

神韵“全球巡回意义重大” 加州橙县再爆满

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2025 年 4 月 16 日下午，神韵北美艺术团本演出季在加州柯斯塔梅莎橙县表演艺术中心（Seegerstrom Center for the Arts）的第二场演出再次爆满。

知名记者：神韵意义重大 向世界展现艺术之美

知名记者，律师 Mary Nguyen 首次看完神韵后称赞，“这绝对是一场令人叹为观止、美得让人屏息的演出。”

她表示，“内涵深刻隽永，开拓了我的眼界，也丰富了我对中华历史的了解。”“演出精彩、优美，我喜欢所有的故事”“舞蹈美不胜收，而且题材丰富，每支舞蹈都有一个故事，刻画了不同的人物。”

对于神韵复兴中华优秀传统文化的使命，Nguyen 深表赞赏，“神韵在全球巡回演出，这意义非常重大，向世界展现了艺术之美，传播了重要信息，帮助人们了解文化、舞蹈、戏剧、舞蹈水平和文化。这对人们理解和了解其他人和其他文化来说非常重要。”

Nguyen 感谢艺术家的艰苦付出，认为演出的成功证明了中华文化的吸引力，“全场爆满，这让我很震撼。”她说，“大家都喜爱神韵，不同族裔和背景的人聚在一起，欣赏这场艺术价值极高，文化底蕴如此深厚的演出。”

高等教育与公共管理专家：神韵呈现了历史的意义

高等教育与公共管理专家 Isabel Aranda、女儿 Mia Santos Aranda 和朋友一同观看了神韵。Isabel Aranda 首次观看神韵，她激动地表示：“我被演出的整个气氛和节目深深吸引了，这真的展现出艺术的重要性。艺术本身就是一种



语言，是全世界都能共通的语言。我很喜欢神韵呈现出历史的意义，也提醒我们保持对历史的重视。否则，历史就会被遗忘。”

她感到，虽然神韵舞蹈演员全程没有说话，但仅仅通过舞蹈就可以了解传统的文化与历史，这着实令人深感震撼，“这是全世界都能理解的，真的非常具有普世性。我很感谢神韵来到这里，她让我们这些观众有机会接触、感受这些内容，让人从中获得启发。”

Aranda 喜欢所有体现神性与善良人性的故事，“我也很喜欢舞剧《牛郎织女》的故事。我很喜欢这种把人性化的情感与神性融合的表达，让人反思人生与爱，整个故事非常美丽。”

她也感谢神韵与世界分享五千年的传统文化，“我认为在当今社会，能够说出每个人的故事是非常重要的，不应该只是单向的叙述，而是双向的交流。这对美国的学生以及整个社会来说都非常重要。”“所以我带了女儿来看，她现在是高中生，我认为让年轻一代了解艺术的重要性非常必要。”

女儿 Mia Santos Aranda 表示，

“中华文化非常优美，而我自己是从事时尚设计的，所以看到不同的服饰，以及每个演员舞动时服饰的飘逸，都非常令人惊艳，也让人大开眼界。不用语言，只靠舞蹈讲故事，这对我来说特别美，我喜欢学习不同的文化、宗教与信仰，能在眼前看到这一切真的是太美好了。”

Aranda 最后说，能够观看神韵十分幸运，“这真的是一个非常珍贵的机会，让我们看见神韵展现的文化，最重要的是历史的重要性，并有机会将这些价值传递给整个社会。这太关键了，我也非常期待未来有更多观看神韵的机会。”

非营利机构财务长：神韵传递普世主题

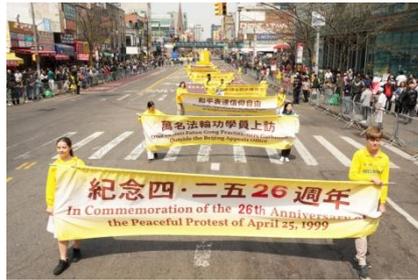
Kenyon Paar 是一家国际慈善机构的财务长，她介绍，观看神韵的缘分主要来自于侄女，“她是一名青奥运体操选手，神韵是她多年来一直期盼想看的。我们在疫情期间买过票，但最终无法参加，今天我们重新聚在一起，来支持这些出色的艺术家。”

神韵的使命是复兴真正的中国传统文化，Paar 对此十分钦佩，“我觉得这一点太了不起了。能有接触其他文化的机会和荣幸，总是能帮助人欣赏到世界的多样性，让我们能从彼此身上学到更多的文化，欣赏原创故事和童话之间的共同联系。这些都是每个文化所向往的，真的让我们彼此相连。”

