

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

甲辰年

二零二五年一月

第 232 期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2025 神韵全世界巡演 唤醒神性 乱世中的光明之路

冬至刚过,2024年12月23日,神韵艺术团2025年度全球巡演在日本名古屋和美国亚特兰大震撼启幕。当今世界,文化与道德普遍滑坡,战争、冲突与信仰压制频发,人类仿佛徘徊在历史的十字路口。而神韵以其重现中华五千年神传文化的恢弘使命,为乱世中的人们点燃了一盏指引方向的明灯。

然而,这场以艺术为载体的文化复兴之旅,却屡遭黑暗势力的阻挠。在巡演前夕,中共在美国利用法律诉讼及利用美国《纽约时报》的恶意抹黑,试图削弱神韵的影响力,甚至在亚特兰大首场演出前两周,发出威胁性电子邮件,扬言对演出实施大规模枪击。但阴霾挡不住光明的到来——亚特兰大的首场演出不仅如期举行,还大爆满,取得了巨大成功。当晚,亚特兰大市议员 Michael Julian Bond 先生亲临现场,代表亚特兰大市议会为神韵艺术团颁发褒奖令,高度评价其“用独特的艺术形式呈现中国古老传统,将观众带入一场非凡的文化旅程,为亚特兰大及全球带来启迪与感动。”

与此同时,12月27日晚,神韵纽约艺术团在意大利佛罗伦萨的首场演出同样爆满,拉开了欧洲巡演的序幕。2025年度的欧洲巡演规模堪称空前,近300场的演出不仅覆盖更多城市,票房也异常火爆。不少场次在演出前三四个月便已售罄,更因需求火热而加场,盛况空前。

神韵以超凡的艺术形式、深刻的文化内涵和纯净的精神力量,为乱世中的人们点燃了希望之光。其通过复兴传统文化,唤醒人们的神性,将中华文化中真善忍的普世价值传递到全球。每一场演出,都如同一束耀眼的光芒,穿透现代社会的迷雾,带领观众踏上一场神圣的文化与心灵之旅。

当今世界,物欲横流、道德失衡,许多人迷失在喧嚣与冲突之中。而神韵以艺术之美和精神之光,为人类指明了一条通向内心宁静与信仰回归的光明之路。她不仅唤醒了观众对传统文化与道德的思考,更激发了人们对神性的追寻和生命意义的深刻思考和领悟。

让我们共同期待这一年中神韵的每一场演出,愿她的光芒触及更多的心灵,在乱世中照亮更多人回归真、善、忍的归途。

市议员：支持神韵的使命

亚特兰大市议员 Michael Julian Bond 在给神韵颁发褒奖令时表示,“亚特兰大的公告是我们城市能授予个人、地点或事件的最高荣誉,而神韵完全符合这一标准。这些艺术家、神韵的使命,正契合亚特兰大的价值——通过艺术、音乐和演出展现人性之美。我们希望用城市的声音支持神韵的使命。”

观赏神韵后,他表示,“我们希望神韵经常回来,继续将这个信息(展现更高的生命拯救人类)传播到全世界。今晚所有观众的脸上都展现出这场演出的深远影响,真是太非凡了。”

心灵导师：神韵传递的信息让世界充满希望

2024年12月29日下午,精神心理学研究员、心灵导师 Maria Grace Brook 博士和先生 Peter Szydowski 一起观赏了神韵在美国加州圣荷西表演艺术中心的演出后表示,“今天一看,神韵展现的神性超越我的想像。不是喧闹的天人在空中飞舞的那种,而是真正触及人内心的神性的感动。”

“我觉得不仅因为神韵有美丽的舞蹈、编舞和音乐,更是因为她传递出的信息,让我感到世界充满了希望。”她解释道,“真相是可贵



图为2024年12月30日晚,美国神韵环球艺术团在日本京都的ROHM京都剧院第一场演出的谢幕照。

的。世上的真相只有少部分被展现出来,人们已经逐渐忘记了真相的力量。而神韵用这么美的艺术形式把真相展现给大家”,“真相具有拯救世界的力量,她能带我们到一个可以和自己神性沟通的地方。”

