

神韵德州大学城满场 观众：文化的满汉全席

2月4日晚，神韵巡回艺术团莅临本演季在美国德州的第六个城市——大学城（College Station），于瑞德剧院（Rudder Auditorium）上演，精彩的演出赢得全场观众热烈喝采，气氛高昂，票房满场。

A&M 校长特别顾问观神韵：如入仙境般吸引着我

2025年2月4日晚，德州农工大学校长特别顾问 Michael Jackson 与太太、医疗保健顾问 Marci Jackson 观看了神韵巡回艺术团在大学城瑞德剧院的首场演出。Michael Jackson 观赏神韵演出后说，“演出带我们踏上不同故事之旅，舞蹈呈现的各种故事能与音乐结合得完美无瑕，令人钦佩敬仰。”

Jackson 说，“舞蹈呈现的故事对我来说很新鲜，也十分惊艳。”

他觉得演出节目非常丰富，“我原本以为只有五千年历史的古代故事，没想到还有现今的故事和中国各个民族的故事。”他高兴的说，“所以我感到（观赏演出时）自己一直在学习，这种感觉非常好。”

妻子 Marci 曾是单簧管音乐人，谈起观赏演出的感受，她特别赞叹神韵中西乐器合璧的交响乐团现场伴奏。“神韵交响乐团音乐令人钦羡不已。”她说，“音乐带我们走进舞蹈呈现故事的旅程中，真是美妙绝伦。”

Marci 想对神韵艺术家表达感激，“非常感谢你们将神韵演出带到大学城，犹如一场满汉全席般的盛宴，是一场难得的文化飨宴。”

副总裁观神韵深省 如何在世俗中坚守神性

大型土木工程顾问公司副总裁 Brandon Boatcallie 偕妻子 Heather Boatcallie 观赏了神韵演



出。第一次观赏神韵的 Boatcallie 对舞蹈表现感觉特别深刻，他说：“舞蹈极其优雅美丽，艺术家既有舞蹈天赋，又充满能量，能够清楚感受到他们对自身技艺的投入与热爱，精彩纷呈，我很欣赏他们的艺术造诣。”

谈到神韵的动态天幕，Boatcallie 赞叹不已：“他们将科技与艺术融合在一起的方式很棒。每一幕都是精美的艺术设计和渲染，展现了中国各地区的美丽景色，确实做得很棒。”

尤其最后一个节目令他难忘，“我觉得她将整场演出完美收尾”，从中他感悟到：“这场演出在传递一个信息，即如何在世俗世界中保留神圣的价值观。”

“因为在当今社会，我们面临很多企图破坏文化与社会根基的事情。很高兴看到要怎样在当今世界保留这一点。”

神韵蕴含着丰富的精神内涵，对此，他表示：“我喜欢演出将神界与人间联系起来的方式，以及两者之间的互动。故事演绎中，可以看到每个人内心的神性和人性，以及两者之间的联系，真是太棒了！”

“神韵带我回到了家” 华裔女教授感动共鸣

神韵演出传递的人性善良等神传文化价值观，让德州农工大学资深人力资源教授王女士深为感动。她与亲友一起观赏演出。

王女士赞叹道，“演出真是太惊人了！技巧、舞蹈和文化都非常出色，许多故事我都能够产生共鸣。这些故事伴随着我成长，让我感到很特别。”

“每个节目都非常独特，每一个都触动了我，整体主题真是令人惊叹，我特别欣赏文化的部分。”她说，“这场演出让我回想起中国，我在那里生长，直到 21 岁出国，演出给我感觉：哇，我回家了！真是太美妙了。”

谈及五千年神传文化，王女士表示：“（中国传统文化）真的非常有神性。”她感慨地说：“有意思的是，我们并不是在中国观看这样的秀，但她让我感到离家更近。”

王女士认为，中国传统文化让人受益良多。“观看这场秀让我感到非常骄傲，身为中国人，如此悠久的历史、如此丰富的文化遗产，真的让人感到自豪。我的朋友、邻居和丈夫虽然都不是中国人，但他们对此非常欣赏。”

她也认为，观赏神韵“是绝佳的机会，可以用不同的方式来教育人”，“你并不需要懂中文，也不需要懂（历史）故事，艺术和文化让我们作为人类凝聚在一起”。

最后，她用中文向神韵艺术家表达赞美与感谢，“你们真的很优秀。非常感谢你们带来这么好的一场演出，作为中国人我感到特别的骄傲。”

