

神韵阿姆内维尔再爆满 市长赞传递普世理念

清流 正见周报

2025 年 4 月 10 日下午，美国神韵世界艺术团在法国北部城市阿姆内维尔的阿姆内维尔大剧院继续第二场演出，再次爆满。来自当地的各界观众为神韵演出的顶尖艺术水准所倾倒，剧场内掌声不绝于耳。

市长赞赏神韵传递神与人的关系是普世理念

法国大东部 Vic-sur-Seille 市市长 Jerome End 先生与太太 Alexia End 女士观赏演出后表示深受感动，Jerome End 先生赞赏道，“这场演出色彩缤纷、动感十足，演员们笑容灿烂，场景也非常多样化，令人目不暇给。”

Alexia End 女士则补充说，“我们能够透过这场演出了解中国传统文化的历史，这非常有意思。节目之间的解说非常重要，帮助观众理解每个舞剧。我们也发现，不同文化的传统其实有很多相通之处，比如神与人之间的关系，这是一个普世的理念。”

这是 End 夫妇第一次观赏神韵，End 先生说，“我们之前在电视上看到介绍后就想亲身来体验。”“这是一种值得分享的文化体验，我也完全认同我太太所说的，这种文化是具有普世价值的。”

对于神韵节目中揭示的对信仰自由的迫害，End 先生表示，“这些内容是我们法国甚至国际媒体中几乎无法接触到的。透过文化与艺术的形式，神韵传递了许多不容易从其它管道获得的重要信息。”Alexia 女士认为，“这很重要，让人有机会思考自由与基本人权的意义。”

法国博物馆馆长：神韵展现的中华文化令人着迷 应当传承下去

Millot 先生是上马恩省罗什—苏尔—马恩 (Roche-sur-Marne) “昔



日学校博物馆”(Musee de l’Ecole d’Autrefois) 的创办人与馆长，他满面笑容分享观后感，“那种柔软度与色彩，真的太美了。这是一场令人着迷的演出，我非常喜欢。不论是主题、故事，还有整体呈现，都让我感到非常投入与感动。真的是一场很美好的演出，我会推荐给其他人。”

谈到神韵演出所展现的中华神传文化与历史精神，他深受感动，“这真的太棒了，一边欣赏演出，一边也在学习。每一次这样的体验都让人充满新知。能够认识他们的文化，真的很有意义，也令人赞叹。”

身为一位重视传统与文化的博物馆负责人，Millot 先生由衷敬佩神韵致力于复兴中华五千年文明的使命，“传统与价值观对我们来说非常重要。我们特别在意这些内涵，所以神韵演出对我来说意义非凡。这样的文化，在当今的中国已经渐渐失传，因此神韵所做的真的很重要。这样的文化应当被延续下去。”

集团财务总监赞神韵“一场难得的艺术飨宴”

Enrico Celsi 先生是一家制药

集团的财务总监，太太 Susanna 女士则是一位服务于公共行政机构的律师。Enrico Celsi 先生表示，整场演出令他惊喜连连，“太精彩了，非常有趣。色彩缤纷，现场演出与动态背景之间的互动非常特别，这是我完全没想到的，我非常欣赏这种表现方式。”

他赞赏神韵展现的精神内涵，“我认为重新发掘对神的敬仰，并将这些精神内涵带入现代社会，是一件非常重要的事情。神韵所承载的使命很好，因为我们对中国的这一方面并不了解，能够透过这场演出认识这些传统，是一件美好的事。”

Enrico 最后总结道：“这是一场值得亲身体验的演出，她完美地结合了现代与古典的艺术形式，是一场难得的艺术飨宴。”

工程师：神韵带来许多反思 人应有更高追求

Van droogenbroek 是法国一位质量管理体系工程师，他强调演出在精神层面的价值：“无论我们的信仰是什么，拥有精神性都是重要的，她可以在日常生活中给予我们支持和陪伴。”

他认为，在当今社会，神韵所表达的与神性连接的理念非常珍贵：“我们现在好像越来越不愿意谈论神性了，但我认为我们应该更坦然地表达自己的信仰，能这样公开呈现出来是件重要的事。”

Van droogenbroek 相信，神韵演出对现代社会有其重要意义：“带来许多反思，关于我们自身，也让人意识到不能只是活在物质舒适中，还要有更高的追求，有精神层面的支持，帮助我们前行。”

