

文 / 中土生

古代中国是世界历史上四大文明古国之一，最重要的创造之一就是文字，在中华文明伊始的人神同在时期，黄帝命史官神人仓颉造字。文字的出现，可以说给人类社会带来了一个很大的飞跃。对大自然一一对应的文字确立，对人与人之间的情感交往，对神迹的记录，对社会发展、朝代更迭的史记，从中找到做人、行政、治国运势的兴衰规律。而且文字还蕴含着做人的道理和意义以及创世主来教人的信息。

在整个宇宙从成、住、坏、灭的规律中走到灭的最后时，我们老祖宗创造的璀璨文明也被末世的恶魔共产党给变异了。随着苏共的暴力夺取政权，中共也被国外势力苏共渐渐扶植、培养起来，中共篡权后不久就开始实行改变了原字寓意的简化字。如爱（愛）无心，亲（親）不见，进（進）入井等等。很多好的词语被变成相反的寓意，完全改变了神传文化的内涵。再就是上世纪中共除了从欧洲翻译过来的马克思、恩格斯、列宁、斯大林等歪理邪说外，还有达尔文的进化论等等妖魔论，都成了变异、封闭、禁锢人类思想的无形牢狱。

神创造文字是为了让人便于教化，便于神、佛下世时教导人类求真、向善回升，所以佛家修善以达到“空”，道家讲真以达到“无”，西方宗教讲究无私的“爱”。这都是让人达到舍己为人，胸怀宽广，隐忍包容的精神状态。

而中共却利用着神的文化，破坏着神的伟业。神佛本来要用文字把人带向自由、广袤、无垠的宇宙，中共却用文字在民众头脑中制造了一个监狱，把人封闭在一个狭小、更小、更小的空间中，让人没有自由，没有尊严，没有理想，没有道德，没有人性。完全断掉了人与神的联系，这些人就象被甩离轨道的生命，脱离了真理、规律引力的保护，最终他们会被抛弃、淘汰、毁灭。

以前我们不知道中共的这些理论是歪理邪说，更不知道接受中共的歪理洗脑，就是把自己关进了它的文字监狱，直到学了法轮功知道了神存在的真实不虚，才明白中共的党文化都是荒谬错误的。我们来看看中共的所作所为，就知道它是早有预谋、有计划、有目的把人关进泯灭人性的监狱，从而让人不知不觉的自毁。你不自毁，它就要毁掉你。

## 谬论、谎言文字狱

自一九四九年中共篡权以后，就被灌输了邪党文化的大陆人，都被系统的灌输了无神论、进化论、唯物论、唯心论等违背宇宙真理及规律的歪理，由于中共对神佛的批判和痛恨，很多人头脑中都被装进了一个“迷信”的概念，看到神佛之类的字眼都被说成是迷信。所以只要人对迷信这个词很敏感，那么他就会拒绝和排斥神佛之类的

# 破“狱”而出



经书、故事和教化，自然他就进入了无神的空间，往往这些人还自作高明，抨击一切神秘现象，却不知道自己已经落入中共用谬论、谎言著成的伪理论文字狱中。

只要是陷入与无神论相关的文字狱中不能自省的，他必然会维护中共，替中共办危害人类的坏事，说中共让他们说的坏话，这些人就用不着更小范围的牢狱制裁了，他们就在那里已经服服帖帖使唤、奴役了。

中共是马列邪恶主义的最终执行者，最终操控者。中共是集邪灵、邪教、旧势力、独裁者与独裁政权于一体的宇宙邪恶势力，对它的屈服，就是对自己天性、良知的扼杀，就是自我毁灭。

## 电子狱

随着高科技的不断发展，电子产品相继出现，中共首先把它们运用到控制人获取真相信息或令中共恐惧的人群行踪的手段上来，这就形成了人看似自由，但已被电子产品远程锁定或监控、监听而被随时抓捕的电子狱。

随着国际互联网的出现，中共为了封闭国人的思想，不惜以巨额民脂民膏，来阻挡怕让国人看到的国际社会的进步信息，于一九九八年启动了禁锢中国人信息、思想与言论自由的网络长城防火墙，它的

主要作用是分析、过滤境内外网络资讯的互访；监测中共想要防范的网站和信息、IP地址定位、跟踪、封堵，以及网上对抗信息上报。中共迫害法轮功之后，由江泽民之子江绵恒主导的、被主要用于国内信息网络封锁和监控的侵犯人权的“金盾工程”，由开始耗资六十四亿元人民币发展到近年来的二百多亿，与之相匹配的网警及网络控制人员也达上百万之多，对相关真实信息的封杀更是达到登峰造极的疯狂状态。

随后开发的遍布社区、街道、居民区的雪亮工程、“锐眼工程”，以电子眼、人脸识别、步态识别监控人民，还与家中安装的特殊电视盒，让民众透过电视与智能手机看到监控录像，再以按钮向警方举报。还有用窃听器，监听电话、微信、微博等等无孔不入的监控，使很多讲真相的法轮功学员、正义人士、维权人士、宗教人士等等都因此被捕，遭受非法监禁与酷刑。