近期新闻提要

【新年伊始 保加利亚学员征签反迫害】二零二五年一月底，保加利亚的法轮功学员聚集在普罗夫迪夫，举办系列活动，唤起人们对中共侵犯人权的关注，活动聚焦于中共对法轮功长达二十五年的迫害。

来自保加利亚的城镇奇尔潘的一位名叫迪诺喏的男士坐在展台后面仔细阅读了整本真相小册子，然后在请愿书上签名。迪诺喏对这一请愿活动的严肃性和独特性深感触动，他和学员互留了联络方式，因为他打算在这位学员回家乡办活动时带上他的朋友和同事也在请愿书上签名。

五年级的学生艾恩把他的爸爸米罗斯拉夫带来真相展位前。米罗斯拉夫说：“我儿子非常坚持让我签名，我会签的！”随后父子俩了解了更多有关法轮功在中国遭受迫害的真相。

【纪录片曝中共活摘 美宾州观众呼吁制止恶行】二零二五年一月二十九日，美国宾夕法尼亚州多伊尔斯敦市政厅举办了纪录片《国家器官》的放映会。近 50 名观众观看了这部纪录片，纷纷表示要尽自己所能帮助制止中共长达二十五年、针对上亿法轮功学员的迫害，包括活摘器官的罪行。

飞行员克里斯·戴维斯直言，他很清楚中共的残暴本质，但影片中揭露的仍让他无法接受：“中共不仅决心消灭这些无辜的人，还为了赚钱活摘他们的器官！这简直是魔鬼的行径！这些人（指参与活摘器官者）就是魔鬼的使者。”

戴维斯的妻子、律师玛丽安·戴维斯在观看影片后，难掩震惊与愤怒。她说：“我完全震惊了，之前根本不知道迫害的惨烈程度。我知道法轮功受到迫害，但没想到竟然如此骇人听闻。这是反人类罪，必须立即停止！”

美国治疗性冷敷包制造商伊尔卡·维尔纳表示：“我之前听说过活摘器官的事情，但不知道它竟然严重到这种程度！”“我们必须在任何地方发声，反对活摘器官的行径。我们必须阻止这一切。”

退休商人约翰·鲁比表示，他已经在思考如何进一步推广这些信息：“我想尽快把这个信息传播出去，让更多人知道真相。”



三退声明精选

目前三退人数：4 亿 4252 万

共产党欺上瞒下，各级党员干部阿谀奉承，说一套做一套，为巩固政权不择手段，让全国人民做世界的笑话，我无法忍受也十分后悔在迫于无奈的情况下加入的该党，我申请三退，脱离这种邪恶政党。（姜明昊）

中小学时期在中共洗脑教育下，被迫加入所谓的少先队与共青团，当时作为小学生的我被要求举右拳高喊“为共产主义事业奋斗”，再被系上红领巾。如今想来，不寒而栗。本人在此正式声明，退出少先队与共青团，不再相信、加入与中共相关的任何邪恶组织。（臻相）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 2025 年 1 月份获知 14 名学员在迫害中含冤离世

据明慧网报导统计，二零二五年一月份又获知有 14 名法轮功学员在中共的迫害中含冤离世，女性学员 9 人，男性学员 5 人（其中 2025 年 1 人，2024 年 11 人，2022 年 1 人，2020 年 1 人）；年龄最长者 83 岁，最年轻者 48 岁。

截止二零二五年一月三十一日，据不完全统计，明慧网突破中共的层层封锁，通过民间渠道收集和核实的有 5178 名法轮功学员被迫害致死。

部分案例：2025 年 1 人，河北省张家口市怀来县刘朝晖（50 岁）

为了强制法轮功学员放弃信仰，中共使用各种酷刑折磨法轮功学员，河北张家口市怀来县 50 岁的法轮功学员刘朝晖医生及其父母一家三口被迫害致死。

刘朝晖生前被非法判刑七年，遭警察电击、毒打逼供。刘朝晖的父亲刘玉书曾被非法劳教，在张家口洗脑班黑监狱关押五年，他的肉体与精神的折磨难以尽诉，牙齿大都脱落，遭不明药物迫害，身体浮肿。

