

神韵震撼阿根廷 前国委会主席赞心灵回归

2025 年 4 月 23 日晚，在阿根廷布宜诺斯艾利斯 Opera 剧院，神韵世界艺术团为观众带来了又一场精彩绝伦的演出。纯善纯美的艺术让观众倾倒、感佩。演出票房爆满，观众热情洋溢。

阿根廷前国家委员会主席：神韵演出助心灵的回归

阿根廷土木工程领域的翘楚 Adrian Comelli 先生感叹，“这是一种对精神世界的回归，摒弃物质，走向心灵的回归。”

他盛赞神韵将舞蹈艺术与数字视觉技术巧妙结合，带来耳目一新的观赏体验，“我以前从没见过这样的形式。演员和天幕之间的互动，很棒。”“让我眼前一亮。一切都非常精彩。”

神韵致力于复兴没有共产党的中华优秀传统文化，Comelli 坦言自己此前并不了解这方面，但这激发了他浓厚的兴趣，“我打算回去好好读一读，学习一下传统文化的内涵。”

他进一步表示，这样的文化使命在当今社会尤显珍贵，是当前世界所亟需的价值观指引，“这是一种对精神世界的回归。摒弃物质，走向心灵的回归。我认为这种趋势非常好，摆脱物质主义，向精神层面前进。”

阿根廷市议员与律师女友共赏神韵 赞触动心灵

布宜诺斯艾利斯的市议员、阿波罗反腐败基金会的执行董事 Yamil Santoro 先生和女友 Virginia Putignano 律师一起观看了神韵演出。

Santoro 表示，“演出感人肺腑，我从中了解到更多的中国传统文化。”

演出中揭示的正在发生的中共对信仰的迫害，令他震惊，“我对看



到一个共产主义政权如何迫害信仰、压制精神文化遗产感到愤怒。”

他敬佩艺术家的勇气，感谢他们带来真相，“我想祝贺他们，完成一个如此出色的演出，谢谢你们的努力”，“能看到这样的演出，我感到非常自豪，我真的非常喜欢。”

女友 Putignano 表示，演出不仅是一场艺术盛宴，更带来灵魂的激荡，“演员的使命和他们所传递的价值观，能够触及观众的心灵。除了舞蹈的精美，技艺的精湛，他们还传播着为更美好社会而努力的价值观。”

她解释道，这种价值观正是艺术家们的行为准则——真诚、善良、忍耐，“除此之外，我还感受到了坚持和努力，因为他们的舞蹈中有一种令人印象深刻的同步性。”

Santoro 说，“演出精彩至极，所有的演员、音乐和舞台设计都让人惊艳。我强烈建议大家来看，真的超出了我的预期。”

前国税局顾问：神韵演出触动心灵

阿根廷前国税局顾问 Julio Nieto 这样形容神韵演出给他带来的震撼，“这是一场整体性极强、层

次丰富、使人深受启发的演出。我很庆幸自己来了，因为她不仅带来视觉震撼，更触动了我的心灵。”

他表示，演出中“内在的平静能够带来外在的力量”这一主题深深触动了他，“这引发我从不同的视角来看待文化。我们在阿根廷，乃至整个美洲，其实都非常敬仰这样的文化内涵。”

神韵致力于复兴共产主义之前的中国传统文化，展现源于天上的智慧与信仰，Nieto 对此产生了共鸣，他表示自己是一个非常重视精神层面的人，对于演出中所展现的神性内涵深感敬佩，“我相信我们每一个人来到这世上都有其使命，我们不是孤独的存在，而是整体的一部分。演出中有个场景提到‘超越人生使命的目的’，那一刻真的深深触动了我。”

会计师事务所老板：我对神韵彻底着迷

注册会计师 Maria Estela Laina 和兽医 Cristina Toscannini 及友人观赏了神韵演出，Estela Laina 赞叹道，“我简直不敢相信他们是怎么做到的，我完全被吸引了。不只是喜欢，是彻底着迷了。”

Toscannini 则表示喜欢舞台上华丽的服饰，“那些精美的布料、绚丽的色彩、匠心独运的搭配，实在是太美了。”

