

# 清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

乙巳年 二零二五年三月 第234期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

## 2025年神韵全世界巡演

# 欣赏神韵 观众明悟 生命的意义是跟创世主回家

帷幕缓缓拉开，创世主立于苍穹之巅，众神随主下世，开创新纪元。舞台上，神圣的画卷铺展，洪大壮丽的创世景象，如远古誓约的回响，在时空中回荡。在瑞士巴塞尔音乐剧院的观众席上，一位83岁的老太太泪光盈盈，说自己“就是跟随创世主到人间的，我人生的意义就是要等创世主，跟他一起回家。”

神韵的美名远播，在法国第戎的四场演出，每场近3000张门票全部售罄，足见其影响力。然而，在首场演出时，剧院却遭受中共的恐吓和干扰。同样，在美国首都华盛顿肯尼迪中心神韵首演当天，也收到了来自中共的炸弹威胁，但最终演出仍如期举行，展现了艺术的力量不可阻挡。

在意大利，神韵的38场演出场场爆满，其中罗马场次更是在开演前三个月就已售罄。1月31日，意大利参议院欧盟事务主席，曾担任过意大利外交部长的Giulio Terzi Sant'Agata参议员邀请神韵艺术团做客。他高度评价神韵通过艺术形式展现了“真、善、忍”的价值观，“展示了一种典范文化”，而且这种价值观，也是“欧洲国家和欧洲人民的价值基础，这体现在欧洲条约上，以及整个欧洲历史中。”“贵公司带给我们的是真实的美，不可阻挡的美。”

### 主教：无助时，创世主带给我们希望

2025年2月4日，欧洲圣公会教会主教Luis Miguel Perea Castrillón先生观看了神韵在罗马歌剧院的演出后赞叹不已：“我必须说，整场演出、舞蹈、音乐、和谐的背后，传达给我的讯息是，一群人能够成为一个整体，只有当每个人的精神和灵魂——这些至高的能量合而为一的时候才有可能。而每位神韵演员的每一舞步，对我来说都是这种灵魂合一的崇高表达。”

创世主降临世间的场面，令主教深感神圣：“这是一种非常美丽而崇高的方式，让我们接收到这个永恒的讯息，这个讯息超越了文化、语言和国界，是一个普世的讯息，触动到观众的心灵。”

“我感到非常高兴，因为那是一个非常美好的时刻，尤其是万丈光芒中，创世主升起的那一刻，以及天幕背景中给人带来光明的时刻，是如此的激动人心。”

他进一步崇敬地说道：“当创世主在危难之际拯救众生，并给我们希望时，这是一个非常强大的讯息。因为当我们似乎走投无路、没有光明时；当我们面对无法控制的事物时，创世主会来到我们身边，带给我们希望。”

他虔诚的祝福：“我所能祝愿的是，每个人都能在自己的灵魂中找到内在的力量，最终能够遇见这位创世主，这位让我们每种文化、每个国家都能和谐共行，生生不息的创世主。”

### 著名媒体人：从神韵中体会重生的力量

2月21日，《巴尔的摩太阳报》的共同拥有者、电视台老板、著名媒体人Armstrong Williams先生在美国首都肯尼迪艺术中心歌剧院观看了神韵演出后连番赞叹，“无论是抒情的歌曲、还是舞台设计，都让一切看起来如此的真实，仿佛那些女孩飞舞时真的是从天空中降临一般，实在是太奇妙了。”

“这是你所能见到的最优秀的编舞之一”，“尤其是当所有的男舞蹈演员与女舞蹈演员分别起舞时，所有舞蹈动作中的那份优雅与宁静、那份卓尔不群，真的令人赞叹。我非常享受这场演出。”

他认为，神韵“不仅是一场出色的演出，更是一次对古老王朝文



2月3日晚，神韵新纪元艺术团在意大利第戎剧场演出结束后，神韵艺术家向全场热烈的观众谢幕。

化的见证”，“既启发人心，又让人心生向往”。

“我更加深刻地体会到艺术与文化的价值，以及我们能够从不同文化中学习与成长。这场演出让我们与世界、与中国文化、与历史中的奋斗精神产生了连系。”

“当你思考这一切是如何因冲突而诞生，他们又如何将这种冲突转化为力量，并通过艺术表达出来时，会让人更加敬佩。他们展现出的坚韧与勇气，证明了无论面对何种困难，他们都能找到另一种方式去表达。”