师父教我读《转法轮》

我是一九九八年开始修炼法轮大法的。二十多年的修炼，我经历了很多殊胜的神迹，讲出几件，共同见证法轮大法的美好和伟大，感谢师父的慈悲救度。

修大法 获新生

我出生时正逢中共刮共产风，搞“人民公社、大跃进、大锅饭”，天灾人祸，人们在饥饿中挣扎着。因为家庭出身富农，我的童年、少年更是不幸了。十七岁那年，我在打井队工作。一天加班，当我正在井下时，被井口断掉的铁杠砸在身上。结果，我的命保住了，但腿部、臀部严重骨折。从此，我拄了三年双拐，也落下一身的病痛。

婚后，不幸的是，在我生第二胎后，为了躲避罚款和丢工作，我东躲西藏，婆婆还刁难，我每天以泪洗面，结果又生了病。后来，发展到自己不能控制自己，又打又闹，连哭带笑。丈夫见我真病了，带我看西医、求佛拜道，结果越看越严重，无药可医，无处可治，丈夫几乎失去信心。正在这时，丈夫的一个亲戚是学法轮功的，他知道我的情况后，来我家，告诉我们法轮功祛病有奇效，让丈夫带我到学法点看师父的讲法录像。

一九九八年五月三日，丈夫带我到学法点看录像。初见师父，就似曾相识，倍感亲切。听师父讲法，越听心越亮，越听越想听。听完师父讲法，回家时，丈夫还给我请回了宝书《转法轮》，从此我走上了返本归真路。

师父见我想修炼，把我身体上的附体和周围环境都清理干净了，我的病不药而愈。是师父给了我新生，我下决心做一个真正的修炼人。

学大法 神迹显

1、师父教我读《转法轮》

请回《转法轮》后，因为我不识字，自己不能学，只能等丈夫下班后才能让丈夫给我读。

有空时，我看见宝书就想学，但翻来翻去不认识字，心里很难受。师父见我真心学，就教我念书。有一天，我正翻书，突然耳边听到有人说要和我念书，我知道那是师父！师父念一句，我读一句，很快我就记住了。

丈夫回家后，我指着《转法轮》上的一句话念出来，问丈夫：书上写的是不是这句话？他说是的。从此师父把《转法轮》都教会我了，现在所有的经文我都会念了。

2、看录像 师父的法身显

一九九八年六月，我们地区召开学法心得交流会，我不知道交流会是干啥，抱着好奇心去参加了。第二天晚上，看师父讲法录像时，我突然发现师父变成佛的形像在讲法，可是，一会儿又变成常人的形像。我以为是自己走神了，看错了，就没当回事。

过不太长时间，我又看到了，这次真切的看到了，还是个全身金光灿灿、非常耀眼的大佛呢！我惊喜的问同修：师父是个金光灿灿的大佛，你看到了吗？同修说：“没看到。”同时兴奋的告诉我：这是你的根基好，师父鼓励你，好好学法，真修大法。

3、母亲的癌症好了

一人得法，全家受益，这是千真万确的。学法后，我的病不药而愈，母亲当然十分高兴，她问我法轮功是什么？我告诉母亲：法轮功是佛家修炼大法，是修佛的，是叫人按真、善、忍学做好人的。母亲认同大法，也支持我学大法。

在母亲居住的院里还住着一位同修。有一次，警察和“610”的人

来同修家骚扰，母亲看到后，义正词严的问他们要干什么？做好人不对吗？你们不叫做好人，难道叫做好坏人吗？就把他们赶走了，保护了大法弟子。

一九九八年九月，母亲病了，到省城医院检查，确诊为肿瘤。医生让母亲住院，弟妹们都同意。母亲知道后，坚定的说：谁的话我也不听，我要跟李老师走。从此，母亲坚持听师父讲法录音、学大法，按真、善、忍要求做好人。有空时，她还诚心敬念：“法轮大法好，真善忍好”。

就这样，她的癌病奇迹般的好了。是师父给了母亲第二次生命。她今年已经九十岁了，身体健康，生活自理。这是大法的护佑，是师尊的洪大圣恩。（文：中国大陆大法弟子）

法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

美议员谈 UFO：外星人在地球或设有水下基地

2025 年 1 月 22 日，美国共和党众议员提姆·伯切特在谈论 UFO（不明飞行物）现象时再次表达了外星人存在的可信性，并指出外星人在地球可能有水下基地。

他在前共和党众议员马特·盖茨主持的新闻节目“*One America News*”中提到，“有人告诉我，某些物体在水下以数百英里每小时的速度移动，并且有足球场那么大。”“这是一个有记录的案例，而一位海军上将告诉了我这些事情。”

