



据《高坡异纂》记载，唐文，字仪卿，他的祖先是华州人，后来搬到了河东居住。唐文小时候跟随在城阳做官的父亲生活。他父亲城阳君最初没有儿子，直到晚年才生了这一个独苗。

可是唐文天生迟钝，每天学唐代五言诗只二十个字，老师口头教授几十上百遍，让他背诵时却完全记不住任何一个词。城阳君很生气，每天都打他，但他的学业还是没有任何长进，该怎样就怎样。

乙卯年，城阳君请了一位叫章敬的秀才来教唐文。章敬觉得唐文太迟钝了，就借口说秋天有大考，想带唐文去定林寺复习以前的功课。

定林寺是一个位于城阳西十五里的山中古寺，寺前有一棵很大的树，树荫覆盖了数十亩地，是一个环境幽胜所在。城阳君派唐文随章敬一起去。

可是那年秋天，章敬考试也没考中，九月十五未到的前一天，唐文再次去定林寺，因为他父亲命他邀请章敬回去。

当初唐文在寺庙里跟章敬学习时，寺庙里有一尊梓潼帝君像，据说很灵验，许多书生士子都来祈求。唐文每天早晚也来烧香拜祭，希望变得稍微聪明一些，让父亲不再那么打骂自己，以维护父子之情。

这一天早上吃完饭后，唐文独自出去坐在大树西边的石凳上，看到一位美丽的女子从树的东边走来，看起来很悠闲的样子。

唐文问她是谁，女子说：“我是文曲星的辅星，是你的配偶。”唐文没文化，又才七岁多点，根本听不懂说的是啥，一脸懵懂地看着对方。

美丽女子只好向他解释说：“现在人们看到的北斗七星旁边，各有一个小星星，文曲星旁边的小星星就是我，而你就是文曲星的精华。以前某年戊申，紫微星开始掌管世界，土气遮住了北斗，所以你蒙尘被贬到人间，现在已经八年了。”

“一般来说，被贬的贵星应该很聪明，能够在俗世中取得不凡的地位，子孙满堂，出入宫殿，这样的状态通常会持续五六十年，至少也有三四十年。”

“可是你在被贬的时候，正好是牛郎织女鹊桥相会的夜晚，你偷偷看了银河中牛郎织女嬉戏，又迟到了五百九十刻，此事被天帝知道了，天帝非常生气，决定减少了你一半的福气，所以暂时愚钝一段时间，不出三四年，就会恢复你原来

生命本是天上仙

文/杨仪

聪明的本性。”

唐文还是不明白，对女子说：“我管不了那么多，但是谁让我变得不聪明，伤害了我们父子的感情，我一定要报仇。”

女子笑着说：“你真是所谓的愚蠢之人，他们是天神。你现在被贬到人间，能对他们做什么呢？不过，你不需要报复，过去的事情，因为你犯了尘世的缘分，最终也会和你相遇。

“当时你在银河边偷看的时候，织女误以为你是牛郎，拉着你的衣服过河，天帝知道了，觉得很羞耻，也把织女贬到人间。织女被贬的时候，紧紧抓住牛郎的手，不忍心分别，天帝又大怒，认为牛郎贪恋织女，打了他的脸颊，伤了他的左眉，血流满身，也把牛郎贬到人间。”

“天帝特地用一根绳子牵连起牛郎织女，安排在不同的时间被贬，只是他们俩要再过十六年才下凡，而且牛郎织女按惯例不会在一起出现，他们会先后一年来到人间。”

唐文听得云里雾里，就问：“那么你作为年轻的女子，独自在空山中行走，要做什么？”

女子说：“我很久没有见到你了，向天帝请求后，就可以下来跟随你了。但是山中的秋天来得很早，天气很冷，你不怕寒冷吗？”