她赞叹神韵的勇气,“当很多人退缩,不敢言明真理和真相的时候,神韵勇敢的,清晰的展现出真相,而且是用这么美的方式”,“这需要极大的精神力量和勇气,是很少见的。而且他们每年都在重新创作新的节目,这太令人感到鼓舞了。”

她感佩神韵艺术团以精简编制发挥出强大的力量,“我惊讶的发现谢幕的时候,全体演员的人数并不多,但他们怎么会有这么大的能量!”这产生出一种强烈的对比,“人数不多,时间不长,两个小时的演出,竟能产生超出人能想像的震撼,回味无穷的巨大效果。”

尤其是最后一幕,非常令她感动,“最后的那个场景中,当天幕展现金色转轮,越转越大时,我突然感觉自己看到了心目中神韵的形象,他散发着象征着美好和力量的金色转轮。”

“那一刻仿佛我就伫立在那里,仰望着他,就这样直到永恒。”她说,“如果要我描述神的形象,我想今天看到的就在我心中一直敬仰的神。”“这画面看似很简单,但极具震撼力。”

公司董事长：领悟创世主的重大教诲

2024年12月26日晚,软件工程师公司董事长 Jeffrey Palermo 先生观赏了神韵在美国德州奥斯汀朗氏表演艺术中心的演出后表示,“最让我印象深刻的是(创造)这个世界的创世主的教导——无神论和进化论的思想是谎言和欺骗,正在欺骗每一个人——这是一个非常重大的主题,每个人都应该听到。”

他解释道:“因为进化论的理论说我们是偶然出现的——仅仅是随机的偶然,并且没有创世主。这是谎言,事实是这个世界是(神)创造的,我们是按照创世主的形象被创造的。”他表示,“创造地球的创世主将再次来临,救赎只有通过创世主的信仰。”他说:“演出激发了我对神韵起源进一步研究的兴趣。……我发现这个世界是被创造的,并且是有原因的,人类与动物不同。我们是按照创世主的形象被创造的,他将回到这个世界拯救我们。”

杂志编辑长：神韵让人重新思考人生方向

2024年12月27日下午,日本

健康杂志编辑佐藤理惠女士与父母等7人一起观赏了神韵在日本名古屋的演出后感慨地说,“平时接触的都是文字和资料,脑中充满各种复杂的事务,所以特别希望能通过艺术性演出来疗愈心灵。看演出后真的心灵被洗涤了。”

她说,“从传统文化的角度来说,演出让我对中国有了全新的认识,意义非凡。神韵成为我更想了解中国的传统文化的契机。”

“虽然我的行业和艺术完全不同,但这次的经历让我重新思考自己的人生方向,还对生活和工作方式得到很大启发。对我来说,这场演出堪称完美。”

她表示,“他们的技艺固然卓越,但更让人感动的是他们精神层面的修炼。他们为了确保演出的完美,在训练中保持极高的自律,不仅锻炼身体,也磨练精神,这一点让我深感敬佩。”

她最后表示,“我会推荐给拥有自己目标的人,更想推荐给迷失方向的人,因为神韵演出会对他们的人生方向带来积极影响。”

华人律师：神韵展现人类的善与美

休斯顿律师事务所老板赖清阳先生和家人于2024年12月27日晚观赏了神韵在美国德州休斯顿的演出后赞叹,“(神韵讲述了)从开天辟地,到(神)进入人间,这其中展现了人间的兴衰起伏,人的生老病死。”

他表示:“神韵将人类的善与美都展现出来了,这是中国的传统文化之美,我非常欣赏!”

他说,“我发现他们能够跳得这么专业,乐在其中,且技术纯熟,连飞跳的动作都很美,这是因为他们有相当大的精神支柱,才会有这么好的表现。”

他称赞神韵艺术家“既专业,又热忱,他们展示了一个团队的精神,而不是突出某一个人,这种团队合作的精神,我觉得非常好。我们过去常常讲东方人、中国人一团散沙,但是在(神韵)这个舞台上,可以看得出来他们团结合作得非常好!”

