

灵山“无字之经” 与通天河晒经石的寓示

文 / 楚若薇

《西游记》第九十八回中讲到，唐僧师徒经历了一路的千难万险，可谓是“挑禅远步三千水，飞锡长行万里崖”，终于来到了西方佛地，得以“功成行满见真如”。灵山脚下玉真观的金顶大仙已在此等候取经人足足十四年了，遂“携着唐僧手，接引旃坛上法门”，指引唐僧师徒走上灵山登云道，去往灵鹫高峰佛祖圣境。来到仙凡之隔的凌云渡之后，发现那独木桥又细又滑走不得。幸有南无宝幢光王佛撑着无底的船儿来接引，“无底船儿难过海，今来古往渡群生。”从此脱去凡胎，过了凌云仙渡。由此可以看出，若无人接引，便不会知晓从凡界进入佛国世界的路径。

待唐僧上得灵山，进入雷音寺，来到大雄宝殿前向如来佛祖拜求真经，如来吩咐阿傩、伽叶，将那三藏经中三十五部（一万五千一百四十四卷）之内，“各检几卷与他，教他传流东土，永注洪恩。”阿傩、伽叶引唐僧来到珍楼宝阁，看遍经名，对唐僧道：“圣僧东土到此，有些什么人事送我们？快拿出来，好传经与你去。”三藏闻言道：“弟子玄奘，来路迢迢，不曾备得。”最后将一卷卷收在包里，驮在马上，又捆了两担，八戒与沙僧挑着，叩谢了如来，下山奔路去了。宝阁上的燃灯古佛，知是阿傩、伽叶将无字之经传去，“却自笑云：东土众僧愚迷，不识无字之经，却不枉费了圣僧这场跋涉？”便教白



〔清〕佚名彩绘全本《西游记》

雄尊者驾狂风前往将经包摔碎，抛落尘埃。唐僧看过散落的经卷，方知是无字之经，便返回去禀过佛祖换经，没成想如来却说：“白本者，乃无字真经，倒也是好的。因你那东土众生，愚迷不悟，只可以此传

之耳。”奈何二尊者仍要人事，唐僧将唐王亲赐紫金钵盂奉上，只求“以有字真经赐下”。于是从“各部中检出五千零四十八卷”，唐僧谢恩领经而去。随着八大金刚，飘飘荡荡云向东土而去。

阿傩两次索要“人事”，而且如来佛祖知道后并未说什么，这是怎么回事呢？实际上，这是帮助唐僧放下最后的人心。唐僧还是把这个唐王亲赐的紫金钵盂看的重了。到了脱去凡胎、出世间的层次，如何还能有将这个凡界的御赐当成“人事”的凡心之念呢？

“无字”与“有字”，哪一种才是真经？长久以来，众说纷纭，莫衷一是。何为经？只有佛陀传的法才可成经。修炼中的人留下的东西都不能作为经。“无字”与“有字”都可以是真经，只是其内涵在不同层次中的展现方式。在世间常人层面的展现就是在“有字”的经卷，而在更高的层次中的显现就不是世间的这种字了，只有达到那个境界后才能看的到。所以，在常人的层面就看不到高层次的真经中的字和内涵，所看到的也就是无字之经了。为什么如来佛祖却说东土众生愚迷不悟，传无字真经是好的呢？这是因为人类社会本就是个反理主导的五毒乱世，真经不可轻易传世，而无字真经只给达到那个境界的有缘人展现，并未在显现于世间。既然唐王有礼佛取经之恩，所以随缘传了有字的经卷。但是，说到这有字之经，其实并非都是真经，又埋下了后面通天河的第八十一难。

