

《九评》二十周年在即 华人摒弃中共

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

《九评共产党》(简称《九评》)发表于二零零四年十一月十九日,即将迎来二十周年里程碑。《九评》揭露了中共在历史上迫害中国人的罪行,让从小被中共谎言洗脑、灌输的中国人看清中共的邪恶本质。

自《九评》发表以来,许多忧国忧民的人士纷纷冒着被迫害的危险,自费印刷和传播《九评》。在海外,也有正义之士成集装箱往大陆大量传递《九评》。

近二十年来,随着人们越来越认清中共的邪恶真面目,已经有超过四亿三千万华人在全球退党服务中心发表声明,退出中共党、团、队组织(“三退”),他们用行动来表达自己不愿再与为害百姓的中共流氓集团为伍。

从无可奈何到积极“三退”

一位六十岁的先生在中国驻多伦多总领事馆办完事后,经过了领馆前的法轮功真相点。法轮功学员举着真相传单对他说:“先生你好,我愿你幸福平安。了解法轮功真相会得福报。”先生麻木不仁地回答:“不用了,我有事,我要走了。”

为了不耽误他的时间,法轮功学员随他一起朝地铁站的方向走去,一边走一边说:“法轮功不是中共宣传的那么回事。法轮功已经传遍世界一百多个国家和地区了。天安门自焚是政府编造的假新闻。因为在大陆有上亿人信仰法轮功,江泽民出于嫉妒就迫害他,非要铲除。”

先生沉默了一下,对义工说:“你们做这些有什么用啊?没有意义。”

义工接着直接劝他“三退”:“先生啊,有一件事情对咱们很重要。在大陆的时候,咱们都可能加入过中共党、团、队组织,加入的时候



都举着拳头发过誓要为共产主义奋斗终身,把命献给共产党。这是非常不吉利的,你在心里不能承认它。”

先生说:“我没有入过党和团,只戴过红领巾,现在早就不是队员了。”

义工说:“这个誓言是人忘天不忘。”

先生回想以前确实发过这个誓,点了点头。

义工接着说:“咱们中国人都相信好人有好报,神佛会保佑善良人。我今天帮你退出来,你只要同意就可以了。”

先生却说,“我根本就不在意发什么誓,也没有把那个誓言当一回事。”

义工向他解释了誓言的重要性:“这就是共产党可怕的一面。它让我们发誓把命献出去,还让我们不当回事,觉得无所谓。现在大陆的社会,中共弄的造假说谎到处都是,没有道德底线。咱们做‘三退’,就说明我们是能够分清善恶是非的好人。”

先生受到触动,说道:“其实我也不喜欢共产党,否则我也不会到

国外来。你知道吗?我已经来加拿大十年了。”

义工说:“你的行动其实已经作出了选择,你本来就不喜欢共产党。我就帮你把发的誓言抹掉。然后,你就做一个表里如一、言行一致的善良正直的好人,得到神的护佑多好啊。”

先生开始犹豫,但还是说:“前段时间,我看到法轮功的大游行,那个阵势真大。有什么用呢?”

义工向他提起了在游行过程中,法轮功受到了群众的广泛支持:“我也在游行队伍中。游行时,我看到好多华人给(法轮功游行)队伍拍照,还有不少西人和华人对我们竖起大拇指。”

义工接着解释:“法轮功学员经历过那么残酷的迫害,被判刑、抓捕甚至活摘器官,却都没有放弃信仰,反而还有这么壮大的队伍。你不感到振奋吗?这个世界是需要我们大家去维护正义和良知的。”

义工还说:“你知道吗?现在有四亿三千万中国人以‘三退’的形式唾弃中共。其实他们就是在选择正义和良知。咱们有正义的中国人都从心里面唾弃它的时候,中共就会灭亡。不用咱们去搞什么政治。你本来就不喜欢共产党,你应该加入到‘三退’的行列。我就用‘顺庆’这个化名帮你退出少先队,顺利地庆祝你脱离中共的大好事情,可以吗?”