近期新闻提要

【德国班贝格市健康博览会上法轮大法受关注】2025 年 3 月 29 日至 30 日，法轮功学员在班贝格“弗兰肯活力与生命”健康博览会上展示法轮大法的美好，并揭露中共迫害法轮功罪行。展位上，来访者可以免费得到真相资料，翻阅法轮大法的主要著作《转法轮》，还与法轮功学员交谈以获取更多资讯。同时，法轮功学员还在展台上演示法轮功五套祥和的功法。一位女士指着台上演示功法的的那位法轮功学员感慨地说：“我可以看到他的内心是多么平静。”她的眼睛一直盯着那位学员，并重复着这句话。然后她补充道：“我迫切的想了解更多。”临走时，她拿了大量的资料和有关炼功点的相关信息。



【德国两座大学城传真相 民众声援反迫害】德国莱茵-内卡地区部分法轮功学员于 2025 年 3 月 22 日、4 月 5 日，在两座大学城曼海姆及海德堡展示功法让更多人认识法轮功，同时讲述真相、呼吁民众共同制止中共对法轮功持续二十多年的迫害。



在海德堡俾斯麦广场，一位法轮功学员跟两位亚裔大学生打招呼，但她们匆匆快步赶车去了。过了一会儿，她们又返回来，其中一位女生主动跟那位学员说：“你还是给我一份报纸吧。”于是，她们停下来，边听学员讲边翻阅特刊《九评共产党》。最后她们都同意了退出曾加入的少先队组织。

一位目前在德国做博士后的女生路过真相展位，法轮功学员问她是否听说过三退保平安。她说从未听说过，并告诉学员她还是中共党员。在听明白了学员讲述的三退对中国人的重大意义后，她决定用化名退出中共党、团、队组织。最后，她微笑着和学员告别：“姐姐，谢谢你告诉我这些。”

一位带着年幼孩子的中国女子和学员交谈。当问及三退时，她告诉学员，自己从未加入过少先队等中共组织。她介绍自己来自中国农村，当时那里的学校没有要求必须入队。学员送给她一本袖珍版的《九评》，她欣然的接受，并说，“这本书说的是咱们中国的事，回去后要让我的孩子也好好了解一下。”

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 4510 万

如今我已清醒地认识到，谎言和恐惧无法再蒙蔽我。我学医的初心，是为了救治我的同胞，而不是为一个制造苦难的体制服务。我愈发明白，只有当中国共产党解体，中国人民的苦难才有终结的一天。（田进）

从小学就被中共洗脑式教育，通过翻墙了解到了中共的黑历史，跟恶魔一样，六四天安门坦克压学生。所以被中共当木偶一样操控不如做真正的人，这个党是个无能的党，是个虚伪的党，希望中华民国（台湾）可以打进大陆，统一中国。（张禹泽）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 三月份获知十三名法轮功学员在迫害中离世

据明慧网报导，二零二五年三月份获知至少又有 13 名法轮功学员在中共的长期迫害中含冤离世。其中，女性学员 9 人，男性学员 3 人。一至三月份共获知有 35 名法轮功学员在中共迫害中离世。

江西南昌市 93 岁的喻芳庄结束冤狱不足一年离世，她年近 90 时被非法判六个月、勒索罚金两千元。91 岁，警察把她从家中劫持，对她进行所谓“收监”关押迫害。她在狱中曾被犯人用铁镣铐锁住她的双脚三天三夜，犯人曾在她洗澡时将滚烫的水从她头顶浇下来。狱方安排喻芳庄在上铺睡觉，91 岁的她每天睡觉都要爬上、爬下。

广东茂名市法轮功学员廖玉英，坚持讲真相，生前被劳教、洗脑迫害。仅二零二一年至二零二三年十二月二十五日，身体严重不适的廖玉英被强行劫持到茂南区法院进行非法庭审。期间廖玉英被派出所、居委会、检察院、法院骚扰、绑架、抄家近 20 次。二零二四年十二月，善良慈祥的廖玉英老人离世，终年 87 岁。

土耳其学员：《转法轮》是无价之宝

自《转法轮》于一九九五年正式出版，三十年来，这本书已传播到全球一百多个国家和地区，指导上亿修炼者以真、善、忍为标准提高心性层次。土耳其是一个地跨亚欧两大洲，拥有多个族群的国家，《转法轮》的深邃道理让不同背景的土耳其人深受触动。

