



电影《千年一遇》的善意

文 / 靳欣

“宏发机械厂”的舞厅里，在疯狂的舞动中宣泄着躁动情绪的年轻人中，工厂“小霸王”石头和“地头蛇”猴子在斗舞的过程中打了起来，其他工人则在旁边观战和起哄……电影《千年一遇》一开始就让观众瞬间回到了三十年前的中国，真实的还原了那个年代的生活场景，画面感扑面而来。

九十年代初的中国，大多数人都习惯于长期在国营企业中混“铁饭碗”的日子，年轻人则在千篇一律、枯燥无味的工作生活中蠢蠢欲动着。因此，兴起于八十年代末的迪斯科舞成了那些年跨越大江南北的时髦活动和消磨青春岁月的绝佳娱乐方式。

“宏发机械厂”的舞厅里，在疯狂的舞动中宣泄着躁动情绪的年轻人中，工厂“小霸王”石头和“地头蛇”猴子在斗舞的过程中打了起来，其他工人则在旁边观战和起哄……电影《千年一遇》一开始就让观众瞬间回到了三十年前的中国，真实的还原了那个年代的生活场景，画面感扑面而来。

被保安科耳提面命后，不屑一顾的石头回到了那个低矮、狭小的单位老房，逼迫轮椅上的母亲和老实巴交的父亲把家中仅剩的钱交出来，年老力衰的老人哪是年轻力壮的儿子对手，父亲被抢走了藏在身上给母亲的治病钱，两人看着头也不回的儿子绝望而无助。

此刻，负责抓生产的何厂长更是焦头烂额，工厂里象石头这样每天不务正业四处惹祸的年轻工人不是少



电影《千年一遇》海报

数，在中共“平均主义”的口号下，厂里经济效益每况愈下，大家都面临着下岗压力和丢饭碗的危机。而工厂党委书记却不顾厂里的实际情况，仍旧每天安排干部进行政治学习，消耗大家的精力和时间。

在那个年代，“宏发机械厂”面临的困境，可以说是所有刚刚从“计划经济”模式向“市场经济”模式转化过程中的国有企业、工厂都面临的

现状。几乎也是在那个特殊的历史时期，以道德回升带动身心健康的法轮功在中国大地悄然兴起，像兰花、石头这样不服管的年轻人却被一阵完全不同于迪斯科狂躁音乐的、宁静祥和的打坐音乐所吸引，好奇的也开始学起了法轮功。

这是一个见证神奇的转变过程，也是当时中华大地无数个真实案例中的小小一部分。烫大波浪卷、嘴不饶

人的兰花梳起了温婉的小辫、在工厂主动干起了最苦最累的活；石头不再打架、回到父母家不但买了点心，还把自己的工资交到了满脸诧异的父亲手上；而原来固执的反对妻子炼法轮功的何厂长，因为一场奇梦的点化、看到瘫痪的妈妈从轮椅上站起来，也带头在厂里炼起了法轮功……就这样在短短的时间里，整个工厂工人们的精神面貌都发生了巨大的变化，干劲

十足的厂子经济效益得以扭亏为盈。

因为炼法轮功而让工厂“起死回生”的故事在当年国有工业重地的东北、华中、华东等众多的工厂中重复、快速的发生着，可以说给转型中的中国经济带来了巨大的变化和好处，众多的产业工人修炼法轮功后兢兢业业的干活，即使不幸遭遇下岗的命运，也能坦然的用平常心去对待，避免了许多社会矛盾和危机。

法轮功的出现为当时的中国社会带来的，不仅仅是上亿修炼者身体和心灵的健康变化，更是帮助了中国的大小产业，从文革后文化贫瘠、道德被重创的企业危机中平稳过度到市场经济，为后来中国经济的快速发展打下了基础。而中共却因为法轮功修炼者人数众多产生嫉妒从而在99年开始动用国家机器进行邪恶镇压与迫害，换来了如今谎言遍地、满目疮痍、世风日下的中国社会现状，这一切不得不让人深思。