Paar 喜欢《牛郎织女》的故事，“我真的很喜欢那个关于村庄男孩和仙女的故事。我觉得那太美好了。”她说，“因为故事真的表达了真挚的爱情、克服障碍、改变命运，最终团聚的普世主题。”

近期新闻提要

【纽约大游行纪念法轮功 4. 25 和平上访 26 周年】2025 年 4 月 19 日，美国大纽约地区部分法轮功学员逾数千人在华人居住区法拉盛举行了盛大的游行活动，纪念 1999 年 4 月 25 日万人和平上访 26 周年。



在游行队伍中有一些人是刚刚出国的法轮功学员，他们的亲身经历给游行的横幅内容做出了鲜活的注脚。

26 年后的今天，王炳增又一次为了同样的目的站在人群中，这一次是在海外自由的环境中，他的心情格外激动。他含泪表示，“我看到壮观的游行，周围人高兴的笑脸，我真是激动，很感动。”“我想说出自己的心里话：早日解体中共，让华夏民族重获自由，让每一个中国人的脸都露出这样真心的笑容。”

26 年前，中国还笼罩在八九六四中共大屠杀的阴影下，任国贤对自己 4. 25 是否去国务院信访办反复思量，她回忆当年的和平上访时感慨万千，“4. 25 上访是中共建政 50 年来最和平、最理性、人数最多的一次民众请愿活动，其精神风貌正是‘真、善、忍’法轮功修炼原则的真实展现。”“我们用大法修出的慈悲、大善大忍解体了中共的邪恶，使得中共设局编造镇压法轮功借口的阴谋诡计没有得逞，中共没有任何空子可钻，机枪上的扳机也无法扣动。”

【中共迫害法轮功 26 年 台湾政要声援 425 纪念活动】中共残酷迫害法轮功长达 26 年，回顾 1999 年 4 月 25 日，上万名法轮功学员，在一场和平上访活动中，要求中共当局给予合法的修炼环境，但这场迫害却从未停止。在 2025 年的 425 前夕，台湾举办纪念活动，政要出席声援，要求中共停止迫害法轮功。



台北市议员洪健益：“今天的活动为的是什？是争人权，而且要把中共不为人知的一面公诸于世。因为有你们，让全世界更多的小孩更安全，让全世界所有关心自己家人的爸爸、妈妈、长辈们，能更了解中共险恶狠毒的一面。”

新竹市议员曾资程：“中共政权残暴本质，唯有解构它，中国才有未来，台湾才能获得保障。为了良知与希望，我们相信历史会记住真相，也会还原正义，我们携手努力，让迫害早日结束。”

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 4550 万

了解到了很多历史和现实的真相，包括历次运动，还有对法轮功信仰的残酷迫害，逐渐回想起曾经翻过的书，很多疑问渐渐清晰，也认识到了共产党是一个邪恶的组织，败坏世人的道德，摧毁中华的文化，是中国一切灾难的来源。它绑架中国人，强行代表每个中国人，蒙骗国人，摧残人的生命和精神。（李睿）

我对于共产邪党的假恶斗本质有一定认识，对抗日战争的真相有了解，现发表正式三退声明，退出曾经加入过的邪恶共青团、少先队组织，与邪恶切割，与正常文化相容，盼望神佛看护！（程亮）

如何声明退党（团、队）

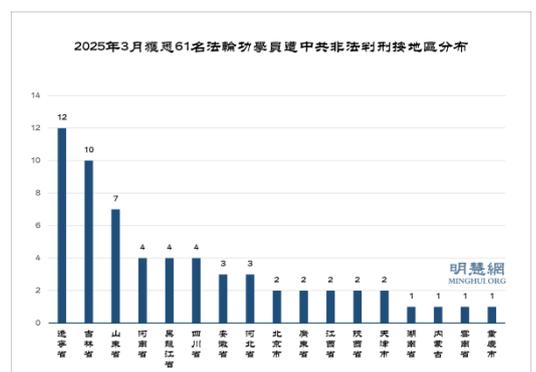
透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 三月份获知 61 名法轮功学员被中共枉判

据明慧网报导统计，二零二五年三月份获知又有至少 61 名法轮功学员被中共非法判刑，分布于中国大陆的十七个省、自治区、直辖市；其中，辽宁省 12 人，吉林省 10 人，山东省 7 人；河南省、黑龙江省、四川省各 4 人。

