

神韵波尔多六场全爆满 主流感受精神升华

清流 正见周报

2025 年 1 月 29 日下午，美国神韵新纪元艺术团展现中国传统文化主题的精湛演出，无疑给法国波尔多地区的观众们带来中国新年的喜庆气氛。这是神韵新纪元艺术团今年在波尔多的最后一场演出。自 1 月 25 日开始，该团在大型阿凯亚剧场进行了六场演出，每场 3800 观众座位均爆满，场面空前壮观。

生物学家感悟神韵的精髓 “创世主已来人间”

生物学家 Adela Barbu 女士观看演出后表示，她在看演出的前几个月就有预感“创始主已到来”，“几个月前我自己就感觉到了，我说他来了，他回来了，时候到了，因为人类正在改变。人们从恐惧状态中走出来，这种恐惧正在全球化，与媒体有关，与我们这个世界阴暗的因素影响有关。现在犹如控制宇宙轴心的齿轮开始向正向旋转，人类正在转向善良和觉醒。这就是神韵演出传递出来的信息，也是这个演出的精髓所在。”

Barbu 女士此前曾在法国南部蒙彼利埃观看过神韵，这次在波尔多的演出再次给她带来了全新的体验。“今天，我感受到的不只是高超的技艺，更是精神层面的升华。”她说，“演出传递出的平和、善良和仁爱，让人深受触动。这些价值观应该被更多人了解和珍视。”

Barbu 女士对音乐有着敏锐的感知，她表示：“声音不仅仅是听觉的享受，也能够触及人的内在世界。神韵的音乐让我产生强烈的共鸣，尤其是女高音和男中音的演唱，歌词内容完全符合我的信念，甚至是我一直想写入书中的思想。”

“我感受到了一种能量的流动。”Barbu 女士分享道，“不仅是演员们的身法，还有服饰在空中划出的轨迹，似乎留存着一种深远的



力量。”她认为，演出不仅展现了文化的精髓，更启发人们思考生命的本质，“这场演出让我更加确信，人类正在经历一场觉醒，我们正朝着更光明的方向前行。”

最后，Barbu 女士表示：“这不仅仅是一场演出，她让人重新思考人与宇宙的关系，也让我们感受到真正的美。”

飞行专家：演出的神性主题引人共鸣

Gregory Tardiveau 是一家民用航空公司机长，他与妻子在观赏神韵后发出的由衷赞叹，“我们真的完全被带入了场景之中，仿佛是身临其境一般。这是一段非常美妙的体验。”

演出不仅展现了艺术之美，也蕴含了深厚的传统文化内涵，Tardiveau 感触颇深，他说：“我能看到这一点。我本身是天主教徒，所以在演出中，我看到了相似的内涵，我对这些比较敏感，让我产生了共鸣。不同文化对神性的探索很有意思，值得深思。”

Tardiveau 还提到，在当今社

会，人们已越来越少公开谈及神性，而神韵演出能够大胆传播对神的信仰这一主题非常可贵：“宗教信仰是将人和神连接起来的纽带。演出能够讨论这个主题很有意义。因为尤其是在法国，现在人们越来越避免在公共场合谈论关于神的话题。所以从这个角度来看，这真的很值得关注。”

国际会计巨头高管：演出的诗意与精神内涵令人惊喜

全球顶级审计与谘询机构高管 Henri Seillan 观看了演出，对其诗意与精神内涵感到惊喜，“我完全没想到会是这样的演出，我以为会更偏向体能表现，但实际上，她本身就很有力量，这些动作我根本无法做到。我没想到还有诗意、精神层面的内容，这让人感觉很好，因为这样的讯息在当今社会太少了。”

谈及神韵所传递的精神内涵，他认为这样的讯息对社会有积极作用：“这是值得推崇的，这样的价值观太少了。我完全没有预料到，所以感到非常惊喜。”他认为回归文化根源十分重要：“所有试图抹去历史、建立全新意识形态的做法，都是不可取的。”

谈到节目故事，Seillan 先生特别提到一个关于猪八戒的幽默片段：“我非常喜欢那个节目，演员与背景天幕之间的切换极为流畅，所有细节都与音乐同步，每一个动作都配合得天衣无缝，实在是技术精湛。”

