

艺术节董事：神韵把每一位观众的能量都汇聚到一起

2025年1月16日，身为演员、作家、歌手的佛州知名艺术节 Sarasota Rising 董事 Christina Bickerstaff 女士观赏了神韵在美国佛罗里达州圣彼得堡市杜克能源表演艺术中心-马哈菲剧院的演出后赞叹，“今晚回去，我会告诉朋友们，神韵无比精彩。每年神韵都有一台全新的节目，真是气势恢弘，神韵有中华数千年的渊源历史作为底蕴，让人叹为观止。”

神韵艺术登峰造极

她表示，“从艺术造诣而言，神韵登峰造极，绝无仅有。”

她说，“无论是舞台整体视觉设计、服装设计、音乐的原创，一切都是美不胜收。舞台上的每分每秒都是如此引人入胜。让我尤为喜欢的是节目带出历史的画卷，让观众回溯到中国传统的信仰，（这些信仰者）无惧迫害，信仰犹存。所有的一切都是如此的唯美感人，而又富有启迪。”

“神韵的音乐独一无二，现场乐团不同凡响。舞蹈艺术家舞步轻盈、轻柔无物。乐声舒缓流淌。钢琴伴奏很出色，两位歌唱家歌声绕梁。还有那位独奏的音乐家，她演奏的曲目非常动人心弦，很有感染力，我很喜欢。”

德国女伯爵：神韵展现神圣的完美



2025年1月29日晚，德国女伯爵、柏林地方教会新闻发言人 Charlotte von Kielmansegg 女士与老父亲和其他家人一同观赏了神韵在德国首都柏林波茨坦广场剧院的演出后表示，“首先，我对这些色彩的丰富和美丽感到非常振奋。从精神的角度来看，美丽带来安慰。”

谈到对演出的印象特别深刻之处，她举例说，“首先是讲故事的方式，能够仅凭动作，不借助言语，与音乐融合，来演绎故事，鲜明易懂。”

“第二个让我非常印象深刻的是动作的精准一致，那几乎是数学般的精确。我知道这背后要付出多少努力和训练才能达到这样的效果，而且他们看起来如此轻松，与服装和色彩结合在一起，这是一个整体，一切都非常契合。我认为这就是引起共鸣的原因，这种原汁原味的呈现打动人心。”

神韵的深刻内涵也让她受益匪浅，“两首歌曲在文字上表达得非常清楚。我确实认为，我们的社会因失去与神性的联系和对来世的关注而受苦。每个人都把自己看得太重，只有通过神的接触才能获得和平，这样我们才能在地球上和睦相处。不幸的是，这在我们的世俗世界中消失了。我相信，如果人们能够被这些所感动，世界会更加和平。”

她赞赏神韵所展现的传统美德与价值，“越多地谈论这些，也就越容易记住，人们就可以尝试将其应用到日常生活中，我认为关键是让其发挥作用。”

“神韵所展现的是一种不同意义上的完美，一种神圣的完美。人们可以在（天幕）图像的创造力、服装的创造力中感受到这一点，这是一个整体，你无法单独取出任何一部分。动作、内容，我相信每个人都能从中获得一些东西。我非常确定这一点。”

最后，她表示会大力推荐神韵，“……进去看看吧，会带着微笑和快乐走出剧场！”

知名长号演奏家：神韵演出是一场精神的庆典



2025年1月16日晚，意大利知名长号演奏家 Emanuele Breda 先生偕太太 Paola Pate 女士从150公里外的Verona赶来米兰观赏了神韵在米兰阿尔坎特第剧院的演出。

谈及观后感，Breda说，“这是令人难以置信的努力，通过一种不太彰显的方式传递神性信息：人类是一个大家庭。”

“神韵的舞台效果是声音和动作、情感和视觉的巧妙融合，神韵节目内容包罗万象，展现了人类的源远流长，人类无限的潜能和希望。”

神韵艺术家用艺术讲述了他们的故事

她表示，“神韵有一点做得非常好而且妙。他们用舞台艺术把当今他们所遇到的信仰迫害的问题巧妙的表达出来。神韵的艺术家在他们的国家遭受了迫害，他们以巡回演出的形式让这个问题得以周知，我为他们感到高兴，因为他们遭受迫害的问题可以让全世界的观众由此引申思考，并得到启发和启悟。”

她接着说，“我个人认为，打压和迫害不服从政府意志的宗教信仰是徒劳而且是不可取的。神韵的艺术家肩负着美丽的使命，他们把（受迫害）这个信息带给观众，而且深深的感动了观众，让观众对演出的精神信息有深深的共鸣，他们做得很好。”

“诚然，这些艺术家在他们国家遭受信仰迫害是让人非常难过的。他们非常的勇敢，他们用他们的艺术讲述了他们的故

“我的感觉是有一位大师希望我们了解到：全人类是一家人。人类的起源原本是非常清晰的，但现今社会的一切很混乱，而在他们（神韵艺术家）的内心、灵魂里，这是非常清晰的，他们觉得自己的使命就是让人记起这个伟大的人类起源。”