伯切特一直以来坚信美国政府隐瞒了 UFO 及其它外星活动的存在。他认为，在“上帝伟大宇宙的浩瀚中”，任何事情都有可能发生。

指控政府掩盖 UFO 信息

早在去年 4 月，伯切特在参加一次关于不明异常现象（UAP，即俗称的 UFO）的机密简报会后表示，政府正在故意隐瞒相关信息。他说，“我们已经花了数千万美元研究这些现象。我们有部门声称拥有回收 UFO 的机构，但却不公开完整报告。一切都被掩盖了。”

2023 年，一名前空军情报官员在国会听证会上声称，美国政府曾回收多架坠毁的未知飞行器，甚至发现了非人类“生物样本”。然而，五角大楼否认了这些指控。

同年夏天，多位举报者在听证会上称，政府隐瞒了外星或超高科技飞行器的信息。随后，伯切特要求情报界监察长进一步调查这些指控。

为促进透明度，伯切特还在 2023 年领导成立了国会内部的 UAP 小组，并与来自两党的议员合作，推动军方公开更多 UAP 相关信息。

UFO 威胁是否存在

虽然伯切特相信外星人的存在，但他告诉美国民众，不需要过于担心疑似外星人的高科技威胁。他说，“我不担心他们伤害我们。坦白说，如果他们拥有这种技术，早就把我们烤熟了。”

国会日益重视 UFO

近年来，国会对 UFO 报导的重视程度不断提高。过去被认为荒诞的 UFO 议题，如今已成为国家安全层面的严肃问题。

2023 年，五角大楼专门调查 UAP 的办公室收到 21 起包含足够数据的报告，相关情报机构仍在对这些报告进行积极调查。

UAP 现象包括在空中、地面或水中探测到的各种奇怪物体或数据。其中，最著名的 UAP 案例来自军事飞行员的目击报告。他们描述目击的物体通常为圆形或柱状，能以极高速度飞行，且没有明显的推进方式。一些目击物体的影像已被捕捉。

五角大楼指出，许多 UAP 报告最终被证明有普通来源，例如气象气球、间谍飞机或卫星，但仍有部分现象无法轻易解释。这些未解释的现象引发国会对其可能带来国家安全威胁的高度关注。（文：李言）

相信大法好 做善事得福报

我镇以前的一个村书记，从一九八四年开始当邪党支部书记、村主任，九九年任村书记。他平时为人挺好。在九九年七月二十日，江氏集团发动迫害法轮功，他们村当时有十几位法轮功学员。他当时就想，这些学大法的人，原来不孝敬老人的，现在变成了好媳妇；有的婆婆和儿媳妇吵架的，现在不吵了；那时乡政府成天跟老百姓要所谓的“三提五统集资”，学法轮功以前，谁都不愿意拿，吵闹打架、拖后腿，使村支书很为难，他们修炼法轮功以后，不但不拖后腿，村委大喇叭一招呼，这些法轮功学员都主动上交，从不拖村的后腿。这些学员按师父教导，做好事，做好人。

“七二零”当时，江泽民发动打压法轮功，铺天盖地，形势险恶，乡政府把这个村的法轮功学员集中在村委办公室，不准回家，集体食宿，并对每个学员勒索罚款五千元。

这个村支书名义上也配合乡政府，但心里却想：这些人自从学了大法后，确实变的太好了，对这些好人这样，太残忍了。

乡政府罚法轮功学员的款在大队办公室放着，等乡干部下班走了后，他把罚款还给了被罚的法轮功学员。第二天，乡干部来拿钱时，村书记说已分了下去，乡干部大为恼火。此事反映到乡书记“一把手”那里，“一把手”家人修炼法轮功，影响比较大，表态说，分了就分了吧。此事不了了之。

村书记办了这件事，是件大善事、大好事，因此得到了大福报。他当时经营冷仓，存满土豆、蒜苔、芹菜，存什么菜都挣钱，做什么事都顺。从二零零零年到二零零七年，他家里盖了两栋楼，耗资大约六十万至七十万之间。现在村书记有两个儿子、三个孙子、一个孙女，家中人财两旺。（文：中国大陆大法弟子）

