

# 中共简化汉字最毒的阴招是“脏”字

文 / 爱德华

古文关于内脏，指肝，心，肾等等，因为是人体故加月，肉字旁，从肉，藏声。藏有储存的意义，储藏在内脏者为五藏，故为脏。即肝藏、心藏、肾藏等。简体把正体“臟”变为脏了，看不到本意了。

正体“臟”(zāng)意为：  
(1) 玷污，不干净或不纯洁。  
(2) [指语言] 不文明，骂人。  
(3) 污秽；不干净：~衣服。  
~話。

简体把正体“臟”变为脏了。简体把内脏的“臟”，和肮“髒”的“髒”都简化同一个字“脏”。

如果仅仅为了省一些笔划，写字方便一点，那么完全可以简化成更简单的字，没有必要把这两个字都简化成同一个字吧。

虽然为了掩人耳目，内脏的脏和肮脏的脏读音有点差别，但是字完全一样，不就形容内脏都不干净或不纯洁了。心脏(zāng)了这人



能好吗！中共国的癌症发病率远超过世界平均水平，除了环境污染等等原因之外，那么简化汉字是不是其中的一个原因呢？

心“脏(zāng)”的后果  
中国古代一直素有礼仪之邦美称，温良恭俭让，忠孝仁义礼智信，讲究忠恕，要宽容别人，而中共讲的是斗，毛泽东说过：八亿人民不斗行吗？



一个人心里老想着把别人斗下去，把别人整下去，这个人的心能干净吗？共产党也深谙这一点，只有让人放纵欲望、堕落无德，共产主义才能控制人。中共维持其权力的手段之一就是腐化人，共产党干部明争暗斗，贪污腐化成风，到处都是谎言和欺骗，让民众不问是非、道德败坏，为了挣钱不择手段，忘记做人的尊严和价值。当今大陆，毒食品、毒奶粉、



甲醛装修材料、豆腐渣工程、假药、假疫苗、滥用抗生素、黑心棉……种种互害恶性事件经常发生。都是中共破坏传统价值观所致，把人心变脏变坏所致。  
中共破坏传统价值观，造成“互害社会”  
人心变坏了，就造成“互害社会”，中共社会步入道德沦丧和信用丧失状态。  
正如《九评共产党》一书所描

述，中共对中国民众系统灌输无神论思想，破坏传统信仰、价值观和伦理观念。中共通过潜移默化洗脑，把民众的向善之心，以和为贵的伦理道德全部替换成假恶斗的斗争哲学，导致道德沦丧，失去对正义的追求；失去对善恶的判断，把人与人之间的关爱与和谐扭曲成斗争与仇恨，把人类对天地自然的敬畏变成狂妄自大的“战天斗地”，大陆社会的道德全面崩溃，这是导致中国大陆出现“互害社会”的真实原因。

心脏(zāng)后如何洗净  
衣服脏了就要洗涤，人心脏了也要想办法把它洗净，有没有什么办法把它洗净呢？有，那就是明了真相，恢复传统。可以通过阅读《九评共产党》等真实历史资料，明白共产党的产生目的、它来干什么、它想要达到的目标，就可以把这些脏东西、这些有毒的东西从体内洗去，恢复人对天、地、自然的谦卑、对生命的珍视和对神的信仰，让人与天地自然和谐相处。◎

# 文天祥做阎王 断一桩搁置二百年悬案

文 / 刘晓

明末元初的大臣文天祥在中国历史上以忠义闻名，他的那句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，迄今很多人都耳熟能详。他在被俘六年后以身殉宋，终年47岁。史载在行刑后不久，“俄有诏使止之”，然而文天祥已死。忽必烈惋惜说：“好男子，不为吾用，杀之诚可惜也！”蒙元编写的《宋史》中也对文天祥、陆秀夫等人的忠君气节备加赞誉。

那么，如此忠义的文天祥死后去了哪里呢？清朝梁恭辰所著的《劝戒录》中说文天祥已经做了阎王。

道光戊子、己丑(1828、1829)年间，梁恭辰的父亲前往江苏担任布政使，梁恭辰陪同前往。当时在布政使衙门中负责文书工作的是湖州的秀才沈巽帆，在他得知梁恭辰正在编撰一本劝人向善的书籍时，便向他讲述了他族中一位先辈沈炳震先生的一件事。

沈炳震(1679年—1737年)，字寅叙，号东甫，浙江湖州府人。曾做过贡生，其博览群书，长于史学。与沈炳异、沈炳谦兄弟合称“三炳”。他八次参加过乡试，但都因言辞激烈而落第，遂不再参加科举。乾隆二年十二月病逝，终年59岁。