中共的“维稳”，随着所谓的AI智能泛滥使用，加上大数据、人工智能的各种监控，网格化管理等等，十几亿中国人被完全监控起来，什么民主、自由、个人隐私等基本权利都被无情的剥夺，中共倾力打造的电子手铐，随时可能铐在好人的手上。

还有“绿坝”过滤软件，在很大程度上也与防范法轮功有关，其中

一个过滤关键词词库就叫“法轮词汇”。不让人民看到关于法轮功的真实资讯，害怕人民知道中共的骗局，因此法轮功真相就成了中共的心腹大患。

中共不仅在国内监控人民，他的魔掌早已伸向全球。二零二零年十月初，美国《华尔街日报》发表了一篇哈德逊学院（Hudson Institute）研究员克劳迪娅·罗塞特（Claudia Rosett）的文章，指出中共利用联合国向全球搜集大数据，争夺国际新标准制定权，对全世界进行监控，从而输出其审查与监控人民的邪恶模式。

近来，美籍华人充当中共代理人被起诉的案件逐年增多，而且美智库联手欧洲记者也曝光二百多名中共代理人，这说明大纪元网站发表的《魔鬼在统治着我们的世界》并不是危言耸听，而是曾经让人羡慕的民主国家已被中共严重渗透且被破坏、变异的面目皆非了。所以说共产之狱不仅仅在中国大陆，恐怕共产之风所到之处，或与中共建立了友好关系的国家，都已被不知不觉的圈进狱中。

## 高墙电网狱

在中国大陆，不仅有地域庞大、数量繁多的监狱；还有公安局下属的看守所、拘留所；还有非法存在半个多世纪的劳教所；参与迫害好人的戒毒所；还有临时非法关

押、强制改造人思想的洗脑班、集中营；更惨绝人寰的是，把精神病院当作非法关押、迫害异己人士的魔窟。这类精神病院，是执行中共命令的，它不是把病人治好，而是把正常、健康的人用口服或注射精神类药物残害致疯、致残、致死。

监狱，看守所、拘留所虽然是司法体系中一个重要组成部分，它是依法治国，惩恶治恶、教育违法之徒重新做人的一个强制狱所，这是应该正常存在的。但是，在无法无天的邪教中共国，却把修炼真善忍的好人和为法轮功学员做无罪辩护的正义律师关进监狱，且在狱中遭受上百种酷刑，有的被迫害致残、致精神失常甚至被迫害致死。二十五年来，中共对法轮功学员的迫害，已有数万乃至数十万以致更多的法轮功学员被非法判刑。那些非法存在的劳教所、洗脑班、集中营等黑监狱，更是让数百万人遭受迫害。而且在秘密集中营中有无法统计的法轮功学员，遭到这个地球上从未有过的活摘器官的惨烈杀害。

## 被恐吓触动的个人自保私狱

中共最擅长的阴招就是杀一儆百，让人产生畏惧心理，从而不敢越雷池一步，这样就便于它的统治了，所以中共的政治运动才一场接一场的来。可是在“六·四”天安门大屠杀以后，就没有人再敢站出来向中共说不了。就是说国人已经普遍形成了一种自保心理，过去我还真认识不到这有什么不好，起码能保护自己和家人的生命财产安全，能够让自己一家人过正常的生活。

修炼法轮功后才知道，这种自保恰恰是自己给自己设置的一个监狱，也是对自己人性的扭曲。中共就利用剥夺人各种权利、遭到家破人亡的恐吓，让人们这个自动保护机制起作用。从而使人在恐惧中自己管住自己，去违心的顺从中共了。

中共这一招对法轮功不灵了的原因，就是因为法轮功教人按真、善、忍做人，这是最正的宇宙大法。为什么要转化？为什么要放弃？而且法轮功学员在不断的修炼中，也在不断的提高心性，道德升华，就越来越明白人生的意义。人来到世上，就是要寻找名师，寻找高德大法，在师父的指导下返本归真。所以那个自保恰恰成了归真的障碍，是修炼人必须要去除的，所以当我们放下了中共用来要挟我们的各种利益乃至自己的生命时，就破除了自我保护的狱障，我们没有什么可怕的了，豁出去，真我就成了我的主宰，就成了金刚不动的同化了宇宙特性的粒子，中共就没招了。

这个时候我才发现，狱和欲同音，再一看，欲不就是狱吗？对名利情的执著不就是自愿活在（欲）狱中了吗？法轮功让人修成一个无欲无求、无私无我、为别人着想的人，不正是教给了我们破“狱”而出的法宝，指给我们返本归真的神路，拿到打开天堂的钥匙了吗？感恩大法！◎

## 佛家故事

# 一百尊佛像

文 / 李唐风

这是一个古代传说。

有一个刀工精湛的手艺人，最爱雕塑妖魔鬼怪，活灵活现。有一天，他经过湖边，水平如镜，突然发现自己的面貌比起两年前，变得丑陋了很多：五官似乎变化不大，但面色如土，泛着青白，犹如病癯，眉目凶恶、古怪、可憎。他心中恐慌，从此躁郁疑惧，白天吃饭毫无胃口，晚上睡觉翻来覆去总不踏实，恶梦连连，担忧将命不久矣。