“我相信90%的观众都会惊叹于演出的色彩和舞蹈，然而在较深层面上，他们的灵魂也被唤醒了。”

作为一名音乐家，他注意到了神韵艺术团乐团的现场伴奏。他说，“演出美妙地融合了东西方音乐。”

当他了解到演出乐曲都是由神韵的艺术总监创作，参加演出的艺术家都践行“真、善、忍”原则时，他说：“我感受到了，这不是一场演出，而是一场精神的庆典。”“无法用人的五官去感受。”

他说，“我认为这是最美丽的演出之一，能与和平的灵魂对话。”

太太 Pate 表示：“就色彩和天幕上的风景而言，我必须说，她是完美的。”而且她（在用色上）有着一种均衡，并且极其精致，就当代艺术而言，这当然是（艺术）提升的顶峰。”

她表示，“演出中的音乐、色彩、还有音响效果，所有的一切都在震动，我的细胞在与这一切和谐地共振，这真是无可挑剔的体验，我不知道应该如何形容，但是这种体验非常完美。”

她继而表示她在聆听二胡演奏时这种感触很深，“音乐本身就扣人心弦；而乐器放大了这种效果，让人觉得整个人被这种音乐所环绕。”

“从中你能够体会到人与神之间的连系，因为演出中环绕着观众的这种音乐，确实触及了观众，我不知道如何形容，确实改变了我们。”

“在我看来，她捕捉到了人类的极限，并超越了人类的极限，在那里发现了人神连系的火花。”

国际音乐比赛评委：神韵音乐抚慰心灵



“（演出带来）非常积极的印象。对欧洲人来说这是全然不同的事物，对我个人影响特别大，做为音乐人，这对我更有吸引力。”波兰钢琴演奏家和室内乐演奏家 Swietlana Dumańska 女士（右）和友人一起观看了神韵于1月19日下午在波兰罗兹大剧院的演出后表示，“这种音乐和舞蹈能很好地抚慰心灵和情绪，可以平衡很多事。她创造了这样一种氛围，非常平和与宁静。”

“所有的担忧、悲伤甚至恐惧都会消失。我感觉到平安和喜悦。”

她非常着迷于神韵艺术家的二胡独奏，“我很高兴。没有想到能通过训练或学习这种乐器，将技能提高到如此程度，只用两根弦就能达到如此精湛的技巧，如此高的演奏艺术高度。”

“这具有非常舒缓、治愈的效果。即使有些人或我自己有些情绪问题，（聆听神韵音乐后）所有这些都离我远去，取而代之的是积极和愉悦的感觉，沐浴在这种平静与安全的氛围里，因此我万分珍惜。”

她表示十分钦佩神韵艺术家，“我看到他们不仅技艺高超，呈现完美无暇了不起的作品，还拥有对艺术与信仰的奉献精神，看到他们对这种信仰以及对‘真、善、忍’的追求，十分祥和。”



事。整场演出节奏紧凑、扣人心弦。中场休息时都让观众意犹未尽，我自己迫不及待的等待下半场。而现在我迫不及待地想看明年的演出了。”

神韵能量巨大 光芒耀眼

她以艺术家的过人感知力，描述她观看神韵过程中的神奇体验。她说，“身为在场的观众一员，我看到舞台上散发的光芒聚到一起，这道光，超越了舞蹈艺术家的动作、队形，仿佛来自无形、而又有形。光芒随节目的内容而变化着颜色，但是光芒的耀眼依旧不变。我看到，每当一个观众对节目有感应或共鸣时，就有一道光从他的身体中发出，并和舞台上

她向神韵艺术家表达崇高的敬意，“他们的技艺达到了最伟大、最高的境界。实在是大感激他们的演出和努力，还有为我们营造了这么美好的氛围！”

心理学家：神韵用艺术维护中华文化



2025年1月21日下午，俄罗斯裔心理学家 Olga Obnosova 女士观赏了神韵在法国斯特拉斯堡天顶音乐厅的演出后赞叹道：“将美学、高科技以及中华传统文化中的传说融为一体，让我感受到深邃的神性理念。因此，我不只沉醉于演出的视觉美，还深深被演出传递的神性理念所打动。”

她特别提到演出中的一个舞剧片段，描述一位因信仰而遭受迫害的年轻男子。她说：“这段舞剧非常具有象征意义。男子在迫害中失去了声音和视力，但最终由神和神的力量治愈。”“这让我感受到，人与神之间的一切都是紧密相连的。这个节目对我来说非常美妙。”

她进一步解释道：“人类总是在经文中寻找答案，希望找到一种方法，让自己摆脱痛苦，获得解脱，或寻得真爱。我认为这个主题对每个人来说都具有普遍性。而神韵展示的解决之道，就是通过相互帮助、慈悲与善行，这场演出的深度深深触动了。”

她还表示：“这场演出是维护中华文化的一个极好创意。因为她如同一本书，而我们并非每个人都有机会真正去阅读一本书，深入了解中华传统文化。然而，透过观看这场演出，我们都在‘读’这本书，了解这种文化，并受益良多。”

