

油画

# 慈悲的鼓励

林谕暄 / 画



此创作以辽宁省朝阳县法轮功学员田义利与妻子甄玉杰的真实故事为灵感创作。夫妻俩于1999年7月21日一同前往北京为法轮功修炼者进行和平请愿，二人在路上遭到恶警非法抓捕而分散。丈夫田义利被捕后三次走脱，几经波折终于返家，却发现家里正在举办丧礼，此时才得知妻子甄玉杰于押送过程中离世的噩耗。

### 画作解析：

这幅画讲述的故事取材自戏剧化的真实事件，夫妻两人穿着结婚时最好的衣服进京请愿，没想到出门一趟，再次相见时却已是天人永隔。画面中男主角瘫坐在地，身边褶皱的布幔，像是在诉说内心的波澜与挣扎，一手攥紧拳头，道出心中的五味杂陈；另一手扶握棺材板支撑起身子，则是身为一个男人、一个一家之主、一个修炼者在逆境中的坚强体现。手铐与伤痕展现了从绑架中走脱的不易与艰辛，后方的全家福照片衬出了此景的悲苦。观者的视线顺着主角目视的方向来到前方的烛火，这不仅仅是悼念，也暗示了修炼者在黑暗中对信仰与真理的虔诚和决心。

这幅画除了表现主人公在面对突如其来的噩耗所呈现出的悲愤、坚毅、隐忍等复杂的情绪冲突。作者也希望借由画面左上角天使的显现来安慰和鼓励人们，对处于绝境与失意的圣徒给予慰藉，赞美那些在信仰遭受考验，或面对逆境时仍能坚守初衷的可贵之人，透过画面传递永不磨灭的希望。

该画作荣获第六届新唐人“全世界人物写实油画大赛”杰出新秀奖。◎

## 宋词欣赏

### 《渔家傲·天接云涛连晓雾》

#### 展现大志磅礴的胸怀与坚定的使命

文 / 普生

一直以来，有许多人都很诧异，觉得宋朝一介纤纤弱女，以婉约细腻风格著称的李清照，怎会写出如此大气磅礴的仙境之词《渔家傲·天接云涛连晓雾》？全文共62字，乃双调五仄韵：

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处？  
我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！  
下面我们尝试一窥这个豪气万千的神来之笔。

“天接云涛连晓雾”，这一点出作者处在一个视野开阔的地方，也许是海边的船上，也许是在靠海的地势比较高的某个建筑或山上。“星河欲转千帆舞”，表示诗人触目所及是一望无际的银河，仿如穿越星空在天上闪闪发光的河流。按照银河一年四季落入地平线的时间推算，比较可能是在五月份某天凌晨3点至5点。因为，如果到了6点，天色大亮，“星河欲转”的景象将消失在曙光中。因此，作者那时的时间，比较可能是在五月份一个晴朗的五更之夜的凌晨。

这里的词句，隐含了诗人思潮起伏的内心。因为五更天了，还没睡着或者说那么早就起来了。有人说，那是她南渡之后颠沛流离和生活苦难的压力所致。我认为，主要还不是这些因素让她思潮起伏。要是那样的话，那样的心境与境界肯定写不出大气磅礴的诗词来。

诗人在五更天里，凭阑远眺，一缕神识出窍，遨游水天之上。在水天相接的天际，蒙蒙的晨雾笼着云涛，云涛之上是闪闪发光的银河，繁星灿烂，就像无数飘舞风帆的船儿，在天上的银河中穿梭。再往上，看见天上的宫阙，可能是天帝的居所吧。听到天空中有人问：你要去哪里？想要回到转世人间之前的地方吗？这一幕并非虚构或幻想，是诗人应景出神，神游太虚的经历。但是，李清照的身体却还在地上呢，所以也只好说它是“梦”了。词中“梦魂”点出了这个情景。

“我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。”此时的李清照完全不同于地上的生命状态了，回答说自己辗转人间的使命还很长，学诗谱了几首曲子词，对于要完成的巨大历史使命来说，也算不了什么份量，是“谩有惊人句”而已。跨越北宋南宋的这一生，对于要承担的历史使命来说，可谓路长日暮，人生短暂的就像转眼即过的一天。

“九万里风鹏正举”，这里化用了李白《上李邕》的“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”，诗人以鲲鹏之志暗喻自己的志向与历史使命，此生的“学诗谩有惊人句”也只是“九万里”的开端。如此看来，诗人的感叹其实是真实话。