他还观察到，当涉及中国现状的舞剧和字幕内容出现时，观众反应热烈：“这些部分都获得了热烈的掌声，这说明观众能够理解并接受这个讯息，这让我觉得很欣慰。”

近期新闻提要

【法轮功学员参加澳洲国庆日游行受欢迎】

二零二五年一月二十六日，法轮功学员在阿德莱德参加澳洲国庆日游行庆典，与成千上万的民众共祝国庆，同时展示法轮大法，分享真善忍的美好。

来澳两年多的广东人东明是一名退休教师，他主动与身着黄 T 恤的法轮功学员打招呼。他表示很高兴今天一起来参加庆祝活动，说他知道法轮功学员是好人，受到中共的迫害是被冤枉的。他还说：“共产党坏透了，‘六四’时对自己的学生下狠手。共产党现在更是腐败至极。”他表示自己了解真相，早就看清中共。他当场三退，并表达对学员的良好祝福。

学员陈女士表示，看到人们这么热情，政府和主办机构这么支持，对比法轮功学员在中国的遭遇，心中感慨万分。她说：“感谢澳洲政府和民众对法轮功的支持，给大法弟子这样一个平等的、和平修炼的环境。看到议员跟我们挥手，我也对他们合十致意。我们今天来把大法的美好传递给各族裔人。”



【名古屋遇见法轮功 中国人选择三退】

二零二五年一月十一日至十三日，日本中部地区法轮功学员在名古屋市中心的久屋大通公园附近，举办了讲真相活动，学员们向世人讲述法轮功真相、揭露中共迫害法轮功的罪行、发送法轮功真相资料、并向过往的中国人劝三退。

在这次三天的活动中，法轮功学员们除了发送法轮功的真相资料之外，也对中国大陆出身的人发送《天赐洪福》《您知道吗？》《九评共产党》等中文资料，告诉他们三退的重要性、进行劝三退，每天都有明真相的有缘人声明三退。

有一天，法轮功学员给一位大陆来的女士讲真相、劝三退。学员讲中共的邪恶，讲天安门自焚是假的，修炼法轮功的人都是好人，她都接受。问她是否入过党团队，她说她是党员。于是，法轮功学员送她化名，她同意退党。她说：“真善忍挺好的。”法轮功学员告诉她回大陆帮家里的亲人做三退，把三退方法也告诉她了，她很高兴，说家里的亲人都是党员，回国后要帮家里人都退出去。



三退声明精选

目前三退人数：4 亿 4223 万

我在体制内工作，心里知道共产党撑不过两三年了。现在不敢在公开场合说出对共产党的看法，但私下里知道它真没干好事，老家农村的长辈早就叮嘱过我，要自己有主见，不能听那些“干部们”的，不然他们会把你带进陷阱。现声明退出曾加入的党团队，做一个清白人。（朱好运）

如今中共干的事实在令人发指，我不会忘记新冠清零政策。每天官媒都在胡说八道，CCTV 不会说底层人民的生活现状，只会赞扬共产党。所以我要退出中共邪恶组织。（张艺寻）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 父母被迫害离世 河北刘朝辉也遭迫害离世

河北省张家口市怀来县土木镇法轮功学员刘朝辉，在遭受中共多年冤狱的迫害及父母相继含冤离世的多重打击下，于二零二五年一月六日含冤离世，终年 50 岁。

刘朝辉曾是一位医生，因修炼法轮大法遭中共迫害，并被单位非法开除。二零零一年十二月，刘朝辉被迫流离失所，被县卫生局以“旷工”的名义开除公职。二零零二年五月九日，刘朝辉在住处被张家口市桥东公安分局刑警三中队警察绑架，遭毒打。二零零二年八月初，刘朝辉被绑架到张家口市洗脑班迫害，二零零二年十一月初被转关岛怀来县看守所。二零零三年八月二十五日，刘朝辉被当地法院非法判刑七年。二零零四年一月初被劫持到唐山市冀东监狱一支队一中队，刘朝辉被迫害出高血压、眼底出血、右膝关节疼痛、半月板破裂等症状。刘朝辉于二零零八年十月结束冤狱回家。