女子说完，口中吐出五色彩云，手里拿着云彩拉扯，变成了一丈多长的锦缎，光彩夺目，覆盖在唐文身上，看着让人眼花缭乱。

做完这事，女子突然飞上了树梢，唐文很惊讶，喊叫寺庙里的人出来一起看，但女子已经不见了，只看到一朵彩云向南飞去，隐约可以听到音乐声从天上传来。

章敬秀才详细记录了这件事，并写了一首长诗刻在寺庙的石头上。

三年后，唐文果然没来由一般变得特别聪明，拥有了极好的才华，他的文章之名传遍了全国。

二十三岁那年，他的前妻钱氏去世，第二年他又娶了清河的张氏，比他小七岁。问她的出生年月，正是他见到神女的时候，他心里觉得很奇怪。

又过了五年，他中了举人，又过了十年，他成为了进士，因为公事带着家人去了吴地。那年冬天，他北上回到毗陵（常州），因为冰封，船不能前进，于是他弃船步行。

在路上，他遇到了一个自称牛郎的男孩，愿意卖身给唐文。于是唐文带着他向北走。牛郎对唐文非常恭敬，唐文也对他非常好，就像对待自己的儿子一样，给他改名为寿安。

过了一段时间，牛郎说他家有灾难，请求暂时回家看看。唐文说：“你们县的县尹武元功是我同年的朋友，我会写信给他，他会帮助你的。”于是唐文写了信，让牛郎回家。

唐文的夫人在毗陵，为他买了一个妾，名叫玉英，长得非常漂亮。积雪融化后，他们一起回到京城，唐文也很宠爱她。

之前，武元功作为县尹，政策很严格，部下有一个叫胡朝的人，因为欠官府的钱逃跑了，他的亲戚都被逮捕。事情还牵连到了胡朝妻子的兄长成进，但成进说：“我的妹妹还没有出嫁，胡朝从甲申年夏天逃跑，已经五年了，为什么要牵连到我？”

他在县尹面前辩解，于是县尹判决，允许他的妹妹改嫁。胡朝回来后，将唐文的信递给县尹。县尹一见，最初想为胡朝脱罪，有人说：“胡朝的妻子已经被判决改嫁了，如果为胡朝脱罪，胡朝一定会向成进要回他的妻子，而你将失去职位而获罪，两边都不讨好。”

县尹认为只能如此，于是正式判决胡朝的罪行，流放到陈州。

当唐文再次进入朝廷后，又被派往山东任职。临行前，他隐约听说他的妾玉英原本有丈夫，就嘱咐夫人去调查她的亲戚，如果找到就将妾玉英送回去。

唐文离开后，夫人的母亲去世了，夫人的弟弟还小，没有人可以依靠来安排葬礼，于是唐文带着小妾玉英回到了河东。

他原想送玉英回她自己的家，但苦于没有找到她的亲戚，就想找一个南方优秀的读书人，再作主嫁了她。

当时，胡朝被流放到关内，也游荡到了河东，唐文的仆人中没有人认识胡朝，胡朝也没有机会见到夫人。只有媒人知道胡朝和妾玉英是同乡，最后把她嫁给了他。

在他们欢聚的夜晚，他们互相说出了家乡和父母的名字。原来妾就是成进的妹妹，胡朝之前订婚的妻子，还没有出嫁。他们不由相对哭泣，第二天一起到夫人家表示感谢，说他们愿意侍候夫人一直到死。

唐文回家后，询问寿安在哪里，发现他就是胡朝。原来他出生在乙丑年，牛是丑神，所以他的名是牛郎。他的妻子确实比牛郎早出生一年，胡朝逃跑的时候，他的父亲非常生气，用斧头伤了他的右眉，伤痕还在。

唐文私下感叹，天人之间虽然似乎很神秘，但是命运的征兆是不会改变的，章敬的石记都有证据，唐文不愿意说出这件事，当他去山东的时候，自己毁掉了那块石头，所以这件事很少被传开。

解开枷锁 向天“飞”

文/大法弟子

一天我炼法轮功第二套功法抱轮的时候，脑子里突然呈现出一个字“飞”。噢，我一下子明白了这个繁体的“飞”和简体“飞”的内涵可是差距太大了，简直就是一个在天，一个在地。下面我就把我的理解说出来与大家分享。

“飞”中包含两个简体的“飞”，这两个飞就像天使的翅膀，而他们依附的身体就是“升”，由此可见真正的“飞”不是现代人理解的依靠翅膀的力量往上飞，而是身体的主体自动向上升从而带动翅膀扇动一起向上“飞”的。在飞翔的过程中，翅膀只是用来把握方向和掌握平衡的，就好比鱼儿在水中快乐地游泳离不开尾巴，但尾巴却不是鱼儿的灵魂。

中共推行的简化字“飞”，它首先是斩断了天使的翅膀，从外表上使他失去了天使的模样，失去了飞翔的条件。这就好比飞机没有了机翼，无论它在跑道上如何加速，也不会升上天空，而且倘若加速过猛飞机还会失控；其次它挖掉了天使的主体“升”，使他从根本上、从精神上和心理上失去了与上天的联系，从而稀里糊涂地接受红魔灌输的无神论，不曾想也不敢想自己会“飞”。

