

碧绿的草地,明媚的阳光,13岁的王圣缘英俊而高挑,青春的脸上洋溢着欢快的笑容,清澈纯净的眼神中,透着同龄人少有的自信和沉稳。他伸展双臂,向蓝天展现他发自内心的喜悦。

2024年夏天,王圣缘迎来人生的重要转折点,他考上了美国飞天艺术学院(Feitian Academy of the Arts)主修舞蹈,在追寻舞蹈之梦的路上,他跨上了重要的台阶。

13 岁的王圣缘曾经是一位体重 190 磅的胖小伙,凭籍超人的坚韧和自律,在半年时间内,成功减肥 70 磅。从一个胖少年变成一个帅气的舞蹈演员,王圣缘付出了许多努力。他是如何做到的呢?

从小埋下"真、善、忍"的种子

王圣缘出生于多伦多,父母、姥爷、姥姥都是法轮功修炼者。在这个家庭环境中,从胎教开始,一直到王圣缘整个成长过程,都是围绕着"真、善、忍"的理念接受教育。

小圣缘一出生就表现出与众不同,他乖巧、安静,不哭不闹,六个月就会说话。从他会说话那天开始,他妈妈张飞飞就教他背诵《洪吟》(法轮功创始人李洪志大师的诗词著作),圣缘在很短时间内就能背熟多首诗词。

3岁时,圣缘跟随父母阅读《转法轮》(法轮功的主要著作),那时他还不认识汉字。当读完一遍《转法轮》之后,书中百分之九十的中文字他都能认识了。

很多在国外出生的孩子,学中文都很困难,而圣缘的中文听、读能力不仅提高很快,而且能够理解中文的意思。有时候,张飞飞跟他说一些之乎者也的文言文,他竟然也能听懂

"这挺神奇的。"张飞飞说。在她看来,圣缘的中文进步神速,跟学习《转法轮》很有关系。

法轮功的核心理念"真、善、忍",在圣缘幼小的心灵 埋下了种子,并伴随他的整个成长过程。

3岁时,圣缘从自家沙发上掉下来,头正好撞在暖气管排风口的金属板块上,头被撞了一个大包。当时,家里人马上跟圣缘一起念:"法轮大法好,真善忍好。"一会儿,全家人眼睁睁地看着那个包慢慢变小,最后完全消下去了。这件事也让圣缘亲身体验到大法的威力。

圣缘在公校读小学时,有一次,冬天下大雪,一个小朋友拿个大雪球打他,他没有还击,也没有生气。另一个小朋友趁圣缘不备,用力推他一下,"轰"的一声,圣缘重重摔到冰地上。当时,围观的小朋友都吓坏了,以为圣缘肯定摔坏了,赶紧问他要不要去医务室?要不要找老师?

圣缘慢慢地爬起来,表情淡定,摇摇头说:"没事。" 然后静静念:"法轮大法好,真善忍好。"小朋友看他没事, 就散了。

张飞飞说,圣缘内心很纯,又多次亲身感受过大法的威力,一旦遇到困难事,他都知道念九字真言。 实践"真、善、忍"

在日常生活中,张飞飞经常和圣缘交流、分享如何提高心性。还告诉他,无论做什么事情,不管别人对你什么样,都要用一颗善心对待别人。当别人对你不好的时候,首先展现的应该是善良,向内找自己,是不是自己哪地方没做好。善能化解一切,当真正这么做的时候,矛盾一下就解开了。

日常生活中,张飞飞经常跟圣缘讲一些中国传统文化故事,如岳飞、杨家将等,圣缘从小就懂得仁、义、礼、智、信的价值观。在这样的环境中成长,圣缘表现得特别善良、懂事,无论在家里还是在学校,圣缘懂得孝顺、礼让、与人为善。

圣缘有一个比他小一岁半的妹妹,平时,圣缘总是像个 大哥哥,照顾妹妹,好吃、好玩的,总是先让给妹妹。

进入青春期的少年多少都有一些调皮、逆反,圣缘却很少出现这样的行为。唯一是在疫情期间,学校上网课,偶尔会看一下动画片。后来在明慧学校听老师交流,他明白了网络对青少年的严重侵袭,他很快戒掉了看动画片的习惯。

2022年,圣缘在明慧学校毕业了,毕业典礼时,有几个小男生哭了,他们都不希望圣缘离开。当时,圣缘的妹妹菲玲见到这个场景,对一个小朋友说:"你哥哥走的时候都没哭,我哥哥走的时候你倒哭了?"