27 名 60 岁以上的老年法轮功学员被非法判刑。其中，80~90 岁 3 人，70~80 岁 11 人，60~70 岁 13 人。年龄最长者 85 岁。他们中有教师、医生、银行干部、医学检验师、高级工程师、工程师、护士长、个体户、职工、外卖员、村民等社会各界人士。

三月份中共法庭、公安敲诈勒索法轮功学员 622000 元。其中，法庭非法罚金 395000 元，警察抄家抢劫 227000 元。



阅读《转法轮》 法国大法弟子身心获益

一九九五年一月四日，《转法轮》（中文版）在中国大陆面世，三十年来该书已被译成五十多种语言，读者遍及全球一百多个国家和地区。

早在一九九八年，中国的法轮功学员首次将《转法轮》翻译成法文，二零零七年，欧洲学员将法语《转法轮》重新翻译完善后再次出版，成为世界各地法语大法弟子每日必读的宝典，真修、实修者无不身心获益。

“一本百读不厌的宝书”

来自法国的弗雷德里克于二零一八年一月开始修炼法轮大法，虽然母亲早在二十年前就开始修炼了，但弗雷德里克后来才开始进一步了解法轮大法，那时她正面临生活上的挑战，她说：“我处于一个身体、心理和家庭都非常艰难的困境中。读完第一讲后，我知道自己找到了一生中都在寻找的东西。”

她说：“姐姐给了我一本《转法轮》，她说这本书极其珍贵，于是我开始阅读，后来我明白我不应该只是‘阅读’，而应该‘学习’，从那时起，我每天都学《转法轮》。”

随着不断的学法，弗雷德里克明白《转法轮》不是一本普通的书，而是不断启悟修炼人深层涵义的佛法，“例如，昨天我读到一段话，大意是，一位女士被车撞了，被拖出去很远，但这位女士没有抱怨，也没有说任何负面的话。结果她站起来后一点也没有受伤。我突然悟到，在受到冲击（无论是身体上的还是心理上的）或面对困难的时候，如果我们用修炼人的方式去处理，事情自然就会解决，我们不能把自己当作常人。”

“那段话我已读过很多次了，但昨天我突然悟到这一点，这是我

读《转法轮》的体会之一，”弗雷德里克说，为了更深入的理解《转法轮》，她不但背下了《论语》，还阅读了《转法轮》英文译本，以便从不同角度理解这本书。

修炼近七年，弗雷德里克发现自己变了，“我的身体健康了，心情也轻松多了，同事都说我修炼后看起来更平静了。”她说：“我对师父的感激无以言表！我一生中读过几百本书，但都没有找到我要找的东西。但《转法轮》不同，这是一本令我百读不厌的、特别的书。”

“阅读《转法轮》，我不再自私了”

来自欧洲的克里斯托弗于二零零五年开始修炼，他先读了《转法轮》法文版，后又读了英文版，还听了李大师的讲法录音。

克里斯托弗说，修炼让他发生了巨大的变化，“阅读《转法轮》后我就戒酒了，他回答了我关于人生的问题，这是之前我无法得到解答的，现在我都知道了。”

克里斯托弗的性格以及看待世界的方式也变了，“我不再以自我为中心，我开始对人道主义和世界上正在发生的事情感兴趣。这些事我以前从未关心过，也从未理解过。我能够更冷静的应对困难，超越简单的情绪去理解人们做事或说话的原因。一遍遍的阅读《转法轮》，可以帮助你更好的理解法，去掉执着，不管外部世界多么疯狂，你的内心都能保持平静。”

现在，克里斯托弗正在努力背诵《转法轮》，他期许自己能更好的按照真、善、忍归正日常行为。

“这本书里有所有问题的答案”

大约十三年前，来自加拿大的菲利克斯通过家人了解到法轮大

法，他出于好奇阅读了《转法轮》。

“《转法轮》是一本神圣且无价的书。他是如此丰富和深刻，就像他所教导的佛法一样。”菲利克斯表示，书中的原则让他着迷，崇高的真、善、忍的法则变得切实可行、触手可及，对他来说，这本书解开了“一生都在寻找的答案”。

“我对周围的人产生了更多的同情心。”“我也开始踏上修炼心灵之旅，我的目标是成为一个更好的人。”“我要向李大师表达深深的谢意，感谢他将大法传授于我，并指导我走上修炼之路，师父为我的生活赋予了目标和更深刻的意义，我将永远心存感激。”