有人抠文字的表面“谩有”，说诗人在抱怨自己怀才不遇。试想，在还没有现代社会那么多物欲横流的宋代，道德层面还维持在一定的水平上，而且诗人是书香门第，修养颇深，再加上是神游天上的生命状态，怎么会向天帝自诩自己的才华呢？

“风休住，蓬舟吹取三山去！”诗人希望不懈不息，继续完成使命，蓬舟直达海上蓬莱，方丈，瀛洲三仙山，也就是功成圆满的意思。明确回答了“归何处”的提问。当然，这个功成圆满，不仅仅是个人完成使命，应该包括辗转人间所奠定的文化及其涵盖的诸多生命。

后世的人，往往局限于人生红尘一世一时的视野，不明白其中的涵意，只觉得这首词气势磅礴，难得一见。而被中共党文化斗争观念感染的人，说诗人什么对社会现实的不满，空有才华，奋力抗争云云，又怎能真正体会传统文化的深邃内涵呢？

其实，当今现实的你我他，在辗转的历史长河中，也许曾经像诗人那样，有“九万里风鹏正举”大志磅礴的胸怀，也有久远的生命誓约。

但是，那到底是为了什么呢？  
法轮功创始人李洪志先生在《为什么会有人类》中揭示谜底：“人来到世是为了得救，是为了等创世主救回天国世界才来当人的，等待中生生世世都在积累功德，这也是人轮回转生的目的地……”。◎

## 沙漠之魂



文 / 清流

你，生为大漠而生，负载着把生命带出沙漠的使命，穿越漫长岁月，演绎着生命的传奇，正如此，你，才被称为“沙漠之魂”。

这里是一个炼狱般的世界，没有花香，没有绿色，落日如血，黄沙漫漫，苍茫辽阔，特别是七、八月，天空烧灼如火。

驼铃，是偶尔跳动的音乐浪花，在这片褶皱死海里，弹起神秘与好奇琴弦，那点点生命绿洲，是绝境中的希望！驼铃用清脆声音把顽强与果敢传向远方，细品，每个音符里都有流血与前往不懈的故事。

沙坡如浪，无垠延伸远方，驼队象一幅油画，充满高昂，充满倔强，充满坚毅，肩负使命，一直向心灵那片圣洁美好彼岸前行、前行……面对任何干渴、饥饿、狂沙、酷热、严寒，都不会犹豫和倒下！

今天啊，在中国大地上，土地毒化，江河污染，雾霾漫漫，中共魔爪下可贵灵魂呀，在苦苦挣扎，如今的国人，灵魂被恶党毒素沁泡，恶党的毒化洗脑已经把这片土地上的灵魂变成非人、废人。自私疯狂，心灵空虚，精神迷茫，死气沉沉，种种精神荒漠跟上面沙漠死海有什么两样呢？

陡然间，一道阳光照射天地，他们是大法弟子，是漫漫黄沙中一叶绿洲，如沙漠之魂，他们用高尚与不屈讲述大法真相，把生命得救的福音传遍华夏每个角落，用大爱与慈悲，滋润这片土地上每个心田，他们真诚刚强，从没有倒下，他们用“真善忍”的法光，把一个个倒下的灵魂扶起。

他们就是浊世中的大法弟子，他们是创世主的使者，是灵魂拯救的开拓者，忙碌中的人们啊，一定要珍惜他们，那是得救的希望，哪怕你对他们一笑，都是你的态度，都会在即将沉没的苦海中获得新生。◎

## 诗歌

### 提升生命认知的角度

文 / 若有微风

当星辰拉下夜的帷幕  
送走人潮涌动的白昼  
你是否会感到拥挤后的孤独  
是什么藏在欲望狂欢的背后  
当卸去矫饰的装束  
是否还记得当初的面目  
这世界经历风雨无数  
有多少铭心刻骨  
在时光中都化为虚无  
成住坏灭下的宇宙  
谁的命运在风中飘忽  
谁的灵魂在地狱之火中求救  
当魔鬼把这个世界带入末途  
凡人清醒凡人在装糊涂  
当梦都被荼毒  
人性中的善良靠谁来守护

失去上苍的眷顾  
哪里是你的乐土  
到处是红魔吐出的迷雾  
别下错了生命的赌注  
看清楚是谁在把你的眼睛捂住  
是谁让这世界失去温度  
而你却在错误的路上义无反顾  
只有提升生命认知的角度  
你才会把自我看清楚  
才能把世界看清楚 ◎

