

大陆华人：全方位获净化

“我很感动”，她表示，“我感动于她的每次报幕，都用中英文两种语言，我觉得这没有民族自卑感，没有崇洋媚外，这种心态很自尊，作为一个中国人，我来观赏这场演出，我觉得自己受到了足够的尊重；而且这种诗一般的语言的介绍，对我来说也是一种唯美的文化熏陶。”

她称赞神韵演出的每一个场景“都是绝美的”，她说：“我发现她的色彩，就是特别的纯净、纯粹，有一种净化人心的感觉，确实能净化人心。音乐也很优美，是一种中西结合的音乐，（乐器中）有二胡、中国的琵琶，还有钢琴和其它的（乐器），特别美。”

“（演出的）各个环节，从服装的设计、场面的设计，包括高技术的运用，给人一种身临其境的感觉。尤其是救世主带众神来救众生那一幕，我感动得都要落泪了，我觉得有一种特别的慈悲在里面；还包括演出节目的选取，她在善恶扬善，就是小朋友看了，都是非常好的教育；成年人还能受到净化，给人的感觉是全方位的一种净化，好像是每个毛孔都被净化了。”

交响乐团理事：神韵音乐可能带动全球新风潮



“神韵作品的优秀性，非常突出。”5月10日，大邱艺术情绪中心主任、韩国 De Land 交响乐团理事朴淑英女士在大邱第二度观赏神韵后表示，“神韵用艺术形式，表达出对当前中国共产主义（倒行逆施）的对抗，神韵表现得非常出色。”

“我非常喜欢神韵音乐，神韵艺术团把东方乐器加入到西方乐器里做了融合，使神韵的原创音乐听来非常协和。”二胡演奏令她感到耳目一新，她说，“二胡的乐器类似于我们韩国的海琴，本来我以为二胡和钢琴是不可能组合在一起的，没想到神韵能将这两种乐器搭配得这么好。”

她在交响乐团里沉浸已久，“古代西方音乐被认为是生活中的重要学科，正如古希腊时代的柏拉图等哲学家所说的那样。总体来说，古典音乐都能使心情平静下来。”她说，神韵音乐对身心“是大有助益的”。

她认为，随着神韵在全球巡演，很可能带动风潮，“未来音乐界可能会朝着这个方向发展，将东西方的乐器结合起来，慢慢形成第三种形式。”

她还谈到神韵将会带给世界的影响，“她会让人们想更多地了解东方思想，韩国因为地缘相近，自然会学习中国和日本的历史；但对于西方人来说，看完神韵，才可能会察觉到东方竟有这样美丽的东西。”

她表示，如果神韵明年再来韩国演出，“我会邀约那些曾经在专题讲座中听我介绍过神韵音乐的艺术家或 CEO 一同前来观赏。”

名誉教授：神韵创造出一个崭新的神秘艺术世界

“这个舞台非常宏大、雄伟，而且梦幻。我感觉这些只有在梦中才能看得到，这正是一个梦幻艺术！”5月11日，韩国艺术界重量级大佬、国立昌原大学美术系名誉教授黄元 先生携子女观赏神韵后赞叹如是赞叹。

此前，黄元 曾连续多年观赏神韵，今年遇上中共使馆干扰，在地场次被迫取消，但仍浇不灭他追看神韵的热情。他赶赴大邱，如期再迎神韵。“今天能够看到中国古典传统文化和艺术，觉得非常高兴。”他表示。

再赏神韵动态天幕，他依然赞叹不已，“舞台上的天幕影像与真实人物合而为一，当仙女从天而降，直奔地面（舞台）而来——影像人物和舞蹈演员无缝衔接的创意，这是一种非常独特的技术。”

“我在韩国从没看过这样的手法，目前还没看到过。”他补充道，这是浑然无间的创意融合，“从天而降的影像中，包括仙女的形象、舞姿及氛围，都和实际空间（舞台）的演员完全一致。这带给我们一种梦幻的感觉，非常神秘。”

他推崇神韵结合现代科技，成功打造独一无二的神韵美学，“这不是一个小型艺术团，是一个大规模的涵盖了影像和音效、音效和舞台、舞台空间等（视听艺术盛宴）。所有的一切，都完美地结合在一起，发挥了显著的效果。”

他赞誉神韵编导神思浩渺，制作恢弘，“他将中国古老的传统艺术文化和现代社会时事串联融合，创造出一个崭新的神秘艺术世界，为人类社会提供了一个值得观摩学习的机会。”

