

# 清流

1 头版要闻  
3 修炼世界  
5 健康人生  
7 文化畅游

2 时事述评  
4 生命探索  
6 家庭教育  
8 文学艺术

乙巳年

二零二五年二月

第 233 期

正见网 [www.zhengjian.org](http://www.zhengjian.org)

清流 [www.zhengjian.org/zj/qingliu/](http://www.zhengjian.org/zj/qingliu/)

## 2025神韵全世界巡演 展现人与神相连 观众感悟创世主已来人间

神韵已成为全球重要的文化力量。2025年1月3日，神韵同时在日本京都、法国普罗旺斯艾克斯、意大利卡利亚里、英国伯明翰、波兰比亚维斯托克、美国旧金山、达拉斯、佛罗劳德代尔堡等八个城市同步上演，盛况空前。

欧洲2025年演季票房火爆，各地演出剧场爆满。仅法国，票房从2023年的10万跃升至2025年的22.5万，而早在去年12月中旬，售票已过半，12个演出城市中的4个城市的28场提前2到5个月售罄。在拥有3200座位、被誉为欧洲最大剧场的法国特拉斯堡天顶音乐厅的四场演出座无虚席，全爆满的场面尤为壮观，庄严祥和的气氛笼罩全场。然而，就在演出前夕，中共驻斯特拉斯堡领馆向剧院施压，要求取消演出，但遭剧院方拒绝。在神韵演出票全部提前售罄的拉脱维亚，中共为阻止神韵在该国上演，使出多种丑陋手段，也被剧院严词拒绝。

在美国，2025年1月31日，正值大年初一，美国德州众议院一致通过决议，宣布1月29日为德州“神韵日”，以表彰神韵艺术团在全球弘扬中国传统文化的贡献，并表达对神韵艺术团的崇高敬意。决议发起人、德州州议会众议员Tom Oliverson在立法会上发言说，“神韵帮助美国人和中国人记住共产党以前的中国传统文化遗产。这是一项非常重要的文化遗产。”

德州联邦众议员 Steve Toth 曾观看神韵演出，他说，“我深表感激，感谢神韵向美国德州人和美国人的下一代传达热爱民主、自由的信息。神韵让我领悟到非凡、极具启发性信息——自由与权利，包括言论自由、信仰自由、以及表达的自由，而神韵完美地展现了这一信息。我衷心希望并祈祷，德州乃至全美的孩子们都有机会看到神韵。”

### 知名作家：感谢神韵艺术总监“为世界打开眼界”

1月25日晚，曾为里根和布什总统演讲撰稿的知名专栏作家、撰稿人 Douglas MacKinnon 先生和太太观赏了神韵在美国佛罗里达州的演出后表示，“我喜欢神韵演员，也喜欢他们所传递的信息。我喜欢传统的价值观，演出让我觉得非常特别。”

他解释说，“精神上的信息，告诉我们彼此要友善，传递传统价值观的重要性，物质财富最终是无意义的，我们可以找到内心的平静。”“最终演出能带给人们内心的平静，让人们找回信念，展示一种更美好的生活方式，让人们明白扎根于精神世界的重要性，这将是生活中的最终奖励。因此，将这个信息传播到世界各地是非常积极的。”

他表示，在演出中“我确实看到了能量，毫无疑问。我能感受到”，“我感觉到这是一种非常正面的体验，能够在观众席观看这场演出非常特别。因为我知道演出与更高的荣耀相连，所以这真的很美好。”

对于神韵展现的创世主，他说：“我认为任何有信仰的人都会相信创世主，并相信有一天，会见到创世主。在舞台上看到这一切的发生，真是壮观殊胜。”

“如果有信仰，你确实感受到一种与神的连接，即使没有信仰，演出也会提醒你，也许你应该去了解一下。因为最终，这个世界是关于对创世主的信仰，让人意识到有超越地球、超越我们凡人生活的事物存在，而那个凡人生活是与创世主同在的。”

最后一幕，当创世主出现时，他表示，“我确实感受到了。我非常强烈地感受到了这种能量，我希望其他人也有这样的感觉。”

他连声感谢神韵的艺术总监，“我只想说谢谢。感谢您为信仰、神性、以及为全世界打开眼界而呈现出的如此辉煌壮观的演出。”

他说：“我非常希望能够回来再看一次神韵，我迫不及待地期待看到明年的全新节目。”

### 弗林将军：神韵是伟大的奇迹给世界带来启迪

2025年1月16日晚，美国陆军退役中将军、前美国国家情报局局长、前国家安全顾问弗林(Michael Flynn)将军携太太观看了神韵在美国佛罗里达州圣彼得堡杜克能源表演艺术中心-马哈菲剧院的演出后盛赞，“神韵非常精彩！这是我初次观看，我深受鼓舞。这是一个伟大的奇迹，一种无比智慧的展现真正中国文化的方式。”

