

我们的师父



卷首一文

师恩浩荡1

特别报道

我们的师父2

众生感恩

众生的感恩18

身边故事

《为什么会有人类》

打开想要自杀女孩的心结22

神韵风采

神韵是时代的解药26

政要感佩神韵为世界带来希望 ...28

时事述评

用常识看穿谎言30



师恩浩荡

封面：二零一九年五月十八日，法轮功学员在总督岛公园排出法轮图形和“真善忍”三个字。

二零二四年十一月十七日，逾五千名法轮功（法轮大法）学员在台湾自由广场排字活动结束后，举行集体大炼功，向民众展示祥和的功法，并以横幅“师恩浩荡”向李洪志师父表达敬意。◇



图：二零一二年四月二十九日，七千多名法轮功学员在台北自由广场排出法轮功创始人李洪志先生法像，盛大壮观。

我们的师父

【明慧网】二零二五年一月三日，明慧特约记者走访了美国纽约上州的龙泉寺、Shen Yun Dancer 等与大法有关的几个项目，并见到了法轮功创始人、神韵艺术团的艺术总监李洪志先生。今年 73 岁的李洪志师父穿着一身整洁简单的便装，

比前些年清瘦了许多，看上去只有 50 岁的样子，甚至更年轻，眼神温暖、坚定而祥和。

一、义工

最近海外某媒体对李洪志先生做出了一些指控，并针对

中国人的敏感点，刻意突出了“利用其追随者对他的忠诚和廉价的劳力敛聚了高达 2.66 亿美元的资产 (asset)”一说。提到此事，李洪志师父表示，记者不报道，他都不知道神韵有多少钱，还在担心艺术团是否能维持开销呢。

对从中国来到美国避难的法轮功学员们来说，离开了故土和熟悉的环境，自己在美国没有任何根基。其它的非盈利机构、宗教团体可以靠政府和企业的捐助。但是企业没有给法轮功提供捐助或资金的，因为这二、三十年来，大家普遍在中国有生意。中共在私下通过各种方式，让西方社会不敢提对法轮功的人权问题。因此，即便在美国，其他团体多有政府资助，唯独法轮功，只能靠自己维持。

神韵艺术团的成功举世皆知，然而这成功背后的艰难和真相，即便是北美的法轮功学员也有很多人从未真正去了解，出于信任，大家也不觉得需要了解那么多具体事。老弟子都

明白，李洪志师父是来传法的，却担起了神韵艺术团艺术总监的重担，单这一件事背后就有数不清的艰辛，因此一批老学员把项目中行政和财务上的事都想办法自己承担起来，有困难尽量自己解决，因为这就是大家修炼的路。

这次见面时师父也笑着表示，他不管行政的事，负责行政和财务的学员也不向师父汇报。神韵艺术团的一名会计师确认，“财务有财务的规定和流程”，大家都在努力，各自尽好自己的职责。毕竟，师父是来给大家传法、带领大家修炼的，不是来给大家当老板的。

看到项目中大法弟子的修炼问题，师父在觉得对学员提高有帮助时才会指出，还会慈悲答疑。师父为所有项目中的学员操心、看护着海内外所有大法弟子修炼。

师父不但在任何项目中都不拿一分钱报酬，而且乐得不知道各项目如何运作。师父说：“就包括明慧网、大纪元、新唐人、干净世界，他们怎么运

作，那些人员、财务，我都不知道，根本就不去管——必须要让他们（自己）走出来，那是修炼的路。我老去说这说那，就是拆他们的桥，拆他们的路。所以这一切啊，我根本就不管，只管修炼。”

说起给神韵等项目做义工，师父表示，除了管学员修炼之外，还义务地帮他们在设计服装、帮他们在技术上提高。

“但是谁也没给我一分钱，也不开支。”

记者又采访了另外几个项目。“神韵作品”（Shen Yun Creations）艺术视频平台的财务长，Shen Yun Dancer 公司的总经理，她们二位都说，经营、业务都是自己做，财务也自己管，“师父都不看，我们也不汇报。”

写有“法轮大法”字样的蓝黄两面穿服装是师父义务设计的。有方便打坐的上下拉链设计、防水面料，御寒合身，很适合大型活动。棉衣 120 美金，羽绒衣 168 美金，同样的价格不可能在市场上买到同样

品质的同类产品。为什么是这个价格？对此，Shen Yun Dancer 的总经理介绍，这两款短大衣“只卖给学员，师父希望我们尽量价格要低。”对此，师父笑道：“我是说过这话。如果可能的话，我希望免费给学员。”

“免费给学员”，这话听着非常熟悉。针对大法书的定价和销售，师父也多次说过这句话。而飞天学生的学费、住宿、餐饮、书本、服装、旅费等等，的确一直都是免费的，相当于学校给每个学生每年五万美金的助学金，而家长只需要支付学生在校外上私课的费用。

二、生活简朴、意志坚韧

师父在你眼中是什么样的人？

在龙泉寺，我们遇到一位随师父二十年的同修。他深思数秒后，缓缓说道：“意志力超凡，生活简单，目标明确。”

他说，无论在龙泉寺还是旅行中，师父早上自己洗衣服，



图：二零二五年乙巳中国新年到来，值此天地归正、辞旧迎新的时刻，50个国家和地区的法轮大法弟子心怀对师尊无上的感恩，向慈悲伟大的师尊拜年！恭祝师尊过年好！

不吃早饭，或者只喝一些水和咖啡，中午在龙泉寺食堂简单吃一点，晚上一碗疙瘩汤，或者冷米饭泡开水加咸菜。

另一位学员介绍，一次早饭，自己煮了一堆鸡蛋，端去给师父先挑，希望师父挑个最大最好的。师父看了看，挑了一个最破的，说我要这个就行了。

曾被师父带去吃自助餐的一名学员说，的确，那天取餐

的时候，自己也高兴地想尽快取餐、尽快上桌。队排到了，找师父，却只见师父静静地站在不远处，等大家都拿完再过来取餐。“我的手停下了，觉得弟子不应该比师父先取餐。可师父马上微微点头，示意我先取餐。”