守性 不待

“宋人有耕田者。田中有株，兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。今欲以先王之政，治当世之民，皆守株之类也。”这就是耳熟能详的成语“守株待兔”的出处，多用于比喻抱着侥幸心理，不知变通，妄想不劳而获的行为和想法。

在原文中“守株待兔”的故事出于《韩非子·五蠹》的开篇，用以说明时代变化了，尧、舜、禹、汤、武等先王的治世之道不再适用了。然而真的如此吗？他举大禹治水，武王伐纣等例子，表示如今不再需要将心思放在治水、讨伐暴政这样的事情上了，因此要变革治世之道。然而先王的王道治天下，并不在于其表面上的环境和事件，他的核心是德治，根本不拘于所谓时代和环境的不同。“守株待兔”的故事是富有教育意义的，但不在于此。

农夫种田，只要勤勤恳恳地耕种，谷物自然生长、成熟，耕田者自然有所收获用以生活。一切都在天道自然规律的运行下顺理成章，农夫只要守住自己耕田的本职特性，就会等到自然的赐予。而故事中的农夫弃田不耕，反而因着贪念去守一个虚妄的“木桩”，然后期待着、等待着收获。这不是无稽之谈吗？

人生在世，我们具体应该守的是什么呢？其实就是人的本性，“人之初，性本善”，守善就是守德，守德就有福。人之所以为人，是因为有人性，这是符

合自然规律的，因此人守着本性，生命就会在自然循环中得以延续和提升。

然而事与物都有它们的两面性，人也不例外，在每个生命当中存在着天性善的一面，同样也存在着掩埋本性的、后天形成的妄念。当人滋养、顺从了妄念，就会失守本性，就会迷失，就容易失德失福。人之本性在内体现着真我，后天妄念在外掩埋着真我。这也就是为什么以“人性本恶”为思想基础的法家代表人物韩非子，更看重利用事物的形与表，忽略了王道德治天下的核心。

真正授命于天的帝王会引导人性向善，当人心纯净就自然能领悟善的真谛，那么在积聚福德的同时也就会过上怡然自得、自在安然的生活，这才是每个人所期待的福。

故事中农夫弃田不耕，守不义之财到头一场空，其实也是天道自然规律的运行；从另一层面看，也是在保护人性的善根。守善，守德就是守住人的本性、良心，这是每个人都拥有的最珍贵的东西，生带得来，死带得去。那“待”什么呢？无求而自得，你去做了自然会有所得，想多了就是妄想了，所以什么都不要“待”。故事中的农夫也是先生了贪念，有了妄想才失守了自己耕种的本性，结果得不偿失。因此，或许想守住本性，首先就要放下自己的有求之心，放下自己的贪念吧。（文：小宇）

我回到学生时代的记忆力

记得读小学、中专的十几年学生生涯，我的记忆特别好，那时需要背过的课文、诗词，读三遍就差不多背过了。我学习成绩名列前茅，无数次被老师，校长表扬，同学羡慕。我多次为此沾沾自喜。

可谁知一九七八年的一天，不小心摔了一跤，后脑勺正摔在一条弯曲的硬物上，摔成脑震荡。原本同学羡慕、师长表扬的我，连一些简单的小事都记不住了，自己总觉的后脑勺有一条缝，进风、怕冷，一年四季都戴着帽子，否则就冷的受不了。记忆力大大减退，工作中需要记的，脑子记不住，只好自己钉了一个小本放在口袋里备用。我才三十多岁总觉的脑子变成了一个木头的，我痛苦极了。

一九九六年春天，我喜得大法的第二年，突然有一天中午，后脑勺鼓起了一串鸡蛋大的疙瘩，我知道

是师父在给我净化身体，我躺了一会，想起自己干的那些不好的事，心里跟师父说，我错了，我一定改。前后经过大约半个小时，从头上冒出一股凉气，这些疙瘩全消失了。

后经过几次这样的消业，疙瘩一次比一次小，第二次像乒乓球那么大，最后一次像黄豆粒那么大。我感觉后脑勺那条缝完全消失了，我的记忆逐步恢复到学生时代的记忆。

现在我已七十七岁了，学生时代背过的课文，诗词还能背出来；跟年轻同修一块学法交流，我不比他反应慢，记性差。这一点令儿子、儿媳羡慕不已。

我小孙子过去也感到奇怪：爸爸妈妈记不住的，奶奶为什么记得住？我告诉他：是大法给了我一个好身体，使我的记忆力增强。（文：李玉莲）

心无私心路自宽

中国人常说“心底无私天地宽”。一个心胸宽广之人，朋友会多，愿意帮助他的人自然会多，真正遇到问题的时候，也就会有更多的人前来帮忙。所谓“得道者多助，失道者寡助”也是同样的道理。