他回忆，“韩国自高丽时期以前，就大量引进中国文化。中国的古典艺术文化与现代的艺术文化有着深厚的联系。在整

“神韵总导演有着慈悲的胸怀而且幽默智慧”

当谈及演出的主题时，她说：“从内容来看，（演出的）内容是积极向上的，讲到‘人应该有信仰，应该有敬畏心，不能随心所欲’。因为现在这个时候人都变得过于物质化，对于物质、欲望、权利和个人享受的追求，已经到了无以复加的程度，造成了社会风气极大的败坏，人心不得安宁。”

“而在观看这个节目的时候，我看到的是一个非常纯美的世界，讲中国历史上的一些故事，也讲得非常风趣幽默，而且是正能量的。”

她因此非常敬佩神韵总导演。“这个总导演，舞蹈（演出的）总导演，应该有着非常慈悲的胸怀，是一个特别善良、幽默而且很有智慧的人，否则设计不出这样纯净至极的、至善的、唯美的作品，因为言为心声，作品其实都是（创作者）内心世界的物化，只有纯净的内心，才能呈现

个亚洲，无论是东亚的中国、韩国，还是印尼、日本等，整个亚洲的文化根源都是一致。别具特色的中国文化，尤其宏伟壮阔。”

“中国特有的宏伟风格，在其它国家感受不到。这种中国独具的泱泱大国风范，在神韵舞蹈、舞剧演出中，都已经淋漓尽致地体现出来。”他说。

他表示，从《开启救度》《济公》到《大圆满》，“这些内容都起源于传统文化，一直薪传到现代的艺术文化；这种既古典又现代的特质，本具有多种的功能。”

“因此，当人们非常郁闷的时候，或者焦躁不安的时候，又或是想生气的时候，都能够（经由神韵）将这些净化抚平，收到疗愈的效果。”

他接着说明，“不只是美术，还包括音乐、美术戏剧等。透过欣赏文化和艺术，都能够减轻焦躁不安和愤怒，可以起到稳定情绪的作用。”

他总结心得并力荐神韵，“我多次看过（神韵），觉得值得一看，她将传统艺术和现代科技相结合，成功打造一场大型演出，非常宏伟、梦幻，且新鲜感十足，像是一场梦幻般的演出，所以一定要来看。”

“因此，我们把孩子也带来了，刚才中场休息时间，（我发现）孩子们都被震撼到了。”他表示。

他亲身体验神韵风采，深知中国传统艺术文化的美好，“希望到过中国的朋友，不要被看到或听到的既定印象所束缚。”

“希望全世界的人们，都能够看到中国艺术文化——在自由社会，在（观赏神韵的）欢乐时光中，感受真正的中国艺术文化。”

对于中共使馆干扰神韵演出，他表达遗憾，“我本来都在昌原看神韵，结果这里没法上演。”“其实，我们作为地球公民，理应享受幸福，享受和平；我们作为文化艺术家，也都喜欢和平，喜欢艺术。”

“我希望全世界的人，都能够从神韵中感受到快乐、新奇的美好讯息；从中得到学习并将其传播出去。”

最后，他语重心长地表示，“我希望中共大使馆的人，有朝一日也能从神韵中获得启蒙。”

时尚品牌创办人：所看到的全是神的爱



5月4日下午，妇幼时尚品牌 Mini-Boho 创办人、服装设计师 Tiffany Ruiz 女士和先生观赏了神韵在美国新奥尔良地区梅泰里的演出后，由衷赞叹道：“这台秀非常美，神韵展现了丰富的精神信仰内涵，以及他们对舞蹈的热爱源于何处。”

“我特别喜爱那些鲜艳的色彩，觉得非常惊艳。看到这么明丽的色彩，我真的很惊喜。这代表了幸福和喜悦，象征着自然界和众多指向神圣存在的事物。”

开场、终场等舞剧，将天人神佛与天国世界展现在观众眼前，她说：“这清楚地展示了创世主的慈悲，我感觉到精神上的成长。我看到充满灵性的人们，也感受到他们的哀伤——他们再次与神相连的渴望似乎被压制了。尽管如此，他们依然展现出他们的善，他们充满能量，透过色彩、音乐等一切，表达出他们仍然与神相连。”

她形容她所见能量，“就像在不停流转，有些东西进入演员，然后情感流露出来，再表达给创世主，并且再次接收到他的能量，再次表达出来。所以对我来说，它（能量）不是固定形状，更像是在流入

出这种纯净至极的唯美的作品；而他设计的这些东西（节目）又寓教于乐，又美，还很有内涵。”

“要自己亲身感受神韵”

