



医山夜话

文/李德孚

中医也能治疗急症

我的针灸医术得自祖传，已有几代之久，远近皆知我行医勤恳，从不敢有所懈怠，时刻警醒在心。

我的诊所有三间诊室，大多时间倒也风平浪静，进进出出的不外乎是一些患有腰痛、肩肘、膝、腕、踝关节扭伤及胃肠不适之症的各种肤色、年龄、性格的病人。但是有时诊室里会突然出现“惊涛骇浪”，进来一个令别的医生退避三舍的重症病人。可能您会问，“这样的病人为什么不送到急诊室？却要去看中医，看舌搭脉的功夫，会不会延误了病人的性命？”在一般人的眼里，中医只能治慢性病，不救急；急症病人是西医的拿手好戏。殊不知，除了急需开刀截肢、内脏破裂大出血需摘除内脏或身体某部位的急重病人，中医可以说是急救中能保全生命及身体各个部位的最佳选择。因为80%的人到急诊室看病，是因为某种症状控制不住，象心绞痛、大咯血、中暑、昏厥、哮喘发作等急症，这些病症又超越了自身的忍耐程度，且等不了二、三个月的预约，才在无奈之下到急诊室去“应急”的。而针灸则可以既快、又稳地控制病情，使病人转危为安。

其实针灸治疗急症并不是现代人的新发现，针灸治疗急症由来已久。史记《扁鹊仓公列传》中就有扁鹊用针灸治疗虢国太子，起死回生的记载。东晋年间，葛洪在《时后急方》中记录有用针灸治疗卒死尸厥、霍乱诸急等急症。在隋代巢元方《诸病源候论》中也有提到针灸治中风及各类心痛急症。唐代孙思邈的《备急千金药方》更是对针灸治疗中风、暴吐暴泄、癰闭、崩漏、吐血、腰肿、蛇咬及狂犬咬伤、惊痫等急症有详细记载，而且疗效很高。

最近，我的诊室里就来了一位有高热昏迷史的急症病人，他对各种药物都过敏，且浑身布满药物疹，西医对他束手无策。当时病人高烧不退，并开始出现呼吸不畅等症。我就用针只在病人耳尖处放了5-7滴血，不到5分钟，高热即退。疗效之显著，令其家人称奇。

为什么用针在这耳尖处放血几滴就能起到西医吃药、打针都难以取得的效果呢？这是因为此刻在耳尖放血，犹

如打开了一扇天窗，立即换进新鲜空气，而将体内湿热气释放出去。这不起眼的耳朵与身体内脏腑的关系可不一样。

出于职业的缘故，我对人的耳朵特别留意，有时会因为太注意别人的耳朵，竟忘了听他说了什么。人的这两只耳朵啊，真是绝了，犹如一所展览馆，把人的一切，心肝五脏、性命、历史一一展示在外面，一眼望去，尽收眼底。真的不想再问什么了。对我来说就看病人说不说实话了。

耳穴在耳廓上的分布似一个倒置的胎儿，头部朝下，臀部朝上。身体各部位在耳朵上皆有相应的位置。因此，在耳朵上可以观察到身体任何部位的病理变化也就不足为奇了。如：冠心病病人可以看到耳垂斜皱纹；肝癌病人可以观察到在耳廓肝区周围的环形凹陷，梅花样改变；精神分裂症病人的耳甲压痕；就是掉一颗牙，在耳朵上都暴露无疑。

耳廓是一个独特的能反应整体的全息的微观世界。人体的十二经都直接或间接上达于耳，故《灵枢·口问》篇云：“耳者，宗脉之所聚也。”在《素问·金匱真言论篇》中有：南方赤色，入通于心，开窍于耳，藏精于心。”因此从耳的颜色、位置高低、厚薄、扁圆、硬软可知其人先天的体质，从形态和长相可知后世的病理。