刘朝辉的父亲刘玉书、母亲倪文秀、两个姐妹刘朝霞、刘朝红都因坚持法轮大法真善忍信仰，遭到中共残酷迫害。倪文秀于二零二三年十一月中旬离世；刘玉书于二零二四年五月二十五日离世，终年 80 岁。

真正走入大法修炼 病毒性角膜炎痊愈

一九九四年九月底，我右眼得了病毒性角膜炎。经过各种方法治疗，非但不见好转，角膜上还长出了新生血管，巩膜上也长出了白斑（正常人没有），眼底也发生了病变，右眼几乎失明，人在面前看不见对方的五官，只看见一个头影。眼科主任说我右眼以后可能会失明，叫我到大医院去诊治。

在这种走投无路的情况下，我走进了法轮功炼功场，心想去碰碰大运，我对法轮功似信非信，一边炼功，一边看病，每周都去上海瑞金医院看专家门诊，中药、西药、封闭、点滴等各种治疗方法都用上了，仍无起色，不见好转。

到一九九五年七月中旬，我从上海看病回来，又拿回了一大堆中药、西药继续服用，但药物给胃带来不适。刚吃完了一剂，那天晨炼回家，我就想，这药不吃了，不去看病了，大不了眼睛瞎掉，我就一心炼功。于是，我把药全扔进垃圾箱了。

我每天正常上班，参加集体炼功，有空就看《法轮功》这本书。求治病的心放下了，不知不觉，奇迹出现了，右眼视力渐渐好转，角膜上的新生血管、巩膜上的白斑不知何时消失了。后来，视力恢复到正常时一样，很小的字都能看见。

不久，我又请到了宝书《转法轮》。读法时，我突然看到眼前有一个像脸盆那么大的火红的圆球在转，里面有好多“卍”字符，也在不停的转，清清楚楚的。我心里突然明白了，这是一本天书，这法轮功不是一般的气功，这是真正的修炼。他要求炼功人既要修又要炼，才能改变自己，才是真正的炼功人。

师父说：“欠债要还，所以在修炼的路上可能要发生一些危险的事情。”（《转法轮》）

我在后来的修炼中，两次被摩托车撞倒，都有惊无险。其中一次是被一个年轻人从上坡下来，从后面把我连人带（自行）车撞倒。当时就听到路边商店里的人说：“怕要

撞死了，可爬得起来呢？”我爬起来了，脸上有几处表皮擦破了，有些出血点，上边三颗门牙有点松动，别处都没受伤。

还有一次，我也是骑着自行车，被一辆小轿车从侧后面把我撞倒了，左膝盖先着地，也没骨折，各处都没受伤。那是二零一二年的事，那时我已是六十多岁的人了，那要是常人，能不撞坏吗？可我有惊无险。我作为大法弟子，面临突发危险时，首先想到自己是炼功人，为别人着想，人家又不是故意的，正念正行，才能化险为夷。

回想修炼路上遇到的这些艰难险阻，如果没有师尊的保护，没有大法的保护，我根本就过不去，也许我现在就是个残疾人，也许我早就不在人世了，更不可能走到今天。

（文：中国大陆大法弟子）

法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

大法使我身心巨变

随着背法，学法的深入，大法的法理不断的点悟着我，指导着我。我明白了人活着的目的地，人为什么当人，真正的目的地是：为了返本归真，返回自己的先天本性。也懂得了失与得的法理。

师父让我们做一个好人，做一个为他的人。那我就先从好人做起，不与人斤斤计较，不与人争斗；到菜市买菜，不挑选了，也很少讲价了。我和婆婆的关系多年不好，面和心不和。修炼前我从未觉的有什

么不妥，认为婆媳关系家家都一样，是个难题，谁也解决不了。修炼后，我觉的婆婆这一生很苦，很不容易，从年轻就守寡，把我丈夫及六个姊妹含辛茹苦的拉扯大。老人家从未要过我们什么，从未索取过我们什么，所以我丈夫很孝顺婆婆。我应该好好孝敬她，再回家都是买她喜欢吃的东西去看望她，和她聊些她能听得懂的家常。今年在女儿的婚礼上，我看到婆婆开心的坐在席间，甚是欣慰。（文：中国大陆大法弟子）