这时,先生的心结全部都解开了,他不再是无可奈何的表情。

他接着说:“好,好,好,谢谢你。”

道别时,正好他走到了地铁站。¹
(文:多伦多退党义工)

近期新闻提要

【澳参议院通过反活摘器官法案】二零二四年八月二十一日，澳洲参议院通过了一项旨在遏制非法器官贩运和活摘罪恶的新法案——“2023 年移民修正案（海外器官移植披露及其它措施）法案”。

该法案由西澳自由党联邦参议员迪恩·史密斯于二零二三年六月首次提交参议院，二零二三年十一月，该修正案提交给外交、国防及贸易立法委员会审查。二零二四年三月二十二日，参议院就该修正案举行了公开听证会。

经过分别于八月十五日和八月二十一日上午举行的两次二读辩论，法案于二十一日获得自由党、国家党、绿党及独立参议员的支持而顺利通过。

此法案在参议院获得通过，正值法轮功学员程佩明的故事被英、美、澳等国多家主流媒体广泛报导之际，程佩明是首位已知被中共活摘器官的幸存者。上个月，程佩明现身美国首都华盛顿特区，公开讲述自己被中共活摘器官的经历，引起国际社会的震惊和广泛关注。



【印度尼西亚独立日游行 法轮功团体获奖】二零二四年八月十一日，受印度尼西亚巴淡岛市政府的邀请，法轮功学员参加了巴淡岛市第七十九届独立日游行。由政府机构、印度尼西亚海军和各社区等组织组成的超过八千人的游行队伍，壮观盛大。法轮功团体的精彩表演荣获嘉奖。



游行结束后，巴淡市市长罗迪对法轮功学员们积极参与游行表示感谢，青年和体育局局长祖尔卡奈恩向法轮功学员代表颁发获奖证书。

各家媒体报导了法轮功学员此次参加游行的新闻。安塔拉通讯社（Antara News Agency）在头条新闻中刊登了法轮功学员表演腰鼓的照片。法轮功学员参加游行的画面还出现在巴淡电视台晚间新闻节目中。

普斯帕·里亚瓦蒂女士是一位教师，她连连称赞学员们的忍耐力：“法轮大法团体的表现太棒了！他们中的许多人已经上了年纪，但精神状态和热情非同寻常。”她说，“我深受鼓舞，他们很棒。”

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 3510 万

我来自河北石家庄，共产党宣传的都是假大空。我听人说做人不能随便乱发誓，特别是把生命献出去这类的话不能随便乱说。共产党无神论是反天地的，不能为它陪葬。我是经历文革时代的，中共很多东西乱搞的。自己宣的誓是要还愿的。我愿意把誓言作废，退出来。（姚福祿）

我们愿意退出中共的一切组织，中国现在太难了，很多老百姓没有事可做，做生意也不好做，真不知道往后的日子怎么过，如果遇上天灾人祸简直没法活了，希望中共早点下台，不要再愚昧老百姓了。（王顺平等 7 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 锦州孟春英遭三个国保男警猥亵式验尿

锦州市 51 岁的法轮功学员孟春英女士，二零二四年四月十四日遭锦州市太和区国保人员跟踪绑架、非法抄家，大量私人物品被劫走。在绑架、讯问过程中，锦州市太和区国保警察疯狂踢、踹孟春英，致使她右侧大腿等处，青紫淤血，多日不退。

太和区国保警察们为把孟春英送进看守所非法关押，强行把孟春英拉去医院体检，三名男警察强行把孟推进医院的卫生间，摁在坐便上，扒下她的裤子，用尿管把尿导了出来……

依照法律规定，锦州市太和区国保人员的行为，已经涉嫌触犯中国刑法第 237 条，强制猥亵、侮辱罪，至少面临五年以下有期徒刑的刑罚。

目前，孟春英等七名在二零二四年四月十三、十四日被绑架的法轮功学员已被构陷到凌海市法院，面临非法庭审。凌海市检察院对孟春英非法建议判刑四年六个月。

九旬母亲得法记

我今年七十八岁，一九九九年三月，我终于寻找到了千万年等待的法轮大法，使我明白了人来世的真意。修炼二十多年来，在师父的保护下，我身体健康，没打过一次针，没吃过一粒药，无病一身轻，走路生风。下面把我母亲九十岁得法的故事写出来，告诉世人法轮大法好！