怎么通过观察耳朵的颜色、形态、厚薄来判断内脏的虚实呢？《灵枢·本脏》篇中指出：(耳)黑色小者则肾小，粗者则肾大，耳高者肾高，耳后陷者肾下，耳坚者肾坚，耳薄者肾脆。肾小既安难伤。坚则肾不受病。肾大，大则虚，虚则肾虚，耳聾或鸣。

大家可能不知道，耳穴治疗的一个最大特点是可以用来止痛，而且有明显的疗效。

有一天，一位患牙痛的病人来找我，他说：“医生，我这几年花在牙医上的钱，足可以买一栋楼房了……”耳针一穴，立即止痛，他从此再也没有牙痛过。

为何吴起不得善终

文/雪峰

吴起是战国初期卫国人，著名的军事家、政治家、改革家、兵家代表人物，一生历仕鲁、魏、楚三国，通晓兵法、法家、儒家思想，在军事和政治上都有很大成就。著作有《吴子兵法》，与兵圣孙武并称“孙吴”，是一位文武全才的将领。唐肃宗时位列武成王庙内，成为武庙十哲之一；宋徽宗时，追封广宗伯，成为武庙七十二将之一。

吴起在鲁国时当上了将军，在齐国攻打鲁国时大败齐军。他虽然立了大功，但是背后却有人对鲁侯说：“吴起的母亲死后他没有回家奔丧，现在又杀妻求将，可见吴起是个残忍而德行浅薄的人”。吴起怕因功获罪便投靠魏国。

李克对魏武侯讲吴起虽然贪婪好色，却是一个能带兵杀敌的将才，于是魏武侯拜吴起为大将。吴起不负所托，一举攻下秦国五座城池，占领西河之地，任西河郡守，助魏武侯成就了霸业。魏武侯时，新任相国嫉妒并害怕吴起，于是设计陷害吴起，使魏武侯对吴起不再信任，吴起害怕被杀转而逃到楚国。

楚悼王任命吴起为相国，辅助楚悼王实行变法。吴起修明法律，审定政令，削去多余官职，废掉与国君疏远的贵族，节省经费以供养训练军队，楚国的防御能力得到强化，国力大增，向南平定了百越，向北打败了三晋，又向西征讨强秦，一时间威名远播。然而在楚悼王去世后，大臣贵戚们重新得势，趁机追杀吴起，吴起最后被乱箭射死，终年59岁。

吴起虽然才能出众、功绩卓著，但是品德低劣。他贪图功

名，居功自傲，为取得成功不择手段；他虽然学过儒术却缺少宽容与仁爱，冷酷无情，严苛残暴，酷爱杀伐。

吴起生于富裕家庭，早年在外求官不成，耗尽全部家产，同乡邻里笑话他，他就杀掉了三十多个讥笑他的人。他与母亲诀别时咬着自己的胳膊狠狠的说：我吴起如果做不了卿相就绝不再回卫国。他的母亲病逝，他没有回家奔丧。吴起拜曾参之子曾申为师学习儒术，曾申恼怒他不孝，与他断绝师生关系。

吴起曾经让妻子织一条丝带，因为织完的丝带没有完全符合他的要求，吴起就把妻子休掉了。吴起在鲁国为官时，齐讨伐鲁，鲁国想用吴起为大将，但是吴起有一个齐国的妻子，鲁国对他不放心，吴起为了当上将军，就杀死了那个妻子。

魏武侯任用田文为相国，吴起心中不平，与田文当面比功，认为率领三军、奋勇杀敌、使魏国称强，治理百官、安抚万民、充实国库、镇守西河、威慑四邻、防御侵犯等方面自己都胜过田文，不满田文的官职高过自己。吴起虽然对士兵爱护、劝魏武侯实行德政，但只是为了打仗和统治，并非出于善良与仁爱。

我们看到，即使是世人眼里的英雄，如果不重道德、肆意作恶，无论创造了怎样的丰功伟绩、成就了多大的名气，最后也无福消受，只落得个悲惨。功名利禄身外物，梦幻烟云转瞬空，留给自己的只有黑浪滚滚的业力，在因果报应中用痛苦去消减！