谈到“目标明确、意志超凡”，跟随师父二十年的这位大法弟子说：“目标定了，师父就会一直做下去。有了困难，

他不管，他会一直往前走。也没有钱的概念。该做什么就做。”每天看着师父那么做，也许觉得习以为常，但回过头来一看，很神奇，无论有什么困难，要做的都做成了。不像我们，有些事做着做着，有困难，就放弃了。”

有什么你们认为做不成的事情，师父做成了？“很多事情我们大家认为做不成，师父不管，还是往那个方向做，最后就做成了。所以对我来说，就是意志力和专注。”

“在我来看，‘难’，在师父那里没有这个概念。我们觉得，哦，这事有难度，难度大觉得是坏事。师父不会被难度挡住。”

工地学员都知道，师父一直在不停地做。在龙泉寺工地，最难的地方有师父，活最重的地方有师父。抬木头师父挑重的一头。工地的垃圾师父经常收拾，别人没有师父动作快，稍微一慢师父已经亲自收拾完毕。脏水坑没人愿意清理，师父一句话不说上手就去清理。

路上有小石子，师父随手捡起来扔到路边，避免车轮压过损坏路面。工地和路上的钉子，师父随时捡起来，分类，交给库房。指导艺术团的美术创作，设计服装道具、教授声乐、节目制作、质量把关……忙碌的间隙，路途上，师父还要抓紧时间，拿出最普通的纸质文件夹，写歌词、作曲。

师父明确表示，他领着大家修炼，自己当然得做一个表率，历史上动钱的教训太多了，所以他什么钱都不拿，还以身作则，教会大家俭省。比如购买演出器材、灯具这些排练和演出必备的器材，师父都告诉学员，“一定要（找）降价的”。

师父说：“因为事儿多，所以我经常住在龙泉寺的宿舍。我要在这里给孩子们（注：在中国文化中长辈对晚辈的常见称呼，这里指神韵的年轻艺术家们和飞天艺术学院的学生）世界上最好的学校，和最好的环境。我跟他们的爸妈说，我要还给你们一个最好的孩子，这是我专注的事情。”



图：二零二五年一月二十五日，加拿大多伦多大法弟子在内森·菲利普斯广场恭祝师父过年好！

在新的一年里，弟子们感恩师父传授正法，让他们学会用“真、善、忍”的法理不断升华自己，成为大善大忍，无私奉献的生命。

三、尽量照顾所有人

二零零零年龙泉寺初创，没有钱，只有一片自然山林，一潭当时并不美丽也不清澈的湖水，和一栋岁月痕迹满满的木制平房。平房是简陋的三室一厅，这就是龙泉寺最初拥有的全部了。不但没有停车场，林间的小路，只要下雨下雪便会坑洼泥泞。当时去做义工的

学员们，都自愿地既出力又出钱，因为大家都知道“真善忍”的珍贵，也都愿意与用法轮大法惠益人类却遭到中共迫害的师父并肩作战。

中共造谣说李洪志师父有好几处房子，豪宅、豪车、游艇，最后它自己也发现了，师父没钱、没房、没车，在所有的项目都不领工资。

学员拿来的钱师父统统给

山上。师父说，我不要钱，我要钱干啥？我都想好了，我这辈子走到哪，谁都会给我口饭吃。我要钱干啥？也饿不着我。

访谈间，师父一直笑呵呵的，祥和自在，让弟子想起了师父教导弟子的“无怨无恨，以苦为乐”。

十九年过去了，飞天和神韵有了文化课教室、舞蹈教室、餐厅、剧场、办公室、图书馆、音乐厅、多种休闲空间。这些都是大法弟子在师父的带领下，一砖一木建起来的。对很多大法弟子来说，这个过程不只是吃苦消业，自己来世前用生命立下的誓约也在兑现。

第一个神韵艺术团是怎么成立的呢？“当初找了一帮学员，领了一帮孩子来，身高参差不齐，一说舞蹈都不知道咋回事。渐渐的，一步步，发展起来的。可是当时连一分钱都没有。所有要运作的一切，都是参与者自己掏钱。所有的老师，缺什么自己买去。就包括我，所有的想到的一切，都是自己掏钱。”“大家完全是奉献。”“等

有演出了，才开始有收入。就这么一点一点的，走过来的。”师父说。

记者记得，当初只有一个舞蹈教室的时候，师父亲自辅导孩子们练空翻。山上（龙泉寺，下同）的老学员都记得，孩子们第一次跳满族舞，没见过满族的花盆底鞋，师父就亲手给孩子们一个一个地穿上鞋，整理好鞋子。

看着孩子们亲手制作、送给师父的一件件爱心礼物，我们想到那些出去后配合中共诋毁法轮功和神韵的人。对此，师父解惑说，那些孩子都不是自己要来神韵的，都是父母逼着他们来的。是凡这样的孩子在这儿都不行。相比之下，那些自己说“我要修炼”、“我要助师正法”的孩子，表现都特别好。

熟悉中国近百年历史的读者都知道，在中国大陆长大的家长中，把自己的意志、自己未实现的梦想强加于子女的现象非常普遍。究其原因，在中共国，几代家长们接受的是中



图：在中国乙巳新年即将到来之际，为表达对法轮功创始人李洪志先生最崇高的敬意和感恩，墨尔本法轮功学员用最诚挚的心情恭祝师尊过年好！

共党文化强制灌输、不重视家庭、不尊重个人意愿。《爹亲娘亲不如毛主席亲》这首歌创作于一九六六年，曾在中国家喻户晓、妇孺皆知，后因曲作者被称与林彪反党集团有牵连而被停播停唱，但“爹亲娘亲不如毛主席亲”、“爹亲娘亲不如共产党亲”这两句话，却深深地洗脑了几代中国人，习惯于把党的意志强加于自己，把自己的意志强加于子女。