父母的苦难人生

我的母亲一生饱经风霜。我的父亲在一九六六年文化大革命期间被中共打成了“现行反革命”，被戴上“四类份子”的大帽子游街批斗，并被判刑七年。那时我在学校受到老师和同学们的歧视，每天都生活在惊恐中。当时母亲既要挣钱养家，还得照顾我们姐弟四个，她吃了很多苦，患上了很多疾病，在她人生的八十多年中，每天都在疾病的病痛中煎熬着。

母亲八十多岁时，我家搬到母亲家附近居住。我老伴对我说：这回你得照顾好母亲。当时母亲瘦得皮包骨，脸色紫黑，喘气都困难，说话发不出声，走路都晃，母亲还经常感冒，床上摆满各种药。我带母亲去医院拍片检查，医生说母亲的声带坏了，无法医治。

母亲能说话了

我想：母亲都病成这样了，我怎样才能照顾好她呢？一个意念打入我头脑中：得法。于是我去母亲家向她介绍大法，讲述法轮大法的美好，告诉她心中默念“法轮大法好，真善忍好”，生命得福报。我还给她播放明慧广播，她听了许多学员的交流文章。母亲听着听着，突然能说话了，她的声带恢复正常了！医院都不给治的病，听交流文章就好了，真是太神奇了！

后来我又给母亲听了学员《忆师恩》的交流。母亲听明白了，很兴奋，对我说：“我要炼功，我不吃药了，修炼法轮大法，师父能给净化身体。”于是母亲把所有的药物扔的扔，送人的送人。我给母亲放师父讲法听。师父的法震撼着母亲的心灵，她明白了人来世的目的地。她高兴的说：“这才是真正的佛法呀！师父讲的太好了！没想到这辈子我还能听到真佛讲法了！”

母亲得法那年已经是九十岁高龄。她还让我教她炼功动作，她学得很认真，天天都坚持炼功。母亲学法炼功后，不断的提高心性，还经常反思自己向内找。修炼不长时间，身体所患的七十多年的心脏病，高血压，头昏等等所有久治不愈的疾病都不医自愈，师父给她净化了身体，她在大法中获得了新生！

母亲敬师敬法

母亲每天早上醒来，先洗漱，再打扫室内卫生，把屋内各个角落都擦一遍，她说：佛是干净的，室内必须清洁干净。之后她就跪在师父法像前敬香，之后就兢兢的磕头。母亲胸前戴着真相护身符，上有“真善忍好”的字样，她很珍惜，每次摘下来时都放在高处。她说：“这是佛言，不能随便乱放，更不能用脚迈来迈去的。”

母亲修炼后变化很大，原来又黑又瘦的脸，变的白白胖胖的，白里透红，皮肤光滑细腻，脸上皱纹都开了。满头的白发都变成黑发了，九十多岁的人看上去就像七十来岁的人。

母亲身体的变化，证实着法轮大法的神奇和超常。亲戚朋友邻居来看望她，她就讲真相，告诉人们法轮大法好、真善忍好，常念生命

保平安、得福报。

师保护化险为夷

一次，我要带母亲去澡堂洗澡，下楼时她的脚踩空了，母亲摔倒在地，只听“咣当”一声，她的头磕在大理石地上，我扶起她，看见她双眼紧闭，睁不开了，我说：“妈，你快求师父救你、念九字真言！”母亲不停的念：“法轮大法好，真善忍好。”渐渐的，她睁开了眼睛，恢复了正常。我问母亲：“脑袋痛不痛？”她说：“不痛，也没有包。”我说：“咱还能洗澡去吗？”她说：“去，我没事。”我知道是师父保护，为她化解了这一难。

那年黄历二月初十，九十五岁的母亲未现任何痛苦，安详去世，返回到她所在的境界。（文：中国大陆大法弟子）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

另外空间的鬼有没有轮回？鬼能自救吗？

黄历七月十五日这一天，无独有偶，佛教和道教都有盛大的祭典仪式。佛教中以盂兰盆会救度堕入饿鬼道的、在地狱中受痛苦的生灵，自南北朝以降蔚成风气；道教也有中元普渡的仪式，从北魏开始，传说地官逢生日七月十五日这一天，将下凡为冥界生灵“赦罪”。这些祭典仪式都是对冥间鬼魂的盛大祭祀普渡。那么，生灵在另外时空中是否也会轮回转生呢？

