

日议员递信中使馆 要求释放法轮功学员王乖彦

5月28日当天上午，日本地方议员丸山治章到中使馆前，亲自投递忠告信，要求立即释放至今仍被非法关押的中国陕西省，宝鸡市法轮功学员王乖彦。

日本逗子市议会议员丸山治章与“SMG 中国器官移植考量会”事务局长根本敬夫，以及王乖彦在日本的女儿张一文，一同到中使馆前，递交给中共党魁的忠告书和抗议信，敦促中共政府立即释放至今仍被非法关押的王乖彦。

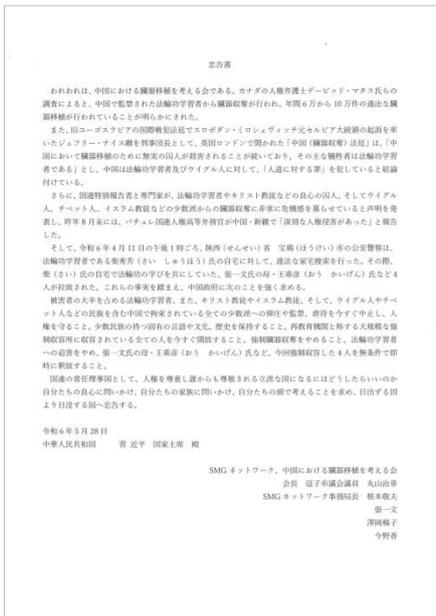
王乖彦居住在宝鸡市陈仓区。今年4月11日下午一点左右，宝鸡市金台区国安伙同东风路派出所公安、渭公路派出所公安警察对正在朋友家做客的王乖彦进行非法绑架，同时还绑架了其他在场的三名法轮功学员。目前这些法轮功学员仍被非法关押在宝鸡市第二看守所。

据了解，当局套用刑法三百条的罪名，试图构陷她。今年5月，美国国会及行政当局中国委员会（CECC）发布人权报告指出，“中共持续利用《刑法》第300条迫害法轮功学员”，并呼吁中共“废除”该条款。

“公民法庭”律师组负责人梁少华曾对大纪元记者表示《刑法》第300条所谓利用邪教组织破坏法律实施，“这是针对宗教人士的‘口袋罪’。这和中国《宪法》违背，和宗教自由、信仰自由完全冲突。”

王乖彦被中共非法拘捕 国际社会展开营救

王乖彦在日本的女儿张一文多方奔走，呼吁国际社会关注，营救她的母亲。丸山治章议员给中共党魁习近平写信，要求立即释放王乖彦女士。还有不少民众通过给相关



责任人打电话和寄信的方式要求中共放人。

丸山治章给习近平的信中说，我想表达对受迫害的宝鸡市法轮功学员的关切。尤其是，我非常担心王乖彦的生命安危。

丸山治章议员在信中强调，中共对法轮功的迫害，严重违反了中国《宪法》规定的信仰自由等基本人权，迫害没有任何法律依据，鉴于此，严正要求中共政府立即采取

以下行动：

停止对法轮功修炼者、基督徒、以及其他少数民族群体进行的压迫、监禁和虐待，并保障他们的人权。

立即释放所有被关押在所谓再教育机构的大型强制性收容所中的法轮功学员，立刻停止活摘器官行为。

督促各级官员停止迫害法轮功修炼者，并无条件立即释放王乖彦女士，及同时被非法拘留的另外三位人士。

王乖彦女儿向中使馆递交抗议信

张一文也于当日向中使馆投递抗议信，抗议信正是一个多月以来所征集的民众呼声，要求中共立即释放王乖彦，立即停止迫害法轮功学员。

每年的5月13日是“世界法轮大法日”，也是中共所谓的“敏感日”，这个日子的前后，中共会对法轮功学员严密监控或实施非法抓捕。据明慧网报导，宝鸡市在4月份共非法抓捕9名法轮功学员。

