

一段婆媳情让她人生遇转机

文 / 安平雅



Yoki 几乎没有感受过母爱，3岁时父母就离婚了。长大后，她正憧憬拥有一个自己的幸福家庭时，又被嗜赌的母亲连累，关进了拘留所。这样的成长过程，让 Yoki 觉得前路一片灰暗，看不到人生的希望。但是，转机出现了。

“碎落一地的鱼缸玻璃渣、翻着肚皮的金鱼”，二十多年后，Yoki 仍记得父母吵架后的场景，“我的记忆中没有三口之家的幸福模样，只记得他们经常吵架、打架。”

Yoki 的原生家庭并不美满，她说：“我父亲是当地出名的有钱人，我妈拿了他很大一笔钱和别的男人重新建立了家庭。我妈喜欢赌博，喜欢买奢侈品。”

Yoki 和先生弘武刚谈恋爱不久后的一天，他俩坐动车刷身份证时，工作人员拦住了她，不久来了几个警察，说她上了征信黑名单，要被拘留。

“我妈用我的身份证跟别人借了钱，我被起诉，变成了‘老赖’。”她说。

“我当时整个人都懵了，也非常害怕，”那一刻，Yoki 甚至想到，“弘武会因此跟我分手，认为我是个经济方面有问题的人。”

每当 Yoki 回忆起那一幕时还是感动到想落泪，“警察让弘武先离开时，他坚决地说，‘她是我的未婚妻，有什么事我都要知道，我会和她一起面对，一起解决。’听到这里，我忍不住，一下哭了出来。”

她说自己之前也谈过男朋友，分手原因就是因为她母亲嗜赌成性、债台高筑，让人不想搭上关系，“那时我觉得，可能以后我都不会找到另一半组成家庭了，因为大家都会嫌弃这样的亲家母”。

拘留所里关着的大部分都是卖淫、吸毒、打架的人，发臭的饭盒装着难以咽下的食物，上厕所的坑位没有遮挡物，恐惧、屈辱，每一分钟都非常煎熬。Yoki 就这样不眠不休，不吃不喝地度过了第一天。

硬熬到第三天的探视日，“我抹着眼泪排着队等着警察叫我出去，看到弘武的那一刻，我嚎啕大哭，因为太委屈、太害怕。”

“他不断安慰我，说会尽快想办法让我出来”，但得知父亲的公司亏空，没办法填补她被起诉的那笔借贷纠纷时，Yoki 感到很失望。

“我心里装着满满的仇恨，我恨我亲生母亲，觉得她不配为人母，是个人渣。”她说。

后来她得知她被关押期间，弘武一直没有离开，就住在拘留所附近的小旅店。

几天后，弘武替 Yoki 交了将近 10 万元人民币的欠款后接她回了家。

“我问他哪来的钱，他说是他妈打给他的，还说他父母听了我的事情一直流泪。他妈让他转告我，‘不要怨恨你的母亲，她怀胎十月生下你，不管怎么说，她给了你生命。’”她说。

Yoki 说她很惊讶，如今怎么还会有这么好的人。普通人会觉得这个姑娘很复杂，不要接触了，为什么还二话不说拿出不小的一笔钱赎一个几乎没什么关系的人。那时她和孙弘武谈恋爱才两个月，还没有见过他的母亲。

“当时我真的很羡慕弘武有这么好的妈妈”，她说，“我因为这件事一直很自卑，完全没想过他们家会接受我这样有污点的人。”

Yoki 说弘武向她求婚的时候告诉她，他们的家人修炼法轮功，他想知道我的想法，“我说我觉得你很好，你家里人都特别好。我相信法轮功一定是好的。但是你们炼法轮功，我不会炼。”

Yoki 说父亲对弘武也很满意，“因为他很有礼貌，尊敬长辈，也很宠爱我，容忍我的坏脾气。”

在大儿子出生时，Yoki 的婆婆和公公为躲避中共迫害去了美国。2017 年“公公去世，我先生签证未批无法去美国陪伴婆婆。商量后，我带着大儿子一起去看婆婆。”

临行前，Yoki 父亲一直叮嘱她，“一定要和婆婆好好相处，不可以任性发脾气。”

在美国的那段时间，她说婆婆每天都给她做好早饭，或者买来她喜欢的小笼包、肉松面包，从来不让她洗碗洗衣服，

不让她干家务，每天把她房间的地擦得一尘不染。

她说：“我想要什么她都不拒绝，我和先生吵架，婆婆总是一边告诉我怎么把握住先生，一边责备我先生没有尽到丈夫的责任，她永远都说我是对的，不让我先生惹我不高兴。”

“我当时怀着老二，她总是怕我休息不好、怕我累，就负责照看大儿子。还让我去找我在美国的朋友，到处去吃去玩。她是个非常非常节约的人，但对我从不吝啬，总是塞钱给我，说多买点好看的衣服，多买点喜欢吃的。”

