

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

甲辰年 二零二四年六月 第225期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2024神韵世界巡演圆满结束 观众赞神韵无价之宝

2024年5月12日下午，神韵北美艺术团在美国康州斯坦福派雷斯剧院的最后一场演出，在满场观众热情的掌声中落下帷幕。这也标志着神韵八个艺术团2024演季的全部演出圆满结束。神韵艺术家白雪纷飞的寒冬启程，再回纽约时，已是绿树成荫的立夏时节。

从2023年12月神韵艺术团在日本开启2024全球巡回演出旅程至今，近5个月的时间里，足迹遍布亚洲、欧洲、南美洲、北美、大洋洲五大洲的20个国家的200多个城市。所到城市数达历年之最，810场演出惠及超百万观众。

本演季，神韵在很多城市创下了爆满、加座、一票难求的佳绩，在全球演艺界再创辉煌。在欧洲一些国家，神韵的门票提早两、三个月售罄，一票难求——而且在演出刚结束不久，观众就急不可待地开始预订下一年度的票。

神韵三度在法国首都巴黎可容纳3700多名观众的大剧场演出17场，17场全爆满。在墨西哥，观看演出的观众总人数超过三万人，其中在可容纳五千名现场观众的墨西哥城国家礼堂持续爆满加座，场面蔚为壮观。

从日本、台湾到澳洲，从英国、意大利到法国，从柏林、多伦多到纽约，从丹麦、西班牙到墨西哥……来自各阶层的观众被神韵纯真纯善之美折服，被神韵艺术家的完美表现深深打动，他们与神韵故事传递的神性讯息产生共鸣。在奥地利格拉茨歌剧院，艺术家五次谢幕回馈观众的喜爱。神韵所到之处，给当地带来轰动效应，观众反响热烈、好评如潮。

看完演出之后，有些观众购买了《转法轮》。在奥地利格拉茨，培训企业创办人兼总裁 Sascha Soriat 先生离开剧院后，得知现场有出售《转法轮》，特意返回购买了一本，他表示“真、善、忍”非常重要，要是人人都能从内心改变自己，世界就会变得更好。

医疗协会共同创办人： 神韵创办人是大家者

“神韵创始人是一位大家者，他是真正神圣的。”5月3日晚，巴西口腔治疗协会共同创办人 Neusa Maria Viana 女士观赏了神韵在巴西圣保罗布拉斯德斯科剧院后表示，“演员们就像天使在天堂演出一般”，“他们展现了纯粹的爱的精髓，真理的精髓”。

“演出精彩卓越，这是巴西特别是圣保罗最棒的盛事。”她说，“所有的一切，整场演出都深深吸引着我。特别引人瞩目的，演出给全世界敲响了警钟。”

谈到演出的精神内涵，Maria Viana 说她感到如同过电一般，“他们想要传递的核心信息，就是我们需要重新建立与神的连结。我们需要关注自己的精神世界，必须放下对物质的执著，去拥抱仁爱。我们需要将爱传播到每一个角落，因为这个世界正处于非常危急的状态。”

她表示，神韵演员以纯善纯美的艺术展现了真理，自己与“真、善、忍”产生了强烈的共鸣。“我真的很想拥抱每一位演员，他们真是不可思议。看他们演出，感觉他们像是在天堂跳舞的天使，这就是我的感受，绝对震撼。这是一幅多么美丽的画卷啊！”

她接着说：“他们展现了一种崇高的纯美，与我们常见的那些可怕的、令人恐惧的事物形成了鲜明对比。如今的女性似乎不再珍惜自己，男性好像只会谈论低俗，这真是太可怕了。而这个团体，他们展现了爱的真谛、真理的本质，无比的神圣，演员们是得到启悟之人，真是无与伦比的美好。”

建筑设计公司老板： 神韵在传播根本价值

5月3日晚，建筑设计公司老板、建筑设计师 Erasmo Acevedo Torres 先生和夫人 Teresa Cruz Rodríguez 女士带着家人观看了神韵在墨西哥



2024年5月5日下午，神韵新纪元艺术团在巴黎国际会议中心（Palais des Congrès de Paris）进行了第五场也是今年在巴黎的最后一场演出。图为当天演出结束，神韵艺术家谢幕。（傅洁/大纪元）

城国家礼堂的演出后赞叹：“演出天幕上的景色、舞蹈和音乐都是极致的，他们是准备充分的、杰出的艺术家和音乐家。”

他表示，“我们来观看演出，不仅仅是观赏舞台上的舞蹈，也是来了解演出的核心价值。”