如果说鬼魂无轮回，那么自古以来死者的鬼魂日日增加，终将使那个空间难以容纳；如果说鬼魂有轮回，那么此一死、彼一生，转瞬便变换形态而去，世间应该不会有鬼魂存在。再看人间，古今转生的真人真事时有所闻，表明了生命确实有轮回；而荒郊野地的墓冢，鬼魂出没的传说从古至今也未曾间断，似乎又有不轮回的存在。这些现象到底怎么理清呢？

入冥府寻解

清乾隆年间的礼部尚书、学者纪昀（字晓岚）有一表兄安天石，他一度身患重病，魂魄到了冥府。当时安天石便向管理生死簿籍的冥府官吏询问鬼魂是否有轮回这件事。

那冥吏的回答面面俱到，或可解答许多人的疑惑。他说：“人死后有轮回的，也有不入轮回的；轮回的有三种，不轮回的也有三种。”

先说三种入轮回的：有福受报，有罪受报，有恩有怨者受报。有福得受福报的会轮回，有罪要受业报的会轮回，还有那些有恩怨未了的也会轮回。而不入轮回的生命也有三种情况：圣贤以及修成仙佛等超脱者不入轮回；堕入无间地狱的鬼魂也不得轮回；至于无罪无福的人，任其魂魄游荡于坟墓墓穴之间，余气未尽时则存，余气渐消便会消失。

还有一些无依无靠的魂魄附身他人，促成他人怀孕，这种情况称为‘偷生’；而有高德的僧人或道士转世借用他人之身，这称为‘夺舍’。这些都是偶然的变象，不在轮回常理之中。至于神灵降世辅佐明君开盛世，或妖魔鬼怪大量转生横行于世造成大杀劫，这又是因气数使然，不在轮回的范畴之内。”

冥府吏从方方面面、不同层次解说轮回，言之入理，确实是难以一闻的深见，似乎也拨开了人世中隔阂难明的迷雾。安天石本来不信轮回，但这次经历之后，病愈时他向人谈及此事，并说：“根据那冥府官吏的说法，轮回之理的确是清晰可见，凿然成理。”

自我救赎

对于那些魂魄游荡于坟墓野地的无罪无福之辈，

是否就了无生机了呢？在寂寥的自生自落之下，是否有再度轮回做人、自我提升的机会呢？

《阅微草堂笔记》另有一篇记载，或可给人对应的参考。

纪昀说景州的李晴麟曾讲过一刘姓书生与鬼魂的遭遇。这位刘书生在一座古寺里教授孩童启蒙功课。有一晚月光微弱，他听到窗外有声音，便从窗隙中往外看，只见墙角似乎有两个人影。他急忙呼喊捉贼，却听见墙那边传来一个声音说：“我们不是贼，有事求君相助。”刘生惊骇地问：“你们求什么？”那声音答道：“因为我们前生罪业深重，堕入饿鬼道中，至今已经将要百年。每当听到寺中厨房炊煮的声音传出，便如饥火焚身一般周身难耐。我们见君似有慈悲心，能否施舍些残羹冷粥奠祭，让我们解解饥渴，可以吗？”

刘生答道：“佛家经忏能够超渡冥间亡魂，为什么不向寺里的僧人求助给你们超度呢？”

鬼回答说：“鬼能得到超拔的机会，也是前世的因得到的果。我辈在过去世里，忙于仕途，对得势之人趋炎附势，对失势的人冷眼相待。当时我辈得志，从未扶贫救难，没有造下善因；如今势败，怎能遇到善缘呢？然而，虽然我们在享受丰盈的物质时不甚爱惜，但也还曾对孤寒的故旧有点小施舍，因而或许偶尔还能得到一点怜悯，沾些余味。不然，就如目连尊者的母亲死后被锁在大地狱中，即使食物送至嘴边，也会化为一把猛火，连佛力也无法救助了。”

刘生听后不禁升起怜悯之心，便答应它们的请求。二鬼感激涕零，呜咽着离去。从此，刘生每日将残羹剩酒倒在墙外，虽然似乎能感觉到它们的存在，但始终不见鬼影，也不再听到声音。

过了一年多，一个夜里他突然听到墙外有人喊道：“多谢这些日子的恩惠，今日特来告别。”刘生问：“你们要去何处？”鬼答道：“百年中我们无法脱离饿鬼道，思前想后唯有通过行善自救。在这片林中有许多野鸟，当有人来捕捉时，我们先惊动鸟儿让它们高飞；当有人设网时，我们先驱赶鸟儿让它们避开。这一善念善行感动了神明，如今已得以转生了。”