去年,张飞飞带兄妹二人去到美国纽约州的一所艺术私立中学——北方艺术学校(Northern Academy of Arts)就读,她和两个孩子在外面租房住。平时还要买菜、做饭,来回接送孩子,很辛苦。

圣缘很体谅妈妈,经常说,"妈妈,不要太辛苦。"每 当妈妈做完饭,圣缘就说,"妈妈,你休息一下吧。"然后 他就帮忙刷碗,收拾屋子。

有时圣缘去学校食堂打饭,他会顺便帮忙做点什么,食 堂的罗大厨很喜欢他,见面就夸他。

有一天,学校有2个同学发生矛盾,放学回家的路上,圣缘跟妈妈讲起这事。车开到半路时,圣缘突然要求妈妈停车,说:"妈妈,我得回去,不然的话,这两个同学可能会有问题,很可能被退学,或者记过。"

圣缘返回学校,帮助调解,老师来调查,他也配合解释。

最后两个同学当场和好,一场矛盾化解了。

圣缘学舞蹈的同时,也学乐器,乐队导师周指挥很喜欢他,见到他妈妈就说:"这孩子真是太懂事了。"

还有一次同学生日聚会,现场大孩子、 小孩子都有,圣缘就帮忙照顾,一天下来,他又帮家长做事情,又帮着带小孩,还把氛围弄得很好。

一位家长对张飞飞说: "圣缘既懂事又有礼貌,有大哥哥的风范。"还有个家长说: "原来没有跟你儿子近距离接触过。这一接触,发现这个孩子实在是太好了。"

圣缘很孝顺,他记着家里所有人的生日,遇到过节或家 人过生日,他都会给家人发视频祝福。

圣缘的爸爸是个勤奋的小企业主,去年暑假去北方学校 接孩子。回来路上,他实在太困,就把车停在路边,告诉圣缘: 我休息一下,半个小时叫醒我。

哪知道一睡就是两个多小时。醒来后,他看见圣缘一个人在附近走来走去。就问:"你怎么不叫醒爸爸?"圣缘说, "我想让你多睡一会儿。"看着懂事的孩子,圣缘的爸爸一 阵感动。

张飞飞做视频,买了一套摄影器材,不知道如何操作。 圣缘就对照说明书研究、调试,还帮忙拍摄,很晚还一直陪 着妈妈,直到完成录制。

有时候,张飞飞外出没能及时赶回来,圣缘就照顾妹妹吃饭,收拾碗筷,打扫房间。房东阿姨、叔叔看在眼里,经常夸他,"这孩子真的很懂事。"还对圣缘妈妈说,"这样的孩子生10个也不多。"

在飞天艺术学院,通常是同一寝室的同学轮流打扫卫生。 圣缘很爱干净,有时候看到其他同学累了,他会主动去打扫 卫生间、马桶。

"他真的跟一般小孩不一样。"张飞飞说,"因为他从小在大法修炼中打下的好基础,在日常生活中,他就会去践行'真、善、忍'。"



追寻舞蹈梦

圣缘从小长得胖乎乎,但这丝毫不影响他对舞蹈的热爱, 他3岁时就在多伦多明慧学校学跳舞。

2015年冬天,圣缘随父母首次观看神韵在多伦多的演出。 当时,才4岁的他不哭不闹,安安静静看完整场演出。从那 以后,他每年必看神韵,成为一个神韵小粉丝。

圣缘特别喜欢神韵舞台上展现的传统故事,那些故事正好是他妈妈曾经讲过的,他羡慕神韵演员能够用优美的舞姿把故事呈现出来。从那时起,他内心萌生出一个期望,希望有一天也能成为其中的一员。

2023 年秋季,圣缘到美国北方艺术学校读书,这使他学习舞蹈的决心更加坚定,希望有一天能考上飞天艺术学院,最终成为神韵的演员。

然而,舞蹈演员对身体条件要求高,身高、体重、柔软度都要达到标准。圣缘从小跳舞,柔软度没有问题,但身高和体重都达不到标准。当时,他的体重 190 磅,是全班最胖的学生。要实现舞蹈之梦,他还有很长的路要走。