张一文在抗议信中提到，法轮功在中国一直是合法的，中国《宪法》并没有规定修炼法轮功犯法。“法无明文不定罪”是基本的法制原则。无论是谁下达的内部通知，都不能作为法律依据使用，无论电视报纸怎么宣传，也都不是法律依据。因此，中共的公、检、法机关运用刑法第三百条给法轮功学员定罪是没有法律依据的。

她还写道，中共一贯有卸磨杀驴的做法，越来越多的人正在觉醒，希望中共公检法人员不要到最后做替罪羊。（文：王佳宜）

近期新闻提要

【西班牙大加那利岛民众谴责中共迫害法轮功】二零二四年五月十七日，法轮功学员在西班牙大加那利岛拉斯帕尔马斯市的西班牙广场，举办每周末征集签名反迫害的活动，目的是让更多的民众了解法轮功被迫害的真相，共同谴责中共实施的这场对法轮功学员的残酷迫害。



年轻人盖瑞和米莱雅被法轮功真相海报所吸引，走到信息台前。在了解到迫害情况后，他们在对中共的残暴表示震惊的同时，又对在中国的法轮功学员的安危表达了担忧。两人决定以签名的方式为制止这场迫害尽自己的一份力。

年轻姑娘伊内斯接过法轮功学员递上的真相传单，在了解真相后她表示，早就知道中共是独裁政权，在中国没有信仰自由，但不清楚具体究竟发生了什么？在了解更多详情后，她毫不犹豫地签名支持法轮功反迫害，并感谢法轮功学员让她和更多人知道真相。

【保加利亚健康展 法轮大法获褒奖】二零二四年五月十八日至十九日，第十五届“你好，健康！”展会在保加利亚第二大城市普罗夫迪夫的科技之家举行，今年的主题是“和平的普罗夫迪夫”。法轮功学员在活动中向民众展示优美舒缓的五套功法，并且讲述中共迫害法轮功的真相。



很多观众都被法轮功吸引了，不少人当场学炼功法动作。有人说，炼功后他们感到非常平静，舒适，他们表示炼功让他们有“一种愉快的体验”，感觉非常好。想知道炼功点的地址和时间。

主办方感谢法轮功学员为展会所作的贡献，并为他们颁发了“最激励人心的展会参与者”奖。

主办方协调人克尔卡·昆切瓦表示，民众对法轮功非常接受，她说：“功法展示吸引了很多人，他们感受到平静与和谐的强大能量场。”

她说，健康展上其他参会者也表达了对法轮功学员的支持。他们中的一些人已经了解到中共迫害法轮功的真相，他们对学员的努力表示支持。

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 3129 万

在大陆生活的人，从读书到工作无一不受邪党控制，每个人都得被骗被迫加入它的政治性组织“党团队”等等。而今我们闻到了真理“法轮大法好！真善忍好！”我们坚信神佛指引的大道！（何一鸣等 2 人）

我们是做小买卖的。现在中国经济不景气，生存都很艰难，工作不好找。再加上城管、贪官、腐败，官官相护，有冤无处伸。老百姓生活在水深火热中。新冠病毒一直流传，死了很多人，政府隐瞒疫情。看了资料，知道瘟疫是来灭邪恶共产党的和追随它一起欺压善良的好人的人。（王超等 2 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 湖北黄石市 44 岁法轮功学员李文琪被绑架

湖北省黄石市现年 44 岁的法轮功学员李文琪女士，五月二十三左右被西塞山区公安分局牧羊湖派出所绑架，据悉将遭非法拘留十二天。此前她曾被西塞山区公安分局多次骚扰、迫害。

二零零五年七月八日下午三时，湖北省黄石市西塞山分局的恶警周献军和另一警察在居委会的带领下，闯入李文琪家中，非法抄家、绑架，把她关在治安拘留所。二零一五年六月、七月，黄石市牧羊湖社区人员威胁李文琪不写保证书就送湖北省洗脑班。二零二二年八月份一天，西塞山区公安分局牧羊湖派出所两名女警和两名花园路社区男性人员到李文琪家，当时她不在家，因李文琪母亲卧病在床，家中雇有一名亲戚照顾母亲。警察盘问亲戚李文琪现在在干什么？亲戚请他们进来看下：“你看她母亲已卧病在床一两年了，她要照顾女儿、操持家务，还要上班挣钱糊口，照顾母亲还得请我帮忙，你说她还能做什么？”四人听后自打圆场：没做什么那就好，边说边离开。在此之前的七月，李文琪的丈夫回十堰时，在黄石北站被警察非法强制搜身、检查行李、检查手机。