唤醒真我

一位具有高超特异功能的人士感慨的说：“人类生活在一种类似被催眠但实为清醒的睡眠状态中，丧失了自我意识，但是，人类是有觉醒的可能性的，可以达到更高的真我意识状态，完成做人的真正目的地。”

记得曾经在电视上观看过一档特别节目，节目中清清楚楚的演示了一遍催眠的过程，直观的展示出了被催眠的人是怎样的状态。

现场的两位西方催眠大师为所有现场观众进行催眠从中筛选出受试者，让他们进入催眠状态后，发现尽管他们都睁着眼睛能够自由活动，但他们的大脑已经被催眠师操控了，被催眠的他们所看到、听到、感受到的信息全部来自催眠师的暗示，完全失去了自我意识。

我们知道人的行为受大脑控制，其中令人印象深刻的是有一位小伙子捧着一颗洋葱大口地吃着，吃的特别香，而当催眠师解除他的催眠状态后，他瞬间感到反胃并吐出口中的洋葱，其实他从小就讨厌洋葱的味道，更不可能那样大口生吃。原来被催眠的他以为自己在吃一颗甜甜的苹果，也就是说催眠师告诉他洋葱是苹果，他感知到的就是苹果，这让清醒过来的他感到不可思议。（注：这里的大脑只是像一个接受器，接受催眠师的意念。）

这或许就是古人说的所谓“人生如梦”吧，那不

是一句简单的比喻和感慨，而是一种真实，我们活在一种虚假的感受当中，以为的甜不是甜，以为的苦也不一定是苦。那么，有人能够从如此逼真的梦境中清醒，是不是就意识到不是真我在活呢？先知苏格拉底的名言“认识自己”是否说的就是真我的觉醒呢？

既然已经身处迷世，沉睡其中，到底如何才能醒来？有谁能来唤醒我呢？

提笔在纸上写了几个大大的“醒”字，汉字藏天机。右半边为生日组成的“星”字，正所谓“天上一颗星，地上一个丁”，在很多文化中都有将星星比作人的描述。更是有西方的星座预测，东方的观天象占卜。这不仅是在说人的命运是早就安排好的，也是在告诉人的来源并不属于人间，而是从天上下来的，来到人间之后就进入了睡眠状态。

要想“醒”来，就要看左半边的“酉”字，十二生肖酉对应鸡，“金鸡报晓”唤人们从梦中醒来。今天的中国地图正是鸡的形状，而鸡的眼睛正是吉林省长春市，在 1992 年那里传出了以“真善忍”为修炼原则的法轮大法，如今更是洪传全世界，亿万人通过修炼法轮大法不仅身心受益，更是真正走上了返本归真之路，走上了觉醒之路。

我们从何而来，为何而来，又将去向哪里？在此每个人都找到了答案，找回了真正的自己！（文：小宇）

诚念真言 危难时得大法救

日前，我与老伴一路讲真相准备回家。在公交站等车时，看到前方十多米远处有一个老人骑着摩托车，还带着一个孩子。突然，连人带车一下翻倒在地，当时旁边还有一个水泥柱子，老人好像碰上了。小姑娘先爬起来，喊着：“爷爷！爷爷！”老人趴在地上，挣扎了半天没起来。

我赶快跑过去，发现老人脸色苍白，我马上伸手一边往起扶他，一边不停的在他耳边念：“法轮大法好！真善忍好！”我念了五遍。老人慢慢爬起来，我将他扶到水泥墩上坐下。

我问他：“今年有多大岁数了？”他说：“七十三了，孙女也十三岁了。”我说：“我刚才一直在你耳边

念‘法轮大法好，真善忍好’，你应该听见了吧！你了解法轮功吗？”他说：“不太了解。”

我给他爷孙俩讲：“法轮大法是佛家上乘修炼大法。你在困难时诚念这真言，就能得到神佛的护佑。你们千万不要相信电视等媒体上宣传的那些内容，那都是栽赃、陷害法轮功的。”我也给他们讲了三退的重要性，最后爷孙俩分别退出了曾经加入过的中共团、队组织。

老人一再对我表示感谢，我说：“谢谢大法师父吧！今天我们所做的一切，都是师父让我们做的。”爷孙俩连忙说：“谢谢大法师父！”然后老人说腿不疼了，骑上摩托车，带着孙女回家了。（文：真诚）