随着共产主义思想在全球的蔓延，强加于人、不懂得如何建立正常亲子关系的人也越来越常见了。一些修炼中的学员未能免俗，这是中共党文化根深蒂固的影响和个人修炼状态所决定的。

十几年来，神韵艺术团的演员和飞天的学生们受到师父无微不至的关心，包括连师父自己的女儿都未曾得到过的仔细照顾——师父的女儿小时候，

师父忙于在外奔波传法，女儿经常见不到父亲，而飞天学生们却很少见不到师父；师父的女儿小时候，父亲没钱，难得给孩子在路边的地摊买双鞋，女儿都无比开心，而现在神韵演员和飞天学生们的服装、饮食……父母能想到的，师父都会操心；父母没想到的、做不到的，师父也会操心。对此，师父笑着说：因为孩子小，“我得象他们父母一样对待他们哪。”

十几年来，师父操心着大家的修炼，还每天尽量照顾山上的每一位学员，还坚持每天晚上为孩子们制作零食包，亲自发给孩子们。师父知道孩子们练功辛苦，又在长身体，晚上容易肚子饿。

山上的学员说，要说师父的故事，每天都有很多，每个人都有，说不完。

三口之家有三口之家的家务和开销。千口之家有千口之家的费用。山上费用很大，每个月的汽油费、烧暖气的柴油费、冷气费、电费，还有这么

多人的饮食费用，所有的学生 在学校都是免学费、免费吃住，等等，都是巨大的负担。

李洪志师父不但为学校的孩子们着想，也为毕业后的孩子们操心，毕竟艺术专业的毕业生找工作，比理工科毕业生难度要大很多，维持生计、开创事业不那么容易。留校任教的学生，愿意成为神韵艺术团正式演员的学生，他们毕业了，结婚了，都得给他们工资，让他们有能力留下来，这一切都需要钱。

师父珍惜人才，更希望弟子们圆满走好修炼的路。

四、传法

今天大法弟子都知道，师父传给我们的是“真善忍”宇宙大法。然而，共产党统治的中国，是个反神、反宗教的社会，是对无论老幼妇孺一律实行思想控制、人身控制、经济控制的社会。在这样一个严厉和没有法制的社会，法轮大法是怎么传出给社会的呢？



图：二零二五年乙巳大年到来时，中国大陆 31 个省、直辖市、自治区的 70 余行业的大法弟子们恭祝慈悲伟大的李洪志师尊过年好！

大法弟子们在贺词中写道：师尊为度化弟子，拯救苍生，归正大穹，所承受和付出的一切，弟子们会永远铭记于心，并激励着弟子在返本归真的大道上勇猛精进。

一九八零年代至一九九零年代末，中国出现了气功热和数千万的气功爱好者。气功祛病健身的效果肉眼可见，因此对人体科学的研究，以及对物质和精神的关系的重新思考，渐渐积累了一点点探索和实践的空间，但希望探索人体、生命、

宇宙奥秘的人们，苦于一直都找不到更高的、令自己信服的答案。

一九九二年，一个偶然的 机会，师父得以开始一点一滴、逐步地向社会公开了法轮修炼大法。师父回忆到：“一开始在长春，人们在那讲气功，我

在那听着，就给他们说两句。说两句他们一下就愣住了：哎呀！说你是……你给我们说说这个，你给我们说说那个。很轻松，我都知道，就都说了。哎呀！那你给我们办个班吧！”

“那些人都是老气功。马上，‘我给你安排场地！’‘我给你安排这个那个。’什么都安排好了，‘李老师，你赶快去给我们讲课。’“（有些）气功爱好者很有瘾哪，就非得叫我去讲。就这么，在长春五中，我给他们讲了一堂课。”

然而，不同于佛家修炼，气功爱好者们习惯的是所谓“带功报告”。他们想当然地把这一套也搬给了传法来的师父——“讲课就讲课吧，还整了（即弄来）一些病人，（因为）气功带功报告不都是这样吗？哇，一上来都是病人在这儿，那咋办？咋讲课啊？他在那‘唉哟唉哟’的。还有滴着吊瓶来的。我就过去，把他们一个个收拾收拾。很快，几秒钟就都起来了。（他们）起来之后，我在台上，那是一个阶梯教室，我说，‘听



图：一九九四年四、五月，在长春第七期法轮功学习班上，李洪志师父为学员调理身体，67岁的脑血栓患者、退休高工李凤鸣当场扔掉拐杖，能自己走路了。

我的啊，走！’他们全都走，那（原来都是）根本起不来的、半身不遂的。我说，‘跑！’咚咚咚，都跑。我说，‘好啦，开始讲课。’就这么一下子，他们就知道了，‘气功大师也没这么厉害啊！’然后我就开始讲课。最后他们提一些问题，



图：二零二五年乙巳中国年到来之际，中国各省市新学员发来贺词贺卡，给慈悲伟大的师父拜年！恭祝师父新年好！

陕西一位新学员述说自己的得法经历：“我一年前突患重病，生命垂危之际，是大法弟子教我念“法轮大法好、真善忍好”，是大法师父把我从死亡线上救了回来。我现在也走入了修炼，成为一名法轮大法的新学员。我感谢师父给了我第二次生命。”

我也给他们解答了。从这以后就收不住了。”