菲利克斯建议大家来阅读《转法轮》，他说：“你会发现这对你和你周围的人都有好处。”（下接 5 版）

法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

清代官员童其澜死后成为河神

清代官员童其澜，是科举进士出身，官至户部员外郎。户部员外郎是从五品官，户部中的每个司都设有两名员外郎，负责协助上级主管处理各项事务，相当于司长助理。

一天童其澜正在京城户部衙门里值班，到了晚上与几位同事饮酒聊天，忽然抬头仰天张望，并惊讶的说道：“天使到矣！”于是换上上朝觐见皇帝的朝服，俯伏跪拜。他的同事们惊讶的看着他，以为他喝迷糊了，就问他：是什么天使来了啊？

童其澜笑着说：我们人只有一个天，也就是老天爷啊，有什么必要追问？上天有赦书一卷，式样就如朝廷中书阁发出的诰封任命一样，由天上云中的金甲神捧着书函，飞到我头顶半空中。金甲神向我宣读了上天的任命，让我去担任东便门外花儿闸的河神。看来我要与各位诸公告别了。同事们都以为他在说胡话，因此都不当真。

第二天，大司农海望来户部上班，清代“大司农”是对户部尚书的尊称。童其澜穿好官服，戴好顶戴花翎，非常正式的拜见户部尚书海望，请求辞去官职，并详细讲述了昨天看到的一切。海望听完不太相信说：你也是读书人出身，科举考上来的君子，为朝廷办事也向来清晰、快捷，要是有病不妨请假休息，何必用这些神怪之事骗人呢？童其澜听后知道领导不相信，也不再多加辩白，转头就坐马车回家了。回家后，他“不饮不食”，把家事料理完，后事交代清楚，于第三日“端坐而逝”。

当天夜里，北京东便门外的居民都听到呼号（zōu）声，就是官员出行，其随从们开道让行人回避的呼喊

声，居民们以为夜里有大官经过，出门看热闹却什么也没有，大街上空荡荡的。第二天大家对此议论纷纷。而花儿闸河神庙的叶道士，当晚就梦见新任河神到了。叶道士说梦中那位新河神皮肤白皙，留着不多的胡须，中等身材。有好事者一打听竟跟童其澜长的一样。大家才确信童其澜真的成为了花儿闸的新任河神。

童其澜是历史上真实的人物，原文里说他是乾隆元年（公元 1736 年）进士，笔者查阅资料发现他是雍正十一年（公元 1733 年）的进士，应该是《子不语》作者袁枚收集资料时记错了。户部尚书海望也是真实的历史人物，正黄旗人，是清圣祖康熙大帝的第四位皇后，孝恭仁皇后乌雅氏的族侄。而乌雅氏正是雍正的生母。雍正临终时，海望与张廷玉等人共受顾命，成为顾命大臣，辅佐新登基的乾隆皇帝。乾隆时期，海望先后两次担任户部尚书一职。“东便门外花儿闸”是老北京通惠河控制漕运行船的闸口之一，正式名称叫“花园闸”。现在通惠河依旧在，但花园闸的老闸口已无遗迹可寻。

本故事出自《子不语》一书，作者是清代文人袁枚。袁枚也曾在官场任职，所以绝对不敢用清代真实的官员来编造故事，特别是涉及到户部尚书海望这样位高权重的皇亲国戚。所以本故事的真实性可以绝对保证。记载中童其澜死后成为河神，从中可知：人的真实生命也就是人的元神，元神是不会因肉身死亡而消失的，所以传统文化中讲到的生前死后、转世轮回都是真实的，人的肉体死亡后其元神的去向由上天根据生前善恶来安排，所以善恶报应也是真实的，无神论是虚假骗人的邪说。（文：德惠）

明真相三退 喜得贵子

远房侄女因婚姻破裂离婚，带着十多岁的女儿独自生活，五年前的一天来看我，诉说生活的不幸，她苦笑着说：女儿喜欢小弟弟，想要妈妈给她生个小弟弟。自己现在这种情况，怎么可能呢？我说：一切皆有可能。接着向她讲述了法轮大法给人们带来的美好，如果人们都按照真、善、忍做个好人，家庭、社会该是多么祥和啊！听着我的话，再联想到我家人因我修大法得到的福报，她明白了真相，自己取了个化名，