大法使我重生

我是一九九七年得法的大法弟子，得法修炼是我一生中最大的幸运，更是我生命的重生。

修炼之前，我三十岁出头时，儿子刚刚五十四天，我染上了性病，每天都在极端痛苦中煎熬，奇痒无比，苦不堪言，整天以泪洗面。我真正尝到了度日如年的苦头，那种难熬的滋味，说真的，吹不得、打不得，和人家又无法交流。

我去看医生，我问医生，这病是怎么得的？大夫对我一顿炮轰：你还问我怎么得的？你应该问问你自己！我无奈的不语。我问丈夫，他也训我，好像这病是不守人性造成的。我百思不得其解，怎么了？我没做不道德的事啊？！后来我才发现丈夫是祸根，但他却倒打一耙，整天对我撻脸子。

那时因为每隔三五天我就得去一次医院，总得看医生，每次都得花去二百多元的医药费。我的工资也就够看一次病的，剩下的就靠用口省，还有我的母亲对我的帮助。总去医院也不好，据说那些个体诊所道德下滑，就是不给你治好，否则，就赚不到钱了。那几年为了看病，我们家穷的孩子要吃个粽子都买不起。

家里的钱都花光了，性病也没治好。我天天以泪洗面，真是活不起，死不成。

一天，一位朋友向我介绍了法轮功，他告诉我修炼法轮大法，师父不要钱，只要请一本《转法轮》书看，就能治病（注：我后来知道，还要接受大法，按照大法去做），而且，大法祛病有奇效。在生命的绝路上我听了这些，我想我要修炼法轮大法，他是我唯一的希望，因为我也没钱，也吃不起药，也看不起医生。

从此，我走上了修炼的路，我就看书，天天看书。哎，你别说，还真好使。由于看书，我难忍的滋味逐渐减轻，慢慢的一天比一天好。《转法轮》这本书使我燃起了生命的希望。过了一段时间，性病在我的身上消失了。我感恩的心无法用语言表达，感恩的泪水经常顺着脸颊流淌；因为性病让我几乎倾家荡产，家破人亡；寻医问药，求助大夫，让我无地自容……

修炼大法，我没花一分钱，又没送给师父一分钱，没能见到师父，我却无病一身轻，我怎能不感恩师父！感谢大法！我要对全世界的人说：法轮大法好！真善忍好！法轮大法是正法！（文：中国大陆大法弟子）

医者谈“神迹”

近些年受疫情的巨大冲击，很多人都在思考着以往不曾多想的问题，“病”的根本的原因是什么？怎样能够转危为安？虽一时仍想不清楚，但内心深处依然是期待的。

《史记》中记载了这样一段神医扁鹊与魏文侯的对话。魏文侯很惊奇于扁鹊的医术，便将他召入宫中详询：“你们家兄弟三人都精于医术，到底哪一位最好呢？”扁鹊回答说“长兄最好，二哥次之，我最差。”这回答让魏文侯着实吃了一惊，于是又问：“那为什么你的名声却最大呢？”

扁鹊微微一笑，回答说“长兄治病善于视神，就是看人的神气能判断此人是否会生病。在病情还未成形之前就把病因给除掉了。被治之人并不知道自己在此后会发病，反而觉得他不会看病，只有我们家里的人才知道。因此，长兄在外面没有什么名气。二哥治病，善于观察毫毛，在稍许有发病的症状，他就能看出来，所以当病初起的时候，他已将其治好了，所以认为他好像只能治小病，也就‘名不出于闾’，他的名气只在乡里流传。而我，通常都是病人的病情严重

时找到我，在动针去刺病人的血脉，以药物去给病人服用，或用刀剖开病人的皮肤和肌肉时，人们看到的是我用麻药让人昏迷，在经脉上施针放血，在皮肤上敷药，见到的都是他们不可思议的手法，因此认为我的医术最高，名声传的也就最大了。”

这些话让魏文侯很是感慨，不由高声赞道“说的好啊！”