“我明白人存在的真正意义”

阿蒂费特曾是一名护士，修炼法轮大法已有十年。她第一次接触法轮大法是在一个家庭俱乐部举办的打坐介绍会上，正在寻找生命意义的阿蒂费特参加了这次介绍会，并对炼功的感觉感到惊奇，她说，“我立刻拿到了《转法轮》这本书。（但）我不知道必须从头到尾、一气呵成的读完。”

对很多新入门的人来说，《转法轮》中有很多陌生的名词，老学员经常会告诉他们要尽量第一次就完整的读完。但阿蒂费特发现继续读下去非常困难，她说：“这本书在我床头放了三年，但我都没有读完第二讲，因为我一直（试图）从头开始理解他。”

在此期间，阿蒂费特的个人生活遇到了麻烦，这促使她想重新开始理解《转法轮》。“我休了年假，去另一个城市陪女儿，我在那里读了很多书，终于有一天，我拿起《转法轮》，怀着激动的心情在三天内读完。”阿蒂费特表示，此时距离她第一次读《转法轮》已经过去了三年。

“读完后，我的心就像一个真正的修炼者那样，我无法形容内心的喜悦和快乐，我真的觉得自己找到了一直在追寻的东西。我明白了人存在的真正意义。这是真正的教诲，我所有的问题都得到了回答，内心的缺失得到了弥补。我很惊讶当年为什么自己没有立即读下来。”

和许多法轮功学员一样，阿蒂费特从小也在寻找生命的意义，她说，“但我找不到，我的生活中缺少了一些东西，这让我不开心。”“阅读《转法轮》给了我内心的平静和真正的快乐。”

“我现在是一个不同的人了，我每天都读《转法轮》，按照真、善、忍去做，各种疾病，如过敏性鼻炎、慢性咽炎、静脉曲张和高血压等不翼而飞，我现在身体健康，生活质量也提高了。无论做什么，都不会感到疲倦。”

阿蒂费特还发现，自己的承受力增强了，能够轻松应对压力，“我意识到是执着心让我感到害怕和焦虑。曾经我以为自己的性格就是如此，其实都是执着。”

钢琴教师：《转法轮》让我理解了艺术的深奥和珍贵

桑达格是一位钢琴老师，她喜欢古典音乐，希望用艺术的方式寻找更高的真理。她觉得，这个世界让人感到困惑，难以分清什么是对什么是错。当阅读《转法轮》并开始修炼大法后，她感觉新世界的大门向她打开了，“获得法轮大法的那一刻，生活中的所有幻象都消失了。我意识到很多东西都是迷惑世人的。”

桑达格从《转法轮》中找到了对神的理解，这帮助她用崭新的视角看待艺术，“通过大法，我更好地理解艺术的深奥和珍贵。听钢琴家演奏古典音乐时，钢琴家消失了，一切都不见了，只有纯净，我还听到天使和神的声音。”

她表示，法轮功学员在神韵艺术团演出也是纯善纯美的，因为他们修炼法轮功，能够向观众传递振奋人心的信息，“艺术就如神的话语显现在人间，神韵是艺术的巅峰，

那些了解传统文化的成熟艺术家，即使没有看到神韵，他们也会支持和理解神韵的。”

对她来说，《转法轮》是乱世中的净土，“拿起《转法轮》我就感到安全，纯净的能量从我的脸上流过；他让我勇敢，也在净化着我，让我远离败坏的环境。”

“大法唤醒了我，给我力量、平静与平和。”

“《转法轮》帮助我戒掉了不良习惯”

艾曼是阿拉伯人，今年三十多岁，三年多前开始接触法轮大法。艾曼表示，成年后他有一种生存的焦虑感，没有明确的人生方向，然而，在阅读了《转法轮》后，他获得了生活中深层问题的答案，因为这本书“蕴含了生命和宇宙法则的深奥涵义。”（下接 5 版）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