放下人心 不该失的不失

我今年五十八岁，是一名修炼了二十多年的老大法弟子。修炼大法后，我努力按真、善、忍做一个好人，让世人看到了大法的美好。二零二一年我来到一家眼镜厂打工，在厂子中我勤勤恳恳的干活，跟同事也不计较，所以得到了厂子老板的肯定。

一次，老板给开了十八箱子的活让我干。我用极快的速度组装完成，本来记工员说给我把账记上，可是女老板说：不用记账了，我给大姐开个单子吧。我因为要继续干活，就把老板开的单子放在桌子上，结果干完活回家时忘记拿单子了。

第二天去上班，我就对女老板说：昨天你给开的十八箱子的单子放在桌子上忘拿了，本来想打电话

告诉你，又觉得也没什么大不了的，就没打电话。女老板说：“我没看见呀。”我又问男老板，他也说没看到。我对男老板说，即使没有单子，你给开的货，应该也忘不了。老板说他没印象，我就让他调监控看看，男老板说他没时间。

过了一会我就来到女老板的办公室，对她说：你翻翻账本，看看里面有没有这个单子，我随手一翻她的账本果然看到了昨天她给开的那张单子，可是女老板一把夺过去说不是。

看到他们在眼睁睁的想抵赖我干的这十八箱子活，我很生气。但是转念又一想，我是大法弟子，师父说没有偶然的事情。今天的这件事是要去我的什么心？我找到了自



己的争斗心、怨恨心、利益心等。本来想和女老板理论一番，我又把话咽了回去。

晚上我做了一个梦：梦中女老板和男老板好像在我娘家村里的大道上，两个都是叫花子，当时我还想一定帮帮他们。梦醒后，我悟到可能是前世欠了他俩的，这世就还给他们吧。

也许是我把心放下了，结果第二天，男老板说通过监控，确实看到给我开了十八箱子的活。

八旬老人修炼六个月的经历

我今年八十六岁，二零二三年离开中国到欧洲生活。去年有幸得法，至今修炼六个月。

我退休三十年，和老伴相依为命。我患有高血压二十多年，用三种降压药，眼睛高度近视、散光，双腿严重老化，站立困难，外出行走必须推着轮椅才有安全感，所以每天很少外出行走。

我老伴二零零六年在欧洲旅行期间声明退党，得了福报。二零二二年，老伴安详离世，享年九十岁。他晚年生活直到去世，从来没有病痛。

我的两个女儿生活在欧洲的不同国家。二零二三年七月末，我到欧洲，先在大女儿家生活。大女儿不修炼，但是家里有《转法轮》书，平时我每天都可以看看，由于

眼睛不好每天只能读几页，当时好像有一种无形的力量吸引我就想尽快读完。

得法前，我眼睛高度近视，不能看书，更不能写字，双腿行走站立困难，在别人眼中我就是个弯腰驼背的老人。经过半年多的学法炼功，我身心都变年轻了，眼睛每天能看书，能读明慧网的文章，炼功能站立三、四十分钟了。

我一生从来没做过坑人害人、损人利己之事，总认为自己是好人，学法之后才明白，不能用滑下去的标准跟常人比，要按炼功人的标准要求自己。我要按照师尊在《二零零九年大纽约国际法会讲法》中教导的“作为新学员来讲就得多学法，没有别的捷径可走”，精进实修。

（文：欣莲）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

一个空间通连两个时空 奇特梦境竟然真实不虚

清末民初知名人物郭则澐的《洞灵续志 卷五》记载了一个令人惊叹的故事。故事主角是位村民，曾在一年冬天到邻镇探望亲友的路上经历了一段“奇特遭遇”，而他的梦境竟然对应上了现实中的实况。以下来说说这位村民经历的遭遇：