可见，人类本性也就是神性最为重要，但当人“迷”而不信时，神妙之处也就变的不可传，所以才逐渐隐而不露的吧。要说古代的中医，讲阴阳五行，与人体修炼也是有密切关系的，所以会及时纠正身体的不正确状态，但如若不重视，这些也就少有人能知、能识了。又因为人大多关注的只有表面物质身体，归结出多种现象，疾患的名目也就众多，医者的手法会随之凸显出来。所以说，神医的能力和神迹从古至今都存在，只是人们的心性境界在不断往下降啊。

那么，如何才能见证那些“不以发病为病，治之于无名，治疗于无形”的神迹呢？我想此时每个人的心中都已有了答案。（文：心莲）

男儿当以懦弱无刚为耻

我小学毕业时，语文老师曾经在我的日记本上写给我一句赠言：“男儿当以懦弱无刚为耻”。

长大之后，这句赠言经常在我的耳际回荡。当农村的重体力农活没有人愿意干时，我总是对生产队长说：“我是男子汉，这重活让我来干吧。”队长常常赞许地拍拍我的肩膀：“好样的，不愧是男子汉！”

真正的男子汉都是胸怀正气、义薄云天、具有吞吐天地之志的铁血男儿，他们绝不会懦弱无刚。如岳飞与文天祥等人深怀忠义，威武不能屈，富贵不能淫，面对敌人的刀剑也能视死如归，他们的心中都怀有气吞山河的豪气。

也有一些男人生性很懦弱，连说话也是软绵绵的，做事很少有自己的主见。对于这样的男人，很难期望他们在别人遇到危难时挺身而出。因为他们身上缺少

阳刚之气，他们的特质就是胆小怕事。为了保护自己，他们都已经习惯了逆来顺受。甚至在光天化日之下遇到坏人杀人放火，劫财害命，只要自己没有受到侵犯，他们都会只作旁观者。

作男人必须具有阳刚之美，不然那还算是真正的男人吗？其实作诗作文之道，也有阳刚之美与阴柔之美之分。大抵阳刚者气势浩瀚，阴柔者韵味深美。浩瀚者喷薄而出之，深美者吞吐而出之。我喜欢阳刚之美，也喜欢雄奇瑰伟的作品。作诗作文所凭者，胸中的阳刚之气也。奇辞大句，必须以阳刚瑰伟之气驱之以行。因此诗文的阳刚之美与阴柔之美，实际上也是诗文作者的阳刚之美与阴柔之美。

“男儿当以懦弱无刚为耻”，愿天下所有真正的男子汉以此自勉之。（文：贯明）

用善心与耐心灌溉

小女儿生性倔强又正处青春叛逆期，你跟她讲什么她都跟你唱反调，平时也总是坏脾气，你跟她讲道理她就启动防卫系统抵制；任你讲的再有理她都反对，好像就为了反对而反对。但我总是不厌其烦地晓之以理，在她与同学发生矛盾时，将失与得及业与德间的关系讲给她，却总感觉她没听进去。

一天，女儿下了课，我正在厨房煮晚餐；她走到我身边说到：妈，你知道我今天在学校发生什么事了？我道：你说说看啊！她平静地诉说，与她往常的态度不同。她说：今天一早我到学校进了教室，看到有几位同学围在我座位上，还有位女同学叉着腰坐在我桌上。我走到座位上发现地上到处是撕碎的纸，一看是我当小组长所记录的工作分配及其它事项，很重要；那位同学一副挑衅的样子，准备两人进行一场口角，旁边的同学也都注目着。妈妈，你知道吗？霎那间，我心里突然很宁静，一点气愤都没有，因为我脑中浮起了妈妈的话，要能忍，要吃苦才能提高心性，更何况她在送我德，我是得到的一方，她是失去的一方，

我还得谢谢她呢？想到这，我平静地将书包放好，将地上撕碎的纸捡干净丢垃圾桶，然后没事的坐下。对方及看戏的同学都傻眼了，一看没戏看哄然而散。妈，要是以前我是不可能这样做的，真奇怪，我是怎么办的？

听到这儿，我心里感到宽慰；别说是一个孩子，就算是个大人，有人存心挑衅还毁了重要文件，你真能不动心，达到坦然不动？而今天一个孩子做到了，因为大法“真、善、忍”已播种在她心中，在关键时刻发挥了作用，避掉了一场可能因矛盾而引起的恶果。于是我给了她正面的鼓励，并要她继续保持下去。此时，我悟到随时对身边人以善心及耐心讲清真相及洪法是不容忽视的，因为法是有威力的，有时一句话就可使人受益无穷，就可救度他。