从大说起，唐太宗李世民之所以开创大唐盛世，与他的心胸之广是离不开的。玄武门之变后，李世民本来也可以同时杀死李建成的辅臣魏征。因为魏征曾谏言李建成，要李建成杀死李世民。李世民不计前嫌，看魏征是个人才，不仅没有杀他，还升为宰相。为后来的盛世立下功劳。

从小说起，有一次有位同事在领导面前说我坏话，我没有在意。后来这位同事知道了，非常的感动。再

后来，我遇到麻烦，这位同事主动在领导面前为我说话，才避免了一些后来的麻烦。

人和人之间，总是会遇到一些不如意的事情。一个再好的朋友，也可能会在某一次，说你的不是。如果你因此心生怨恨的话，会发现自己将一个朋友也没有了。大概这就是人们常说的“水至清则无鱼”的道理吧。

看人只看他的好，会发现每个人都可以做朋友；反之，会发现一个朋友也没有了。心中没有私念，看人只看好的一面；看事顾全大局，善于从对方的角度看问题。那自己的朋友会多多，路也就自然的宽阔了。
(文：纤纤)

“捡便宜”背后的得与失

前些日子去超市购物，路过洗涤用品区忽然想起家里洗发水快用完了，便推着购物车放缓脚步，旁边的导购员似乎瞬间猜透了我的心理，热情的迎上来说厂家正在促销一款洗发水，比其它大超市还便宜一半。

我一瞧不是大牌子，平常又没用过，于是迟疑的看了她一眼，觉得质量不太可信。她立马信誓旦旦的对我讲起了这款洗发水的好处并表示自己也在用它。最后我被她说动了，觉得既然这么便宜还好用，就买了一大瓶回去，心里还一阵窃喜，觉得今天没白来。

过了几天要洗头时才发现被骗了，这假洗发水根本不爱起沫，而且味道也很难闻，买了这么一大瓶总不能浪费了，想着怎么又上当了，不禁牢骚满腹，这做买卖的一个个怎么这么不讲诚信，不甜的水果说甜，烂掉的蔬菜掺着卖，以次充好，滥竽充数，都不知道被骗了多少回，心中憋闷却也无可奈何。后来时间久

了便也不再计较那次受骗，每次洗头时感受着头上不多的泡沫，我就在想她骗了我。而我又真的做到坦诚了么？我们互相不信任，互相只想着怎么从对方身上得到利益，但同时我们又希望被对方真诚以待，很矛盾，但又很现实。最后就是你骗我，她骗你，只留下伤害和满地鸡毛，信任被清空，利益也没求到，自尝了苦果。

老子讲：“故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼”。失去了道人开始追求德，失去了德人开始追求仁，最后失去了义，人又开始追求礼，那么当人开始追求物质利益的时候，又失去了什么呢？当我想占便宜，追寻外在物质利益时，就已经是不讲德不讲诚信的开始了，还期望别人对我讲什么诚信礼仪呢？道德流失的同时物质也必然流失，要想拥有真正丰富的物质唯有提升道德才是上上策啊！（文：心莲）



大法弟子声声唤 舍生忘死救你难
中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传
退党团队抹印记 大法教你出劫难

八角亭的神传文化

一次出差，来到大连瓦房店市，晚间出去遛弯，看到一个街边的亭子，让我对古人的神传文化有了更深刻的理解。

这是一个八角亭，看样子不是古迹，但是却有古代之风。亭子是两层结构，一层的亭梁内外两面画的二龙戏珠，双飞金凤。亭梁内侧上面，画的是八仙，一面是一位神仙，正好八个面。亭子二层的顶部则是龙凤呈祥的图案，一条金龙，一只彩凤围绕着一颗明珠飞舞。因为亭子是八角的，与八卦相关，所以体现的是道家文化，内部的八仙画像也证明了这一点。据说这种八角亭有一种八面来风的感觉，所以也被认为是一种代表祥瑞的建筑。