刘生曾对人说：“即使是沉沦在饿鬼道中的鬼魂，他们的力量仍然能够帮助生物，那么人怎么推辞说自己无力行善呢？”是呀，相较之下，人在世间能自主，人要行善比起堕入恶鬼道的鬼要容易太多了！存善念、行善事要能及时呀！种善因结善果，天理永恒不易！

（文：容乃加）

听《转法轮》 老父亲的糖尿病痊愈

我在大法中修炼二十多年了，在师尊的慈悲看护下，神奇的事太多了。现在我把发生在我父亲身上的神奇事写出来，与大家分享。

有一天我下班回家，妻子说：“母亲叫你过去说点事。”因为父母在我弟弟家住，我就过去问：“有什么事？”父亲说：“我前几天身体不舒服，去医院检查了，明天你跟我去看结果。”我说：“行。”

第二天，我们到医院拿了化验单，送给医生看。医生说：“您的检查结果是尿糖，已确诊为糖尿病。今天给您开点药，吃吃看。周一再检查看看，要忌口。”医生还说了很多种不能吃的食物。

在回家的路上，父亲说：“这回可麻烦了，这是终身病。”他心情很不好。当时我就想到了师父的讲法：“给病人念一念此书，如病人能接受，可治病，但对业力大小不同的人效果也不同。”（《转法轮》）我想：明天给他念一念大法书。

第二天上午，我就给父亲念了《转法轮》中“治病问题”这一节。念完后，我问他：“怎么样？”父亲说：“挺好，是这么个理。”

周一，父亲又去医院检查，医生告诉我们周五拿结果。周五在去医院的路上，父亲的心情很不好，我跟他说：“没事，您这病好了！”他说：“还没听说这病有好的呢。”

到医院拿了化验单给医生看后，医生愣了一下，自言自语的说：“误诊了？”这时，我父亲问医生：“怎么样？”医生说：“各项指标都正常了。药继续吃，您自己要注意。”

在回来的路上，我问父亲：“您认为是医生给您治好的，还是大法师给您治好的？”他说：“是师父给我治好的。”我问他：“还吃药吗？”父亲说：“好了，还吃什么药啊？！”

我们爷俩都开心的笑了。（文：中国大陆大法弟子）

不连贯的曲子

前段时间，女儿向我推荐一首她喜欢的曲子。我一直觉得小孩子的品味和大人有差距，但试着听了一次，居然喜欢上了。

或许音乐是一种没有边界的语言，可以跨越年龄、阅历、文化的差异。那首曲子讲述的是一位古代英雄的故事。他既有称霸天下的豪迈，也有放下生死的坦然，只是最终难敌时局，成了悲剧英雄。曲子的旋律应和着那个遥远的故事，听起来格外动人。

我之前对那段历史关注不多，但听过曲子之后产生了兴趣。查阅相关资料，了解当时的具体情节，更加感慨人生无常。历史留下的故事仿佛在悄悄向后人传递一个道理，所有为了功名利禄的奔赴终究会是一场空。

也许是内心深处的某根弦被拨动了，我一连几天都在听那首曲子，甚至想在钢琴上弹奏。于是，下载了乐谱，昨晚开始练习。对谱子还不熟悉，弹奏得断断续续。但是，奏出的片段仿佛能带思想飞向远方。

断断续续的琴声，吸引了女儿。她在自己房间里跟着哼唱，我随口问一句，用钢琴弹出来效果怎么样。女儿半开玩笑地说，花了好长时间才听出来我弹的是什么，因为我把曲子给切分成小段，一段一段地弹。

女儿的评价是事实，但我又不是专业钢琴家，自娱自乐而已，练习一首曲子肯定要分割成小段慢慢弹。女儿补充一句，虽然断断续续，但还是挺好听的。她自己也奇怪，为什么弹得那么不连贯，还是觉得好听。

也许真正打动人的并不是曲子的形式，而是背后的精神。女儿已经了解曲子里的故事，断断续续的琴声足以让她领会到曲子的内涵，想起那段历史，体会到故事的悲壮与无奈，并产生内心深处的共鸣。