从做学徒时，他就听乡人说，附近山中寺庙里有一位高僧，能医治百病，为众生排忧解难。以前，因为一来自己从不信佛，二来自小身强体壮，所以从未去过那儿。这时想起来，慌忙前去那所寺庙向高僧求治。

老和尚果然一副全知大能的样貌，而且慈眉善目。手艺人上山时的忧心忡忡此时已减了一半，于是把自己的经历和病状，向老僧和盘托出。老和尚静静地听着，等他气喘吁吁地讲完，拍了拍他的肩膀说：“施主不必担心。我肯定可以帮你治好。但是在治疗前有一个要求，你必须在这里先帮我雕刻一百尊一模一样的佛像。”然后，手指着不远处一尊观音菩萨的雕像。

第二天，手艺人一早就匆匆上山来到庙里，选定了石材后，就开始观摩、研究着菩萨的样貌和神情，耳边时时传来钟磬、木鱼和诵经之声。每两三个时辰，老和尚会叫一个小沙弥给他端来一碗糙米粥，他恭恭敬敬



的端起来一饮而尽，感觉无比甘美。这一天几乎毫无进展，只在选定的石材上凿刻了两三下，天就已经黑了。下山回家后，就着一身的疲惫，倒头便睡，第二天一大早又精神十足上山中寺庙，继续观摩和雕塑。

日复一日，手艺人刀法日渐娴熟，刻工日益精湛，雕像一座、两座、三座……作品也越来越多，完成得越来越快，越来越好。远近香客、善男信女，纷纷慕名而来，对佛像观摩敬拜。附近州县的官府、乡绅也纷纷来寺院请菩萨像，安置于各自的厅堂院户和家庙祠堂，以求天地神明，保佑国泰民安。手艺人看到这些场

景，每每喜悦万分，于是更加尽心尽力，日日雕刻。

就这样一天天的进出乡镇，上山下坡，一路上的山石草树、花鸟兽虫、日月星云都变得越发熟悉，觉得越发可爱亲切。以前的十几年来只知道埋头工作、很少离开作坊的手艺人，竟然渐渐的对路过乡镇的家家户户、酒肆牌坊、商贾行旅、贩夫走卒，熟络了起来，时常还顺路帮着人们捎个话儿，带运个东西，或者给家长里短、婚丧嫁娶的帮个下手。把个从作坊到寺庙的这十多里路，都变成了自己的街坊邻里。

不知几许春夏秋冬，他终于雕刻完了第一百尊佛像，栩栩如生，令人观之，杂念顿失，心中一派祥和。手艺人于是拜见老僧，请求他兑现承诺，治愈自己的丑恶病相。

老僧笑着拍了拍他的肩膀，说：“你的病已经治好了。”说罢，递给他一面镜子。

手艺人接过镜子，端详着镜中的样貌，难以置信：五官似乎变化不大，但是面色红润，面容端庄，眉目祥和，眼光湛然。他才醒悟，确实，从开始雕刻的第一天起，他就胃口大开，吃嘛嘛香，每晚从山上回到家中，倒头便睡，再也没做过噩梦。只是这些年来只一心专注于雕刻那第一百尊佛像，浑浑然没注意到这些变化。

他高兴的又拿着镜子，再反复端详，总觉得自己除了头顶顶发，身无袈裟之外，倒是和那慈眉善目的老和尚，颇有几分神似。◎

## 历史故事

# 不放过鸡蛋的人竟能“面壁忍辱”

文 / 李双翼

王述（303年~368年），字怀祖，东晋官员，太原晋阳人。他少年丧父，袭爵蓝田侯，侍母至孝，安于贫困，节俭持家。后官致尚书令、散骑常侍。太和三年（368年）逝世，追赠侍中、骠骑将军，谥号为简。

王述平日性子急躁易怒。曾经有一回吃鸡蛋，用筷子刺，没刺中，便大怒将鸡蛋掷于地上。鸡蛋滚动不停，他下床用木屐齿去踏蛋，又没踏着。他极为恼怒，把鸡蛋抓起来塞进嘴里，咬碎了再吐出来。

这事传出去后，大伙都笑他。他向内自省，并时时约束自己，特别是他拥有显要官职后，常以柔和之道治事。

谢奕性情粗暴，曾经因一事不合而怨恨王述，用极其恶毒的话痛骂他。王述一言不发，面向墙壁站着而已，任他狂骂。过了半日，谢奕骂够了离开后，他才回到座位上。人们称赞他有涵养。这件事之后，同僚们对其评价很高，称其“清贞简贵”。

一个曾经生起气来连鸡蛋都不放过的人，竟然能“面壁忍辱”，王述实在令人佩服。王述培养出的子女也个个优秀，他儿子王坦之更是位极人臣。元代学者吴亮与许名奎所著《忍经·劝忍百箴》中曰：“忍百忍者，百福之源”。诚哉斯言！◎