科学家发现“星震”音乐 有助了解银河系演变

科学家发现，有些恒星会因为“星震”(starquake)而发出独特的音乐，就像乐器一样。这有助于人们了解恒星的年龄等属性，乃至整个银河系的演化过程和历史。

澳洲国立大学在 4 月 2 日发布的新闻稿中指出，包括该校科学家在内的一个国际研究团队发现，有些恒星的亮度会随着时间的推移而产生波动，这是持续发生的“星震”引起的。这些波动可以转换为频率，用来确定恒星的年龄和其它属性，例如质量。

这项研究的报告主要撰写人、该校研究人员雷耶斯说，人们可以把恒星想象成乐器，能演奏出独特的旋律：“某些恒星会发生星震，导致持续不断地变亮和变暗循环。藉由仔细观察这些微小的亮度波动，我们可以聆听恒星的音乐节奏。”

她说：“这些波动就像音符，类似于弦的振动或鼓的隆隆声，可以转化为频率。每个频率告诉我们更多关于恒星的大小、化学成分和内部结构的讯息。”

澳洲国立大学网站在 4 月 3 日发表了雷耶斯撰写的文章。雷耶斯在文章中解释说，大多数外层像一锅沸水一样冒泡的恒星（例如太阳）都会发生星震。当热气体气泡升起并在表面破裂，随后在整个恒星中产生涟漪，就会使其以特定方式振动。

天文学家可以藉由寻找恒星亮度的细微变化来检测这些发生在特定“共振频率”的振动。在他们研究星团中每颗恒星的频率之后，他们就可以调整出星团的独特“歌曲”。

雷耶斯表示，就像地震可以帮助人们研究地球内部一样，星震会透露出恒星表面下的秘密。恒星“唱歌”的频率由其内部结构和物理特性决定。

较大的恒星会产生较深、较慢的振动，而较小的恒星以较高的音调振动。每颗恒星发出的音符都不只一个。

在这项研究中，研究人员分析了 M67 星团中大量恒星的星震频率特征。M67 星团位于银河系内，距离地球大约 3,000 光年。

雷耶斯说：“我们研究了这个星团中恒星演化成次巨星(subgiant)和红巨星(red giant)时发出的频率——这是先前从未被充分探索过的。”

研究人员发现，这个星团中的恒星在其生命中一旦达到某个时点，它们发出的频率特征就会暂时停止，然后像断掉的纪录一样重复这个循环。雷耶斯将这个时点称为“高原”。

雷耶斯说，恒星有好几层，类似洋葱。他们发现，“高原”的发生是由于恒星特定层中的事件以及受恒星质量和金属丰度(metallicity)影响的特定频率造成的。她说：“这意味着我们可以预测恒星生命周期中高原期发生的时间和频率，进而能对目前处于高原期的恒星进行极其精确的年龄估计。”“这项研究帮助我们更好地了解恒星如何演化，并提供了估计它们年龄的新工具，这对于研究我们星系的演化至关重要。”

上述研究成果于 4 月 2 日发表在《自然》(Nature)期刊上。(文：陈俊村)

亲家明白真相得福报

二零二三年六月份，亲家公因病去世。亲家母因为悲痛，没多久也住进了医院。住了十几天，有好转出院了。但出院没几天，又不行了，总是头痛。

有一天中午，亲家母给我打电话，说：“我怎么还是头痛，不能总往医院跑吧。”

我以前就多次给她讲真相，也给了她大法真相护身符。还给她请了《转法轮》，她都没在意，不太相信。

这次我又告诉她念“法轮大法好、真善忍好”，把大法真相护身符戴在身上，她真心的做了。

一天，她跟我视频，高兴的举着脖子上的护身符给我看，说：“我好了。我一直戴着，念着，身体有劲了，头不痛了。”

小孙子在一旁说：“戴上就好，不戴就不好。”

亲家母得福报了。(文：中国大陆大法弟子)

万古机缘为今朝，得见真相福德高；劝君牢记真善忍，不枉来世走一遭。

真正的快乐

我们都知道放下才会快乐。放下名、放下利、放下情，放下世间种种的不快，自然就会快乐。人为什么会快乐，却是一个很难说出原因的话题。

其实一个人没有了忧虑，自然就会快乐。也就是说人的快乐来自无忧无虑。小孩子快乐，是因为没有烦心事；大人不快乐，是因为有了人世间放不下的东西，患得患失从而有了忧虑之心。