碎片式的弹奏依然打动人，这让人禁不住想到很多。许多时候，我们做事花不少心思在形式上，想要将最完美的形式呈现给人。也许，当有背后的高度时，形式方面真的可以轻松点。就像只要曲子的内涵在，断断续续弹奏一样动人……（文：青松）

男女议婚时应看重什么 德行还是财富？

从古到今，男女议婚时应看重什么？是男女双方的德才，还是双方的家世背景与财富状况？先说一个小故事。

清朝嘉庆年间有位朝廷大员名叫金士松，江苏吴江人，乾隆二十五年（1760 年）进士及第，历任内阁学士，礼、兵、吏部侍郎，顺天学政，后官至从一品大员：兵部尚书。他去世后谥号为“文简”。

金士松小的时候家境清寒贫苦，他经常跟着父亲外出读书学习。他的父亲常年在本县某户人家中做家庭教师。

有一年，金老先生教到除夕才放假，主人很惊讶，因为每年都会提早放假的，便询问原因。金先生说：“明年正月下旬我准备为儿子聘娶新妇，担心会耽搁些上课时间，所以在今年提前补一补。”

金老先生又道：“贫苦的读书人操办婚事着实不容易，聘礼的费用还没有着落，不知是否可以提前支取明年两个月的教书报酬？”主人欣然同意了。

到了预定的日子，金家准备好了聘礼，举行订婚仪式，宴请宾客。媒人赵某，是金老先生相识已久的朋友。在欢畅的饮酒过后，赵某带着聘礼前往女方家。

女方家姓徐，是当地资产丰厚的富人。徐父一看到赵某，就变了脸色，生气的说道：“差点被你耽误了，现在才知道金家穷困至此，我的女儿怎么能嫁到这样的人家受苦呢？”

赵某说：“之前已经告诉你金家的情况，你也答应了婚事，怎么能反悔呢？”徐父还是坚决不同意，言辞、语气都很严厉，没有商量的余地。

没办法，赵某只得带着聘礼回到了金家，并将毁婚之事告诉了金老先生。当时在场的宾客听说这个变故，都不知该说些什么。

金老先生深感惭愧，说道：“这事不怪赵先生，赵先生替我家做媒也没有想到会发生这样的事情，被大家耻笑也是没办法的事情。”

赵某低头想了一会儿说：“我和你是老朋友，我家



里有一个小女儿，年纪和你儿子相仿，把她许配给你的儿子，我们两家联姻，怎么样？”金老先生听后，大喜过望，马上答应了。于是请在座的宾客做媒，将聘礼送到了赵家。之后，两家又举办了婚礼。

在金士松官至兵部尚书后，夫人赵氏也受封为一品诰命夫人，而徐家女儿寂寂无闻。

宋代大儒朱熹在《朱子家礼》中，曾借司马光的话反复告诫人们：在议婚时应看重男女双方的德才，而非双方的家世背景与财富状况，即“凡议婚姻，当先察其婿与妇之性行，及家法何如，勿苟慕其富贵。婿苟贤矣，今虽贫贱，安知异时不富贵乎？苟为不肖，今虽富盛，安知异时不贫贱乎？妇者，家之所由盛衰也，苟慕其一时之富贵而娶之，彼挟其富贵，鲜有不轻其夫而傲其舅姑；养成骄妒之性，异日为患，庸有极乎？借使因妇财以致富，依妇势以取贵，苟有丈夫之志气者，能无愧乎？”

其中一句“婿苟贤矣，今虽贫贱，安知异时不富贵乎？”说的正是金士松这样的人吧。徐父为女儿着想虽无可厚非，但背弃承诺不说，还重视财富大于德行，着实目光有些短浅。或许，也是因为徐女命中并无诰命的身份吧。（文：刘晓）

中外先贤留预言，末世神佛回世间。名山庙宇广寻觅，唯见宝鼎索金钱。
神佛何在迷众迷，只见大法世间传。手持传单讲真相，主佛弟子在眼前。
听明真相可得救，修炼大法可回天！

杨通幽上天下地 寻到太真女仙杨贵妃

杨通幽，本名叫杨什伍，是广汉郡什邡县人。他幼时遇一道士授给他伏羲、神农、黄帝等三皇的天书，用此天书召唤鬼神，鬼神无不立刻回应。他能驱瘟疫，制服妖魔，消除水旱天灾，呼风唤雨，无所不能。杨什伍为人木讷孤傲，不随凡俗，他的道术千变万化，远近闻名。