张飞飞遵循孩子自由发展,在她眼里,圣缘不是普通的孩子,他从出生就学习、实践"真、善、忍",已经有了12年的修炼基础。而且,随着年龄的增长,他对神韵的使命有了更深的理解。

有一天,圣缘对妈妈说:"妈妈,我要加强练习,那样才能把肥减下去。"

张飞飞尊重、支持儿子的选择,她上网搜索各种各样既健康、又能长个子的食品,每天为圣缘做丰富多样的菜品,母子俩戏称为"满汉全席"。同时,他们的餐桌上也排除了一切"垃圾食品"。

一次,学校举办节日聚会,满桌美食琳琅满目,香气扑鼻。圣缘从来都是个吃什么都香的孩子,胃口特好。炸鸡、香肠、薯条、冰激凌等,这些都是圣缘爱吃的美食。有几个同学故意把香喷喷的炸鸡递到圣缘的面前晃来晃去,一边吃一边说:"好吃好吃,真香啊。"

还有的同学故意在圣缘面前津津有味地吃着冰激凌,手 舞足蹈,一边吃一边说:"太好吃了。"

Authfulnes ampassion olerance

但圣缘不为所动,他只选自己认为的健康食品。

有一次,圣缘跟妈妈参加朋友聚餐,面对满桌丰盛的菜肴,张飞飞和在场的朋友一次又一次劝圣缘,先好好吃一顿,减肥的事以后再说。但圣缘不动心,坚持只吃他的健康食品。

在选择健康饮食的同时,圣缘也为自己增加运动量和训练时间。从跑步开始,逐步增强体能。

刚开始时,圣缘跑得气喘吁吁,大汗淋漓,非常吃力。 但他没有放弃,而是一点点的突破。日复一日,他的体能越 来越强,体重也开始下降。

放学后,圣缘主动留在排练室继续练习,直到排练室关 灯才肯离开。

晚上回到家,圣缘还要写作业。有时候写到很晚才睡觉, 第二天早上还要起来炼功。妈妈担心儿子睡眠不够,于是悄 悄地把闹钟藏起来,想让他多睡一会儿。

圣缘对妈妈说:"妈妈,不用担心,其实炼功就是最好的休息。"

功夫不负有心人,圣缘终于把体重减到 120 磅,历时半年,减掉 70 磅。

在学习舞蹈期间,圣缘的文化课成绩一点也没有落下, 所有科目全部达到九十多分,有的科目还打100分。

今年5月,圣缘终于被飞天艺术学院录取,正式成为他 梦寐以求的飞天舞蹈专业的学生。

神圣的使命

在圣缘成长的岁月里,圣缘慢慢了解到,他的妈妈、姥姥、姥爷都曾因为修炼法轮功,在中国大陆被非法关押、迫害过,也知道大陆有很多法轮功学员被迫害致死,许多失去双亲照顾的孩子被迫流离失所。圣缘非常同情那些孩子。

他无法理解,为什么这么好的功法会被打压、迫害。随 着年岁的增长,他越来越清晰地明白,法轮功是好的,迫害 法轮功是错的。他曾无数次跟随父母参加海外的反迫害活动。

有一天,圣缘对妈妈说,"我想成为神韵的演员,不是 单纯为了跳舞,而是为了恢复传统文化"。

因为神韵演出中所展示的不仅是高超的舞蹈技巧,更有 天人合一、敬天知命、善恶有报,以及"仁、义、礼、智、信" 等传统的价值观。这些价值观是中国传统文化的真正精髓。 而中华的神传文化正是中共在过去一个世纪中不遗余力要铲 除的。

神韵艺术团是由法轮功修炼者创立,圣缘希望加入神韵, 也是为了帮助千百万在中国遭受迫害的法轮功学员发声,他 想把当年妈妈、姥姥和姥爷的遭遇用艺术的形式讲出来,让 世人知道。

"我要去践行助师正法、救度众生的使命。"他说, "原来对这句话理解不深刻,现在,我觉得这句话的分量很重。"

神韵演出中,歌唱家唱出的一句歌词是"为了你天国众生得救不要失败"。圣缘把这句话铭记在心,对妈妈说,"妈妈,咱们都不要失败。"