电影《千年一遇》呈现的就是当年真实发生在人们身边的故事，影片重现了这段不应该被刻意屏蔽和忘却的历史。三十年过去了，世界发生了巨变，但稳定和发展从来都是各国政府和人们最渴望实现的社会状态，在这样的时刻看到《千年一遇》，显然有着非常重要的现实意义，影片中所呈现出的，按照“真、善、忍”做好人、从而归正人心道德的神奇力量，正是人们千百年来一直期待的，可以引导人类走出现实危机、走向美好未来的洪大慈悲与善意！◎

(观影连结：<http://www.ganjingworld.com/s/wqj1Enm1x>)



文 / 林青

在我所居住的城市里，马路边绿化带上种的树木，除了法国梧桐便是本地古老的树种——笨槐树了。

法国梧桐大多种在主干道上，而辅路或偏一点的窄的街道上大多种的都是笨槐树。

槐树生长缓慢，木质细密、瓷实。在我小时候人们都用它来盖房子当房梁，做家具、做梯子等。

笨槐树树冠很大，枝稠叶密，种上没几年马路两侧的树冠很快就连在了一起，把整条街道的上空遮掩住了，远远望去整条街道就象一条长长的绿色长廊。特别是在炎热的夏日，浓荫蔽日，人们走进去顿觉一股清凉的感觉沁人心脾，令人心旷神怡。自然而然，槐树下的人行道边、自行车道边便成了私家小轿车的栖身之地。

七月中旬，正是槐花盛开的季节，一簇簇淡黄的小花盛开在枝头，甚是清雅。空气中满是淡淡的槐花香。槐花的花期很短，盛开后没几天便凋落了，于是马路上、人行道上、汽车车身到处都是飘落的槐花花瓣。槐花可入药，过去，人们生活贫困，当槐花飘落的时候，人们会早早的起来去扫干净的落花晒干去卖，而现在没有人再去干这个了。

槐花飘落在地上，密密的覆盖了地面，像是铺了一层淡黄色的花毯。这情景令人不由自主的想起那句古诗：“夜来风雨声，花落知多少。”

多年来我已习惯了晚饭后出去发资料，今夜也是如此。

今晚的天空很是清澈，月亮也就显得很明、很亮。淡淡的月光在城市里五颜六色的光电污染中，虽已显不出她的光辉和静谧。但我还是喜欢有月亮的夜晚。在淡淡的月光里，我踩着这条美丽的花毯沿街向着槐树下停放的小轿车上发放真相资料。

明慧做的小册子封面都非常精美，用彩喷纸打印出来，色彩亮丽，我再透明塑料袋包装好，非常漂亮，令人爱不释手。《明慧周报》及《祝你平安》单张，信息及时，内容也非常丰富翔实，他们没有漂亮的外衣，但我也要把它们装扮的漂漂亮亮的，于是便用修改后的节日贺卡做封皮，把他们包装起来，非常的美丽、雅观，“祝你平安”四个大字赫然入目。有谁会

拒绝这美好的祝福与平安呢？

时令已入大暑三伏天，是一年中最炎热的季节。天上没有一丝凉风，连空气都是闷热的。人们坐在那里，什么都不做，身上都是大汗淋漓的。所以，路上行人不多，爱在路边乘凉的人也因酷热而大多都躲在家里吹空调了。而我在不停的匆忙行走中却感觉不到酷热。

马路边的车位大多是潮汐车位：即傍晚停泊，第二天早上开走。我把真相资料，或插入车门把手内，或放在挡风玻璃上。

槐花在美丽的月光下，像一个个小精灵，顽皮极了。她们不停的跳跃着、扭动着，最终挣脱了母亲的怀抱，悠悠悠悠的在月光下飞舞着、飘落着。落在了挡风玻璃上，也飘落在真相资料上。真相资料因了这朵朵小花的点缀，而显得更加美丽、端庄。我想这是天上的仙女们在为他们天国里那些为了拯救天国众生而冒着天胆下世来得正法的王与主的祝福与期盼吧？她们比谁都清楚这一份份在她们的眼里闪着金光的真相资料是不能用价值来衡量的无价之宝，是让她们天国下世的王重返天国的天梯，为此她们才迫不及待的想亲吻她。她们是多么的期望着他们的主能早日明白真相，早日得到大法的救度而重返天庭啊！而大法弟子的使命就是要在苍宇末劫时，助师正法，救众生于危难，唤醒在迷落在红尘中的昔日的王与主们……