身体瘫痪、病入膏肓的人治愈的代价有多大？看过密勒日巴佛事迹的人应该都有印象。师父瞬间就让那些人恢复了健康、行动自如，但回忆起来的时候却云淡风轻。

修炼界都知道，当今的人类都是从高层生命转生而来，所以当听到师父讲出的天机时，很多人心底深处理藏已久的那个东西就被触发了。随后，师父告诉他们：“讲是讲了，炼功吧。”就这样，一些气功爱好者就开始炼法轮功了。李洪

志师父也就成了人们眼里的“气功老师”、“李大师”。

传“真善忍”大法的师父被理解成了气功师，但只要有益众生，师父不在意个人的名誉和称呼。师父讲过：“怎么对师父？其实我从传法一开始时就讲的很清楚了。人们叫我什么都行，你叫我名字，叫我老师，叫师父，什么都行，师父不挑。”（《各地讲法七》〈美西国际法会讲法〉）

后来的许多事大家可能已经都知道了，明慧网上有很多回忆文章，归类在“忆师恩”等栏目，有兴趣的朋友可以浏览旧文。

节俭对师父来说已习惯成自然，但为了该做成的事，又完全不受金钱的限制。

一九九二年至一九九四年年底在中国大陆办面授班的时候，每期平均九天，收费50元人民币（老学员减半），用于一行人坐火车、吃饭、印资料。这个价格是极低的，甚至引起了其他气功师的不满，认为拉

低了市场价格，但师父是出于对学员的体谅，尽量为学员们省钱。

为了省钱，师父坐火车都是硬座，甚少有卧铺，但奇特的是，即便列车满员，每次只要师父买到硬座，旁边的座位都没人坐，因此师父得以躺下休息。吃的是方便面，偶尔改善伙食，就去街边的小摊，吃碗汤面。住宿是最便宜的简易旅店。一行人用编织袋背着的，不是方便面就是事先印好的资料。两年办了五十六期法轮功学习班，工作人员吃方便面都吃怕了，而所有参加学习班的学员们对李洪志师父的感恩难以用语言形容。而师父为了办成这两年的传法学习班，花费其实一点也不小，但他在意的是把该做的事做成。

没钱如何出书呢？一名做生意赚了钱的北京学员借给师父几千块钱。书店开始发行《中国法轮功》这本书之后，学员怕师父不还钱，师父赶快让人用卖书的钱还了债。之后几经周折，才有了《转法轮》的问



图：在乙巳新年来临之际，中国大陆了解法轮功真相的民众纷纷寄来贺信，恭祝李洪志大师新年快乐！

河北保定涞源县一大法弟子家属写道：我非常支持妻子修炼大法。我前年得了一场重病，医生一夜就给下了两次病危通知，我和妻子求师父救我，虔诚地念了一夜“法轮大法好、真善忍好”，挺了过来，后来我的情况一天比一天好，住了一段时间医院，我就基本好了。现在我彻底痊愈了。我知道是大师父保佑了我！谢谢大师父！

世。一名随师父办面授班的学员是做官商的，师父没钱他常常给师父出旅费。这名学员对师父说：师父你瞅瞅你，你看人家气功师一拿都拿出多少万、几十万（人民币），你说你，连住店钱都没有。那时候几万

块钱在中国是很了不起的金额，那些年就是靠着那位学员，才过来的。回忆往事，师父开怀地笑了。该做的事即便再困难也要做成，也能做成。

回到在中国的传法。即便如此举高伏低，法轮功在中国

的影响还是越来越大，一些人便迫不及待地开始策划整人了。然而他们暗地里一了解，发现李洪志没钱、不接受女人，那么怎么整呢？当时师父在中国的影响已经很大，而且“文化大革命”的动乱已经结束，即便整人成性的共产党，不找点借口也不方便下手。

据师父回忆：“（一九九六年），谁指使的我不知道，叫商业部的一名司长，女的，请我吃饭。当时吃饭都是治病，我就去了。去了之后，这位官员直截了当的摊牌：‘李老师，你在中国影响太大了，你得离开中国了。’就直接说了。我一听，是，江某某都气死了，长安街两边都是炼法轮功的。我就说行，我到外国去。”

在中国，任何宗教信仰都是一样，如果不建立党支部，不承认“党的利益高于一切”，中共便会虎视眈眈，伺机整你，甚至让你无立锥之地。就这样，即便传“真善忍”为亿万中国人重整了健康，提升了道德，为政府节省了大笔医药费，李

洪志师父在中国还是失去了容身之地。

很快，一九九七年，师父办妥了“杰出人才”移民签证，移居美国。一九九八年那段时间收拾好家里的东西再度回到美国的时候，师父一家没钱、没处落脚，想去加州旧金山，帮忙的学员说找不到住处，于是受邀到亚特兰大与一名法轮功学员挤在一间学员租来的狭小公寓里。实在无法生活，又转道纽约。当时的纽约破旧不堪，很不景气。最后师父在一名法轮功学员在上城租到的一个 studio（厨客卧三合一的单间公寓）住了下来。那个 studio 所在的大楼，就是一九九九年法难开始后，中共造谣所说的“这是李洪志的楼”。

回顾修炼路，作为老弟子，我们都可以放眼看看，无论东方还是西方，哪位传法者不受其弟子的供养？供养不在于物质多少，而在于心灵的虔诚与正信，而我们的师父从未要求弟子们的供养，只要我们一颗修炼的心。一个人一生寻医问



图：二零二四年五月十三日，“法轮大法好”巨型横幅在美国纽约哈德逊河上空放飞，蔚为壮观。当天是世界法轮大法日、法轮大法传世 32 周年，也是法轮大法创始人李洪志先生华诞。美国国会大厦上空当日升起国旗，向李洪志先生致敬。