现在我们家除了学员固定来读书学法外，每晚自家成员亦是一个小小学法点，时间一到，个人放下手边的工作读法，那段时间是和谐、宁静又庄严的。（文：开心）

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难

老僧劝重德改命 钱尚书未听祸及子孙

清朝官员、画家钱维城钱文敏公，自幼就十分聪慧，十岁就能作诗，十九岁就中了举人，在乾隆十年，也就是他 26 岁时高中状元，被授翰林院修撰。

从小跟随祖母学画的钱维城在绘画方面也颇有所成。一次，在跟随乾隆皇帝的一次狩猎中，乾隆射中一只老虎，钱维城受命创作“射虎图”。画完成后，得到了乾隆的连声称赞，并下令将此画刻在木兰围场的石头上，从此钱维城在画坛上名声大振。

此后，钱维城历任右中允，入直南书房，充日讲起居注官，侍读学士，侍讲学士，内阁学士，礼、工、刑部侍郎等职。乾隆二十七年，在刑部侍郎任上，钱维城奏请申明有漏洞的律例二事：一是凡所杀的是罪犯，就宽恕杀人罪，即杀死罪犯不论罪。但作案后移动尸体，反遭流放，这是本小末大。二是杀死拒捕的奸夫者，按由于殴斗、打架而杀死人论罪；而杀死不拒捕的奸夫者不论罪。依此律例会使奸夫索性都拒捕。此二项所请在被相关部门讨论后得以纠正。

乾隆三十四年，钱维城被任命赴贵州，查审威灵知府刘标贪污国库金币，以及前任巡抚方世俊等索贿贪赃枉法案。他微服私访，打破关系网，终令案情大白，罪犯也被依律论罪。

据梁恭辰所著的《劝戒录》中记载，钱维城前往贵州途经衡阳时，得知回雁峰有名高僧名叫通慧，善于相面，就前去拜访。通慧说：“观钱公的面相，必登三公宰辅之位，你的两个儿子也会做高官。不过你的眉宇间稍露杀气，如果你能行善培养福德，相貌也会随之改变，希望你勉励行之。”无疑，通慧在点化他戒杀。

等到钱维城从贵州返回，再去拜访通慧和尚时，和尚大惊，只说了一句“可惜”，再无他语，钱维城也沉默不语。显然，他并未按照高僧的建议戒杀，而是做了不该做的事情。

钱维城有两个公子，乾隆三十九年时，大公子钱中铤已是内阁中书，二公子钱中钰也议叙中书科中书，果如高僧所言。议叙，指清代官吏有功而交吏部核议奖励。

两位公子都年方二十多，状貌魁梧，聪明绝世，善于作诗，精通八法（注：指书法中的八种笔法），完全继承了家学传统。然而，令人感叹的是，这样两名年轻才俊却在几年后，都无疾而死。中铤死于船上，中钰死于车中，说都是遇到了冤鬼作祟而被捉走。当时人们都不知道原因何在。

后来钱维城本家的文人钱泳，在扬州与著名诗人赵瓯北先生谈及此事，才得知原委。原来钱维城在贵州查办刘标亏空一案时，由于前任贵州按察使高积，曾经查办钱的表侄蒋牧并将其处以绞刑，钱维城挟此私恨，故意苛求，竟然将本不当死的高积斩首作为报复。

事情虽然过了十年，但被冤杀的高积的鬼魂却没有放过钱家，钱维城的两个儿子就是被其索命而死，这大概也是冥府允许的。而高僧通慧预知了这一切，因此善意提醒钱维城莫要过分，但其报复之心很强而没有听从，最终招来了不该有的报应。

报应似乎并没有终止。乾隆三十七年，钱维城的父亲去世，身为刑部侍郎的他回家服丧。一天晚上梦见一个大石碑上写着“哀哀哀”三个字，心里很是厌恶，就告诉了他的弟弟钱竹初。钱竹初解道：“三口为品，兄长将来会穿一品的官服。”