“演出承认创世主的存在，并在传播谦卑、纯朴、温良等的价值观，这些价值观也是我们所追寻的。因此，我真心为他们的作品感到高兴，他们做得非常棒。”“愿上帝保佑，愿人们能够将这些价值观铭记在心。”

“这些价值观给予生命意义，提升灵魂，也提升了人的境界。”他说，“因为在当今世界，许多东西正在丢失，由于失去了对上帝、对创世主的敬畏，人们变得麻木不仁。因此，这些价值是人的根本所在。”

他夫人 Teresa Cruz 说，“最重要的是，这是一种有意义的体验，是对所有一切感知的补充，包括灵魂、身体和精神。”她表示，演出让人真切地感受到神的存在，“我们将荣耀归于神。”事实上，在观赏演出的过程中，“我们感到很幸福，因为作为一个家庭，我们都全身心地追寻神。如果没有了神，我们生活中的一切都将毫无意义。”

教授：神韵提醒神的存在

5月11日晚，岭南大学名誉教授、大邱社会协同助学联合会会长白承大先生观赏了神韵在韩国最后一站大邱寿城艺术中心，他说，“我觉得音乐实在是太棒了！”

他表示，“演出以舞蹈的形式来表现中国传统遗产，这个本身就已经非常好了，背景音乐也融合得这么好，而且背景影像和舞蹈演员之间的同步运作等创意，都让人印象非常深刻。”

身为佛教徒，他说，体悟到了神韵两个字的涵意是，“神的舞动韵致”。

他解释自己的感受，“因为我们从古代文化开始，如果没有神的存在，就无法展开故事情节，所以人们至少为了说明自然界中发生的各种神秘现象，必须设定神的存在，所以从某种角度来看，神的存在，是我们古代各种文化中必不可缺的。通过神，可以成为让人类真正被唤醒的契机。”

“我认为通过舞蹈，可以让我们了解中国的古代文化或传统文化，同时也可以了解世界上具有普遍价值的东西。”他说，“真、善、忍”从某种角度看，对世界所有人类来说，这是共同的价值，可以成为我们最终实现世界共同体、地球共同体的决定性因素。”

对于生活在现代的人们来说，神韵在演出中所要传达的意义，白承大表示，“虽然可以有多种解释，但有一种是在提醒着我们，有神的存在”。

“我们人类觉得通过科学知识可以认识世间的一切，但事实上并不能理解一切。那么，对于这些无法理解的部分，我们是不是可以通过神的存

在来进行说明呢？再者，如果假设神真的存在，就能够指导人们在日常生活中的行为，那将会成为我们经常反思自己的重要契机吧。”

他接着说，“另一个重要的价值就是，神韵在对中共主题体制起到一种批判的作用。现今全世界都知道法轮功在中国被迫害的情况下，神韵把这种（‘真、善、忍’）的价值传播到全世界，这是相当有意义的。”

他表示，“我觉得‘真、善、忍’应该会成为我们人生中的一个重要的行为准则。这种准则应成为重要的价值观。如果我们普通人在生活中都能坚定正直、善良与忍耐的价值观，那么我们人类社会的道德观念，一定会被归正。”

他敬佩神韵艺术家的坚忍底蕴非同一般，“今天这场演出能够做到这种程度，而且从演出过程中，我切实感受到了大家的刻苦训练和努力，所以想对这一点表示感谢。”得知神韵艺术家都是修炼法轮大法，他说，“正是因为他们是炼天人，才有可能把演出做到这种程度。”

领受了神韵的美好，他高兴地说，“如果明年神韵来大邱，我一定会再来看的。”

公司总裁： 我们同有一个创世主

5月5日下午，Freedom Publishers 总裁 Richard DelGaudio 先生携太太 Emy DelGaudio 女士及朋友一行12人一起观赏了神韵在美国圣彼得堡杜克能源表演艺术中心-马哈非剧院的演出后表示，“她（神韵）可以把你的精神提升到天堂，她令人精神振奋。这是一种迷人的、令人兴奋的体验。我们需要思考精神上的东西，思考提升境界的事物。这正是我对神韵的感受。”

他表示，虽然不同信仰在细节上有所不同，“但最重要的细节是，我们同有一个创世主，同有一片天地。善与恶，正与邪，他们并存于世间。”

“我们都有选择，每个人都有选择。”他说，“你可以选择邪恶，也可以选择善良。我们来到这里（看神韵）是为了选择善良，是为了支持我们认为是善的事物。”

他透露，这是自己第二次观看神韵，并且兑现了带更多人来看演出的承诺。“去年我们带来五个人，今年带来了十二个人，我们的团队规模更大了。”他兴奋地说。

他说，神韵让他体悟到，“你不必是天主教徒就能欣赏到大教堂的美，以及如何将你的精神提升到天堂；你也不必是法轮大法信仰者才能欣赏到他们呈现的美。”