小时候，小孩子也是有自己想要的东西的，只不过都是非常简单的。或许只是一个玩具，也比较容易满足。长大了就会想要好的考试成绩、好的工作以及大房子等等。愿望太多了，得到一个两个都不能让我们满足，也就不快乐了。

人们常说简单的人，最容易快乐。小孩子就是简

单的典型实例。在人中我们也会看到一些看上去生活条件不是很好，但很快乐的人。他们的要求往往都是比较简单的，或许一顿火锅、一杯奶茶都能够让她快乐一整天。这才是人的好的状态。

前段时间看到一些国家的人，经济上并不富裕。却整天都是在快乐中度过。物质也许会带来一些快乐，但却不是快乐的根源。懂得知足，才是快乐的。

大人教育孩子，总是会教她考虑问题要周全、待人要圆滑。却不知这种周全和圆滑的背后就是要看人眼色，就是要衡量得失，就会产生忧虑，也就不会快乐。

知足才会放下，放下才会无忧，无忧就会快乐。简单自会无忧，无忧就会快乐。（文：吴悠）



（上接 3 版）现在的艾曼过着有目的的生活，“通过修炼和遵循真、善、忍，阅读《转法轮》，我变成了一个更好的人，身体健康了，能更好的为大家和社会付出。”他的生活方式发生了巨大的变化，身体和精神面貌都朝着积极的方向发展，他表示，自己“从疾病中康复，戒掉了烟酒，现在我精力充沛，睡眠质量好了，不再有对未来的焦虑、恐惧和担忧，终于找到了生活的平衡、意义和目的。”

“《转法轮》是给人类的伟大礼物”

胡拉从小就对生活中的许多事情充满疑问，她想要找到自己存在的意义，为此，她研究了不同信仰和文化，但没有人能回答她的问题。

二零零三年，胡拉在一家银行总部工作时接触到法轮大法，尽管经常出差，但她还是抽出时间来炼功，并阅读了法轮大法主要著作《转法轮》。

“当我开始阅读《转法轮》时，我禁不住流下了眼泪，那一刻我感受到一种伟大的慈悲能量。书中的每个字都渗透到我的生命中，照亮了我的生活。读完这本书时，我完全相信自己得到了一直以来想要找的东西，”她说。

胡拉表示，炼功时她感觉“被一种非常强大的能

量连接到了宇宙的每个角落”，从那时起，她一直努力提升品德，努力对别人更善。

胡拉说，“因为信仰法轮功，因为师父的慈悲，我的生活发生了改变。《转法轮》是给人类的伟大礼物。”

“《转法轮》是我的光”

哈蒂斯女士第一次接触法轮大法是在二零一二年，她在商场里参加了法轮大法教功班，当听到学员提到《转法轮》时，她非常兴奋，她回忆道：“好像我一直在等待他，于是我买了这本书开始阅读，第一次读时，我感觉非常好，然后我开始读第二遍，我看的更明白了，这对我来说非常不同寻常。读了三遍之后，我对自己说：这就是我要找的。我怀着激动的心情一遍接一遍地读。”

当时，哈蒂斯正在经历精神和身体上的双重挣扎，手臂经常疼痛，呼吸困难，医生建议她做手术以避免并发症。随着她修炼法轮大法，这些症状开始好转，手臂好了，她也可以正常呼吸了，哈蒂斯认为这是一个奇迹。她表示，《转法轮》让她走出人生中的迷茫，“当时我正处于精神的低谷，看不到任何光明。读完这本书后，我知道这就是我的光。”（文：土耳其法轮功学员）

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难

爱尔兰中学连续多年邀请法轮功演示功法

近日，爱尔兰部份法轮功学员应邀来到都柏林北部马拉海一所中学教功，多年来该校一直邀请法轮功学员为高三学生演示功法。

二零二五年三月十一日，法轮功学员不仅为全体高三学生演示了法轮功五套功法，而且详细讲解了中共当局残酷迫害法轮功学员的真相。

参与此次活动的历史教师马丁喜悦地表示，这是该校第四年邀请法轮功学员为高三学生演示功法。马丁说：“这是我第四次邀请法轮功学员为我的学生讲解（法轮功），在我之前这已经持续了很长时间，所以我只是延续了传统而已。我非常喜欢（法轮功学员）的讲解和演示，这使我们教职员和学生有机会通过法轮大法的功法来体验内心宁静、释放能量、提升健康。”