这个村民，一次往邻镇探望亲友，路上突然大雪纷飞，天色渐暗，让他陷入了困境。他身处荒野，前不着村后不巴店，幸好看到路边有座荒废的古庙，就暂时到庙中栖身。

这座古庙还挺大的，他在一间小室中休息，进入了梦乡。梦中的庙宇是他所在的庙宇，然而却是富丽堂皇，而且庭院内车马云集，来了许多位神明聚集在一起，正在讨论重要事情的样子。他隐藏着自己，惊讶地观看着眼前的这一切。忽然，一名穿绿衣的差役向诸神报告说：“还缺一个车夫，正好有活人的生魂在此，可以让他当个临时车夫。”神明点头同意了。差役就把他喊出来。他这才知道原来自己早就曝光了，任何事都瞒不过神眼。

他被神明们指派，驾一车随行，来到了一个村落，在村口有位白胡子老人恭候着众神大驾光临。原来是当地的土地神。他们跟随土地神去到一处大宅前，院落鳞次栉比，极为豪华。有位领头的神明直接进入内，吩咐土地神说：这户人家因为恶贯满盈，将交由火部行刑处死，奉天符旨意不可让一人漏网逃脱。于是众差役丈量豪宅土地、清点房屋，核实其家庭人口。任务结束后，他们返回古庙，绿衣差役向他致谢并给了他一百文钱作为报酬。

他醒来后，发现大雪已停，于是继续上路，才走几步，脚滑跌倒，意外地在雪中发现了一串铜钱——正如梦中差役给他的一百文钱之数！

当他抵达邻镇亲友家，才知道附近发生了一场惨剧。镇上一个富豪的大宅在夜间失火，由于冬季门窗紧闭，整个家族中没有一人得以逃脱。村民们认为富豪家遭灾死绝，是恶有恶报的结局。因为该富豪采用不正当手段发家，平日长期操控高利贷，横行霸道，干了很多坏事，并与贪官污吏勾结，人人畏之如虎，却拿他没有办法。

于是这位村民将自己在古庙里元神离体所见的经历说了出来，所有人都感到这是一种神秘力量执行的因果报应，无不叹服报应不爽！

他这个经历意义深刻，显示出人间祸福实非巧合，天道有知，善恶有报，冥冥中诸神在执行着因果的报应。

附记：记载这则故事的《洞灵续志》作者郭则澐（1882年—1947年，字蛰云，一字养云、养洪，号啸麓），着力于搜录真实的奇闻异事，其真实性应该是可信的。

郭则澐具有风骨，出身宦宦之家，是湖广总督郭柏荫曾孙、礼部右侍郎郭曾炘长子、朴学大师俞樾的曾孙女婿。光绪二十九年（1903年）中进士，同年闰五月，改翰林院庶吉士，散馆授编修。光绪三十三年（1907年），赴日本早稻田大学留学。回国后历任东三省总督徐世昌之二等秘书官、浙江金华知府、浙江提学使、浙江温处道道台等。抗战爆发，北平沦陷后，他拒任伪政府“礼制会顾问”“北京政权秘书长”等职，仅在国学书院任导师。民国建立后，历任北洋政府国务院秘书厅秘书、政事堂参议、铨叙局局长、兼代国务院秘书长、经济调查局副总裁、侨务局总裁。（文：怀忍忍）



不需你多少时间，只要你握好机缘，
天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，
善待法轮功一念，天赐善良福无限。

看不见的危险

夏日炎炎，大人孩子都不想出门。临近傍晚，我催促孩子到附近花园里活动一会儿，舒展舒展筋骨，让眼睛也放松一下。

花园不大，但很精致，有凉亭，有小桥流水。孩子平时喜欢在园子里跑来跑去，观察各种昆虫飞鸟和花花草草。这段时间天热，一直没去。所以，一听到说去花园，他乐呵呵答应了。我还要在家忙会儿，让孩子先出门。结果没过多长时间，就听到敲门声。我开门看，是小家伙跑回来了，说一进花园就被蚊虫咬得受不了，我赶紧拿出驱蚊水给他。