他表示，从神韵演出中体会到了一种重生的力量与团结的力量。

“那就是‘我们崛起’，就像浴火重生的凤凰，不论遭遇多少困境与阻碍，我们总能从灰烬中站起来。”他说，“我们总能超越冲突、超越分歧，最终寻找到团结之道。我们之间的共通点，远比分歧来得多。”

### 总经理夫妇：创世主在指引我们

2月5日，拥有法兰克福一家四星精品酒店的老板兼总经理Alina Kerste-Gavriluk和Jaroslav Gavriluk夫妇携家人一起观看了神韵在德国法兰克福世纪的演出后。Kerste-Gavriluk女士表示，“这场演出完美地融合了色彩、美学、舞蹈与音乐，是完美无瑕的搭配组合，美不胜收！”

“我们感受到无比的快乐与放松，简直可以说是一场神圣的体验，真的非常美好。”

她说自己真切地感受到神韵是神舞之美，“这种感觉真的太奇妙了，能够真实地感受到。我觉得这真的很好。这种感觉很难用言语来表达，但确实可以真切地感受到。当看到这些美好的画面时，我感到一种触动灵魂深处的感动。”

除了艺术表现令人惊叹，她还特别提到，“我认为这个世界上确实有创世主，他赐予我们这么多美好的事物。因此，我对创世主充满感恩。这场演出能够传递这样的信息，提醒人们不要忘记创世主的存在，这一点非常好。”

她认为神韵在唤醒人们，“这场演出让我们深刻地感受到，这个世界上确实还有更高的力量，是创世主在指引着我们。”

她说演出最后一幕令她“感受到创世主的慈悲与爱”，“在大灾难来临之前，人们应该想起创世主，对他的爱充满感激，并努力按照让创世主喜悦的方式去行事。”

### 创意总监：神韵是当今时代的解药

2月11日晚，宗教建筑与礼仪艺术设计公司 Heritage Liturgical 负责人兼创意总监 Enzo Selvaggi 先生观赏了神韵在美国密苏里州斯普林菲尔德市的演出后感慨地说：“演出

专注于展现传统价值的重要性，以及现代性所带来的危险。歌曲中提到现代性——‘现代观念’。我认为展现传统之美非常重要，因为这能吸引我们回归传统、帮助我们摆脱现代思维方式的束缚，现代思维正是我们时代的毒瘤。我真的很欣赏这一点。”

“连约翰·巴赫也说过，所有艺术最终都是为神而作，对吧？因为艺术来源于神，我们植根于此。因此，以艺术的方式进行表达，其实会触及我们作为人类的根源。”

“现代社会会将我们变成数字、变成机器，想要量化我们。艺术恰恰相反，她无关数量、无关我们的产量，而关乎人类的根本价值与尊严。因此，当艺术以这样传统的方式进行纯正的表达时，她就真正讲述了我们作为人类的内在价值。”

“从我的角度来看，最终的主题是回归神、回到对真理的尊重；在神那里，我们找到内心的平静与启迪。这是每个人都可以应用到生活中的信息，无论他们的宗教信仰或背景如何。阐明无神论是如此危险，这也非常重要，因为它是我们时代的一种毒药。”“对于现代性这种毒药而言，这台演出是很好的解药。”他强调。

### 知名预言家：这是一场宇宙之舞

2月12日，英国著名预言家 Craig Hamilton-Parker 先生与妻子 Jane Hamilton-Parker 女士在英国伯恩茅斯长亭剧院观看了神韵演出后，帕克先生表示，“（神韵）令人振奋，我连一秒都无法将目光移开。通常观赏一场演出，迟早会感到有些疲惫或分心。但（神韵）令人精神振奋。舞蹈演员真实展现的能量、绚丽的色彩搭配带来的视觉盛宴、动态背景的巧妙运用，与演出融为一体，绝对令人叹为观止。神韵在多个层面上都令人着迷，不仅是娱乐享受，更蕴含着微妙的灵性信息。”

“我几年前曾经梦到过整场演出，我在我的频道上提到过。我梦见一个荒凉的地方，里面有一座高脚的中国建筑，我穿过泥泞走进这个地方，里面上演一支美丽的舞蹈，叫做花之舞。”他在频道中讲，“老子在场主持着这场舞蹈，并告诉他，‘这就是中国的未来。’”