做了三退。现在她不但重组了新的家庭，还在 40 多岁的高龄顺利产下一子。婆家单传，只有这么一个孙子，全家人都高兴的不得了，公公出钱请保姆，丈夫对她带来的女儿视同己出，每天接送上下学，如今孩子已经三岁了，非常健康。一家人其乐融融。她娘家父亲看到女儿有了这么好的归宿，原来的病也好了很多，这都是大法真、善、忍给有缘人带来的美好！（文：中国大陆大法弟子）

万古机缘为今朝，得见真相福德高；劝君牢记真善忍，不枉来世走一遭。

声引梅花现

生命中最珍贵的，或许就是人的品格了。很多人一生如梅花般冰清玉洁，不染凡尘。

诗人王冕在三月冰雪消融之际，放眼望去看到湖的南岸山色翠绿，心中似乎希望燃起。冬天过去了，春天来了。一切都在焕发生机。这是诗人王冕的一首《梅花》。全文“三月东风吹雪消，湖南山色翠如浇。一声羌管无人见，无数梅花落野桥。”

世人写梅花，往往喜欢写梅花的坚韧，而诗人看到的却是落花。不知道谁在那里吹出一声羌管，诗人随声寻去，却见无数梅花落满桥面。

诗人看到梅花落，或许想到的是曾经的友人或者亲人、那些曾经陪伴自己走过艰难岁月的人。终于拨云见日生命迎来了春天，他们却如梅花在春天离开般走了。自然是有些不舍的。

是呀，春天来了。梅花完成了自己的使命，也要回到自己的来处了。在寒冷的冬天，梅花给人以希望，陪伴我们走过了寒冬。春天来了，梅花也该走了。

在人世间最不好的时期，大法弟子如一朵朵梅花，



在世间开放着。讲真相救度众生。当正法接近尾声，也是应该回到自己的世界了。世人是否会想起曾经的那些为了众生得救的大法弟子。这似乎不重要，重要的是自己是否已经得救。

春天来了，梅花落了。伴随着一声羌笛声，回到了自己来的世界。（文：若原）



（上接 3 版）

“无论多忙，我也要学《转法轮》”

米里亚姆的母亲是一位法轮功修炼者，因此她从小就经常听母亲提到真、善、忍，但她仍花了多年的时间才读懂《转法轮》。“我记得（母亲）每天都在学《转法轮》，她也与我分享对真、善、忍的理解。”米里亚姆说，“这帮助我更深入的理解我所经历的一切，我试着以自己的方式去应用（真、善、忍的原则）。”

虽然有时也会和母亲一起炼功和讲真相，但米里亚姆并没有正式开始修炼，直到二零零三年，朋友送给她一本西班牙语版的《转法轮》作为她去哥斯达黎加旅行的礼物，她才决定阅读这本书。

米里亚姆仍然清楚地记得第一次读《转法轮》时的感受：“那时我不能完全理解师父在讲什么，书中有许多源自中文的单词，作为一个讲法语的西方人，我

并不能真正的理解。”

但米里亚姆惊喜的发现，《转法轮》是一本令她无法放下的书，“他向我展示了一种非凡的教诲，这与我当时所沉浸的西方思想截然不同，无论我有多忙，我都会学《转法轮》和师父的其他经文，师父总是提醒我们要多学法。”

如今，二十二年过去了，米里亚姆已经读完了法语、英语、意大利语、西班牙语和葡萄牙语的《转法轮》翻译本，为了弄明白师父讲法的原意，她正在阅读《转法轮》中文版：“我真的能从字里行间感受到师父的慈悲，他深深的打动了我的心。”

米里亚姆说，“《转法轮》是一本非凡的书，你必须从头到尾读完。他超越了现有的任何一本书。我想告诉大家：不要错过阅读《转法轮》的机会，这是你期待已久的。”（文：Celesia Lux）

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难

妈妈眼中在“飞天”长大的女儿

陈女士的女儿蔡心笛，是神韵艺术团舞蹈演员，一个在台上台下脸上总是挂着灿烂笑容的女孩。说起心笛——一个从处处需要父母照看的孩子成长为能处处为父母分忧的孝女，陈女士言语中不由得流露出骄傲和感恩。

送孩子离家上“飞天”