最后，她总结道：“我认为这场演出创意非比寻常。她是一场神圣的演出，形式非常引人入胜，让每个人都可以欣赏，并将这份文化深植于心。观赏演出的同时，身心得到放松，并感受到美好的祝福。因此，我认为这是维护中华传统文化的一个了不起的方式。”

知名音乐制作人：仿佛被神圣所拥抱



2025年1月12日下午，知名歌手、作曲家、音乐制作人及电视主持人 Minerva Borjas 女士和多媒体音乐制作人 Andres Daza 先生在迈阿密的迈阿密戴德郡演艺中心观赏了神韵演出后赞颂道，“首先，我要赞赏这个作品的精致工艺，艺术表现的无可挑剔，舞蹈编排的巧夺天工，服装色彩搭配的十足美感。所有这些元素共同营造出一种氛围，并产生令人印象深刻的强大效果。”

她对男高音赞赏有加，直呼“美妙”，“用这样的歌声表达他对神的坚信，真是

的光芒共映衬。”

她描述她所看到光芒的具体形态，“光芒的颜色以金色为主，大量的金色。其中夹杂着橙黄色和粉色，个别处是蓝色混合，对应着我们内心的希望。”

“最后一个节目能量巨大。我感到有意思的是，节目的精彩足以让观众起立鼓掌。观众却因为过于安宁而没有站起来。我从最后一个节目中获得了如打坐般的宁静。”

“观众好像瞬间得到净化，似乎同时能量级别被调到了同一个水平线上，这种在表演艺术上是很少见的效果，神韵是世界级、顶级的演出。”

她接着说，在演出的最后，“每一位观众的能量都汇聚到一起，这些蓝色和金色能量不停的往上升、往上升。”

她表示，“整场演出中从三个层面立体展现了社会的各行各业、过去、现在和未来，并突显了未来的希望。让人看到了世界和宇宙的循环。”“整场节目的神性内涵（如一股能量流）流淌在剧场中，触手可及。其内涵能量流向每个观众的心中。”

她表示，“我还喜欢节目中提到的法轮大法，我深受触动，感觉意犹未尽，我想回去拜读一下。”

非常强大。看得出他非常正直，对自己的信念充满坚定。欣赏他的演出让人感到愉快。”

她表示，美声唱法的特点在于使用身体许多通常处于休眠状态的部位，“他（男高音）使用的是一种更强烈的呼吸方法，这样唱的时候，在激活自己体内许多的内部经络。我理解这与他们在打坐冥想时形成的能量有关。”

她说，神韵给自己带来的启发是，“让我感受到与更伟大生命连结的重要性。”她解释说：“首先音乐的力量非常强大，可以连接到那种难以形容、几乎是梦幻的地方。音乐在这部作品中担任了美妙的指挥角色，而且所有音乐伴随下的神佛形象，让我觉得仿佛被那种我们无法解释的神圣所拥抱。我无法解释，但神韵确实在这方面做得非常出色。”

当幕布拉开时，她说：“我们都惊呼：‘哇！’那种感觉就像是：‘这是真实的存在！’我非常感激他们付出如此多的努力，带给我们这样一个充满爱、神圣与慈悲的演出。”

电影演员暨导演：神韵美得如诗如画 引导人追寻神性



2025年1月22日，身为电影演员、导演的 Nicoletta Maragno 女士在意大利贝加莫的多尼采蒂剧院观赏了神韵演出后，抑制不住自己的赞美之情，连连称赞，“（神韵）美得如诗如画，精妙绝伦，让人感觉好像走进了一个神话世界！”

“整个演出中蕴含着巨大的优雅与祥和的力量。这不仅仅是一种外在的能量，也是一种内在的能量。”

她表示，“他们（神韵艺术家）还展现出整个团体同心协力强大的力量，他们把能量在彼此之间传递，并最终将之传递给观众。”

对于这种能量的来源，她颇为感触地说：“应该来自于灵魂，当然也来自于他们本身对艺术的热爱。这里的艺术形式就是舞蹈。”

“神韵”的名称中带有“神”字，对此，她分享了自己的深刻感悟：“每个人都有神性的一面，只要愿意向自己的内心去寻找，就都能发现它。神韵的舞蹈就是源于这种追寻人内在神性的文化，应该将之更广泛地传播，尤其是在当下这个充满黑暗的时期。”

她说，看到神韵后自己才感悟到，原来“优雅是一种如此强大的力量，它能战胜看似强于我们的暴戾力量。”

神韵的使命是复兴中国传统文化，但这一文化被中国共产党所摧毁，她对此表示，“每种文明都会遇到一个‘毁灭者’。共产党摧毁了中国的传统文化，而过度消费主义正在摧毁西方的以人文主义和人性为核心的深层灵魂。我认为，全人类不论身处大洋彼岸的哪一端，都有责任找回最初的传统本源。神韵的这场演出教会了我们这一点，她的精神应该被传播到全球的每一个角落。”

她说自己一定会向其他人推荐神韵，“（神韵演出）非常值得一看，不仅是因为这些艺术家的非凡技艺，还因为演出传递了深刻的、祥和的信息，能够让人从中感受到温暖以及内心的平静。”

她衷心祝福神韵艺术家，“请势必守住这团光明吧！”◎