沈巽帆说，一天，沈东甫先生正在书房中睡觉，梦中见一个穿青

衣的人将他引到一个院子中，院中立着一面高一丈左右的镜子。青衣人请他照镜子，镜子中出现的是他前世的模样：是一位头戴方巾、脚穿红鞋的儒者形象，穿着的不是本朝的服饰。

沈东甫错愕间，镜子中又出现了他在前世的样貌：头戴乌纱帽、身穿红袍、腰系玉带、脚踏黑色靴子，不再是儒者的装束了。

这时一名仆人闯入跪下，向沈东甫叩头说：“您还记得老奴吗？我是曾跟随您赴任大同兵备道(注：各省重要地方设置统兵备的道员)一职的人呀。”同时还呈上一册文卷给他看。沈东甫遂问他为何而来，仆人道：“您前世是明朝嘉靖年间的大同兵备道，姓王名秀。今日青衣人召您前来，是奉冥府文信王命。”文信王正是文天祥，其生前被封为“信国公”，死后这是做了冥王，而青衣人应该是冥府的差吏。

为什么文信王要召沈东甫到冥府呢？仆人告诉他：“有您在大同任职期间的五百个鬼控告您，所以请您当面去对质。老奴记得杀死这五百人不是您的本意，这五百人本是刘七叛军的败兵，投降后又反叛，所以某总兵想要杀了他们，以绝后患。您曾亲笔写信劝阻，但总兵没有听从。因为怕您忘记了此事，难以分辨清楚，所以将您写的书信送给您。”

听他这么一说，沈东甫恍然记起了前世的事情，再三感谢老仆



文天祥

人。此时青衣人问他是步行还是乘坐轿子，没等沈东甫说话，老仆在旁先呵斥道：“哪里有为监司大人却步行的道理呢？”于是青衣人叫来了一顶轿子，两个轿夫抬着沈东甫走了几里路。

之后他们来到了一座宫殿，宫殿正中坐着冥王文信王，头戴冠冕，须发花白，旁边的官吏身穿绛色衣服、头戴乌纱帽，手持文书簿册，见沈东甫到来，便呼叫兵备道王秀上殿。

冥王说“先等一下，应该先叫总兵前来。”很快一个身着军装、披着金色铠甲的人从东厢进入。沈东甫看过去，果然是以前的同僚某总兵。

冥王先对总兵讯问了很久，大殿下的沈东甫听不清楚他们在说什么。过了一会儿，大殿上叫王秀，也就是沈东甫，沈东甫上殿后向冥王作揖后站立。

冥王说：“杀死刘七同党五百人的就是总兵，他已经承认了。你写信劝阻，我也知道了。但是按照明朝法律，总兵受兵备道的指挥管辖，你的命令他却不听，你平日的软弱可想而知。”沈东甫连连应声并为自己过错而道歉。

这时在旁的总兵为自己辩解道：“这五百人非杀不可。他们诈降后又反叛，不杀他们就会叛乱，我这是为国家之计杀他们，不是为自己的私利。”

总兵的话还没说完，台阶下就出现了一团漆黑如墨的黑气，嗷嗷的声音也从远处而来，伴随的血腥味让人难以忍受。但见五百颗人头乱滚，都张开嘴露出牙齿来咬总兵，同时斜着眼睛看沈东甫。

冥王拍案厉声道：“你们这群

断头兵，假装投降后又反叛，有这回事吗？”众鬼说：“有。”冥王说：“那总兵确实应该杀你们，你们又何必争个不休呢？”众鬼说：“当天假装投降的人，是几个首领，再次反叛的，也是那几个首领，我们都是被胁迫跟从的，怎么可以全部杀死呢？而且总兵只是想要迎合嘉靖皇帝严厉苛刻的心理，并不是真正为国家为百姓着想的。”

冥王笑着道：“说总兵不为百姓着想可以，但是说总兵不为国家着想是不可以的。这桩案子已经搁置了二百年，总归是因为这件事情属于公事，冥官不能断案。如今总兵的心迹还未表明，不能成神离开；你们的怨恨之气也没有消散，无法托生为人。我现在只能将现在的情况上奏天庭，听候玉帝的处置。只是兵备道所犯的过错很小，而且有亲笔书写的劝阻信作为证据，可以放回阳间，下一世罚作富人家的女儿，来惩罚他软弱无能的过错。”

五百个鬼用手捧着头颅跪在台阶上表示愿意听从冥王的决断。于是冥王又命令青衣人引导沈先生出去，又到了镜子所在的地方，让他照今生。沈东甫不觉惊醒，汗出如雨，睁眼看家人们围绕在自己身边哭泣，说自己已经昏过去了一天一夜了。

沈东甫的冥府游历告诉世人两件事：人生前做了什么都会有不同的报应；忠义的文天祥死后已经成神。◎

# “爱琴海”的由来

文 / 杰克

爱琴海这个名字相信很多人都不陌生，关于这个名字的来源还有一个动人的传说。

传说，地中海上的克里特岛有位国王名叫米诺斯，他建造了一座有着无数宫殿的迷宫，里面的通道纵横交错，无论谁，只要进去就别想再出来。在迷宫的深处有一个叫做米诺牛的恶兽，它人身牛头，凶恶嗜血。因为一场战争的失败，雅典被迫向米诺斯承诺，每九年要送七对青年男女给恶兽吃。