我处理完家里的事，就去花园和孩子汇合。园子里树木成荫，随处都是风景。走了会儿，我看到孩子正坐在凉亭里，喷驱蚊水、挠痒痒。等我走近，孩子很委屈地抱怨说，一直有蚊虫叮咬，一直痒，还没顾上玩呢。

我穿了裙子，也感觉脚腕和腿上被叮咬了，痒得难受。我喷了驱蚊水，好像不管用。四处看，并见到

蚊子。花园的风景虽好，但隐形的蚊虫咬得人心烦意乱。我让孩子起来活动，固定坐在一个地方，肯定更容易被叮咬。

孩子一起身，我注意到他刚才坐的地方有蚂蚁。我低头看自己脚上，居然也有两只小蚂蚁。原来，我们是被蚂蚁咬伤的。蚂蚁从地面爬到人脚上和腿上叮咬，难怪我们只觉得脚和腿痒，上半身反而没事。

找到了根源，我让孩子再不要坐下，要一直走，不给蚂蚁上身的机会。我们一直行走着，躲避蚂蚁和小虫，终于勉强把花园逛完。花园表面看去十分优美静谧，让人忍不住想进去走走、坐坐。但是，有些危险是我们一眼看去发现不了的。

花园里那些看不见的危险，似乎在提醒我们这世界有多复杂，所有事物除了表像总还有我们看不到的另一面。花园很美，逛花园却有代价，欣赏美景的同时总会被叮咬几口。就这样，我们在得到与失去之间摇摆前行，在自己的人生之路上成长……（文：青松）

人生不如意事十之八九？

九十年代我在银行界工作时，与一位同事很是投契，她从小跟家人移民英国，一方面吸取了西方社会比较开放的生活态度，另一方面仍承传了传统中国人的价值观。她返回英国后，也经常与我保持联络。说来奇怪，我从未跟她表示过我有什么梦想，但每次通讯她却一厢情愿地提醒我“不要放弃梦想”（“Don't give up your dreams”）。老实说，我从一个愤怒青年“退化”为一个年轻老年人（根据联合国世界卫生组织的定义），始终找不到一个令我深信不疑的梦想。

还记得多年前看过前香港足球先生山度士的一集专辑，他说从小十分喜欢足球，因此足球自然变成他的梦想，当然我绝不怀疑他。他比很多人更为幸运，能够找到自己心仪的职业。但他是否可通过足球体会到人生意义，却是另一个问题。

九十年代初期，以苏联为首的共产阵营解体，纷纷推行政治民主化，很多国民都十分振奋。但据闻不少在共产政权当道期间经常以黑色幽默嘲弄政府的异见人士，却一时间感到一份失落，好像一下子失去了人生目标。

听起来虽然有点讽刺，我还是可以明白到他们的心情。今天的香港，争取民主是很多人的其中一个梦

想。但假若有天民主真的来临，我们会不会体验到同样一份失落？

民主、自由、社会公义都是很值得我们追求的目标，却明显不是人生的终极意义。古今中外，无数哲人、智者穷其一生探索及思考这终极问题，但不知道是否受其智慧所规限，抑或造化弄人，他们大多数都逃不过郁郁而终的命运。

差不多毫不例外地，每一个人都希望在人生中得到一些东西，但也毫不例外地发现“天如人愿”根本上是一个妄想之时，我们便会自然而然地认同“人生不如意事十之八九”这句话，它包含了多少无奈、悲伤？

日复一日，我们都会遇上一些我们不愿遇上的人和事，我们的自然反应就是去排斥它们。但如我们可以深刻地想一想，这些人和事为何令我们感到不安或烦厌，它们便摇身一变成为了我们最可贵的老师，让我们多些了解自己。一个不认识自己的人，怎可能认识生命？