药打针养生需要多少钱？师父珍惜我们修炼的那颗心，一分钱不要就给了我们，让我们无病一身轻，一辈子不再需要打针吃药看医生。师父本该过更好的生活，也不难得到优质的生活，但师父志在高远。师父为什么传法？为什么苦苦带弟子修炼？为什么做神韵的艺术总监？为什么给大法弟子的项目做义工？真修弟子心里没有不明白的。

如今即便不修炼的许多人

也已经知道了，法轮大法和其它气功完全不一样，不为祛病，不为赚钱，不会“白天穿袈裟，晚上回到家”，而是真正的佛法修炼，教人“真善忍”、返本归真。

法轮功受迫害超过了四分之一一个世纪，“真善忍”依旧屹立不倒，照亮着修炼者的心，坚定着信仰者的正念。法轮功学员的坚韧，来自对“真善忍”的正信，来自根基，来自于李洪志师父的言传身教。◇



图：印度的模特兼摄影师阿迪拉吉·查克拉巴蒂在炼法轮功第五套功法。

众生的感恩

二零二五年乙巳新年到来之时，来自中国大陆、台湾、美国、澳洲、欧洲、加拿大、印度等世界各地的法轮功弟子以及明白真相的大陆民众恭祝法轮大法创始人李洪志师父新春吉祥。

中国大陆人心觉醒

中国大陆大法弟子在万难中，铭记李洪志师父的教导，

二十五年来持续不懈地向中国各领域的民众讲真相，使他们有了得救的希望。

一位重庆政法系统的干部说：“自从听了大法弟子讲的真相后，回想中共的历史就是一部欺骗迫害国人的历史，这是一个假恶暴的政党，现在全国上下老百姓都越来越清醒了。希望我的同行不要再受中共蒙蔽，停止迫害大法和大法弟子，为自己和子孙后代留条后路，

希望中国早日迎来没有中共的时代，回归中华优秀传统文化的正常国度。”

时尚摄影师：真理永不败

来自印度的阿迪拉吉·查克拉巴蒂现居纽约，他是一位模特兼摄影师，今年四十一岁，二零一四年开始修炼法轮大法。

阿迪拉吉非常感谢师父的慈悲指导，他认为法轮大法让他身体健康、充满活力，成为一名对社会有贡献的人。

“真、善、忍是洪大宇宙的基石。如果我们能够理解《转法轮》的深层含义，道德品质就会提升，每个人都会从中感受到显著的变化。”他说。

阿迪拉吉表示，最近某些西方媒体试图抹黑法轮功创始人，这种攻击行为都是中共一手策划的，媒体的所作所为是一种“令人发指的罪行”。

“从一开始，中共的目的就是要破坏法轮大法的清誉，它们多年来一直失败的原因，其实是邪恶在善良面前毫无胜

算，真理在恶毒的谎言和诽谤面前必胜。”

阿迪拉吉对李洪志师父无限感激，他说师父从来没有向弟子索要任何东西与回报，但他为人类付出了自己的一切，他说：“尊敬的师父，您净化了我的灵魂。我永远心存感恩和感谢。我衷心祝愿您二零二五年新年快乐。”

七年卧病 一朝痊愈

加拿大多伦多法轮功弟子马修讲述了自己被法轮大法救度的经历。十七岁的他朝气蓬勃，却因冰球砸中脑袋而重病不起，前程暗淡，接下来的七年里，他的病情日渐恶化，整天卧病在床。马修回忆：“我的头越来越疼，在二零二一年六月痛苦达到顶点。我过得极为煎熬，感到生命走到了尽头。”

到了二零二一年八月，马修头疼得睁开眼睛十秒钟都困难。他听从了妈妈的建议，开始学法、炼功。四个月 after 身体发生了奇迹般的转变。



图：马修感谢师父让他重获健康。



图：田田恭祝师父新年快乐！



图：阐述法轮功主要法理“真、善、忍”的千古宝书《转法轮》，从一九九四年出版至今，使全球一百多个国家与地区，超过一亿人身心受益、道德回升，现已被翻译成五十种语言。

“未读《转法轮》，做人有遗憾”，这是拜读者发出的敬佩浩叹。读《转法轮》，或许将为你的人生带来意想不到的惊喜巨变。

马修说：“现在，我不仅重获健康，还有一份满意的销售工作。在我去掉了名利、色欲、傲慢和愤怒等负面思想以后，内心变得平和、友善。修炼不是为了祛病健身，而是为了提高心性，成为更高尚的人。只有诚心践行真、善、忍，才能带来身心健康。”

绝境不绝 柳暗花明

田田是多伦多大学免疫学博士生，研究制作安全有效的新一代疫苗，她还参与过团队

的专利研发。

二零二二年七月，田田和同事及导师的矛盾爆发，一直持续到九月。期间，田田固执己见，对方针锋相对，他们互不相让。激烈的对峙让田田长期失眠。她回忆：“我想让所有人都痛苦。我知道这个想法不对，却无法控制自己的怨恨和抑郁，觉得只有报复才能宣泄。”她打算不惜前途也要将矛盾公开，让他们名誉扫地。

田田将自己的遭遇和想法跟一位校友倾诉，对方劝田田不要有这样疯狂的想法，并建

议她读《转法轮》。于是，田田抱着试一试的心态开始阅读。

田田说：“我一翻开书，就感到一只大手抚摸着我的头，我一下睡着了。第二天睡醒觉神清气爽，跟吃安眠药后的昏昏沉沉不同，我觉得好神奇！于是我开始正式读书。

第五天，田田接近读完整本《转法轮》，她内心的怨恨已经烟消云散。她说：“我想要道歉与和解。”她决定向导师发一封邮件致歉。可是打开邮箱时，田田意外地发现导师在半小时前已经发来邮件道歉。

她豁然开朗：“师父讲过相由心生。当我变得友善，环境也随之改变。我经历的一切都是内心的外在表现。”