陈女士介绍说，孩子 11 岁进旧金山仙韵艺术学校，读完初中后考进纽约飞天艺术学院，后来在神韵担任舞蹈演员。

陈女士是加州州政府部门的项目分析师；先生曾在硅谷知名的高科技公司工作，现任联邦政府机构资深专利审查师。家庭为孩子提供了一个无忧无虑的成长环境。

当被问到为什么要送孩子上飞天学校时，陈女士说，“做家长的最担心的就是孩子的品德。在这个社会风气日渐堕落的时代，孩子若没有一个正确的世界观做指导，很容易随波逐流。”

对于在西方长大的孩子来说，“华人家长都希望自己的孩子能学好中文，但绝大多数是失败的。但是飞天做到了这一点，这很了不起。”她说，“再有，女孩子学习中国传统舞蹈、学习艺术，对她将来的性格、气质和鉴赏力等诸多方面都有帮助。”

起初，陈女士是通过带孩子去参加“飞天”举办的夏令营，让孩子自己去了解，“孩子喜欢上了那里的同学和老师，自己也就愿意去这所学校了。”

飞天学校是一群遵循“真、善、忍”准则、具备专业知识以及教育背景的人士在美国创办的一所艺术学校。在陈女士看来，这正好符合他们夫妇培养孩子的理念：“注重道德，注重传统，培养孩子正确的价值观。”难得的是，飞天还是中英双语教学，“学不好汉语就无法从博大精深的中国文化中汲取滋养，那该是多么可惜的事。”

对孩子的未来更放心

考进纽约飞天艺术学院，就意味着孩子要独自一人离家去纽约上学。问起陈女士是否放心，她果断地回答：“当然放心。”

“孩子小学就读的美国普通学校。在接近小学毕业时，就已经能看到这个社会不好的一面对孩子的污染。”陈女士回忆道，“比如叛逆、早熟、自我等等，很让家长担心。”

她表示，自从孩子去了“飞天”，就像变了一个人；考入神韵艺术团后，变化就更大了。“外貌的变化都很

突出，皮肤变得白净，脸色白里透红，很健康；神态专注，气质安静柔美，性格温和也不自我了。”陈女士如此称赞着女儿，“她变得自律了，独立又很努力；能为别人着想了；善良，又善解人意；也懂得为人处事了，分寸掌握得还挺好；也懂得孝顺和感恩了。”

她讲了几个生活中的小故事：有一年，女儿暑假回家找以前的小学同学玩，那些同学和他们的家长都觉得心笛变了，可又说不出变在哪里，“就是觉得她让人感到很舒服，气质跟别人不一样。”

每年心笛暑假回家，陈女士夫妇都会带孩子外出旅游度假，陈女士说，“她爸爸经常让女儿来安排旅途中的计划和与人打交道。我们发现她都处理得很好，很会跟人交谈，态度平和友好，别人都很愿意为她提供服务。”

这的确有些出乎陈女士的意料，“想象中那种在比较严格的学习生活环境中出来的孩子，是不是在社会中不太适应啊？完全没有啊。”她说，“不光是我的女儿，我看到其他神韵演员也是这样，出来跟社会上的人接触，都是落落大方、举止得体、应答自如。”

有这样良好的训练和基础，这让陈女士感到放心：即使女儿以后放弃了舞蹈事业，转入社会其它行业，也完全不用担心。

女儿的孝顺和“好身手”

陈女士还讲了这样一件事，2024 年的暑假他们夫妇和女儿去土耳其旅游。最后一天大家都很累，回到旅馆已是晚上 11 点，第二天早上 4 点就要起床去机场。看着满房间的行李还没有收拾，陈女士不由得自言自语道，“好累啊！我都收拾不动了。”于是便先去洗漱了。

不一会工夫等她出来，看到自己的行李箱已被收拾好了，采购的东西也被分门别类地包装好，而女儿摊开的箱子还没动，“她买的礼物更多！”陈女士说，当时“我很吃惊，也很感动”。

陈女士感慨道，“如果孩子不是去的飞天和神韵，首先有没有这趟美好的阖家之旅还难说。就算有，恐怕大家精疲力尽之际，老妈我还得扯着嗓子去喊那躺在床上刷手机的父女二人赶快去收拾呢！”

接下来，女儿也是三下五除二地把自己的行李收拾得漂漂亮亮的。“在我来看，几乎装不下的东西都乖乖地各就其位了。这精力、这身手、这功夫……”这时的妈妈真是发出由衷的赞叹，“其实也不奇怪，因为我们心笛是神韵演员！”（文：于丽丽）