曾经的我也许是受到中共党文化的影响，很不喜欢中国古代雕刻繁复的物件。看到农村老百姓的柜子，窗子，门廊，甚至用的对象都刻着图案，觉得古人真是啰嗦，老百姓用得着这么讲究吗？看中国古代佛教道教的石雕器物，也是雕花刻龙的。古代衣服上也是很多图案，花鸟鱼虫的，好像什么都有。所以每当去博物馆时，这样的东西都是匆匆而过，不太留意。这一次看八角亭，却让我有另外一番感受。

古代的建筑器物，多刻有图案，而这样的风格多来自帝王的传统。到北京故宫，看皇帝的金銮殿及各宫殿，发现帝王的衣食住行，都散发着真龙天子的感觉。帝王所用的器物大多有龙凤等级最高的动物形象。还有一些供养神仙的寺庙。到了大臣家里，就要比帝王等级低一些的装饰。一层官员比一层官员低，所用的东西也越来越低层。到了老百姓的层面就更低了。可是老百姓对龙凤等动物也很喜爱，在不违反礼教的情况下，会画在纸上，雕刻在木头上。这种自上而下的传统，体现着古老深刻内涵的神传文化。

所谓神传文化，我理解是神把自己世界的东西传给地上的世人，把神所重视的内涵从天上传递给人间，譬如传统道德，传统服饰，传统礼仪等。看到八角亭，我忽然明白古人为什么喜欢雕梁画栋了，原来古人喜欢的是雕梁画栋背后的内涵，而不只是表面的美丽图案。越低层的民众对内涵越重视，而越高层的人反而容易陷入执着器物表面的精致，而不是其背后的内涵。

龙凤是祥瑞的神兽，镌刻在亭子上，就是希望龙凤在另外空间能够保护来到亭子的人。而内画的八仙，也是体现了美好的愿望，八仙代表男、女、老、幼、富、贵、贫、贱的人都可以成仙得道。亭子内画八仙当然是希望八仙能够保佑男、女、老、幼、富、贵、贫、贱的世人啦！

亭子二层顶部的“龙凤呈祥”也是有典故的，《孔子·记问》记载“天子布德，将致太平，则麟凤龟龙先为之呈祥。”也是希望执政者能够实行德政，给天下带来太平，龙凤显世呈现祥瑞的征兆。同时在中国传统观念中，龙和凤代表着吉祥如意，龙凤一起使用多表示喜庆之事。小小的亭子竟有如此深刻的内涵，怎能不让人感动。

古人云万物有灵，当然器物上的东西也都有灵啦！龙画在纸上就有纸龙的灵，龙刻在木头上就有木龙的灵，龙塑成石像就有石龙的灵，龙做成琉璃材质就有琉璃龙的灵，而帝王宫殿的金子做的龙就有金龙的灵，等等等等。这些不同质料的灵与天上神龙的灵形成了一个龙的整体形象，共同起到了保护人类的作用。其它器物上的动物，植物，神仙等等也是一样，在世间的不同材质就是不同质料的灵体，与天上的神物，神仙，形成了整体形象，从而达到传递神传文化于世间的目的。保护，保佑着地上的世人。

如此看来，老百姓只要虔诚，不必追求最好的材质，在自己能力范围之内，镌刻或图画好神物神仙的形象，就能够得到与帝王将相，达官贵人一样的神灵保护，这也体现了神的慈悲世人。

古代的神传文化是全方位的，不止体现在器物上，在衣食住行很多方面都有很多与天上神仙沟通的效果。例如在穿衣方面，古人的衣裳在细节上都包含了仁义礼智信的传统道德，同时含有敬畏天地人三才的内涵，穿了这样的衣服，身外有神，心中念神，怎能不有神灵感应呢！在食方面，耕地要看节气，丰收时要举办庆祝丰收的祭祀神灵的仪式，在干旱或洪涝灾害时，要祭祀龙王等水神求雨退水。无不是对神灵的依赖和敬畏。

相较于古人的神传文化，今人在无神论，现代观念的影响下，已经与神灵相去甚远了。现在的建筑，服饰，器物等等很多是没有图案的，有的甚至是邪魔的形象。什么东西有什么样的灵，有着邪魔的东西就有邪魔的灵，没有图案的东西背后既可以有正神的灵，也可以有邪魔的灵，可是正神是不会随意保护人的，所以就不会起作用，那么邪魔就可以随意的左右了。那么现代人拥有的是什么文化呢？这不就是魔鬼文化吗？神传文化是为了得到神的保佑，而魔鬼文化就是与魔共舞，走向地狱，这样看来，无神论，现代观念是好的吗？它引导人走向地狱，这是最邪恶的文化啊！有良知的人都应该抛弃它，与神亲近才对。（文：大陆大法弟子）