她介绍说，因为来自于大陆，“我一开始不了解法轮功，来到这里以后，我接触了一些大法弟子，发现这些人非常善良，我就开始有所改变。”

谈到一些身在大陆移民还未看过神韵，她认为，这是由于很多大陆人被自己思想的局限性限制住了，“因为先人为主的舆论导向，让他们对法轮功有误解，也不愿意接触神韵。也就是很多人的思想非常狭隘，有很多框框，没有一个开放的心胸，不愿意接收外面更广阔的信息。”

“当然还有无神论洗脑灌输，这种灌输导致人们看到这种东西，他们就不相信。但是我相信任何一个能观看到演出的人，他们都会有真实的感受。问题在于很多人受到了自己思想的限制，他们走不进这个剧场，看不到演出，所以他们的误解

与流出，仿佛来自创世主。”

“它（能量）七彩缤纷，就像是光芒，让你感觉好像看到一道光；她非常强大，这就是引领你感受到神圣能量的时刻。”她进一步表示，“这能量无疑来自舞台，但很容易就传达给了观众。观众感受到慈悲与爱，这是非常灵性的体验——我们真的能感受到他们（演员）的投入、他们在展现什么。”

“我所看到的全是神的爱，一切都融为一体，一切都达到了顶峰。我不知道如何用言语形容，几乎就像达到了一种觉悟状态。”

她肯定地说：“你无疑感受到那股能量。这也是为什么我要去阅读大法的书籍。”她说，自己请购了一本《转法轮》。

董事长：超越了人的技巧和能力

2024年05月11日 | 01:58 AM

“实在太美了！精彩绝伦，无与伦比。”5月10日，建设公司董事长金镇侑先生观赏了神韵在大邱的演出后表示，“演出绝对完美、无可挑剔。”他推崇神韵：“最高、最高、最高，非常非常了不起！”

他表示，他曾于10年前神韵首次莅临大邱时看过演出，“经过了10年，神韵越来越棒，太神奇了，简直无法用语言形容。”

他赞叹，“演出无可挑剔，全部都让人印象深刻。”他形容当大幕一拉开时，看到天国世界圣境，身心为之振奋，“背景实在太美了！令人惊叹，心情舒畅。”

他赞赏神韵演员展现的中国古典舞“是技艺最高、节奏最好的古典舞。”他还赞叹神韵演员的动作，“移动中没有任何差错。好像有神帮助似的，太神奇了！那个节奏有条不紊，不是人能够做得到的，她超越了人的技巧和能力，是至高无上的杰作。”

他认为，神韵以复兴传统文化为使命，带来传统普世价值观，“现代社会如果能有这么珍贵的价值观，那就一定会形成一个秩序井然、人人都以身作则，并逐渐形成高度文明的社会。在一个高度知识化的社会里，人的思想境界就会提高上来，身心都会得到显著的提高。”

他强调，“神韵是最高水准的演出，看神韵演出，会感受到世界太平，整个宇宙在重生。”

画家：神韵是艺术极致 想留在神韵世界

4月13日下午，画家 Siegfried Daniel 先生和太太观赏了神韵在法国艾克斯普罗旺斯大剧院的演出后赞叹，“灿烂夺目令人惊叹，服装和音乐将我们带入一个神奇的世界，让人乐而忘返。两小时转瞬即逝，就这么快。这真是非凡的，真的，这是一次奇妙的体验。”

“作为一位画家，我看到了这场演出在艺术层面上达到了极致，真的是超凡脱俗。服装设计精美绝伦，编舞与特效和舞台上的演员之间的结合也达到了完美，非常成功。”

他称赞，“神韵的色彩真的非常绝美，因为这是一场透过不断变化的故事和服装而不断更新的演出。正如我妻子所说，最吸引人的是，我们仿佛被带入了另一个世界，与现实隔绝。我们渴望这种感觉，想要与他们同在。我们不想回到现实的世界，我们想留在他们的世界里。”

他表示，在演出中感觉到了人与神之间的联系，“对我而言，神无所不在，他蕴含于人类心中，亦渗透于自然界。这场演出便是对自然的颂歌。我认为，重返自然的根源至关重要。”“演出是对自然的颂扬。我同样认为，回到自然的本源是极其重要的。”

“在这个信息泛滥的时代，我们不幸地与现实的根基渐行渐远。然而，这场演出正是让人们重新聚焦于生命中最根本的元素——重回自然。”