槐花还在不停的盘旋、起舞，飘落着，洒在我的肩头，落在我的发顶。我知道那是众神对我的加持与鼓励。我不会辜负师恩，也不会辜负众神的嘱托，依然迈着坚定的脚步在向前走着，走着……

我的心里在不停的唱着那首歌：《愿》
经过许多波折
才让我找到
找到这条明路
我的心光亮起来
噢！师父啊！师父啊！
您的慈悲如此伟大
我一定，我一定会坚持地走下去
愿众生得度，愿众生得度
注：槐（学名：Styphnolobium japonicum）是槐属的一种大型乔木，原产于中国，为了区别原产于北美的刺槐（洋槐），也称为国槐、家槐，在河北一带农村常称为“笨槐”。（来源：维基百科）◎

诗歌欣赏

人生自在常如此 何必执着东与西

文 / 纤纤

一个人总是有自己追求的东西。为了达到目的地就会想出一些办法，有些是正当的、有些是不正当的。但无论如何，真正能达到目的却很少。宋朝的陆游一心复国，到头来却无可奈何，最后才明白一切要顺其自然。强为是不可能成功的。这首《杂感》共二十八个字：“天际晴云舒复卷，庭中风絮去还来。人生自在常如此，何事能妨笑口开？”

“天际晴云舒复卷，庭中风絮去还来。”天气的晴朗和阴冷、云之卷舒，循环往复都是天意。庭院中的柳絮随风吹过来、吹过去，看上去逍遥自在、无拘无束，其实是受了风的牵引。

这两句是在说大自然的造化，其实是隐喻一切顺其自然，不可强为。柳絮来去、云卷云舒都是受到外界的影响的。诗人看明白了，人的强为是不可能真正的解决问题的。不仅大自然是这样的，国家的兴亡也是如此。当时的宋朝灭亡是天意，任何人都无法改变的。诗人认为自己一生为复国，到头来发现只是一场

空。此时的诗人已经释然了。“人生自在常如此，何事能妨笑口开？”这里是说，人生如果能够看明白这些，那么还有什么能够让你不快乐呢？

有人认为云的卷舒和柳絮的去来是自由的，其实不是。它们其实都是受到外力环境的影响的。云的卷舒是外力、柳絮更是随风而动的，一切都不是自己说了算的。这首诗的真正内涵是指，我们生活在人世間，就会受到外界的影响，官位升降、国家的兴亡，都是天意，我们是无法把握的，只有不在意、放下才会真的快乐。

修炼人更是这样，要顺其自然。强为是不可行的。当我们放下的时候，发现一切都是上天最好的安排。冥冥之中有天意，何必执着东与西。

苏轼一生多次的贬官、恢复，始终乐观对待，也是一种超脱吧。陆游最终也明白了。一切随缘、顺天意。

今天的正法也是天意，那些干扰正法的人，就成了最不好的人了。等待他们的也是最不好的结局。◎

诗歌

人性滑坡的预言

文 / 若有微风

当南风拂过田埂
你知道麦子将熟
当乌云隆起天边
你知道将有狂风骤雨
可是世人啊
当人性在滑坡你却不相信
大祸临头
这不是危言耸听
只是因果的法则你还没看透
按时运转的四季
各行轨道的星斗
都在告诉你有规律在控制宇宙
从不存在偶然的祸福
别再为蝇头小利争斗

更不要在纵欲的路上踟蹰
抬眼看看前方的路
业力的海啸正朝着你扑
大疫伤肺多少号哭
凡人知那是五行对应仁义不修
依然歌不完的盛世岁月静好
掩盖了多少铁链下人不如狗
世人啊别太自私麻木
红魔在有意将你迷误
苍穹下的罪恶不能熟视无睹
天灾人祸不是无缘无故
那是神在揭开败世的腐朽
赶紧看清真相来自我救赎
因为你的灵魂来自天国
神在唤醒你登归途
◎