Estela Laina 赞美说，神韵不仅带来视觉与听觉的享受，更唤醒了一种久违的心灵触动。

神韵致力于复兴和弘扬中国传统文化，Estela Laina 尤为认同，“把中国（传统）文化带到西方世界这点非常有意义，因为她更贴近心灵，这是我所欣赏的地方。”

近期新闻提要

【秉承和平理性精神 比利时学员纪念四·二五】二零二五年四月二十三日，比利时法轮功学员在中使馆前，纪念二十六年前，逾万名法轮功学员四月二十五日到北京信访办和平上访，他们维护正义良知所展现的道德境界和勇气为世人称赞。



比利时法轮大法学会主席尼克·比恩斯说，一九九九年四月二十五日，逾万名法轮功学员自发前往北京国务院信访办，和平表达诉求，要求释放在天津被抓、被关押的四十五名学员，这一和平诉求在当代中国历史上具有非同寻常的意义。他不仅是一场公民理性表达信仰自由诉求的上访行动，同时展示了法轮功学员和平理性的境界，展示了他们维护正义良知的道德勇气：“在我看来，法轮功学员用自己的行动向中共，也向世界展示了法轮功的真正内涵。”“同样修法轮大法，我们今天秉承真善忍法则，遵循‘四·二五’和平、理性的方式，向世人揭露中共持续二十六年的迫害，制止迫害。”

【新加坡学员纪念四·二五 民众支持】二零二五年四月二十二日下午，新加坡部份法轮功学员在芳林公园举办传真相活动，纪念“四·二五”法轮功学员北京和平上访二十六周年。现场以集体炼功、真善忍美展、歌曲演唱等方式向民众传递真相。



一名中国人看到学员们公开活动的祥和场面感到很震惊，认为信仰自由的氛围很美好。两名中国女生听闻修炼大法的善良人在中国遭受迫害，甚至被活体摘取器官的罪恶后，选择退出曾加入的中共少先队组织，远离恶党。一位中国老年妇女欣然同意退出曾加入的中共少先队，趋吉避祸。

一位二十多岁的新加坡男青年接过资料后，眼光落在真善忍美展的画作上。学员向他讲解《讲法图》的意涵，年轻人兴味盎然，听得入神。学员于是进一步讲清真相，包括法轮功学员为什么在芳林公园举办活动，一九九九年四月二十五日到底发生了什么。年轻人认真翻看自己手中的资料，他道谢后才离开。

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 4581 万

我退团队。这个体制有问题，中央领导吃北京西山农场的特供食品，老百姓吃的有问题，医院人多；中共给非洲人大撒币，显示它有钱，可是老百姓没有钱；说是为人民服务，实际摆样子，贪污腐败。（李吉祥）

我叫安妞，加入过共青团和少先队；我叫军辉，加入过少先队。当时都是在学校被集体加入的，根本不懂得什么意思。我们现在通过实际经历知道，共产主义、社会主义就是骗人，共产党就是最大的流氓，欺骗、盘剥老百姓。怎么能把生命献给它呢！我们正式声明，和共产党一刀两断。（安妞等 2 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

遭十三年迫害 牡丹江陈金凤含冤离世

黑龙江省牡丹江市法轮功学员陈金凤在中共多年持续迫害中，于二零二五年三月二十七日含冤离世，终年 74 岁。陈金凤生前曾遭中共十三年冤刑迫害，在看守所、劳教所、监狱遭受了极其残酷的酷刑折磨。

第一次被绑架：遭非法拘留、勒索；第二次被绑架：遭非法劳教两年；第三次被绑架：遭非法判刑五年；第四次被绑架，遭非法判刑六年。由于“中共”江泽民邪恶集团的“经济上截断”的迫害政策，其单位牡丹江林业电大的王校长，非法停发她全部工资并开除公职。自二零零零年八月至今，陈金凤十八年的退休工资被停发。陈金凤为解决生活所需，只得卖掉房子还债，并租房住，生活非常困难。