“这是我第一次感受到母爱，我总觉得我婆婆才是我的亲生母亲。”

Yoki 说自己的脾气不好，但在美国居住的半年中她没有和婆婆发生过争执，因为婆婆总是说，“好，你喜欢就好”。

婆婆在美国开了一家小服装店，在 Yoki 的记忆中，“婆婆总是对人和蔼可亲，我没看过她对谁生气。记得有一次，有个客人耍无赖，非说自己的东西放在她店里寄卖，说店里既然没有了，要婆婆交出 100 美金。婆婆解释了几次无果，最后把 100 美金给了那个人。”

Yoki 不解地问婆婆为什么那样做，婆婆只是笑了笑，然后问，“你有没有兴趣和我一起看本书，我答应了，那本书就是《转法轮》。”

“最初看时，我觉得书里面的内容很丰富，讲到很多不解之谜，讲到为人处世。”Yoki 当时最大的感受是，书中讲的内容和外界的传闻完全不一样，自己以前听到的那些原来都是对法轮功的诽谤。

“我 2018 年才正式修炼法轮功”，随着不断地读《转法轮》这本书，Yoki 曾经疑惑是什么力量让婆婆不顾一切、不惜生命都要坚持，现在她理解了，这就是真理的力量。

Yoki 说走入法轮功修炼后自己最大的变化是，原本脾气暴躁、任性的她变得温和有耐心。原来她经常抱怨，现在遇事会先想想自己的问题。同时，她也放下了对母亲的怨恨。

在海内外华人庆祝中国新年之际，Yoki 想告诉所有同胞，“法轮大法是正法，不要听信谎言，用理智去思考判断。”

“我一度觉得人生的苦难没有尽头，好人没有好报。但如今我感恩我的师父，是大法驱散了我原生家庭带给我的阴霾。我有幸走入大法，感受到了亲人间温暖的关怀。”她说，自己找到了曾经遥不可及的幸福。

男女议婚时应看重什么 德行还是财富？

文 / 刘晓

从古到今，男女议婚时应看重什么？是男女双方的德才，还是双方的家世背景与财富状况？先说一个小故事。

清朝嘉庆年间有位朝廷大员名叫金士松，江苏吴江人，乾隆二十五年（1760 年）进士及第，历任内阁学士，礼、兵、吏部侍郎，顺天学政，后官至从一品大员；兵部尚书。他去世后，谥号为“文简”。

金士松小的时候家境清寒贫苦，他经常跟着父亲外出读书学习。他的父亲常年在本县某户人家中做家庭教师。有一年，金老先生教到除夕才放假，主人很惊讶，因为每年都会提早放假的，便询问原因。金老先生说：“明年正月下旬我准备为儿子聘娶新妇，担心会耽搁些上课时间，所以在今年提前补一补。”

金老先生又道：“贫苦的读书人操办婚事着实不容易，聘礼的费用还没有着落，不知是否可以提前支取明年两个月的教书报酬？”主人欣然同意了。

到了预定的日子，金家准备好了聘礼，举行订婚仪式，宴请宾客。媒人赵某，是金老先生相识已久的朋友。在欢畅

的饮酒过后，赵某带着聘礼前往女方家。

女方家姓徐，是当地资产丰厚的富人。徐父一看到赵某，就变了脸色，生气的说道：“差点被你耽误了，现在才知道金家穷困至此，我的女儿怎么能嫁到这样的人家受苦呢？”

赵某说：“之前已经告诉了你金家的情况，你也答应了婚事，怎么能反悔呢？”徐父还是坚决不同意，言辞、语气都很严厉，没有商量的余地。

没办法，赵某只得带着聘礼回到了金家，并将毁婚之事告诉了金老先生。当时在场的宾客听说这个变故，都不知该说些什么。

金老先生深感惭愧，说道：“这事不怪赵先生，赵先生替我家做媒也没有想到会发生这样的事情，被大家耻笑也是没办法的事情。”

赵某低头想了一会儿说：“我和你是老朋友，我家里有一个小女儿，年纪和你儿子相仿，把她许配给你的儿子，我们两家联姻，怎么样？”金老先生听后，大喜过望，马上答

应了。于是请在座的宾客做媒，将聘礼送到了赵家。之后，两家又举办了婚礼。

在金士松官至兵部尚书后，夫人赵氏也受封为一品诰命夫人，而徐家女儿寂寂无闻。

宋代大儒朱熹在《朱子家礼》中，曾借司马光的话反复告诫人们：在议婚时应看重男女双方的德才，而非双方的家世背景与财富状况，即“凡议婚姻，当先察其婿与妇之德行，及家法何如，勿苟慕其富贵。婿苟贤矣，今虽贫贱，安知异时不富贵乎？苟为不肖，今虽富盛，安知异时不贫贱乎？妇者，家之所由盛衰也，苟慕其一时之富贵而娶之，彼挟其富贵，鲜有不轻其夫而傲其舅姑；养成骄妬之性，异日为患，庸有极乎？借使因财以致富，依妇势以取贵，苟有丈夫之志气者，能无愧乎？”