《西游记》第九十九回是这样描述的：观音菩萨说道：“佛门中九九归真，圣僧受过八十难，还少一难，不得完成此数。”于是安排“将他四众，连马与经，坠落下

地。”恰好落在通天河西岸，遇到当年驮他们过河的那个老鼋将他们和马驮渡河东。只因唐僧忘了当年老鼋托问如来之事，老鼋“把他四众连马并经，通皆落水”，“只是经包、衣服、鞍辔俱湿了。”于是，“移经于高崖上，开包晒晾。”“不期石上把佛本行经沾住了几卷，遂将经尾沾破了，所以至今本行经不全，晒经石上犹有字迹。”这里所说的“本行经”指的便是《佛本行经》，即唐僧从灵山取得的那《佛本行经》一百一十六卷。

熟悉佛教历史的都会知道，释迦牟尼佛在世时并未留下经书，佛教的经书都是在释迦牟尼佛离开五百年后，才由后人回忆整理出来的。而且还将某些完全由后人编写的内容也列为了经书，其中就包括这部《佛本行经》，又称《佛所行赞》，被确认是古印度马鸣所著。书中以诗体叙述佛陀行迹，记载佛陀前生的生活至觉悟之时的完整故事。被晒经石沾破，是否也是某种劫数和寓示呢？非是佛陀所讲的皆不可当作经；也不教世间流传全部真经。因为如来佛祖教阿傩、伽叶只“每部中各检几卷”，显然并未将全部真经传与唐僧。

为什么不能给世间留下全部真经呢？因为释迦牟尼佛讲过一个流传很久的传说，待到末法乱世，优昙婆罗花大范围开放的祥瑞就是在告诉世人，真正的佛大法开始度人了。如今适逢其时，现世的众生如何把握住这万世难遇的幸运机缘呢？！◎

云南神奇佛塔地震被震裂后自行愈合

文 / 刘晓

大千世界，真是无奇不有。大家听说过有佛塔在地震中被震裂，然后又自行愈合的事情吗？这如果不是神力，是完全解释不通的。这等神异之事就发生在云南省。

位于云南省楚雄彝族自治州大姚县金碧镇宝筏山顶，有一座白塔，是云南绝无仅有的一座藏式喇嘛塔。它建于唐玄宗天宝五年（746年），比人们熟悉的北京妙云寺白塔、西藏的喇嘛白塔、五台山白塔这三座元代所建的白塔约早了五百年。根据塔上的记录，白塔是由四川双流尉迟和尚监造的。

白塔由须弥座塔基、八角形塔身、塔檐和锤状塔顶四部分组成。全塔高15.45米，最大直径6.16米，塔身佛龛高1.75米。因为白塔上大底小，形如磬锤，所以又被称作“磬锤塔”。

与汉式佛塔不同的是，整座白塔是用梵文印模青砖和汉字印模青砖砌成的，梵文砖上印有一部佛经，汉字砖上则有“大佛顶”、“八大灵塔咒”等诸神字样。

清代有诗句这样赞美它：“孤高出尘表，四面为宫，登临一俯印，尊势如凌霄，摩挲极目力，叹息非人工……。”

最为神异的是，据地方志记载，明孝宗弘治年间，大姚县曾发生一场大地震。地震导致白塔从正中纵向裂开一条缝，但后来地震再次发生时，白塔却复合如故。时人皆相信这是佛力所显的神通，是为了让人们坚信佛法。

无独有偶，除了大姚县白塔显现神异之事，明朝人还记述了发生在云南大理古城西北1.5公里处的崇圣寺三塔的奇事。

崇圣寺是南诏、大理国的皇家寺院，当时是先建三座佛塔后建的寺庙。南诏、大理国是唐宋时期中国西南的地方少数民族政权。

之所以修建三塔，除了宣扬佛法外，还有一个原因是古时大理为“泽国多水患”。古籍《金石萃编》中记载：“世传龙性敬塔而畏鹏，大理旧为龙泽，故为此镇之。”也就是说，三塔还有一个作用就是防止大理发生水患。

三塔矗立于崇圣寺大门前，

寺东为“千寻塔”，即大塔，南、北为小塔，三座塔鼎足而立。“千寻塔”全名“法界通灵明道乘塔”，建于南诏劝丰佑时期（公元823年~859年），相当于唐代晚期，是典型的唐代风格建筑，塔高69.13米，为16级方形密檐式空心砖塔。