学会欣然接受及了解生命给予我们的每一刻（包括最痛苦的时刻），可能就是让我们可以慢慢揭开人生奥秘面纱的钥匙。（文：胡悦宁）

从“欲”字看传统文化与现代观念

看一下正体字“慾”的构成，字面意思是，内心欠缺“谷物”。我理解，那不是缺乏“精神食粮”的意思吗？食粮不足，人就会饿，所以总是不满足、贪求。

那么，什么是让人内心能饱的“精神食粮”呢？

我想到了传统文化。因为传统理念教人知足、惜福、感恩，这样的理念让人“越吃越饱”，而不容易贪欲太强。

记得一个古代故事讲，有个穷人，整日辛苦劳作，却只能令全家勉强果腹，他还每日感恩上苍，令他家没有病人，没有灾难，他觉得这就很感恩很知足了。如果人们接受这样的传统教化，内心还有什么不满足的呢？

我又想到了现代观念，“激励”人追求“最”：婚姻就得找“最爱”、“真爱”，最好是“灵魂伴侣”；感情就得有“激情”，太平淡就不够“有爱”；女人要做“美女”还要想办法“冻龄”；学生要当“学霸”；孩子得是“别人家的孩子”。互相攀比，差一点都不行，把人的胃口和贪欲激发到无限大，永不满足，令人“心比天高”。

这很像是“精神毒品”和“精神激素”，越吃欲望越大，越吃越饿。在这样的理念下，对配偶不满而梦想遇见“真爱”的大有人在，对自己容貌不满的也大有人在，即使容貌不错，到一定年龄有了皱纹和白发，也不满，觉得要像有些人那样“冻龄”才满意。

种种现代观念，把人的“欲”刺激到无限大，结

果是，活的无比拧巴，咋都不满意。

我发现，自己在不知不觉中，也被几乎无处不在的现代观念弄得“中毒”很深了，像是温水煮青蛙那种慢性中毒。很多自己觉得天经地义、理所当然的想法，其实都是过度贪欲和非分之想。

比如，我一向觉得婚姻要遇到两情相悦的人才好，其实是个现代观念下的很大的谬见，因为婚姻是神安排的，根据因果和因缘、业力等安排的，不是给人享受情爱的。

再比如，我一向觉得外貌保持年轻状态才好，其实也是错的，这种现代人普遍觉得天经地义的想法背后是很强的贪欲，包括色欲心、虚荣心、好胜心等等，如果深挖的话，会发现其背后的魔性很强，是修炼人绝不应该有的。

现代人很多有容貌焦虑症，怕老。可是在传统时代，哪怕是几十年前，社会上人们普遍没有想冻龄这种“逆天”的观念，那时人们普遍看重家庭、子孙，那时人们的追求更接近古人讲的五福：一长寿，二富贵，三康宁，四好德，五善终。五福里可没有爱情、婚姻、外貌这些现代人心心念念的非分的贪求。可见，社会道德下滑了多少，人们的贪欲又增加了多少。

抱着这些过度的贪欲不放，会感觉永不知足，永远都有忧愁和担心的事儿，其实是离幸福越来越远了。

知足常乐、感恩惜福才是通向幸福的正确心态，幸福不是满足欲望，而是降低欲望。

心境决定环境

如果你经常遇到刻薄的人，那你自己或许就有刻薄的一面。如果你经常遇到小人，或许自己就有不足的一面。古人讲“物以类聚，人以群分”，虽然你不喜欢，也没有办法，是你的不足，引来不足的一切。

前几天，有一位不认识的同行，在我的文章下面留言，认为我的教程写的不好，不应该写“高级教程”，应该写“初级”。我接受了他的建议，因为那篇文章，确实写的是初级教程。这样本来也没有错，但我又给对方留了言“希望早日看到你的大作”。这话里面是十足的讽刺，因为我很明白，对方是做不出教程，也写不出文章的。所以我的留言，本身就是对对方的一种

挖苦和刻薄，也就是说，我也有刻薄的一面。

结果，第二天，发现了很多的差评和留言，都是难以忍受的。本想回击，但“冤冤相报何时了”，最后恐怕会引来更多的麻烦，毁了自己，也毁了别人。从内心改变，才是最好的解决办法。