“我发现神韵证实了真正的中国应该是什么样的，如果那里的人们能获得自由，如果数千年历史的传统文化能复兴，她将给世界许多其它国家带来启迪。今天神韵向全世界展示了中国的原貌，而我们从中共政权那里看到的，与神韵展现给全世界的恰恰相反。”

“中共不想让全世界了解传统中国文化的伟



2025年1月8日晚，神韵纽约艺术团在意大利都灵王家剧院进行了在当地的第二场演出，全场再次爆满。(Konstantin Skabrin / 大纪元)

大和影响力。它给外界只留下一个非常狭隘的视角看中国，这个视角中是一个失去了对神的信仰的社会。神韵用非常强大非常强大的方式展现了信仰情怀。但我知道中共反对任何对神的信仰。”

他说：“舞台上讲述的各种故事都带来不同的启发。那些故事交织在一起，向我们展现着美丽的文化。我觉得美国人需要接触更多这样的文化，世界各地亦是如此，因为神韵展现的是一种真正融合的文化，真正包容的文化，这也是当今大多数美国人所欠缺的。我认为，当他们看到神韵就会被这种文化中美好的品质所吸引，这也是我将牢记心底的收获。”

“我们可以在神韵中看到真正的中国文化有多么博大精深，而演出中展现的美德可以追溯到至少五千年前，不愧是世界上有文字记载的最古老的文化之一。”“神韵仅仅用了两个小时，将五千年悠悠历史娓娓道来，生动的展现让人们容易理解。很多观众可能还体会不到这个文化有多么深邃，因为这只是历史长河中的星星点点。我感到很幸运自己研究过中国历史和传统文化，有助我更好的理解这些节目的内涵。”

弗林将军还谴责《纽约时报》对神韵的攻击，：“我认为这太糟糕了。特别是《纽约时报》，作为美国的主流媒体，却一直攻击神韵这样一个美好而富有创造力的艺术团体，我想知道，为什么？我们都要来思考，为什么为什么？为什么一家美国大报要与中共合作，攻击这么精美的艺术，攻击这个能展现真正中国的艺术。”

他表示，“我正是从演出中认识到，神韵所做的不仅仅是为了美国民众，更是为了全世界所有人。他们有八个团在全世界巡回演出，真的很了不起。我很钦佩神韵为全世界所做的一切，他们向全世界展现了一个真正的中国。”

### 电台主持人：守住善良能进入光明世界

1月5日下午，大学教授兼电台主持人 Francesco Platania 先生在美国德州达拉斯艾思曼中心观赏神韵后赞叹，“我觉得这完全是灵性的表达。在超越艺术美之上，存在着那样一个美丽、深邃的灵性信息。这信息能够抚慰你的灵魂，打开你的心扉。那是一种正悟，让你身临其境。”

他说，“当神韵演出一开始，首先讲的就是，我们都曾经是崇高的生命，而这绝对是真相。所以这也是我们正在追寻的，我们在精神的世界中寻找自己。”

“你来到这个现实世界中，在这里的这一生，只是暂时的。在我们看不到、摸不着的更高处，还有更伟大、更高层的生命。所以我们想向着那光明前行，接触到超越我们感官的存在。”

他表示“我很喜欢的一个信息是，在人群中，对待别人时，如果你能做一个善良的人，一个好人，一个尊重他人的人，那就是你能够进入光明的开始。这很微小，不需要太多。所以这对我们是一个很好的启示，意识到我们要更好、我们要更友善，我们要更仁慈，我们要寻找那片光明，而不是迷失在这个世界中。”

### 生物学家：创世主已来人间

1月29日下午，生物学家 Adela Barbu 女士和女儿一起观赏了神韵在法国波尔多阿凯亚剧场的演出后，她告诉记者：“几个月前我自己就感觉到了，我说他（创世主）来了，他回来了，时候到了，因为人类正在改变。人们从恐惧状态中走出来，这种恐惧正在全球化，与媒体有关，与我们这个世界阴暗的因素影响有关。现在犹如控制宇宙轴心的齿轮开始向正向旋转，人类正在转向善良和觉醒。这就是神韵演出传递出来的信息，也是这个演出的精髓所在。”

此前曾看过神韵的她表示，“今天，我感受到的不只是高超的技艺，更是精神层面的升华。”“演出传递出的平和、善良和仁爱，让人深受触动。这些价值观应该被更多人了解和珍视。”

“演员们的一举一动都流畅自然，而水袖飘舞的瞬间，形成了一种延续的美感，仿佛能量在空气中回旋，让人感受到一种无形的共鸣。”

“我感受到了一种能量的流动。”她分享道，“不仅是演员们的身法，还有服饰在空中划出的轨迹，似乎留存着一种深远的力量。”