千里眼与顺风耳原来是天神

在现代汉语中，形容一个人眼光敏锐、看的远，常常用“千里眼”作比；形容一个可以听到很远声音的人，常常用“顺风耳”来称谓。事实上，在民间传说中，“千里眼”和“顺风耳”可是一对司职观察远方情况、探听消息的神仙。

“千里眼”和“顺风耳”最早亮相是在明朝小说《西游记》中。在第一回孙悟空横空出世时的“金光焰焰”惊动了天庭，玉皇大帝马上命千里眼、顺风耳开南天门观看，查查究竟是怎么回事。两位天将奉旨出门运用神通查看地界，“看的真，听的明”。

他们很快就回奏玉皇大帝，说是“东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府”。他们看到的和实际情况分毫不差。玉帝听罢，说道：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

千里眼、顺风耳第二次亮相是在《西游记》第三回。当时孙悟空抢走了金箍棒，在冥府勾销生死簿，龙王、阎王向玉帝告状，玉帝于是询问众神仙，这是哪里来的猴子，这般有道行？玉帝话音刚落，众仙班中闪出千里眼、顺风耳，说道：“这猴乃三百年前天产石猴。当时不以为然，不知这几年在何方修炼成仙，降龙伏虎，强销死籍也。”

千里眼、顺风耳的两次亮相和本事，说明他们是玉皇大帝御前负责俯察人间之事的的天将，天将也是神仙，自然将三百年前的一件小事，也记得清清楚楚。

在《西游记》之后写就的《封神演义》中则讲述了千里眼、顺风耳的来历。当姜子牙率西岐大军抵达孟津的时候，眼看商纣王所在的都城朝歌就近在眼前，可就在此时，姜子牙又遇上了效力纣王的“梅山七怪”。正当姜子牙阵营与“梅山七怪”斗得不可开交的时候，“千里眼”和“顺风耳”就出现了。

“千里眼”名叫高明，“顺风耳”名叫高觉，他们兄弟二人投靠“梅山七怪”后，由于他们能看千里、能听千里，所以屡次使用法术识破西周大营的行动，这使得姜子牙一度怀疑自己的身边出现了内奸。

后来，二郎神杨戩来到玉泉山金霞洞，询问师父玉鼎真人后，才知道了他们西周大营里根本就没有什么内奸，而只不过是对方的阵营中加入了“千里眼”和“顺风耳”。

玉鼎真人告诉杨戩，高明高觉其实是棋盘山上的桃精和柳鬼，桃、柳二怪盘根三十里，采天地之灵气，



▲ 千里眼顺风耳像，清朝时期木雕，藏于国立台湾历史博物馆。

受日月之精华，因此借着轩辕庙中泥塑鬼使之身，幻化人形，摇身一变成了“千里眼”和“顺风耳”。在玉鼎真人的指点下，杨戩告诉了姜子牙应对之策，那就是派人到棋盘山上掘了桃、柳二怪的根，并将其付之一炬，同时将轩辕庙中泥塑鬼使的雕像打得粉碎，彻底断了高明、高觉的后路。

高明、高觉的根基已绝，道术已破，所以，他们刚一走向战场，就被姜太公的打神鞭打得脑浆迸流，到封神台去了。

后来，姜子牙奉元始天尊敕令主持封神大典，高明、高觉的名字就出现在了“封神榜”之上，三百六十五位正神敕封已毕，各路神仙，各有归宿，于是，也就有了《西游记》中的“千里眼”和“顺风耳”这两位天将了。

通常，“千里眼”的形像是四肢裸露，散披着衣裤，右手持叉，左手搭凉棚作远视状；“顺风耳”的形像则是面貌狰狞，四肢裸露，袒胸露腹，左手捏着一条蛇，右手握着方天画戟，侧耳作倾听状。

清代，道教奉“千里眼”和“顺风耳”为护教之神，并将二位的形像塑在道观中。

知晓了“千里眼”和“顺风耳”的来历，我们今后在提到他们时，也要多一丝敬畏之意啊。（文：刘晓）

大农场主：传统中国才是正常人的生活

农场主 Randy Mader 观看了美国国际神韵艺术团在加拿大卡尔加里金禧剧院的首场演出后，他大为赞赏，“在古代中国，人民普遍保有信仰，这与今天的共产主义中国有很大不同，所以我喜欢传统的中国。那时，人们过着正常人的生活，而现在，一切拧紧发条，处处皆是商业。今晚看到的传统的音乐、传统的服饰、民众的信仰，才是我们所有人的来源之处。”