没过几天，钱维城旧病复发，死于家中。乾隆帝特赐“尚书”衔，谥文敏，赐祭葬如例。尚书是朝廷的一品大员，原来是应验在这里。

而钱维城的两个孙子，一个考中了副举人，一个有痰疾，不能说话。到了他们这一代，家道已经衰败。这应该也是钱维城不积德行的结果吧。（文：刘晓）



山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从
黑暗乱世败象显 天怜万民有出路
只看人心明正邪 退党即刻得护佑
不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

大陆华人观神韵 赞演出展现善和美

2025 年 1 月 26 日下午，徐先生观看了神韵巡回艺术团在达拉斯的最后一场演出。徐先生来自中国大陆南方城市，抵美不到半年，他表示，从神韵演出中体会到了包容和善及一种正向的美。他说，神韵演出揭示的中共活摘器官的问题“是真实存在的”。

徐先生说，“我觉得演出非常美好，舞蹈、服饰、音乐……都给人一种正向的美。”

他表示，演出中的彝族舞、水袖舞、《西游记》的故事和牛郎织女的故事，都给他留下深刻印象。

“演出中女演员打出了横幅‘真、善、忍’……演出有一种包容、怀着善念之心，我觉得这是（社会）需要的。”

徐先生表示，演出中一位法轮功学员惨遭活摘器

官（眼角膜），双目失明后依然坚定信仰的故事，令他“感动”。“我觉得这个事情（活摘器官）在中国是存在的。在中国会越来越严重。”

“中国大陆最近发生了很多事情，都和这种人体器官活体移植（相关），以前信息封锁，现在这个（事情的）影响（越来越大）……”

观赏同场演出的另一位华人，从大陆来美一年左右的马女士表示，“演出演得很好，布景也很不错，艺术水平很高。（神韵演员）让我们看到这么好的节目。”

“每个节目都很好，很好看，而且能看懂。”她举例说，演出中《西游记》的节目“小孩和老人都喜欢看”。“演出确实展现了我们中国五千年的文化。”（文：李辰）

华裔与亲友共赏神韵 倍感自豪

2025 年 1 月 25 日晚上，神韵世界艺术团今年在英国牛津新剧院的第五场演出，现场爆满，掌声热烈。前来观看的有西方精英、当地名流，也有很多华人，他们与亲朋好友共赏神韵，倍感自豪。

期盼多年 英国华裔与亲友共赏神韵

华裔刘女士一家三口和多位朋友相约前来共赏神韵。纯善纯美的演出带她重温中国悠久的历史，感受古人敬天信神的理念。

她连声赞叹：“非常精彩，舞蹈最令我印象深刻，真的太出色了。”她的女儿深表赞同：“是的，真的美不胜收。”

刘女士是马来西亚第三代移民，经营自己的生意，丈夫是一名工程师。她介绍说，“我的女儿在网络上看到神韵的广告，一直渴望现场观赏，她已经盼望了五、六年了，今年终于如愿以偿。”

刘女士对神韵艺术造诣非常欣赏，不断赞叹“演出太精彩了”，她的丈夫也被神韵之美折服：“演出真的太棒了，尤其是优美的音乐和精湛的舞蹈。”

作为华人的后裔，看到神韵演出吸引众多西方主流观众，刘女士说：“会很自豪，那肯定的。看到西方

人如此喜欢中华文化，真的很自豪。”

她表示，现场的西方观众对中国古典舞十分陶醉，被演出感动，“他们（西方观众）特别欣赏中国的舞蹈，喜欢中国文化，看得非常开心。”

刘女士想对神韵演员说：“加油，真的，你们真的很棒，我们很开心。”

华人女士：神韵演员很出色

华人女士露露和汽车研发工程师的丈夫，带着海外出生成长的女儿观看神韵后，对神韵之美，赞不绝口。露露说：“演出太美了，非常漂亮。特别喜欢神韵的灯光和舞台背景。”她再次称赞，“哇，真的是很美，太美了！”

她的丈夫则赞叹：“服装华美，色彩绚丽。”他还表示，神韵的动态天幕背景，引人入胜，令一家人印象深刻。

看到神韵深受西方主流观众的喜爱，露露表示，“我觉得真的很棒。”

她十分赞赏神韵演员，她说，他们每个人都很棒，都是花了很多功夫的，而且都很年轻，他们真的是太出色了。（文：麦蕾）