唐玄宗李隆基由于安禄山造反来到四川，他非常思念死在马嵬坡的杨贵妃，常常辍食忘寐。于是唐明皇身边的一些近臣就密令求访道术高明的方士，希望能多少解除一下皇上的痛苦忧伤。听说杨什伍有召聚驱使鬼神之法，就把他召到了唐明皇的四川行宫。

明皇问杨什伍有什么道术，杨什伍回答说：“不管是天上仙界或地下地府，以及鬼神的界域中，我都能去找她！”唐明皇非常高兴，命令在宫内设了道场，让杨什伍行道术寻找杨贵妃。杨什伍开始在天上地下仙界地府搜寻。

第一天夜晚，杨什伍奏报说，地府里没有杨贵妃的踪迹。玄宗道：“妃子应该不会堕于鬼神之中的。”第二天夜晚，杨什伍又奏报说：“我去了九重天界，在虚空浩瀚的天空和日月星辰之间寻访，仍然没找到贵妃娘娘。”唐明皇沉默中有点不悦，随后悲伤地叹息说：“她未归天，既不在九泉，也不在天上，能够去了哪里呢？”然后就点起香烛，更加诚恳地期望杨贵妃来临。

第三天夜里，杨什伍又奏报：“我找遍了人间的河流山川寺庙道观，也遍访江海之间的十仙洲和三仙岛——东海的蓬莱、方丈、瀛洲和祖洲、玄洲、炎洲、长洲、瀛洲、元洲、流洲、生洲、凤麟洲、聚窟洲等这些地方，仍然没有找到贵妃娘娘。后来，我到了东海的蓬莱山顶上的南宫西庑。那里是群仙居住的地方，在那里找到了一位上元太真女仙，原来这位太真女仙就是贵妃娘娘。她对我说：‘我现在是天帝的侍女，隶属于上元宫。明皇陛下本来是太阳朱宫的真人，由于他有宿缘和很强的愿心，才让他下凡到人世，我也被

贬到人间侍奉他。十二年后，我们自当相见，愿圣上善保圣体，不要再思念我。’说罢，贵妃娘娘取出陛下在开元年间赐给她的金钗和钿盒各一半，还有一玉龟子作为凭信，她说圣上见了这几件东西就会醒悟。言罢，她就和我流泪而别。”

杨什伍奏报后，把杨贵妃让他捎回的那几样东西呈给唐明皇，明皇睹物伤情，潸然泪下良久。唐明皇对杨什伍说：“道长你能升天入地，通幽达冥，是真得道神仙之士啊。”当时就提笔赐名“通幽”，给他很多赏赐，对他优礼有加。

后来唐明皇在闲暇时问杨什伍谁授其道，杨什伍说：“我的师父是西城王君青城真人。当年在后城山里教给我召神术时说，可以辅助太平盛世的皇帝，然后方得飞升之道。师父告诫我要养气少言，目不妄视，断绝声色名利，远离喧嚣俗尘，这样我就可以超越三界，登太清了。”

唐明皇又问他升天入地有什么途径，怕什么东西阻碍？杨什伍说：“得道之人，在火中不怕烧，进水不湿衣，足踏虚空如同踩在实地上，踩在实地上又像踏在虚空中。尽管九地之厚，巨海之广，八极之远，万方之大，我一念之间可以上下纵横升降飞腾，什么也阻挡不了我。我之所以能这样，是因为我的形体和道完全融合在一起了。道无处不在，细到毫芒，大到天地万物，道都在其中。”唐明皇非常赞赏他的应答。

杨什伍在宫里住了几年，就进了后城山，在山顶上修葺了茅屋静室，他也常常回家看看。他的弟子说天上真仙常常降临他的静室指导他修炼。后来，杨什伍和一群神仙一同飞升进入了仙界。

后语：唐代大诗人白居易以杨什伍（杨通幽）为唐明皇上天入地找寻杨贵妃之事为创作题材写下了著名诗篇《长恨歌》，将此事千古流传。其中“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。”的佳句更是令后人世代吟唱。后代也多有以此为题材的文艺作品。（文：太平）