“他们花了整整一年的时间，付出巨大心血，才能在几个小时内呈现出我们所看到的这场演出。”他体会，“演员的表现相当杰出，这份体验振奋人心”。

他向神韵致敬：“神韵艺术家，我们热爱神韵，热爱你们所呈现的一切，欣赏并尊重你们的辛勤付出。神保佑你们！”

资深医生：神韵为无价之宝 要探索法轮大法

“这场演出真是与众不同。她完美无瑕，是一部完美杰作，我向所有人推荐。”5月3日晚，资深神经外科医生 Vinicius Pedroso Severo 先生在巴西圣保罗布拉斯德斯科剧院观看了神韵演出后盛赞。

他表示，“演出的精神层面让我深受震撼，这是我没有预料到的。我原以为只会看到历史内容，但我发现，除了历史，演出还蕴含着文化层面，那是一种强烈的精神呼唤，这让我非常感动”。

“我感受到这是一部充满精神内涵的作品，也是一种倡导，是涵盖文化、哲学理念的倡导。”他说，“我们通常不会将精神层面与中国文化联系在一起，作为西方人，我们对此不太熟悉，所以这真是一个令人愉快的惊喜。”

他说，曾在本书中读到过法轮大法，“因此当我发现神韵的作品中对法轮大法有所呈现，我十分好奇，打算进一步去了解。我不确定这是一种哲学还是信仰，但我充满了兴趣，这已成为我计划之内的事情”。

“演出前我就知道法轮大法学员在中国遭受迫害。”他说，“整场演出中，他们都在明确表达，‘我们要在世界上长存’，这无比美好。”

他认为，神韵复兴中国传统文化意义重大，“文化是一个鲜活的生命，应该保存下来，必须流传下去，必须得到传承。神韵就是在呼吁保护这一文化，这具有无可比拟的价值，令我深受触动”。

他向神韵致敬，“请继续前行，你们所做的至关重要，这份价值无法估量，无从衡量。这是一场旅程，是一场必须坚持不懈、继续下去的征程。我向所有人的辛勤工作和奉献表示祝贺！”

艺术馆创办人： 看演出是大福报

2024年04月18日下午，曾三度观赏神韵的台湾珠宝产业品牌玉鼎翡翠珠宝艺术总监、翡翠金工艺术馆创办人许英祥先生偕同友人一起观赏了神韵在台湾彰化员林演艺厅的演出后表示，“我觉得非常幸运，感觉是被神选来的，非常幸运的人才有机会来观赏神韵演出。”

“我觉得每次来观赏的时候，就感到非常大的震撼，怎么会有这个机会？让我亲眼看到天宫上面的境界，这是一种很大的福报。”

他赞赏艺术家的付出，“因为被神韵用心的发扬传统文化，以精湛艺术演出方式呈现所感动，非常感动！他们的用心，尤其是在‘真、善、忍’的框架下，做的非常棒！”

他表示，“她（神韵）能够净化人的心境，‘真、善、忍’是最好的生活的指导，生命的指标，所以‘真、善、忍’会让人心更安定，然后国家也能够在好的环境下培育更好的教育，让一些所有的众生都能够知道什么叫做灵魂，什么叫做诸恶莫作，众善奉行。”

他接着说，“我都会一直支持，让更多人来欣赏传统文化艺术演出，她（神韵）传承五千年的历史，展现中华文化的精髓，包括历史人物的精神、道德观念，这些都是非常经典，这非常重要。”

他相当敬佩神韵艺术总监，“他（艺术总监）将神韵做人跟神之间的连结，传递回天的路。”“他能够把中华最精髓的文化传递到全世界，是最敬佩的，而且每一个环节都是非常用心，细节真的是很细腻”。

他接着说，“除了舞蹈艺术家、音乐、服装色彩搭配、诗词等等，真是当之无愧的艺术总监，非常有勇气，综合智仁勇的觉者，非常棒的一位指导老师，这个团队真的非常棒！”

最后，他再次表达了他对艺术总监的感激，“我还是非常感谢！非常感恩！有这个机会能进场观赏神韵演出。”◎

精彩推荐



美国国会大厦 513 升国旗 向李洪志先生致敬

第二版



选择了修炼就决定了 我的人生走向

第三版



得遇高人传授秘术 明代医生疗疾如神

第四版



善念善行能自救

第五版



法轮功游行队伍中的一道 清新风景线

第六版



遐思录：“忠”的观念维度和应用层面浅析

第七版



大陆华人：全方位获净化

第八版