他认为，神韵舞蹈“很接地气”，“因为不仅仅是在舞台上制作出来的。这些舞蹈是中国不同地区、不同时代发生的真实故事。讲述了过去，记叙了当今”。

前芭蕾舞者观神韵有感：要当善良的人

Jennifer Hoglin 和侄女 Grace 过去都是芭蕾舞者，姑侄二人一起观看了神韵演出，Hoglin 赞美演出

的内涵丰富，“我知道演出中有反迫害的内容，所以看到时，我没有觉得惊讶。但是神性内涵是我原本不知道的。原来中国的传统文化包含这么多的内容。演出完美的将这一切元素都呈现了出来。”

提及神韵传递的讯息是，Hoglin 说，“善良与和平，尤其是善良，这是所有舞剧的中心思想：做一个有善心的人，如何善意的对待别人，如何真诚的表达自己。这几乎是所有传统文化和宗教信仰所推崇的。创世主也是所有宗教和有信仰的人所相信的。这些都具有普世的价值。”

侄女 Grace 说，“有人说这是一场美丽的演出，其实不准确；她远远超出了一般的美丽，她是一部杰作，演出的方方面面都无与伦比。”

大陆移民观神韵：歌词震撼心灵 感觉被救赎

2025 年 4 月 12 日下午，神韵环球艺术团在台南市文化中心展开第二场演出。张女士首次进场看神韵，她表示，“我很少那么近距离的看表演，今天亲临现场体验，觉得挺震撼。”

“聆听歌唱家唱出《不要失败》这首歌的当下，感觉心里很酸、很震撼，我有一种被救赎的感觉！”她表示，聆听歌唱家的歌声，体会歌词深意，似乎有一种有人懂你、支撑你的感觉，“在生活中，我们会遇到很多困难，当你听到这首歌时，心里就会很心酸。她让我感到震撼的，就是这种被救赎的感觉”。

她进一步道出歌词带给她积极向上的启悟，“我们要勇敢往前走，遇到什么事情，要胸怀大度，即使遇到挫折，就比较看得开，心情不会那么低落”，“即使再怎么困难，你的信仰会让你坚强——就是有人在支撑你的那种感觉”。

张女士表示，她是一名佛教徒，今天第一次接触神韵，她再次强调，观赏神韵，精神上找到支持的力量，体会被救赎的感觉，“其实生活在现代充社会，生活充满压力，如果遇到什么事情，情绪很容易崩溃，心也很容易崩溃。但是，如果你心中有信仰，他便是最后一道墙，支持你，让你（精神）不会崩溃，那么，你所有的思想都不会崩溃。”

大陆新移民观神韵 体会信仰的可贵

2025 年 4 月 12 日晚间，陈女士观看了神韵环球艺术团在台南市文化中心的第三场演出。第一次看神韵，她对于揭示中共迫害信仰的舞剧特别有感触。“情侣被

拆散的那一段，我都流眼泪了。”她说，这个发生在大陆我相信，因为我本身也是大陆人，有听过这种情节，只是不知道他竟是真实的，而且又用舞蹈表现出来了。他（舞蹈演员）的肢体动作跟表情都能让我想到他想要表达什么，很感动！”

她无奈表示，在中国很多人民都不敢说心里话，“因为在我的印象中，法轮大法是被中共禁止的，所以我们是绝口不提。甚至是很怕碰触到相关方面的议题。”

但是看了神韵演出，陈女士说出了心中真正的感动跟想法，原来中华文化可以这么美，“他们（神韵演员）整体的肢体语言、动作为什么可以做得这么一致，表现得真的让我很震撼，我只能用‘震撼’来表达这种感受。”“真的很佩服。”

陈女士表示，从节目中体会到了信仰的可贵，“我小时候是无神论，但是来台湾以后我就相信了，因为我自己也经历过很多苦难，其实我是相信神的，我一直相信有创世主、有神明。”

她认为如果神韵能去中国演出，对大陆的人们来说“这会是很美好的，但是目前为止应该很困难，节目有讲到法轮大法，毕竟有经过迫害事件，我们会害怕（被中共迫害）”。

体验了神韵之美，她大力推荐神韵演出说，“我希望有机会一定要亲自来看，不是光听人说。今天如果不是好朋友推荐，我应该不会来看，看完了以后我觉得很感动，我会推荐给我的朋友。”