放弃怨恨后，田田学会了站在他人的立场理性思考。田田认为，大法帮助她在看到自身的问题时及时自省和修正；在看到别人的问题时能够包容和理解。

新年之际，田田感恩生命在大法中重塑：“师父帮我去掉了负面思想，我感受到了善的力量。我要将师父教给我的包容和慈悲带给更多人。”◇

李洪志大师发表

《为什么会有人类》

《为什么要救度众生》

《为什么人类是迷的社会》

《为什么会有人类》

打开想要自杀女孩的心结

【明慧网二零二四年八月十一日】那是三月份一个周末的中午，我在公园看到两个年轻人坐在长椅上，那男青年看到我时就象看到老熟人一样喊着：“大姨，一看你就是好人，快帮帮忙劝劝她吧！”他眼睛盯着身边的女孩子说：“她要跳河自杀呀！我不能老看着她，可咋办呀？”

被重伤后遗症折磨欲轻生

我一看那个女孩子两眼含泪，也在望着我，她很茫然的表情象在求救的样子。我看着女孩子说：“这么年轻又端庄漂亮，怎么能真要自杀呢？”

我就握着她的手坐下说：“傻孩子，啥事那么想不开呀？就是别人往河里推咱还得逃跑

喊救命呢，怎么能自杀呢？”

她好像找到亲人似的，慢慢地把头靠在我的肩上哭出了声。诉说她是真的活够了，身体曾经多处受重伤，留下难以忍受的后遗症，全身疼痛，尤其是颈椎、腰椎都不能自由活动，长期失眠，几年了也治不好。

她说自己三十五岁了，未婚。她自己在北京买了房子，各方面条件都还好，也有工作。可是身体疼痛，觉得这样活着一点意思都没有。

她说老家在东北某省，年前回老家一趟看看父母，然后就想自己了断性命，没想到又遇上同事。

我劝她说：“可别想不开，父母养大你多不容易，看得出你又是努力上进的年轻人，可不能自私寻死路啊！”这时我看她情绪有缓解，但说话好象有所顾虑，就示意男青年先自己走走，我们单独说会儿话。

闻真言女孩转变

我跟女孩子说：“大姨原来身体多病，尤其腰椎间盘突出，多种疾病折磨也曾经觉得活够了，是法轮大法救了我的命。师父告诉做好人，遇事先考虑别人，我的一身病都好了。”

“现在法轮大法弘传世界



一百多个国家和地区，而且三年大瘟疫很多人因为诚念‘法轮大法好，真善忍好’，都平安无事。你要相信阿姨说的话，以后就诚心念诵‘法轮大法好，真善忍好’，这是佛法啊，不但灾难来时能保命，而且还能改变命运，但愿你能心想事成。”

她答应着马上就开始念诵“法轮大法好，真善忍好”。我问她上学时入过党、团、队吗？她说自己入过团。我说：“中共是西来幽灵，专门迫害好人，活摘法轮功学员器官，还制造

‘天安门自焚’伪案栽赃陷害法轮功，愚弄百姓。善恶有报是天理，天要灭它，这几年的大瘟疫就是它迫害好人招来的天惩，咱们好人不能给它陪葬，阿姨帮你退出来好吗？”她说：“行，我叫某英。”她用真名退出了共青团和少先队组织。

她认真听完真相，这时就象换了一个人，并说：“谢谢阿姨给我保平安。”我说：“你谢大法师父保你平安，阿姨只是告诉你真相。”她说：“感谢大法师父救命之恩！”

《为什么会有人类》打开心结

我又给她背诵《为什么会有人类》中的讲法：“人生在世无论你的生活贫富，一定要做好事，不做坏事，保持善良，敬天敬神，乐于助人。这样就会积下福德，来世就会有福报。”

她说：“讲得太好了，太对了！我非常相信善恶报应，自己从来不敢做坏事，以后一定做个好人，不会再想自杀的事了。”并且一再谢谢大法师父救了她的命。我说你要把真

相告诉善良人，让有缘人和你一样，有个美好的未来，她说一定的。

谈话间女孩两次抱着我说感谢话。那个男青年回来时，她也不愿离开我。那男青年惊讶地说：“阿姨，你用什么办法开导她的呀？她眼神都变了呢！真得好好谢谢你！”

女孩再次拥抱我，恋恋不舍地和我告别。她带着得救的喜悦，带着对大法的感恩，开开心心地离开了。（文：北京大法弟子）◇

国际教育发展组织：天安门自焚是中共导演的

● CCTV 画面中的王进东浑身烧黑，两腿间装汽油的塑料雪碧瓶却翠绿如新，最易着火的头发也还完整，警察拎着灭火毯在他身后等着，直到他在镜头前喊完口号才把灭火毯盖他身上。不是演戏又是啥？



● 2001年8月14日在联合国会议上，国际教育发展组织就“天安门自焚”事件强烈谴责中共当局的“国家恐怖主义行为”，并声明：从录像分析表明，整个事件是政府一手导演的。

《为什么会有人类》读后感

二零二三年一月二十日，李洪志师父发表《为什么会有人类》，开示了千百年来人类一直难以理解的神造人的天机以及人类得救的途径。

● 台湾高雄市议员陈丽娜恭读经文后表示：“很多人可能都问过自己，到底人来到世上的目的是什么？可是没有人

能够说得透。李大师是第一位把这件事情说得这么透彻明白的。”

● 韩国牧师姜锡贞：“我认为《为什么会有人类》一文中指明了生命的方向。在自己失落、痛苦时，每读一遍，自己内心就变得更平和，也不断获得灵性和精神上的启示。”



图：二零二五年二月十三日，神韵世界艺术团在英国伯恩茅斯长亭剧院（Bournemouth Pavilion Theatre）的演出爆满。舞台上，神韵艺术家流畅优雅的舞姿、融合了东西方精华的现场乐团、色彩缤纷的服装和舞台设计、古老的中华修炼文化，让现场观众非常感佩，掌声雷动。