“对我来说，整个舞蹈和这场演出中的能量，远不止肉眼表面所见。其背后有一种能量，一种可以称之为‘气’或印度叫做‘普拉纳’的能量流，或者这里以美丽的方式展现出来的能量力量，这比人们在舞蹈中看到的要深刻得多，因为在我看来，这是一场宇宙之舞。”

“我认为所有国家都能从（中国传统文化）中汲取智慧。本质上，万物相同，一切都蕴含着神性之光，不论是中国的、印度的，还是西方，最终，一切事物背后都有着相

同的神性之光。因此，我们能够相互学习彼此的文化，并且可以从中国（传统文化中）获取许多宝贵的启示。令人悲伤的是，这些很多都在中（共）国遭到压制，我们身处一个黑暗的时代，但是我的确感到，我们正处于一个越来越多的人觉醒的时代，世界各地越来越多的人，通过他们各自不同的方式，正在觉醒。这对人类来说是一个非常重要的时刻，而神韵所做的正是这一过程中极其重要的一部分。”

“我感到我们正处在一个新纪元的前夕。人们常说：黎明前的黑暗，对不对？我感到，人们已经历了一个极其黑暗的深度物质主义时代，人们开始感受到这种生活的浅薄。当今世界有许多人正在经历精神崩溃，而我们需要做的，就是回到事物的本质，回归我们作为生命体的简单与纯粹。我认为在这场演出中，这个理念得到了充分的表达。我感到越来越多，越来越多的人以不同方式响应这一理念。我想说，就像：当伟大的觉醒时代来临时，它并不是以一道耀眼的光芒出现，而是像许多小光点，逐个在世界各地醒来。而（神韵）正是其中一个能触及很多人的光点。”

Jane 则感慨道：“我能感受到天父，我称之为‘创世之父’，亲临世间，引领道路，意义非凡！”

### 公司老板：我要开始修炼法轮大法

2月25日晚，私人飞行公司老板 Ali Rouzbehani 先生观赏了神韵在美国德州考珀斯-克里斯蒂瑟林纳剧院的演出后表示，“经由神韵演出，能够体验到更多传统文化的深层涵意，尤其是关于神佛的那部分。”

“正如节目中所揭示的，人来自天上，经过净化自己心灵的过程，人有机会返回到天上原本的家。从这点看，神韵演出对社会的贡献是非常大的。”

他表示，“我深信节目中所要传达的‘真、善、忍’真理，我在现场也看到了‘真、善、忍’的字幅，书中也有，这也是我买了《转法轮》的原因，我想深入了解。”

“我相信书中传达的讯息，其中的‘忍’是要有‘忍耐’的心。我认为，人人都能遵循‘真、善、忍’的宇宙真理，那你就是一位非常幸运的人。”他表示，这是他从节目中得到的启示。

他同时决定：“我回家后打算通读《转法轮》，并开始炼功。我要开始修炼法轮大法，还要学习更多新的东西。”

### 戏剧导演兼作家：我们都在等待创世主

2月9日，身为戏剧导演、演员兼作家的 Giuseppe Bellanova 先生在意大利巴里皮特鲁切利剧院观看了神韵演出后激动地表示，“我万万没想到，会在这里看到如此精湛的技艺、如此完美的细节呈现，以及如此用心的制作。而且，她所传递的信息是如此强大——爱、希望，让人相信未来会比现在更美好。这是这场演出最打动我的地方，我会铭记终生。今晚是我生命中的一个里程碑，真的太太好了。”

他说：“虽然我们来自不同的文化，不同的信仰，但有一点是相通的，那就是对创世主的信仰。我们都在等待创世主的到来，来拯救我们。今晚，演出展现了创世主真的会来拯救我们，根本上，救赎源于爱、尊重、宽容和珍贵的情谊。”

最后，他还特别向神韵的艺术总监表达了自己的感激和敬意。他动情地说道：“请继续坚持下去，因为你们正在做一件非常伟大的事情！”◎

## 精彩推荐



### 抚仙湖的传说 带给我们的启示

第二版



### 在大法修炼中归正自己 海水都变甜了

第三版



### 唤醒真我

第四版

### 积德改变命运

第五版



### 凭着坚韧和自律 超重少年追寻舞蹈梦

第六版



### 渡的千年迷雾

第七版



### 教育家：与世界分享神韵 的美与精神势在必行

第八版