马丁还表示，法轮功学员通过讲真相来提升学生对中共残酷迫害的意识，这一点非常必要。



活动结束后，饶有兴趣的学生们不仅喜爱象征圣洁的莲花挂件，还纷纷取走桌上的真相传单。（文：爱尔兰法轮功学员）

两千钱救三命 救人者亦被神仙救

善有善报，自古不虚，而行善迅即得到善报的例子也不少。清朝《劝戒录》中有这样一个故事。

清朝嘉庆己卯年（1819），浙江绍兴城大路口有一条乞丐船停泊在河边，船舱内有一名老妇和她的儿子、儿媳、孙子、孙女，共五口人。他们都上岸乞讨。

过了一阵，五口人行乞回来。上船后，老妇人突然大哭起来。附近的人都围拢过来询问原因。老妇人说：“我年纪大了，快要死了，担心死后没有棺椁装殓，所以每天把乞讨来的钱勉强挤出一文钱，希望可以积攒下来买一口棺材。三年来，已经攒了一千多文钱，用破棉袄包裹着，藏在船舱的隐秘的地方。平常儿孙们出去乞讨，我就留在船上守船。今天因为天气晴朗，我偶然随他们一起出去乞讨，不料钱却被歹人偷去了。这让我还怎么活啊？”

老妇人说罢跳入水中，随即被她的儿子儿媳救起。但是老妇人不顾儿孙的阻拦，再次跳入水中。儿子和儿媳知道她一心求死，救了也没有用，也跟着跳入了水中。围观的人虽心中不忍，但也一筹莫展，因为大家的经济情况也都不好。

正在这时，一个人喊道：“快起来，快起来，钱已经找回来了。”喊话的人姓施，家中也很贫困，而且身

上还有病，两个儿子都未成年，妻子是帮佣。这天施某拖着病体，到妻子帮佣的主人家提前支取了两千钱回家，回家路过正好看见老妇人的哭诉和投河。

施某请众人帮忙先救起了老妇人，然后又将她儿子儿媳救上来。等三人都被救上来后，他将自己手中的两千文钱都给了老妇人，并说：“一千文钱还不够买棺材的，现在有两千文，可以帮助你实现愿望了。”老妇人率全家向施某表示感谢，施某表示不用谢，便头也不回的离开了。

当时正是久雨初晴，许多简陋的房屋都倒塌了。这天晚上，施某与两个儿子睡在一张床上。大约四更天，睡的正香时，忽然听到门外有人高声喊施某的名字，施某就让小儿子起床去查看。蹊跷的是，两扇门就象用铁铸的一样，怎么也打不开。大儿子去开也是一样。

没办法，施某只得起身亲自去开门。而他只是轻轻一推，门就开了。三人出门查看，却不见一个人。正觉得诡异时，身后一声巨响，他们的房屋倒塌了。不久后，施某的病也好了。施某这才明白夜里呼唤他名字的肯定是神仙，因为他救人三命，神仙也救他三条命，这样的善报是不是太迅捷了？（文：刘晓）

明成祖编纂佛教歌曲汇编

提到明成祖，许多人第一印象就是南征北战的永乐大帝，派遣郑和下西洋、编修《永乐大典》、迁都北京等丰功伟绩。这只是明成祖最著名的功勋，细说的话其实还有很多。例如明成祖时代还有一部当时的佛教歌曲汇编《诸佛世尊如来菩萨尊者名称歌曲》诞生。这部书共五十卷，收集当时佛教歌曲曲牌 322 首，歌曲四千余首。更为难得的是这部书是在明成祖朱棣指导和参与下，于永乐十五年（公元 1417 年）才钦定完成的。

据明代古籍《双槐岁钞》记载：为了编纂这部书“自是上（指明成祖）潜心释典（佛教经书），作为佛曲，使宫中歌舞之”。明成祖朱棣还亲自写了序言：“是故诸佛世尊如来菩萨尊者神僧劝人为善，广修阴鹭，五浊恶世，化导种种众生，……诚能发心向善，广柄阴鹭，至心顶礼，无不立应。”