神韵是时代的解药

【明慧网】二零二五年二月十日至十六日，神韵八个同等规模的艺术团在欧美澳十一城市同步上演了三十四场演出，精彩纷呈。

**预言家帕克：
一场宇宙之舞 为世界带来希望**

帕克先生是英国作家，也

是知名的预言家。他因成功预测“英国脱欧”、“川普当选总统”、“新冠疫情”而广受关注。帕克曾数次在他的预言视频中讲过一个关于中国的梦：他艰难地穿行在一片泥泞的土地上，最终发现了一座高跷的木屋，沿着木制坡道走进屋内，他看到一场壮丽的舞蹈表演——“花之舞”，老子在场主



图：二零二五年二月十二日晚，英国作家、知名预言家克雷格·汉密尔顿-帕克在英国伯恩茅斯长亭剧院观赏了神韵演出。

持着这场舞蹈，并告诉他，“这就是中国的未来。”

他曾说过，这场梦对他来说意义重大——象征着中国将通过文化复兴找到新的发展方向。所以他还将这一梦境写入了自己的书中。

观赏了神韵演出，帕克感慨道：“这场演出与我的梦境一模一样，她传递着希望的信息，为世界带来希望！”

“这里以美丽的方式展现出来的能量，这比人们在舞蹈中看到的要深刻得多，因为在我看来，这是一场宇宙之舞。”



图：二零二五年二月十一日，宗教建筑与礼仪艺术设计公司负责人兼创意总监恩佐·萨维奇斯与女儿观赏了斯普林菲尔德市的演出。

**艺术总监：神韵是时代解药
传统美带人回归神**

“演出专注于展现传统价值的重要性，以及现代性所带来的危险。展现传统之美非常重要，这能吸引我们回归传统、帮我们摆脱现代思维——我们时代的毒瘤。”恩佐·萨维奇斯（Enzo Selvaggi）说，“演出是很好的解药。”

“从我的角度来看，最终的主题是回归神、回到对真理的尊重；在神那里，我们找到内心的平静与启迪。”◇



图：密苏里州斯普林菲尔德市长肯·麦克卢尔（Ken McClure）颁发的褒奖，宣布二月十一日演出当天为“神韵艺术团日”。

政要感佩神韵为世界带来希望

二零二五年二月十日至十六日，神韵八个同等规模的艺术团在欧美澳十一城市同步上演了三十四场演出，继续收到来自当地各级政要的贺信和褒奖，其中，美国密苏里州斯普林菲尔德市长宣布演出当天为“神韵艺术团日”。

美国密苏里州斯普林菲尔德市长宣布“神韵艺术团日”

二零二五年二月十一日，神韵巡回艺术团莅临美国密苏里州第三大城市斯普林菲尔德（又称“春田市”），演出前，

密苏里州州长迈克·基霍（Mike Kehoe）代表密州六百万公民发来贺信；斯普林菲尔德市长肯·麦克卢尔为神韵艺术团颁发褒奖，并宣布二月十一日为“神韵艺术团日”。

斯普林菲尔德市的褒奖令中写道：“神韵艺术团通过舞蹈和音乐的普世语言，展现了有关天堂境界、古代英雄传奇和现代史诗的故事……展现了关于美德心、同情心和勇气的主题。”“神韵艺术团在世界各大知名剧院给来自各种文化背景的数百万观众带来满满的喜悦、能量、希望与和平。”



图：俄亥俄州黎巴嫩市（Lebanon）市长马克·安德鲁·梅塞尔（Mark Andrew Messer，右一），为神韵颁发褒奖。

美国俄州黎巴嫩市市长颁奖 赞神韵弘扬传统价值观

二零二五年二月十五日，俄亥俄州黎巴嫩市市长马克·安德鲁·梅塞尔观赏了神韵巡回艺术团在辛辛那提阿罗诺夫艺术中心（Aronoff Center for the Arts）的首场演出，并为神韵颁发褒奖。

褒奖令中说：“神韵演出见证了人类精神的恒久，艺术传统的韧性，和故事诠释在保存和传递历史过程中的变革性力量。”“最近对神韵及其艺术家们的暴力威胁突显出在压迫面前持续为自由而奋斗，为保护全球自由和文化表达而奋斗的紧迫性。”“黎巴嫩市赞

扬神韵对艺术卓越、文化复兴以及真理、慈悲和希望这些普世价值的坚持。”

感谢神韵带来文化艺术盛宴 波多黎各众议员褒奖

波多黎各圣胡安第一选区众议员艾迪·查博尼尔·奇尼（Eddie Charbonier China）邀请神韵新世界艺术团成员到国会大厦参观并在现场颁发褒奖。

褒奖令中写道：“神韵艺术团不仅仅是一个舞蹈团体，她为观众呈现的是一场结合多种艺术形式的视听盛宴，演出生动再现了传统中国的精髓，展现了被共产主义摧毁精神价值之前的华夏古国。”◇



图：神韵纽约艺术团二零二五年在意大利八座城市共上演 38 场演出，场场爆满，圆满落幕。图为二零二五年二月七日晚，在巴里皮特鲁切利剧院（Teatro Petruzzelli）的首场神韵演出。



图：二零二五年二月九日，日本大阪 Sky 剧场 MBS 内，欢呼声与经久不息的掌声交织在一起。神韵环球艺术团圆满结束在日本长达 49 天的巡回演出。大阪的五场演出票在一个月前售罄，出现一票难求的盛况。

用常识看穿谎言

【明慧网】某西方媒体攻击李洪志师父和神韵的报导，他们利用了专业的写作技巧来包装一个扭曲事实的诽谤。这些报导，虽然可以欺骗一般不太了解非营利组织运作和演出运作的人，但是用常识去分辨就足以击破这些假新闻。