南北两座小塔为锥形，建于大理国段正严、段正兴时期（公元1108~1172年），即在五代末北宋初期。它们都高达42.19米，是一对10级八角形密檐式砖塔，相距97米。

三塔的塔砖上面布满了佛教密宗的各种各样的梵文和汉文的经咒。1979年维修三塔时，曾在千寻塔内发现了写经、经卷、铜镜和金、银、木、水晶等佛像，各种药材共600余件。这无疑说明唐宋时期佛法在南诏、大理也广为流传。

事实也是如此。南诏、大理国以佛教治世，以佛法教化人民，其社会、历史、文化各个领域都受到佛法影响，并被誉为“南天佛国”。史载，大理国二十三位皇帝中，竟有9人禅位出家为僧。

元朝初年曾到云南任西台御史的郭松年，在《大理行记》中记述了大理地区信仰佛法的盛况。书中写道：大理“西去天竺为近，俗多尚浮屠法，家贫富，皆有佛堂，人不以老壮，手不释数珠。一岁之间，斋戒几半，绝不茹荤、饮酒，至斋毕乃已。沿山寺宇极多，不可殚纪。”

大意说的就是离古印度相近的大理国，很多人相信佛法，不论贫富贵贱，家家都有佛堂，无论是壮年还是老年人，手中皆持佛珠。一年中，斋戒的日子近一半时间。斋戒期间，不吃荤腥，不饮酒。此外，大理山上寺庙非常多，竭尽全力也无法计数。

在这样几乎人人信佛的小国，出现神迹自然也并不奇怪。正德九年（公元1514年），大理发生大地震，“城中墙屋皆倾仆，中塔裂二尺许，人谓塔将复合，旬日复合。”就是说，有塔身裂了二尺多，十天就自行复合。处于地震频繁地区的三塔，千百年仍巍然屹立，应该不是没有原因的。

此外，据说陕西西安建于唐



云南楚雄彝族自治州的大姚白塔。

代的小雁塔，在明成化年间的地震中亦“裂而复合”。

云南和陕西佛塔发生的神异之事，显然是上天藉此告诉世人：神佛是真实的存在，佛法神通是真实的存在。◎

历史故事

染瘟疫险被勾魂 是善人得平安

文 / 德惠

宋朝时期，鄱阳县（今江西省鄱阳县）有个读书人名叫沈传。他早年在学校读书时，就因为一心向善，被大家称为善人，他家住北关外五里墩的侧边。他四十多岁时，经历了一件奇事。

当时他感染了伤寒。在现代西医认识里，伤寒是由伤寒杆菌引起的急性肠道传染病，在中国大陆的法定传染病当中属于乙类传染病；在古人的认识里，伤寒就是一种瘟疫了。

沈传得了伤寒后，八、九天都没有好转。一天黄昏时，他躺在床上休养，正病的难受之时，忽然见到有个黄衣人，手持藤棒，从外面走入寝室，直接来到他的病床前。黄衣人的样子就像个衙门里的衙役。他笔直的站在那里，也不说话，就是不停的回头看向寝室门外。沈传顺着黄衣人的目光，也看向门外，发现门外竟然还有一个人，此人头戴黑头巾，身着绿袍，手里捧着文书，看样子像是个文官。就在这绿袍人想进来但还没有进来时，先前那个黄衣人对他说：“此人‘善善’。后面的绿袍人

听后，便从袖中取出一支笔，在文书上划掉一行字，然后两人一前一后，转头离开了。

沈传经历此事，猜测大概是遇见了勾魂的使者，有些惊讶又有些后怕。过了一会儿，他的妻儿前来看顾他，为了确认自己的猜测，他问妻子和孩子看见什么人没有，他们都说不看见。沈传明白自己的猜测是真的，更加惊恐，同时又庆幸自己平时行善积德，努力当好人，这才没有被勾魂使者带往阴间，顿时出了一身大汗，全身都汗湿了，第二天，他就康复痊愈了，后来活到高寿。