每个人都有表达自己言论的权利，我们没有办法去阻止他。但我们可以改变自己，就会改变自己的环境。心境决定环境，这句话确实是有道理的。

自从改变了心态，这两天就再也没有遇到差评和过激的言论，倒是好评和赞扬多起来。这次是做对了。

（文：唐风）

苏轼相交一世的表亲知己：墨竹画家文同

苏轼一生在官海里浮沉，不过他倒是有为数不少的好友。画家文同（1018年—1079年，字与可）就是其中之一，而且他不仅是苏轼的挚友，也是表亲。

他们视彼此为知己，而且同样爱竹也画竹。苏轼曾道：“宁可食肉无，不可居无竹”；而爱竹的文同则在屋子的前后，种植了各式各样的竹子，并且常常长时间地观察竹子的生长以及神态。

文同曾说：“世无知我者，惟子瞻一见，识吾妙处。”子瞻即是苏轼，他称赞表兄有四绝“诗、词、画、草书”，尤其是画竹。文同善于画墨竹，首创以水墨单色画竹，人称“湖州竹派”，对后世墨竹画影响极大。苏轼画竹，便是师承文同。

苏轼在他著名的文章《文与可画筼筻谷偃竹记》，对文同画墨竹做了详细的纪录，“故画竹必先得心于胸中，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。”

大意是：画竹必定要在心中先有一个完整的竹子形象，然后拿起笔来凝神地观察，当所想要画的竹子呈现在眼前时，就要急速地挥笔作画，一气呵成。就像刚出洞的兔子跃起，老鹰快速落下，稍一放松时机就过去了。成语“胸有成竹”“成竹在胸”即由此而来。

文同的墨竹画，在当时已炙手可热。他任职洋州知州期间，来自四方之人，一个接着一个拿着素绢上门求画。然而求画的人越来越多，这让为人静穆深沉、不近世故的文同，感到厌烦。

于是他就把求画之人送来的素绢扔到地上，然后说：“我要拿它做袜子！”他不肯以画竹当作世俗应酬，沽名钓誉。一时间，这事成为了士大夫间的笑谈。

后来文同离开洋州回到京师，当时苏轼正在徐州（古彭城）做知州，文同给苏轼写了一封信：“近来我告诉士大夫，我们画墨竹这个流派的人，就近在彭城，你们可以去求他作画。”意指，他要士大夫们到徐州彭城找苏轼求画，然后又幽默地预告表弟，“做袜子的材料将汇集到你那里了”。

当时文同还将画作《筼筻谷偃竹》送给苏轼，并说：“这幅竹子只不过几尺罢了，然而却有万尺长的气势。”

“筼筻谷”位于洋州城北方，盛产竹子。当时还在洋州任官的文同，就在谷中盖了“披云亭”，经常来此游玩、观竹。

文同爱竹、画竹也吃竹（竹笋），苏轼以此为题，

写了一首诗《筼筻谷》送给文同，“汉川修竹贱如蓬，斤斧何曾赦箨龙，料得清贫馋太守，渭滨千亩在胸中。”

大意是：长在汉江旁长长的竹子，价格便宜得像蓬草，你的刀斧何曾饶过那里的竹笋？想必是清贫而嘴馋的太守，要把渭水之滨千余亩的竹子都吞到肚里，以求一饱。

暗喻清贫贪馋的太守表兄文同，手拿斧头逮着竹笋就砍，把渭水边上千亩竹林都吃进了肚里。这生动的形象，刻画了文同豁达、爽朗的性格，也可看出这对表兄弟亲密的关系。

这天，文同和妻子来到筼筻谷中游玩，恰巧正在烧竹笋吃晚饭，打开信看着表弟的诗，文同禁不住地笑了出来，同时也把嘴里的饭，喷得满桌了。俗语“令人喷饭”就由此而来。

文同与表弟苏轼就这么亲密无间，而且性格也很相似。文同坦率不近世故；苏轼也是率真且直言不讳，他曾形容自己有话直说、一吐为快就如同“如蝇在食，吐之乃已”，就像吃饭的时候吃到了苍蝇，一定要吐掉才罢休。

叮咛：“西湖虽好莫吟诗”

熙宁四年（1071年）苏轼出任杭州通判，文同特别写诗叮咛：“北客若来休问事，西湖虽好莫吟诗”，劝告表弟别写诗评论时事。他唯恐苏轼在当时激烈的新旧党争中，遭人构陷。