神韵歌词一再唱到：“世人本是天上王”、“世人多是神转生”、“世人多是神下世”。由此可知，当今的世人大多都曾经是神，是天国中美丽的天使，可是一入尘世就迷失在这里了。怎样才能找回那曾经拥有的美丽的天使翅膀呢？首先就要抛弃进化论，解开无神论的精神枷锁，找回我们曾经是神的记忆。那么怎样才能解开无神论的枷锁呢？最直接的办法就是与妄图毁灭宇宙的红魔彻底决裂，简单地说，就是“三退”，退出邪恶中共的一切组织，拒绝中共的一切谎言与暴力。

其次，我们还要提高自己的道德修养，做一个好人，一个善良的人。“物质和精神是一性的”（《转法轮》），人的私心杂念少了，精神纯净了，随之而来的，人的身体自然就健康了，轻盈了。这从现代物理知识的角度来思考，也是可以解释的通的：当人的精神纯净到一定程度，或许就一下子不受地球引力的控制了，就像已经发现的超导体，在一定的条件下就一下子变得没有电阻了一样。而且达摩来中国时，曾经用一根芦苇渡江，八仙过海各显神通等，这些广为人们知的故事都告诉人们，人是可以“飞”起来的。

从这个意义上来说，神韵艺术团世界巡演，无论您是哪个国家哪个族裔的，神韵艺术家们都是在帮您唤醒天使的记忆，帮您恢复天使善良的本性和美好而可爱的天使的形象，都是创世主恩赐给您的一次解开枷锁向天“飞”的机会，请您珍惜他，珍爱他。

医山夜话

歪打正着

文/子仙

我小的时候正赶上“读书无用”的时期，平时没事干，会到母亲工作的诊所去，到中药房去闻闻中药的香味，再帮一点小忙。医生会顺手抓一把麦冬、枣子或甘草之类给我解解馋。对孩子来说，吃任何东西只要有那么一点点甜味就开心极了。

我还会经常听到一些医生之间的对话，如“……他这个拉肚子的毛病时好时坏，用了很多方子治了好久总也不见好转。有一次我也烦了，抓了一把大黄加在药里，谁知服了药后回家猛泻了一次之后，就再也没犯了……”这种有趣的“歪打正着”的谈话听多了，对我今后的行医过程中无疑是有了一定的影响的。因为从小我就懂了一个道理，对待病情不能只用或只有一个办法去治，不能钻到牛角尖里去。

我外祖母也告诉我这样的一个小故事：

我们老家旁边有一个造船厂，经常会有受了伤的工人来治病。一天，外祖父正好出诊不在家。一个工人不小心一斧头砍在大腿上，一大块肉悬在那儿，忍痛一瘸一拐的来找外祖父。当时只有外祖母一个人在家，见到这血流如注的情景，外婆二话不说奔到后院抓了一把长在岩石里的野草，洗干净后，捣捣碎，一把就糊在伤口上。包扎了以后，不一会儿，血流就止住了。过了几天，伤口竟奇迹般的愈合了……

我问外婆是什么草药？叫什么名字？她也叫不出名字来。因为当时见它长在石头缝里，就想到，这草既然能把岩石粘在一起，一定可以把人的血肉也给粘上的。事实证明，这种草药确实是可以愈合伤口的。

祖母又加了一句说：“世界上许多花、草、植物，它们都可以做药的。不是它们长在那儿无用，而是我们不解不懂得用它们。”我又记在心里了。

等到我自己做医生了，经常也会发生一些这种“歪打正着”的情况，如：有一次来了一个头痛的男子，发病时

头痛得如裂开一般，做过各种检查，服了很多药，不仅不见好转，还在加剧。他来治病有二个月了，我也想尽了各种办法，只能暂时缓解症状，总也不见彻底的好转。在给他治疗过程中，我注意到他头痛时总是伴有二只耳朵通红。于是尝试了几次耳朵放血，头痛会减轻一些，可还是时时的发作。

有一次当他发病时，我拿了几个冰块贴在他通红的耳朵上。冰块迅速的化成水了。于是我就继续用冰去降低耳朵的温度。那二只燃烧般的耳廓在20多分钟后开始慢慢的降温了。奇怪的是这次没有用针，头痛就停止了。

我让他回去后，一有头痛就用冰去捂耳朵。三个月他没有来过。后来打电话告诉我，现在还没等耳朵热，他就先用冰捂去了，头也不痛了。

在临床上，我深深体会到大道至简至易。既然人的身体百分之七十是水组成的，那么水热了加冰，水冷了加“炭”，应该是一个很自然的过程。为什么人就不明白呢？

注：这仅仅是我的临床的一个小小的经验，供读者参考，并不是所有的头痛用冰捂耳朵就行的。