这一年，又到了送青年男女的日子，雅典人民在一片哭泣声中把七对不幸的青年男女送上船，准备送往克里特岛，当时，雅典国王爱琴有位英勇善战的儿子叫忒修斯，他为了不让同胞再被杀戮，便决心与青年男女一起上船，去杀死恶兽米诺牛。在走之前，忒修斯和他的父亲做了一个约定，如果杀死了恶兽，他们返航的船上要挂白帆，这样国王就会知道他的儿子还活着。

到了克里特岛，英俊潇洒的忒修斯被米诺斯的女儿阿里阿德涅爱上了，当她得知忒修斯此行的目的后，

便给了他一个线球和一把利剑。忒修斯到达迷宫入口时，把线球的一端系在了入口处，然后放开线团，向迷宫深处走去。最后，他终于遇到了恶兽，经过一番苦斗，忒修斯用剑杀死了恶兽，然后带着同伴走出了迷宫。为了防止米诺斯国王追击，忒修斯和手下人凿穿了克里特岛所有船只的船底。同时阿里阿德涅公主也与忒修斯一起登上了回国的船。

经过数日航行，忒修斯看到了自己的国家，但是他却忘记了与父亲的约定，没有把黑帆换成白帆。

与此同时，每日守候在海边的爱琴国王也看到了归来的船只，但是当他在船上挂的不是白帆时，以为自己的儿子已经被恶兽吃掉了，他悲痛不已，竟然跳海自杀了。为了纪念爱琴国王，后来人们就把他跳入的那片海域叫做爱琴海。

善良、勇敢的忒修斯让人敬佩，慈爱、深情的爱琴国王也令人难忘。虽然这只是一个传说，但是后来考古学家的发现似乎证实了这个传说并非子虚乌有。

在19世纪末、20世纪初，英国著

名考古学家阿瑟·伊文思在克里特岛发现了克里特文明。在克里特岛上，考古队发掘出了米诺斯王宫的遗址。王宫依山而建，占地约有两公顷，大多为三层建筑，宫内设施齐全，有浴室、厨房、仓库和庭院，此外还发现许多金银珠宝和青铜工艺品。王宫内有供水和排水系统，设计十分巧妙，只要下雨，雨水就会冲洗下水道，使下水道保持干净。王宫有千门万户，阶梯走廊迂回曲折，陌生人一旦进入是很难找到出口的，俨然就是一个迷宫。

考古学家在这座宫殿的遗址中还发现，在2000多块刻泥板、印章和器皿上，有许多线条构成的文字，就是后来科学家所说的线形文字，这些文字和古希腊使用的文字非常相似。经研究发现，公元前1700-公元前1400年，克里特文明发展到全盛时期，当时已有武器、木、铁、皮革、青铜器等制品，还有绘画、雕塑、镂刻等艺术，而且还有神坛，说明当时已有宗教信仰。

但是后来克里特文明突然消失，对于消失的原因，世人只是猜测和推理，一直是考古学界的未解之谜。◎

## 神仙故事

### 善待道人，从此无蚊叮咬

文 / 德惠

据《夷坚志·夷坚丙志·卷十八·闽州道人》记载，宋朝时，在闽州，也就是今天的四川阆中市区域有个人经营了一家旅馆。当地蚊子向来很多，有的住宿者甚至因为蚊子的骚扰，整晚都无法合眼入睡。

一天有位云游道人前来借宿，旅馆老板就热心接待，待他甚为尊敬，还经常慷慨的邀请道人喝酒用餐，也不计较钱财，一连几个月都如此。某日道人前来告别，再三说：我在这里竟得到主人如此热情的招待，实在感谢！说完他走到井旁说：“吾在此久，君独能见知，无以报德，当今君家永绝蚊蚋之患”，意思就是我在这里很久了，唯有旅馆老板你一人还能如此尊敬修道人，真是无以为报，唯有用法术使你永绝蚊蚋叮咬之患。这位道人说着就从葫芦里取出一粒丹药，投入水井中，嘱咐道：将井盖盖好，三日后才能打水。说完，道人就离开了。

旅馆老板按道人的吩咐做了之后，竟果真如道人所说，从此旅馆里蚊子绝迹。每到夏季夜晚旅馆中人就能听见屋檐外一片蚊子的嗡嗡声，但就是不能飞入旅馆房屋之中，好像旅馆处在一个看不见的蚊帐里一样。南宋重臣魏国公张浚任川陕宣抚处置使时，在阆州设立办公衙门，因此来往的士人、商人很多。这家旅馆因为没有蚊子叮咬的缘故，客源爆满，甚至有的人宁可住在屋外露天打地铺，也不到别的旅馆去住。旅馆老板几年时间的获利竟是本金的好几倍。

旅馆老板因为善待、尊敬修道人的缘故，使道人施展法术消除了蚊子的骚扰，由此获利颇丰，可见真心信神，尊敬修道人是有福报的。◎