瑜不掩瑕 君子如玉

文/大陆大法弟子

子贡问老师孔子：“君子为什么都看重玉而轻视像玉一样的美石呢？是因为玉的数量少而美石的数量多吗？”孔子回答说：“不是因为美石的数量多，就轻视它；也不是因为玉的数量少，就看重他。是因为从前的君子，都将玉与美德相比”。并做了具体的阐述：“瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也”。这便是孔子所阐述的君子品质似玉的其中一点。瑜是玉的光彩。这句话翻译成白话文就是：玉的瑕疵不掩盖玉之光彩，玉之光彩不掩盖玉的瑕疵，这就象君子真实无欺的品格。

玉本身是比较透明的，所以玉里有瑕疵就会清晰可见，但玉就是玉，并不会因为有瑕疵就不成为玉了，它依然是圆润美丽的，这是瑕不掩瑜；反过来说，因为玉本身是比较透明的，所以，即便玉圆润美丽，它的瑕疵也还是清晰可见，这是瑜不掩瑕。君子真实、坦荡，不欺人，不自欺。说白了，就是他不自欺，君子本身是什么样就呈现什么样。

子贡说：“君子之过也，如日月之食焉。过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”意思是：君子的过错好像日食月食一样。有过错时，人们都看得见；改正过错的时候，人们都仰望着他。不掩盖，就象出现在天空中的日月，当他发生日食月食的时候，人们自然都会看到（过也，人皆见之），但当君子意识到了自己的过失的时候，就马上改正，他依然象光芒如初的当空日月，为众人所仰望（更也，人皆仰之）。

子曰：“丘也幸，苟有过，人必知之。”孔子说：“我孔丘真是幸运，如果有错，一定会被人知道。”名动诸侯的人物，以一种闻过则喜的态度面对他人的指责。磊落坦荡的改过，才能成为美玉无瑕。

等千年

文/大法弟子

很多时候，我们的生活是枯燥的，上班、下班、吃饭、睡觉，年复一年的这样生活。

元代诗人徐贲在他的一首诗《写意》中写道：“看山看水独坐，听风听雨高眠。客去客来日日，花开花落年年。”

诗人独坐看山水、高眠听风雨、日日宴宾客、年年看花开。随其自然，从容自在，不造作的生活。

看似洒脱超然简单的生活，背后却未必这么简单。因为总是有名利的干扰在里面。在利益面前、感情面前，真的就可以那么潇洒吗？你不惹别人别人也会去惹你。想独善其身其实是很难的。

最后诗人的命运也真的没有那么顺利，惨死在狱中。人生在世为了什么，诗人其实也是很难明白的，因为人都在迷中，看不清真相。然而在迷中，能够不为名利所侵扰，坦坦荡荡的做人，行事善良，就会积累福分。

千年的积累、千年的等待，在迷中善念犹在，才是人真正应该做的。最后等待的就是今天的大法开传，得法回天。

法轮大法创始人李洪志大师在经文《为什么人类是迷的社会》中告诉我们：“那些在人类社会中反复转生渐渐消去罪业、善德越来越多的人救度中必被选中，末后之末开启救度时，一定会被创世主救度到新宇宙。”

生命在艰难中走过了无数的岁月，等待的终于来了。此时却有些人不要了、放弃了，被人中的那些假相所迷惑，这才是最可悲的。

人生在世，就是为法而来的。千万年的等待就是为了今天。切莫失去这万古机缘。

千年岁月过，苦中且作乐；今世得人身，机缘莫错过。

鹓雏与腐鼠的故事

文/紫穹

鹓雏也叫鹓雏，是《山海经》中记载的神鸟，在中国传说中是与鸾凤同类的鸟。《永乐大典》对此有具体说明：“（汉）太史令蔡衡曰：凡像凤者有五色，多赤者鸾，多青者鸾，多黄者鹓雏，多紫者鸞，多白者鸿鹄”。也就是说，凤凰类的神鸟有五种，以五色区分，名称各异。人们多用以比喻志向高洁的贤才或高贵的人。