意大利参院欧盟事务主席与神韵艺术家会面

1月31日，神韵纽约艺术团在意大利参议院获到议员热情接待，并受邀参观了具有悠久历史的参议院。

邀请神韵作客的 Giulio Terzi Sant' Agata 参议员，是意大利参议院欧盟事务主席，曾担任过意大利外交部长。出席接待会的还有参议员 Cinzia Pellegrino 女士，她担任罗马“政党受害者保护部”部长，此外还有市议员 Federico Rocca 先生、“全球法治委员会”（GCRL）的秘书长 Matteo Angioli 先生等。

“真实的美 无法阻挡的美”

在 2025 演出季，神韵正在欧洲 14 国、至少 61 座城市带来近 300 场演出，预计覆盖约 60 万观众，规模空前。对此，Terzi 称之为成功的“文化外交”。

“这真是件非常、非常了不起的事。” Terzi 说，这是因为观众被神韵展示的“文化、人性、价值观、历史知识、中国过去五千年悠久历史”所吸引，“他们代表美丽、代表人性中的神性，而舞蹈恰如其分地诠释了这一切。”“贵公司带给我们的，是真实的美，是无法阻挡的美。”

他提到，创办神韵的艺术家们是法轮功修炼者，“这是一个和平、真实、自由的运动，是对人格的提升、对内心世界的求索。”

“他们在我国、及其它西方自由国家，得到巨大的认可和鼓励，为什么（中共）企图阻止、制造障碍，或扰乱呢？对此我深感遗憾，因为我与中国息息相关，（意大利）与中国从古到今的历史息息相关，马可·波罗、利玛窦（定居在中国的意大利人，在明朝被尊为“泰西儒士”）等人铸造了两国历史。”

神韵展现了“真、善、忍”的价值观，Terzi 认为，欧洲文化的价值观与此一脉相承，“没有真、没有善、忍，没有知情权，人们就没有自由去理解现实，去理解历史，去真正团结，以及相互交流。”

他认为，神韵通过艺术形式，展现了法轮大法的价值，“展示了一种典范文化”，而且这种价值观，也是“欧洲国家和欧洲人民的价值基础，这体现在欧洲条约上，以及整个欧洲历史中”。“这（欧洲的价值观）与神韵所代表的价值观是完全吻合的！”

“中国没有向中共屈服”

跟神韵艺术家代表会面后，Giulio Terzi Sant' Agata 参议员发布了此次会面的新闻简报，他提



到，“从东京到巴黎，多年来，神韵艺术团透过丰富多彩的舞蹈，向世界展示了中国数千年传统文化，取得了巨大的成功”。“这次文艺演出是文化外交的完美范例，即以艺术和美为媒介，传播普世价值。神韵传达了谐和、尊重、和最重要的一一自由等普世讯息。如果文化不自由，（人们）就无法表达自己”。

“神韵的故事，也代表了没有向共产主义意识形态屈服，而后者如今企图抹杀传统”。“神韵也是一个充满勇气的故事，正因为多年来遭到过许多次恐吓和阻挠，才证明了（神韵的）软实力——舞蹈——是各国人民对话的关键要素。”

“通过艺术来讲故事 是最好的沟通方式”

Cinzia Pellegrino 参议员在发言中，提到神韵演出获得巨大成功。

作为人权的积极捍卫者，Pellegrino 还说道，她收到两本揭露中共活摘法轮功学员器官的书，“这有助于（人们）了解并认识中共政权在世界各地大规模违法犯罪的严重性。”

她说，神韵通过舞蹈生动地表达内涵，这种演出方式“做得非常聪明”，“神韵以一种非常包容的方式，警醒人们，并弘扬他们的（文化），所以我一再感谢他们的努力。”

“通过艺术的方式来讲述故事，这一绝妙举动，是最好的沟通方式，这让（观众）在情感上和视觉上产生共鸣，从而取得强大的影响力。”

她介绍说，自己要继续揭露中共活摘器官的暴行，并打算建议在参议会举办听证会，因为外界对这种暴行，“了解得还不够”。（文：麦蕾）