明代僧人幻轮编的《释氏稽古略续集》卷三说：“《御制佛曲》成，并刊《佛经》以传。九月十二日钦颁《佛曲》至大报恩寺，当日夜本寺塔见舍利光如宝珠。……续颁《佛经》《佛曲》至淮安给散，又现五色圆光。……续又命尚书吕震、都御史王彰赉捧《诸佛世尊如来菩萨尊者名称歌曲》往陕西、河南颁给。神

明协应，屡现卿云圆光宝塔之祥，文武群臣上表称贺，上甚嘉悦。中官因是益重佛僧，建立梵刹以祈福者，遍两京城内外云。”

《明史》卷二八六记载：“帝（明成祖）颁佛曲于塞外”。《列朝诗集》乙集五《瞿佑传》载：“永乐己亥（公元 1419 年），降佛曲于塞下，选子弟唱之，时值元宵”。朝鲜古籍世宗《实录》卷三中也记载：“皇帝（明成祖）崇信释教，故中国臣庶无不诵读《名称歌曲》者”。上文说的《佛曲》、《名称歌曲》，都是指明成祖指导编纂的《诸佛世尊如来菩萨尊者名称歌曲》。

从以上的记载可知，中国古代社会是一个全民信仰佛、道、神的社会，是以有神论为基础的社会，中华文化的核心在于信神、敬神直至修炼成神。明成祖贵为天子还亲自指导编纂佛教歌曲汇编《诸佛世尊如来菩萨尊者名称歌曲》，并加以推广，希望全民传唱，而且推广过程中还屡次出现“五色圆光”等神迹。而当今的中共恶党则是以无神论为基础，信奉马列主义这种西方思想垃圾而建立的。不管中共恶党怎么鼓吹“民族复兴”，它都不可能做到。因为中共恶党它是一个和真正的中华文化从根本上就彻底对立，并且格格不入的邪恶组织。（文：德惠）

神奇的治疗骨折药

俗话说“伤筋动骨一百天”，人一旦骨折了，西医讲打上石膏固定，恢复怎么也得几个月，身上还得遭罪。可是我们中华民族几千年承传，有些秘方真是神奇，真能药到病除。

八十年代，我父亲年青的时候，和大伙一起干活，其中一个人是拉大锯的（东北伐木时用大锯拉木头的工作）。大家在闲暇休息时，这个拉大锯就讲了这么一个真实的故事。

大约在一九四九年之前的时候，有一个人被一帮仇人追杀，拼命的跑，但是还是被追上了。这帮仇人把他围住拳打脚踢（好像都会功夫），不知怎的仇人并没有马上杀了他，可能是不解恨，就把他全身的骨头都打碎了，就让他瘫在地上自生自灭，痛苦而死。打完扬长而去，都以为不死也活不成了。

后来一个老头路过，老头出于善心上前看看。这

个人说你帮我一下，我的衣服扣子里藏有药，用尿和一下（当时环境下没有水），帮我喝下去。老头就按着他的要求帮他把药喝了下去。不一会就听见“咔”“咔”“咔”骨头作响。骨头就恢复原位了，这个人就站了起来，行动自如。于是他对老头说：我没有什么能报答你的，我把这个药的配方给你吧！给完了就立即返了回去，找那帮人报仇去了。

咱们回头再说说这个秘方，大家可能都好奇，这个药里都有什么神奇的成份呢！

老头把这个药方带回家后呢，可能是没怎么当回事，就把秘方放在衣服的口袋里了。有一天，老婆子洗衣服，就把带秘方的衣服也洗了。等老头想起来了，找秘方的时候已经晚了。只记得有一味药是一鸡骨。

可能是天意吧，这么神奇的药也许是不能随意留在世间的。（文：黑龙江大法弟子）

神韵纽约连 12 场爆满 金融与艺术界敬佩感动

2025 年 4 月 6 日下午，神韵纽约艺术团本季在林肯中心大卫寇克剧院的第 12 场演出，再度吸引大纽约地区各界精英慕名前来。演出现场掌声雷动，气氛祥和而感人。

美银董事总经理：神韵传递美好信息 充满神性启迪

Neil Kearns 是国际金融巨头美国银行的董事总经理。观看演出后他盛赞：“演出绝对令人惊艳。艺术家们技艺惊人，这样的水准并不常见；通过舞蹈与音乐展现出中国文化的整体内涵，确实让人叹为观止。”