陈金凤原本健康轻盈的身体，在中共的残酷迫害中，生活不能自理，不能站立，不能行走，终日卧床，必须得出屋时，就得靠胳膊支撑着挪凳子，轮换坐凳子挪出去。她因被灌芥末油等酷刑，造成内脏严重损伤，晚上躺下要吐一小时的粘液，全身虚热，冬天穿夏天的衣服，夏天热得有时说不出话，发不出声，牙齿脱落，口腔常年溃疡，白天进食后经常呕吐，记忆力衰退。二零二五年三月二十七日，陈金凤含冤离世，终年 74 岁。

读《转法轮》 法国学员找到人生方向

一九九五年三月十三日，师父在巴黎十二区市政府的一个体操房，开始了为期一周的法轮功讲法班，这是师父在海外举办的第一期传法班。三十年过去了，走进大法的中、西方法轮功学员们，分享了自己得法后的经历，以及阅读《转法轮》后自己身心的巨大变化。

忆师尊法国首次讲法

法国法轮功学员周女士参加了这个学习班。三十年过去了，对师父当时讲法的场面仍然记忆犹新。师父的讲法新颖又神奇，都是从未听说过的内容，令人深思。每天师父讲完课，她还希望师父继续讲下去，还想继续听，心情也变得非常愉悦。师父送给在座的每个华人学员一本《法轮功》（当时书名为《中国法轮功》），希望大家能认真阅读。

不久，周女士的母亲从大陆来法国，带来了一本《转法轮》。那时刚刚出版问世，国内需求量大，周女士的母亲所在的小区一共只有两本，非常珍贵。因为她要来法国，小区的同修都认为海外弘传法轮功也很重要，应该送一本给法国的法轮功学员，就这样，法国法轮功学员得到了第一本《转法轮》。

那时巴黎炼功点的学员比较注重炼功，虽然参加了师父的讲法班，慢慢地对师父的讲法也有些淡忘。在炼功点，大家互相传看《转法轮》。这本书是法轮功的主要著作，系统、全面，读《转法轮》给学员充实了新的力量，对修炼有了更深的理解。

周女士说读《转法轮》让她身心受益。以前生活像一只海上漂泊的小船，没有方向，没有目标，随波逐流。《转法轮》字字是真金，让她知道了人生的目的是修炼，返本归真。这本书能指导她的思想和言行，在日常生活和工作中，用真、

善、忍来要求自己，对照自己。学法让她感受到师父的点化，师父的法身一直保护着她。

一次读《转法轮》时，书上的那一行字凸出纸面，变成了立体的字样，后面发出强烈的银光，非常殊胜美妙。还有一次在抄写《转法轮》时，思想变得格外清晰，她体会到法的更深的内涵，之后她的视力也得到了改善。

她在日记里写下：法轮大法拯救了我

在认识法轮大法之前，爱莲娜完全迷失了方向。那时她很年轻，对未来感到迷茫，不知道该如何生活，也不知道自己的方向，感到沮丧，甚至心中充满绝望。一九九九年七月二十日那天，她遇见了法轮大法，她立刻感到自己找到了摆脱困境、重拾希望的道路，从此不再绝望。当时在自己在小日记里写下了：“法轮大法拯救了我。”

爱莲娜说，法轮大法有神奇的三个字：真、善、忍，这是她在其他地方从未找到过的，因为她之前做过许多尝试，包括武术、冥想和阅读各种书籍。当她找到法轮大法时，她惊讶于他的简单与强大，这是一种可以立即应用的修炼方法。当她开始修炼时，她立刻感受到大法的威力。她举例子说，当你在超市里排队付款，有人插在你的前边，你会怎么反应？你会生气还是保持冷静？这就是你要修的地方，这是你进步或退步的关键。她惊讶地发现，大法真是神奇而美妙，又如此强大，她随时可以运用到生活中，归正自己。