总裁：融合精美艺术与美德的艺术盛宴

“我想对神韵艺术总监说:神韵做得太好了。将精美的艺术与虔诚的美德信息融会贯通,这真是一场精彩绝伦的艺术盛宴。”2024年12月26日下午,非营利组织创办人兼总裁 Bobby Herring 先生携妻子 Amanda Herring 女士一起观赏了神韵在美国休斯顿的演出后感慨地说。

他表示:“神韵艺术家能够如此默契地彼此配合,他们的服装变换速度之快,还有他们能够完美地穿梭于动态幕后的精湛技艺,都给我留下了深刻印象。”

作为基督徒,他特别提到,“演出中的一首歌曲中说,无论无神论

和其它东西如何试图带走你,都要坚持神性。”他中肯地说,“如果我们的社会失去了‘真、善、忍’的价值观,我们就会面临麻烦。所以,我们必须将其铭记于心。”

他表示,“人们会因为善而团结在一起。我在演出中看到了这一点,当今世界需要这一点。我们知道善最终将战胜一切。”

如愿以偿看到神韵演出,他的妻子 Amanda 激动不已,她表示无论怎样,“我都决心要来看这场演出。为了看这场演出我一直在努力克服困难,我很喜欢她,很感激来到她这里。”

“我欣赏他们紧紧地抓住了自己的文化和信仰。在美国这个大熔炉里,他们坚持自己的价值观,并通过演出展示和尊重这些。我认为这很完美。”

公司主管：世上所有人都在寻找智慧

2024年12月26日晚,身为一家高科技公司的资深商业战略主管 Alan Hendessi 先生和90岁的母亲在美国亚特兰大交响乐厅观赏神韵后表示,“这场演出确实非凡,我也陶醉于其中,因为她展现的是美好、古老而传统的中华文化,演出中讨论的主题是普世的,适用于任何文化的,关乎人类正直、善良的主题,非常的美好。”

“而对我而言,演出最触动我心灵的是她的神性主题。”他说,“这个神性主题本身就非常强大有力,会在人们心中激起共鸣;而关于反邪恶迫害的主题,也会在很多人心中激起共鸣。因为这是现在很多文化都面临的问题;而最终胜出的是人的正义、良知和神性。”“神韵演出时通过音乐、编舞和舞蹈传达这一神性信息的,而且传达得如此强大有力,确实让观众心中激起了回响。”

他继而表示,自他2016年观赏神韵演出后,他越发意识到了神韵演出对于人类的重要性,因为“在这个信息泛滥的时代,世界上所有不同文化背景的人都在寻找智慧,他们需要的不是信息,而是智慧,而这种智慧源自于人的内在,人真我的神性。因此我认为演出所传递的神性信息,比2016年更与我们密切相关。”

医生：我们都是造物主的孩子

2024年12月27日下午,Jeff Hagen 医生观赏了神韵在美国加州圣荷西表演艺术中心的演出后深受感动,他说,“我会推荐更多的人来看,因为艺术家不仅非常出色,而且演出传递的讯息对每个人来说都非常重要。”

他表示,“我感受到一个平和的信息,是我们每个人都会被打动的。我相信,我们实际上是造物主的孩子,就像演出表达的,我们都是神的孩子。我们来到这个世界有重要的原因。生活本质上是善与恶之间的斗争,而演出展现的内容是永恒的,是适用于每个地方、每个时刻、每个角落的。”

“演出的讯息是普世价值,不论观众是基督徒、佛教徒,还是不确定自己信仰的人,演出的讯息至少能给你一些想要相信的东西,也许这是一个很好的开始。”

他特别赞赏演出的整体质量,“我认为这不仅仅是为了被认可的卓越,而是为了展示人类能做到的最好的状态,无论是外在的还是演员内在的修养。”

他还表示,“这不仅仅是几个小时的娱乐,神韵给了你滋养你的思想和灵魂的东西。……还带给你精神层面的鼓舞。她让你想要做得更好,想要在许多方面变得更好。”◎

精彩推荐



中共海外升级打压 神韵和法轮功 美议员吁制裁中共

第二版



生命尽头的柳暗花明

第三版



“法轮大法好”恩泽 世人的神奇故事

第四版

说话的分量

第五版



妈妈眼中 在“飞天”长大的女儿

第六版



古人求雨漫谈

第七版



赞天幕神奇 专业摄影师想一探究竟

第八版