八年后，元丰二年（1079年）七月七日，人在湖州的苏轼，正在晾晒书画，突然看见当年文同赠的画作《筼筻谷偃竹》，这时的他睹物思人，接着又想起文同已在几个月前、正月二十日去世了，忍不住放下画卷失声痛哭。

而令他意料不到的是二十天后，七月二十八日，朝廷派中使皇甫遵来到湖州将他拘捕，押回京师。原来他遭到弹劾，说他谤讪朝政、愚弄朝廷。最终苏轼被“以诗定罪”，关入监狱。这就是历史上有名的乌台诗案。

历经四个多月的牢狱之灾，苏轼终被释放，被贬为黄州团练副使。元丰三年一月一日，苏轼带着二十一岁的长子苏迈离开京师，二月一日抵达谪居地黄州。

也许当事过境迁，苏轼在夜深人静思念表兄文同的同时，也会想起他当年对自己的劝言。这时的苏轼或许会更加感慨：文同这位好友、知己至亲是最知晓自己的人啊。（文：常山子）

中国乐器之千年琵琶

东西方乐器浑然天成的组合是神韵交响乐的特色，这其中中国传统乐器的历史渊远流长，它们的乐音为何内涵丰富，动人心魄？让我们一探究竟吧。

在两千多年前的汉朝，汉武帝为联合乌孙抵抗匈奴，远送宗室女儿细君公主和亲西域。公主离家去国，身边无物可以寄托思念之苦。于是将箏、筑改为方便携带的乐器。公主乘坐马上，怀抱乐器，吟唱故国歌谣，梦想自己化为黄鹄飞越大漠，回归神州故乡。而陪伴着细君公主的乐器，就是最早的中国琵琶。

最早的琵琶，又称秦琵琶。它圆身直柄，木质丝弦，长三尺五寸，象征天地人和五行，四弦则象征四时，又有十二柱，暗合律吕（十二律）。琵琶名称的由来源自它的弹奏动作：推手向前为琵（批），引手向后为琶（把）。晋代孙该的《琵琶赋》中言道，琵琶的声音能“絀邪存正，疏密有程”。大意是：音的节奏有度，可以去除邪念，端正人心。

南北朝时期，佛教传入中国，每逢佛教信徒讲经布道时，总要演奏音乐。在唐代流传下来的佛经故事中，常有关于琵琶迎神的记载，如“琵琶弦上，韵合春莺……天女各施于五律，人人调五音。”不同于秦琵



▲ 甘肃省榆林窟第 15 窟南壁上的中唐壁画，飞天女神正在演奏琵琶。



琶的西域曲项琵琶就是那时在中原地区盛行起来的。曲项琵琶短柄曲项，有四弦四柱，梨形音箱，弦用鸚鸡筋或皮制，是现代人们弹奏的琵琶的前身。在天山南北丝绸之路的壁画上，常可见到它的身影。

在当时与曲项琵琶同时传入中国的，还有龟兹（新疆）乐，天竺（印度）乐以及西凉乐，这些乐种都带有佛教色彩，琵琶在之中是非常重要的乐器。而唐代著名法曲《霓裳羽衣舞》的基本乐调正是印度的《婆罗门》曲，霓裳羽衣曲的由来在神韵 2013 年的节目《唐玄宗游月宫》中曾有过精彩的呈现。

琵琶曲分为文曲和武曲，经过千年的锤炼，每一种的技巧和韵味都可以演奏至出神入化的程度。著名的文曲有《春江花月夜》，《昭君怨》，其曲调婉转清丽，幽深隽永，正如白居易在《琵琶行》中所描绘的：“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。间关莺语花底滑，幽咽泉流水下滩。”著名的武曲有《十面埋伏》，《霸王卸甲》，曲调似惊涛拍岸，铁骑纵横。正如王翰的凉州词：“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？”

一曲琵琶，百转柔肠，千古悲壮。数不清的故事，流转在四弦之间。在这崭新的世纪，请您来听一首新的琵琶曲，将可荡涤那万世愁情。（文：神韵艺术团）

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法教你出劫难