在《庄子·秋水篇》里记载了一则跟鹓雏相关故事：

战国中期，宋国有一著名的思想家叫作惠施，也就是惠子。他是名家学派的开山鼻祖，后来成为庄子的至交好友。但早期庄子并不欣赏他，反而常常讥讽他执着世间的功名利禄。《庄子·秋水篇》里的这则故事就体现得淋漓尽致。

话说惠子在梁国当宰相时，庄子赶去看望他。不料有人竟然造谣，对惠施说：“庄子到梁国来，目的是想取代你做宰相。”于是惠施非常害怕，在国都中搜捕（庄子）三天三夜。

庄子于是前去见他，说：“南方有一种鸟，它的名字叫鹓雏，你知道它吗？鹓雏从南海起飞，飞到北海去，不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是甜美的泉水也不喝。可就在此时，一只猫头鹰得到一只腐臭的老鼠，鹓雏从它面前飞过，猫头鹰仰头看着鹓雏鸟，发出‘吓’的怒斥声。而你是以为我想要你梁国宰相的官位所以来恐吓我吗？”

庄子以鹓雏自比，说明自己志向高洁，并非贪图官禄之辈，视官爵利禄如同“腐鼠”，将惠子比作猫头鹰，讥讽他竟然相信谗佞之徒，以小人之心度之，以为自己会抢夺他如同腐鼠的官爵。

庄子借鹓雏高贵的品性，讥讽了醉心于功名利禄的小人。所以鹓雏等凤凰之鸟，常用于比喻志向高洁之士。

看一遍《转法轮》 全身的疾病都没了

文/山西大法弟子 阳光



在十几年前，我身上有好多种病，顽固性头疼、腿疼、肠胃炎、子宫肌瘤，经常吃药，苦不堪言。尤其那个子宫肌瘤，每次来例假都疼得在床上打滚。我到医院去检查，医生说你这是子宫肌瘤，得赶快做手术。那时正赶上儿媳要生孩子，我说我不能做手术，我得伺候月子，这是儿媳正用我的时候。医生说：“你现在不做，等长大了才做吗？”我想不行，我不能做。儿媳生孩子这也是大事，我想等儿媳做完月子我再做手术吧。

就这样我伺候儿媳的时候，亲家母看见我这么多毛病，就说：“你看看这本宝书《转法轮》吧。”我说：“我不看。”当时儿子刚刚因修炼被迫害回家没多久，所以我很害怕。亲家母说：“你看看吧，这是一本宝书，你看对你身体有好处。”在亲家母的劝说下，我说：“你不要告诉我儿子，因为我怕他再受迫害。”亲家母说：“我不跟你儿子说，你快看看吧。”就这样我就开始看《转法轮》。

等我看完一遍，我身上的病全都好了。尤其那个子宫肌

瘤也没了，肚子也不疼了。当时就说：“这《转法轮》真是本宝书。”

后来有一次，我的胳膊疼的特别厉害，亲家母同修一看怕我撑不住，就说：“叫你儿子回来带你去医院看看吧。”我说：“不用叫他，再等等吧。”我疼的不行，心里就默念：“法轮大法好，真善忍好！”刚说完马上就缓解了。没几天我的胳膊全都好了，真是神奇。

2025年1月4日，是《转法轮》正式出版发行30周年，再次感恩师尊把宝书带给我们！希望可贵的世人都能看看宝书《转法轮》，不要让邪党蒙蔽了你的心智，千万年的轮回等待，得个人身多不容易呀，邪党蒙骗了多少世人不能得救。我衷心的希望有缘人赶快清醒过来！

我师父是在救人，邪党在毁人，你看《转法轮》以后，即使不修炼，你也能做一个好人，这样对你的家庭、子孙后代都有好处。都能让自己有一个美好的未来。