爱莲娜经历了起伏，花了一些时间才开始认真阅读《转法轮》。开始因为她有些疑虑，但随着时间的推移，在其他法轮功学员的帮助下，

她坚持学法，尤其是在集体学法时，她感受到自己得到了很多。晚上回到家后，和功友们一起学法时，她发现，这段需要重读，那段她也要重读，因为她对法有了新的理解。

每次爱莲娜专心阅读时，她能感到这书本在对她起作用，师父在帮助她解决当下的问题。

这些年来，爱莲娜没有停止阅读《转法轮》，现在她用中文阅读，这是另一种挑战。因为她读得比较慢，但她感觉用中文阅读时领会的更多，仿佛直接与师父和法的语言相连。即使她读得少，当她读到某些词时，仍然能感受到一种能量和喜悦。她感受到能够用中文阅读的喜悦，并获得中文的内涵，真的很美妙。爱莲娜告诉自己，永远不会停止修炼，因为这将伴随她一生。

（下接 5 版）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

科学家发现系外行星生命存在有力证据

一项有望成为里程碑的研究显示，科学家们利用詹姆斯·韦伯太空望远镜，获得迄今为止太阳系外可能存在生命的最有力证据。他们在一颗系外行星的大气层中，探测到一种气体的化学指纹，而在地球上，只有生物过程才可能产生这种气体。

路透社 4 月 16 日报导，韦伯望远镜对这颗名为 K2-18 b 的行星进行观测时，探测到的两种气体——二甲基硫醚（DMS）和二甲基二硫醚（DMDS），均是由地球上的生物体产生的，主要是微生物产生的，例如海洋浮游植物——藻类。

研究人员表示，这表明这颗行星上可能充满了微生物生命。然而，他们强调，他们并非宣布发现了真正的生物体，而只是宣布了一种可能的生物印记，即一种生物过程的指标。他们认为应谨慎看待这项发现，且还需要更多观测。

尽管持谨慎态度，科学家对这项新发现仍然很兴奋。这项研究成果发表在《天体物理学杂志快报》上。

系外生命探索的转折点

剑桥大学天文研究所天体物理学家尼库·马杜苏丹是这项研究的主要作者，他表示，新发现或是存在系外宜居世界的首批迹象：“这是太阳系外生命探索的转折点，我们证明了利用现有设施可以在有可能宜居行星上探测到生物特征。我们已经进入观测天体生物学的时代。”

马杜苏丹指出，目前有各项努力正在太阳系中寻找生命迹象，包括火星、金星和各种冰卫星等可能存在适宜生命生存的环境。

K2-18b 的质量是地球的 8.6 倍，直径约为地球的 2.6 倍。

这颗行星位于“宜居带”，即行星表面可以存在液态水（生命关键成分）的距离，围绕着一颗比太阳更小、更暗的红矮星运行，该恒星位于狮子座，距离地球约 124 光年。目前科学家还发现另一颗行星围绕这颗恒星运行。

“氢气海洋世界”

自 20 世纪 90 年代以来，科学家已在太阳系外发现了约 5800 颗行星，被称为系外行星。科学家们假设

存在被称为氢气海洋世界的系外行星，这些行星被适合微生物生存的液态水海洋覆盖，并拥有富含氢气的大气层。

韦伯太空望远镜于 2021 年发射，于 2022 年投入运行。此前，韦伯望远镜的观测已在 K2-18b 的大气中发现了甲烷和二氧化碳，这是首次在位于恒星宜居带的系外行星大气中发现碳基分子。

“基于詹姆斯·韦伯太空望远镜迄今为止获得的所有数据（包括过去和现在的观测数据），目前唯一能够解释的假设是，K2-18b 是一个充满生命的氢气海洋世界（hycean world）。”马杜苏丹说，“然而，我们需要保持开放心态，继续探索其它假设。”

马杜苏丹表示，如果氢气海洋星球确实存在，“我们谈论的是微生物生命，可能就像我们在地球海洋中看到的那样。”

据推测，这些氢气海洋星球的海洋温度比地球更高。当被问及是否存在多细胞生物，甚至智慧生命时，马杜苏丹说道：“我们目前无法回答这个问题。基本假设是简单的微生物生命。”