其实，瘟疫真的是由另外空间里的瘟神来控制的，每一次瘟疫的出现都是针对恶人、罪业大的人，或是要被清除的特定人群。例如故事里沈传是个善人，他感染瘟疫后见到的黄衣人和绿袍人就是阴间的勾魂使者，因为他有善行，不属于被瘟疫消灭的对像，勾魂使者就将他的名字从瘟疫死亡名单上划掉了。

据修炼界的高人看，现在流行的新冠瘟疫，就是一种特殊的瘟疫，是专门针对中共组织成员和支持者而来的。因为中共几十年来迫害了太多的民众，迫害了



《民间神像图》之瘟神

太多的修炼人，而且贪污腐败，其犯下的罪恶实在太大了，上天定下中共及其支持者必遭天谴而灭的定数。目前的新冠瘟疫主要还是只警告，未来的瘟疫更可怕。民众要想让自己的平安，就只有让自己不属于将被上天清除的特定人群。那么办法就是：远离中共，退党、退团、退队，从中共的一切组织中退出来，从此不再支持中共，这样您就不在上天清除的范围之内，未来就能平安度过此劫了。◎

神奇的宝物——避水珠

文 / 紫金

在神话传说中有一种叫避水珠的宝珠。人拿着避水珠能入水不侵，建筑物内安放避水珠，洪水遇到避水珠就会绕过去不被大水冲垮。

据说，山西应县木塔上有三颗宝珠：避火珠，避水珠，避尘珠。从此，木塔可以避洪水冲、避火烧，防尘灰落。

另外北京的永定河东岸，石景山以南的庞村有座雍正年间修建的龙王庙内有颗避水珠，所以庞村从来不受水灾。

在河北省邯郸武安市活水乡南口上村的河道中间有一座石屋院落，原来是车马店客棧，无论多大的河水从没有被水冲过。传说这个屋子后面就安放着一颗避水珠。

据老人们说，以前山里没有路，为了走近路，人们都是走的河道中间，山里的河道能走车马、行人。不过遇有下雨时节就不能走了。

清朝时期，南口上村有个姓郝的人在活水乡口上村的河道的中间建了个石屋院落做车马店客棧。有一年的冬天，一个南方人住到了客棧里，这个南方人每天出去到山里面转悠，连续住宿了十多天后，忽然一病不起倒在客棧里。郝老板是个好心人，帮助找医生煎药，伺候的无微不至。多亏郝老板照顾周到，请了几个医生给他治疗，南方人在炕上躺了一个多月病

才好。临走时，这人给郝老板说出了自己的真实身份。南方人告诉郝老板他是个风水先生，是来自北方的山里寻宝的，要不是蒙你照顾，我也许就绝命了。我没什么能报答您的，你这个房子建在河道中间很危险，如果遇到雨水大的年头发大水就能把你这个房子冲了。你盖这个房子也不容易，我送你颗避水珠，你把它埋在房子的后面。以后无论多大的河水都不会把你的房子冲毁。后来郝老板就把这颗避水珠埋在了车马店的房后。

自从埋了这颗避水珠后，100多年来无论发多大的洪水，这座居于河道中心的房子一直稳稳当当，安然无恙。

1963年武安境内普降特大暴雨，大洪水还是没有冲倒这座河道中间的房子。

1966年4月1日，武安市开始修建口上水库（京娘湖景区），民兵连的伙房就被安在这座院落里。据一位当年在这座院落里当炊事员的人说，当时水库才开始清底，结果晚上山洪暴发，大水把伙房包围了，人们吓的赶紧用绳子从房上逃离出去。逃离后发现河道的大水两岸最深，水都往两岸升涨，伙房的水却很低。人们很不解是怎么回事？后来，村里的一位郝老板后代告诉说这个房子后面安放着一颗避水珠。讲述了这段故事。

现在这座石头房子依旧在河道中间，至于房后的避水珠是否还在就不得而知了。◎