其中一句“婿苟贤矣，今虽贫贱，安知异时不富贵乎？”说的正是金士松这样的人吧。徐父为女儿着想虽无可厚非，但背弃承诺不说，还重视财富大于德行，着实目光有些短浅。或许，也是因为徐女命中并无诰命的身份吧。



《幼学琼林》

夫妇

文 / 紫穹

【原文】

正妻谓之嫡，众妾谓之庶。称人妻曰尊夫人，称人妾曰如夫人。结发系是初婚，续弦乃是再娶。妇人重婚曰再醮，男子无偶曰鳏居。如鼓瑟琴，夫妻好合之谓；琴瑟不调，夫妇反目之词。

【注释】

嫡：古指正妻或正妻所生的儿子。
续弦：古代用断弦比喻丧妻，续弦指再娶。
再醮(jiào)：古代男女婚嫁时，父母为他们举行酌酒祭神的仪式叫“醮”。后来再醮一词专指妇女再嫁。
鳏(guān)居：指男子丧偶无妻。

如鼓瑟琴：出自《诗经·小雅·常棣》：“妻子好合，如鼓瑟琴。”琴和瑟都是古时的弦乐器，这两种乐器一起配合演奏时，其和声非常好听。琴初为五弦，后为七弦；瑟一般多见二十五弦，古时有多达 52 弦的。由弦数可知瑟的体积比琴大。琴瑟常常用于合奏，琴在贵宾面前弹拨，瑟则配合琴，用于背景音乐的弹奏，古时一般被置于屏风后面。琴在台前，面对宾客；瑟在台下，离客人远。古人发明和使用琴瑟配合演奏的目的是调和阴阳之气，以纯净身心。所以，人们借此比喻夫妻二人和谐般配，夫唱妇随，十分美满。

反目：翻眼相看，多指夫妻不和。

【译文】

古时正妻叫做嫡，其他众多的侍妾叫做庶。称人家的正妻为尊夫人；称人家的妾妻叫如夫人。结发是指初次结婚，续弦是妻死再娶的别称。妇人再嫁称做再醮；男子丧偶称为鳏居。如鼓瑟琴比喻夫妇感情和谐美满；琴瑟不调是说夫妻关系反目不和。

【点评】

古代豪门贵族有妻妾的区别和等级，这是事实，但不能用现代的观念来理解，并非完全如电视剧看到的样子。那么如何理解古代妻妾的关系呢？

妾，“立”“女”组成，意为站在身旁，侍奉主人的女子。女子侍奉男子自然关系亲近，尤其是侍奉起居的，男女自然无法避免有肌肤触碰，这在古代被看得很重，不是夫妻关系不可如此，那么必然要给这些女子一定的名分，也就自然形成相关的婚姻礼制，让身边侍奉的女子成为妾，否则这类女子会没有归宿。而另一方面，男子一旦娶妻，妾室自然成为帮助正妻管理家庭事务的助手，如《红楼梦》里王熙凤和平儿，宝钗与袭人的关系。妻妾更多体现的是管理上的关系。

大家看《红楼梦》就明白了，贾府本就是皇亲国戚，妻妾的关系大家都看到了，王熙凤也好，宝钗的母亲王夫人也好，自己陪嫁的丫鬟以及丈夫身边的贴身侍女，多数都会成

为妾，宝玉的丫鬟袭人也一样，都会自然变成妾，帮助正妻管理家族事务，这是古时候的礼制，加上繁衍后代的需要，有它形成的原因，我们大概了解即可。当然道德败坏后，男子随意纳妾也会形成无法避免的问题，这也是现实。但我们看到，《红楼梦》里的妻妾之间，多数是守礼的，哪里会天天搞阴谋诡计，人也不可能这样活着，整日争斗不休。像电视剧那样的天天搞宅斗，一则是剧情的夸张，二则是中共藉着一丝瑕疵，要丑化古人，要达到它批判整个古代文化的需要罢了。

不管什么样的社会制度，关键在于人本身，夫妻各守本分，以礼相待，互相体谅，就会稳固。因此古时的家庭和婚姻多数是安稳牢固的，否则，即使如现代的一夫一妻，照样情妇、小三不断，女子也同样有婚外恋，看似自由了，但婚姻破裂比比皆是，离婚如家常便饭，夫妻不再讲恩义，随孩子被抛弃，无人照管，造成的家庭问题和社会问题，更加复杂而可怕。年轻人都开始谈婚色变了，男不娶女不嫁，都躺平了，所以，我们理性看待古代的妻妾关系和婚姻制度才是明智的做法。

不管何种婚姻制度，都各有利弊，人有道德，讲恩义，守本分，有担当，对夫妻来说，对家庭和社会来说，才是最重要的。