Kearns 表示，当今人们提到中国，“人们往往想到现在那些负面消息，而忽略了五千年的璀璨历史。”“在纽约这座多元的文化城市，神韵提供了了解中国传统文化的机会。”“我们平时很难接触到中国文化，特别是音乐、舞蹈艺术形式。这场独一无二的演出提供了难得的机会，让人深入地了解中国的文化背景、传统与历史。”

全球领先金融公司高级副总裁：神韵唤醒人与神的连结

金融界高管 David Mulholland 与太太 Gail Miller 首度观赏神韵后，难掩敬佩之情，连声赞叹。

Mulholland 认为，神韵让观众看到了现代中国之外、一个拥有辉煌历史与精神信仰的中国，“这让我认识到中华文化绝对不是人们印象中的共产主义”，“演出让人更能感受到真正的历史、多元的族群与文化。”

太太 Miller 说，演出让人感受到“中国古人对神（佛）的信仰，以及神性的影响”。

Mulholland 补充道：“（人类）与神明之间的联系，真的常被忽略。”“通过舞蹈来讲故事，能传递这些讯息，真的很了不起。太棒了！”

前芭蕾舞演员：神韵完美结合艺术与技巧 极具深度和意义

Frank Dellapolla 曾在美国及国际的多家著名艺术团体担任领舞及独舞角色。他称赞神韵舞蹈“融入了深厚的艺术表现力与文化遗产。展现出丰富的意境与细节把握，将艺术和技巧完美结合在一起。”

Dellapolla 说：“他们的舞蹈技巧臻于完美，经过严格的古典舞训练，展现出卓越的造诣。每一个舞步都优雅、流畅。女舞蹈演员更是呈现出极致的身体延展与控制力。”“看到这些舞蹈演员在每场演出中都能展现出如此一致的精确性与美感，我深感钦佩。整场演出不仅是视觉飨宴，更是极具深度和意义的艺术宣

言。”“通过动作而不是言语来讲故事，传达得非常清晰，不论观众是否来自表演艺术领域，都能理解其情节与意涵。”

Dellapolla 惊喜地发现，神韵节目意涵丰富。“这是对更古老中国文化的表达，包括佛家、信仰、承传以及没有共产党的中国。这对于我们国家的许多人来说都很重要，因为这个国家变得缺乏生机与灵性，太容易被社会主义和共产主义诱惑。他们真的需要了解，共产主义之前的世界多么地有意义、多么地纯净而深刻。这是演出中美好的讯息之一。”

出版社社长：当今世界非常需要神韵

荣伟身兼“博登书屋”的创办人、社长和主编。他认为神韵艺术团“为世界增添了美，增添了善、和平、理性和爱，对人类有重大贡献”。

他说：“美能感动得让人掉眼泪，这是我最真实的感受：（演出中）很多场景，让我眼中泛泪。”

荣伟认为，神韵演出在西方社会广受好评，是因为她“体现了一种内在的信仰，一种信仰的力量。”“不同信仰在最高层次上是相通的。”

荣伟说：“他们做了一项非常了不起的工作，在当代这个纷乱、甚至混乱的世界中，展现了中华文化精髓中和平的、善的、爱的理念，这是（这个世界）非常需要的。”“我最希望神韵能回大陆演出，我盼望着这一天。中国太需要这些（演出）了。”

善良才能回天 前大陆中医师观神韵感受希望

从中国来纽约的前中医师宇俊，第一次体验了神韵。当看到舞剧中法轮功学员顶着迫害压力，拉开“法轮大法好”“真善忍好”的横幅，他感悟到：“我们人一定要保持善良，邪不压正，邪恶最终会失败、会灭亡；（这种）力量来自神。”“只有善良，才能走上回天之路。”

舞台展现的视觉美让宇俊陶醉：“看着就像人间仙境，在现实生活中真的很难看到，看了以后心情舒畅。”

眼观美景，耳闻妙音，作为中医师的他，也称赞神韵的和音雅乐有纾解、提振精神的功效：“神韵音乐有中西方结合的韵味，感觉会提升人的精神，就像我感觉很舒畅、全身轻松。”

神韵将中国文化的古老智慧带给全世界观众，宇俊认为，演出所诠释的传统价值观，其核心就在于“善”。他说，“还是一个‘善’，人要善良，全世界的人都要善；只有善良，才能走上回天之路，下辈子再也不要受这种苦。”