下面是一些相关的常识：

1. 影射法轮功创始人李大师敛

财，这如果不是诽谤的话，则是严重的偏见而且脱离常识。

法轮大法在美国以及其他国家已经注册为合法的宗教组织。李大师如果要敛财，只要象其他宗教团体向信徒要求捐款就行，而且完全合法。根本不用自己辛辛苦苦建立神韵，投身一个没落的舞蹈行业，给全额奖学金、包吃包住包教（相

当于平均每人每年五万美元的价值）来培养飞天学生和神韵演员。

李大师和神韵付出这么多，短短几年就创建了名扬世界、弘扬中国传统文化的神韵艺术团，反而说明李大师和神韵是为了崇高的目标作出了巨大的贡献。

2. 非营利组织不等于不盈利

非营利组织不是不赚钱，而是如何使用和分配资源，要

将收入（捐赠、收费等）用于实现组织的使命和活动，而不能成为私人利益的来源。

神韵作为一个艺术团体去演出收取演出费不是很正常的行为吗？神韵收取的演出费根据演出剧院和国家地区不同，一般收每场 3 万～8 万元演出费，平均每场大概 5 万美元。这个费用对于神韵这种包含了各种舞蹈舞剧表演、现场乐队、动态天幕，每年全新创作、全新服饰的大制作，其演出费用是低于市价的。而类似的西方



图：二零二五年一月二十九日，乙巳新年大年初一，美国德州众议院一致通过一项 HR 72 决议案，宣布将一月二十九日命名为德州“神韵日”（Shen Yun Day）。

演出每场都在 8 万~ 16 万美元之间。

神韵已经创团 18 年，总计演出超过了 10,000 场，这 10,000 场乘以 5 万就是 5 个亿左右。但是培养和维持艺术团的花费很高，最后只剩下 2 亿 6600 万。这是从 10,000 场中赚出来的，这个场次数是世界上最受欢迎的西方秀的两倍！这恰恰说明，神韵为了她的使命——向世界展现没有共产党的中国，弘扬中国传统文化，所付出的巨大的努力。

文章还称神韵在 2023 年有 2.66 亿现金而不进行投资是不正常的。这种说法也是逻辑

混乱，非常可笑的——一方面想说神韵敛财，一方面又称神韵不拿现金去投资赚钱不正常（投资是一般的非营利组织增加收入的一种方法）。他们到底觉得神韵应不应该赚钱？

神韵弘扬中国传统文化，传播对神的信仰和“真、善、忍”，赚钱越多弘扬越广，对人类社会贡献越大，这不是好事吗？

3. 法轮功学员义务帮神韵推广不是剥削而是信仰行为

个别人利用该媒体一再影射神韵利用法轮功学员无偿做推广，大纪元记者加班加点进

行报导，这是神韵的一种欺压或者剥削的行为。

难道该媒体不知道基督教徒是如何传福音的吗？那是教会剥削教徒吗？教徒的无偿奉献不是他们的信仰行为和有利于社会道德回升的善行吗？

大纪元作为媒体大力报导神韵演出这是常识，因为每个媒体有自己的读者群、有自己的编辑原则和价值观，在法律允许之下宣传善行难道不对？难道不符合该西方媒体宣扬的共产主义、无神论、性乱的办刊方向就是不正常的？天主教还相信神创论，该媒体也要批判天主教不科学吗？

大纪元的记者加班加点对神韵进行报导，这难道不是当今媒体行业中的常态吗？该媒体的记者难道不用加班赶稿？

4. 宗教组织的信仰行为，只要自愿的、没有伤害他人就是合理、合法的。

该媒体对法轮功学员的信仰行为一再贬低，暗示是某教。

是一种严重的偏见，甚至诽谤。

法轮功只是对修炼者提出心性的要求，从来没有强迫性的要求，修不修完全是个人的选择。一个来去自由、以“真、善、忍”为原则的信仰无论如何也不可能是邪的。

相比之下，共产党强迫人民信共产主义，屠杀自己的人民，中共目前还在进行活摘器官，为什么该西方媒体却几十年都视而不见？为什么不让自己的记者去调查和报导中共活摘器官的反人类行为？谁正谁邪不是很清楚吗？

总的来说，该西方媒体攻击法轮功创始人和神韵，这跟它的过往亲共产主义、仇视正教的立场是完全一致的，尤其在中共企图在美国搞舆论战的背景下，其报导看起来有点赤膊上阵、气势汹汹的味道。不过，笔者认为该报这种带着严重偏见和仇恨信仰的行为，最后只会给神韵做推广，让更多有善念的人想看神韵演出，一睹神韵的美好。（文：美国大法弟子）◇



神韵舞蹈艺术家 张铁钧教授获加拿大国王加冕奖章

神韵舞蹈艺术家、飞天艺术学院前任校长、飞天艺术大学前舞蹈系系主任，法轮功学员张铁钧女士（上图左）荣获加拿大加冕奖章——查理三世国王加冕勋章。

颁奖仪式于 2025 年 2 月 13 日晚上在多伦多市政府大楼的议会大厅举行，加拿大国会议员王启荣（上图右）代表联邦政府颁发了奖章，加拿大总督办公室登记该荣誉。

在国王加冕奖章颁奖仪式上，张铁钧女士表示：“感谢加拿大政府一直以来对法轮功团体的支持和鼓励，从法轮功被迫害的开始直到现在加拿大政府都非常支持法轮功的反迫害，所以我非常感谢他们。”

她说：“我很荣幸在今晚荣获查理三世国王加冕勋章，这个奖项不仅认可了我的努力，也代表着神韵至高的价值，以及真、善、忍带给世人的美好。”