公司老板：神韵捍卫传统 激励了墨西哥人

“演出非常精彩”，5月4日晚，电

解不开，是他们自己限制了自己。而跟这场至善至美的演出没有缘分，其实对他们自己而言是一种损失。”她解释道：“就好像我说我这里有非常美的果实，可以治你的疾病，你不相信，你甚至连尝试都不愿意尝试，你就跟这个无缘，那你身上的痼疾就除不掉。”

她还提及演出中的一个法轮功压迫害的节目：“如果政府做的不对，我们要逆来顺受还是要抗争？我选择抗争，因为如果大家一味地逆来顺受，其他人遭受痛苦的时间就会延长，我们要有利他的心，不但为自己负责，还要为他人负责，那么政府做的不对，我们就应该指出来，所以我就想要来支持她（神韵）。”

“我是说，不管别人怎么说，第一我要用自己的眼睛、耳朵来看，用自己的思想来感受，她到底是好还是坏；别人所说的都是别人的见解，我呢，要自己来感受。”

最后她感慨道：“我们通过这场演出，看到了一方心灵的净土，在现在这个污浊的社会，这非常难得。”



脑系统公司老板 Hugo Rico 先生和太太 Lourdes Varela 女士一起观看了神韵巡回艺术团在墨西哥城国家礼堂的第五场演出后，赞叹道，“编舞和音乐都很美。尤其是让我们领略到了中国几千年灿烂辉煌的神传文化。”

他十分赞赏神韵舞蹈演员的超凡技艺，“他们的舞姿看似不费吹灰之力，那是因为他们掌握了高超的技巧。其实那些动作难度很高，像我这样的一般人是根本做不来的。”

他认为，神韵展现的是普世的价值，“复兴传统是很重要的。人们都追求幸福、永生。中国有自己的传统，墨西哥也有，例如，最终人的灵魂希望能回归天国。但这些都通过仁爱、诚实、勇气、忠诚、荣耀等普世的价值去实现。”

“很多国家和民族都拥有这些普世的价值，这些是应该被保留和弘扬的。”他说，“我们墨西哥也有自己的传统价值观，但在共产主义和社会主义的侵蚀下，也快要消亡了。如今，捍卫墨西哥人的根本价值变得至关重要。”

他表示，神韵演出的意义重大，“神韵的使命和她所努力做的是如何捍卫传统文化最好的例证。她也鼓励了我们墨西哥人，让我们更懂得珍惜自己的本源文化，不要被共产主义的威胁吓倒，要勇敢捍卫自己的价值观。”“也许我们也可以通过文学、艺术、音乐、诗歌、歌曲等形式来保留和推广那些美好的传统。”

他觉得，神韵传递的讯息是，“要继续培养我们的忠诚、正直、真诚和自豪的品质，并把这些传统传承给我们的下一代。”

他太太 Lourdes Varela 女士在一家保护生命基金会工作，她表示，“这是一场捍卫传统文化的演出，她保护了中国文化的根基。当然，是通过一种非常美的、非常专业的艺术形式展现出来的。”

“这是一场没有武器的战斗，神韵用美好的艺术来复兴传统，将起到更深远的作用。对此我非常欣赏。”她说，“这个演出不光有外在的美丽，还有超越外表的深层内涵。”

乐团创始人：真是一份美好的礼物

4月18日晚，女高音、乐团创始人 Isabel Dräger 女士在德国首都柏林波茨坦广场剧院观看神韵后感动不已。

“这真是一份美好的礼物。”她说，“演出引人入胜，感人至深，最后我甚至流泪了。”说到这里，她眼睛中再次涌出泪水，“因为她与我的灵魂产生了共鸣。是的，你看到了如此美丽的东西，一切都大放异彩。那真是一个美好的世界，和平、爱和美，一切尽在演出之中。”

她认为，“我完全可以想像，（演员）为这样演出要付出多少努力，这真是一份无比珍贵的大礼。”

“演出的音乐美如奇迹，音乐非常饱满、协和，充满喜悦，直达心灵。”

法轮大法的“真、善、忍”原则引起她的共鸣。她说，“‘真、善、忍’是非常美好的讯息。如果每个人都能做到‘真、善、忍’的一点，世界马上就会变得更美好，一定的。这是非常美好的价值。”

她对神韵艺术总监肃然起敬，“神韵艺术总监创造了一场优美至极的演出。”“整场演出获得了巨大的成功。恭贺神韵。”

她还希望，“我不知道演出是不是被录制下来了，这样的演出应该被录制下来。只让这些现场观众看到，只演出这几天实在是太可惜了。应该让世世代代、让所有人都能看到她，都能获得这种喜悦。我一定会推荐的。”◎