大法弟子声声唤 舍生忘死救你难
中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传
退党团队抹印记 大法教你出劫难

琴棋书画 意境悠远

看似闲情逸致或者消遣方式的“琴、棋、书、画”，其实是古人用于修身养性、陶冶情操、增长智慧、达到天人合一境界的四种途径，或者说方式。蕴含于其中的文化真谛、精髓，是五千年华夏文明史上绮丽的珍宝。

在中国传统文化中，古琴的历史悠久，它的旋律美妙自然、宁静而深邃。有一首叫《华胥引》的名曲，记载着这样一个故事，黄帝夜得佳梦，梦中来到一个叫华胥国的地方。其地“国无师长”，“民无嗜欲”，其国民“美恶不萌于心，山谷不蹶其步，熙乐以生。”悠闲自在的生活令黄帝非常羡慕，恰恰表现了他治国的理念为世道安详。

琴文化也融会贯通了修炼的概念，道家喜欢琴，是因为古琴声的宁静与洒脱，从中修心养性；佛家喜欢琴，是因为能从其中能领略到智能与空灵。古琴的含蓄与内敛流露出的是超然与平和的文化古韵，虚实相生中体会弦外之音，唐代诗人刘长卿曾发出过这样的感慨：“月色满轩白，琴声亦夜阑；冷冷七弦上，静听松风寒。古调随自爱，今人多不弹；为君投此曲，所贵知音难。”

相比古琴，棋（围棋）则多了些许神秘色彩，体现的中华民族最智慧的领悟，围棋，在我国古代称为弈。张华在《博物志》中亦说：“舜以子商均愚，故作围棋以教之。”《路史后记》中说尧娶妻富宜氏，生下儿子丹朱。丹朱行为不好，尧至汾水之滨，见二仙对坐翠桧，划沙为道，以黑白行列如阵图。帝前问全丹朱之术，一仙曰：“丹朱善争而愚，当投其所好，以闲其情。”指沙道石子：“此谓弈枰，亦名围棋，局方而静，棋圆而动，以法天地，自立此戏，世无解者。”丹朱由尧处学了围棋，果真有了长进。所以说，棋对纯洁人的性情起到了极大的作用，玄妙无穷。

书法是中国特有的一种传统艺术，最初是以图画记事的形式出现，经过几千年的发展，演变成了当今的汉字。书法，重点在于“法”字，有“法”无“法”，就是书匠和书法家的区别。书法的统筹是指用毛笔书写篆、隶、正、行、草各体汉字的艺术。技法上讲究执笔、用笔、点画、结构、章法等。

中国古代有许多著名书法家，其中以王羲之、苏轼最为出色。王羲之是东晋伟大的书法家，被后人尊为“书圣”。代表作品有：楷书《乐毅论》、《黄庭经》、



▲ 明 方正阳 高士下棋图。

草书《十七帖》、行书《姨母帖》、《快雪时晴帖》、《丧乱帖》、行楷《兰亭序》等。精研体势，心摹手追，广采众长，冶于一炉，创造出“天质自然，丰神盖代”的行书。苏轼是北宋著名文学家、书画家、词人、诗人，美食家，唐宋八大家之一，豪放派词人代表。苏轼的主要书法代表作有：《中山松醪赋》、《洞庭春色赋》、《答谢民师论文帖》、《江上帖》、《李白仙诗帖》、《令子帖》、《怀素自序》等。

书与画是浑然天成的一体，中国画在内容和艺术创作上，反映了中华民族的民族意识和审美情趣，体现了古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学、宗教、道德、文艺等方面的认识。国画强调“外师造化，中得心源”，融化物我，创制意境，要求“意存笔先，画尽意在”，达到以形写神，形神兼备，气韵生动。

中国画讲究“画分三科”，人物、花鸟、山水，诠释了艺术的最高境界，人物画，表现了人与人之间的关系，山水画表现的是人与自然的的关系，花鸟画表现了自然的灵动，其中的真谛是希望人们领略到这三者体现了宇宙、自然与人之间相得益彰的联系。

“琴棋书画”作为华夏民族文化的点睛之笔，其中的奥秘博大而精深，上至帝王将相，下有市井布衣都曾经陶冶其中，目睹了一代又一代的文明与历史的兴衰，“勾勒”出的传奇佳话至今不绝于耳。（文：萧玉）