她表示，“这场演出让我更加确信，人类正在经历一场觉醒，我们正朝着更光明的方向前行。”“这不仅是一场演出，她让人重新思考人与宇宙的关系，也让我们感受到真正的美。”

### 波兰前驻华外交官：仿佛触摸到天堂 神已回来

1月3日下午，波兰前驻华外交官 Izabela Julia Czechowska 女士和母亲在波兰波德拉谢歌剧院与爱乐音乐厅观赏了神韵演出后激动地说，“我感觉神就在身边，艺术家们展现的舞蹈，让我觉得自己更接近了神。”

她解释道：“神韵的呈现方式与我在中国看到的演出有所不同。我特别喜爱这场演出，尤其是其中展现神性内涵的部分。作为一个虔诚信仰神的人，神韵所呈现的中国传统文化中的神性，令我感到无比美妙，我仿佛触摸到了天堂。”

她表示：“我是一个非常有‘灵性’的人，我能感应到（这股能量）。舞台上的能量弥漫在整个（剧场）空间，甚至充盈在我的体内。这股能量让我感到内心非常温暖，并伴随着全身的震颤。”

她说：“我非常敬佩他们的技艺、能量和才华。希望他们继续沿着这条路走下去，继续传播关于神存在的信息，以及我们需要改变一些观念。这个世界非常需要这样的信息。”

她特别提到，“我很感动。在波兰，甚至在整个欧洲，人们也信仰神，但从未以这种方式展现出来。神韵呈现的神圣能量实在太美好了！神是存在的。只是如今在西欧，人们逐渐远离神，这令人感到遗憾。所以，你们的工作真的意义非凡！我坚信神是存在的，并且很快就会回来，或许他已经以某种形式回来了。”

她还向神韵艺术总监表达感谢：“我要感谢您巨大的付出，和这场精彩绝伦的演出，这场演出深深打动了我们，包括我的母亲，我看到她眼中含着泪水。”

### 医生：乱世不能没有神韵

1月11日，神韵在法国图卢兹的两场演出大爆满，近七千观众有幸观赏到神韵，Jean-François Dallet 医生观看后赞叹：“太非凡了，我从未见过如此美的编舞，如此完美的和谐，动态天幕、音乐和舞蹈之间的和谐，走出剧场，我完全被演出倾倒，演出世间罕见，绝对必看。”

他表示，“演出带给我们一种无法言喻的宁静祥和，是我们看不见的，超出人体生理限制的事物，像空中的紫外线，超出肉眼范围所以我们看不见。我认为神就在那个境界，只有凭借向内的省思，凭借对自我的反省，我们才能触及那看不见的，我们称为神的存在。”

“神韵带来的中华文化内涵，不仅止于艺术层面，更让我们去深层思考和内省，乱世维艰，不能没有神韵。”

### 大陆音乐人：“真善忍”是神对人类和这个世界的关爱

1月12日下午，来自中国大陆的音乐人 Ocean Nacim 先生观看了神韵在美国加州大学伯克利分校泽勒巴克馆的演出后表示，他数度落泪，很激动。

他说，“神韵用这么美而平和的方式在为世界和平做贡献，同时表达着对创世主的敬仰。”

他认为，神韵展现的核心价值是“真善忍”。他说他虽然不是法轮功学员，“但我觉得每个宗教的最核心都可以用这三个字来概括，用这三个字可以讲述所有宇宙的奥秘，‘真善忍’是神对人类和这个世界的关爱。”

“我真心想观看了神韵的每一个人按照‘真善忍’的原则去做，把这个原则融入到自己日常的工作、学习和生活当中，不断的提升自己。并以这个原则对待身边所有的人。为世界的和平共处尽自己的一份心力。”

他表示，“从第一幕天降神兵到后来舞台与天幕的互动，我真实的感受到自己如同置身于天国世界。”

他认为，神韵传递的讯息是“人不是进化来的。创世主不希望看到人类自相残杀，恃强凌弱。而是希望人们和平友爱，互相帮助，一起创造一个和平的世界，这样人们都会得到自己想要的。”

“神韵告诉人们心怀善念，人就会发光，照亮感染其他人。”“这个世界如此多姿多彩，我们应该用心去维护。如果每个人都能传递‘真善忍’的理念，这个世界就将没有黑暗。”◎

### 精彩推荐



不怕遭报  
就没有恶报了吗?

第二版

### 恭祝师尊新年快乐



大法度我出凡尘

第三版



“九字真言”谁念谁受益

第四版

不要把自己的福份  
当成中共的施舍

第五版



神韵将需特殊教育少年  
培养成顶级舞蹈人才

第六版



陵川县崇安寺来历的传说

第七版



艺术节董事：神韵把  
每一位观众的能量都汇聚到一起

第八版