K2-18b 大气中的生物特征

二甲基硫（DMS）和二甲基二硫（DMDS）都属于同一化学家族，已被预测为重要的系外行星生物特征。韦伯太空望远镜发现，K2-18b 大气中至少存在其中一种，或者两种都存在，且置信度高达 99.7%，这意味着仍有 0.3% 的概率存在统计上的偶然性。

这些气体在大气中的浓度被检测到超过百万分之十（体积）。马杜苏丹说：“作为参考，比地球大气中的浓度高出数千倍，根据现有知识，如果没有生物活动，就无法解释。”

K2-18 b 属于“亚海王星”行星，直径大于地球，但小于海王星——太阳系中最小的气态行星。

为了确定系外行星大气的化学成分，天文学家会从地球的角度分析行星经过其主恒星时发出的光，被称为凌日法。当行星凌日时，韦伯望远镜可以探测到恒星亮度的下降，一小部分星光在被望远镜探测到之前会穿过行星大气，使得科学家能够确定行星大气的组成气体。（文：夏雨）

山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从 黑暗乱世败象显 天怜万民有出路
只看人心明正邪 退党即刻得护佑 不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

穿越树顶

我们所在的城市有几个公园，但相距很远。平时，只去一个公园转转，就要花半天时间。所以，从来没想到一天之内把几个公园一次性游览完。

前段时间看新闻，政府投资建了新步道，将几个公园连起来。据说新步道非常有特色，建在高空中。游客走在步道上，会有种从树顶穿行的感觉。看了新闻报导后，我们都很想去体验一下。

周末天气不错，我们出门前往树顶步道。我预先查好步道的路线和出入口，毕竟公园距离很远，万一孩子半途劳累不肯走，我们需要及时找到出口。孩子没有走过那么远的路，所以我心中有些忐忑。

对于公园的风景，我们早就非常熟悉，但在树顶步道上还是很兴奋。

第一次那么近距离地看到树顶，视野不一样，一切似乎都变成新的。站在步道上，近处可以看到郁郁葱葱的树冠，远处可以瞥见高楼大厦。那种体验有点梦幻，不同于平时逛公园。

步道上设有休息处，我们走累了便停下休息。大概休息了两三次，突然看到路标提示到了另一个公园。我以为这其中有误，因为我们并没有走很远的路。平时开车到另一个公园也是需要一段时间的，今天怎么会轻轻松松就走到了呢？

我们拿出手机定位，即时位置显示我们的确在另一个公园。回顾刚才的行程，我们没有对目的地的期待，只单纯地欣赏每一步风景，居然不知不觉间走出了很远的距离。如果在平时走这么远，孩子们肯定喊累，今天却没有任何怨言，还信心十足地要奔向下一个公园……

要追溯起来，应该是树顶步道给我们带来了新鲜感。心情不同，脚下的步子也变得轻松。由这一点想到生活琐事。有时候我们感到疲惫，也许真正的根源不在生活本身，而是心里什么地方没有理顺吧。如果能以今天走树顶步道的心情去对待一切，生活是不是会完全变了模样呢？（文：青松）



（上接 3 版）

内心因为阅读《转法轮》而转变

克里斯蒂娜从青春期就开始思考生活的方式和生存的意义。她曾经做过很多研究，脑海中充满了各种问题。她研究了宗教，但她对宗教并不信服。祖母去世时，她心中充满疑问：上帝在哪里？如果有上帝，祖母就不会离开她们。这些问题从小就困扰着她，她一直在寻找问题的答案。

二零一一年底，克里斯蒂娜遇到许多困难，拥有一家餐厅却无法卖出，陷入了困境。当她得到《转法轮》时，她一口气读完了这本书，因为她觉得这是她必须学习的内容。她喜欢读，提升自己，寻找问题的答案。那时她激动得哭了，甚至母亲也因为她哭得太厉害而担心。她无法表达为什么会哭，但内心感到无比的快乐，因为她终于找到了她所寻求的东西。这对

她来说是一种启示。从那时起，当克里斯蒂娜开始阅读，情绪平静下来后，她意识到阅读一遍是不够的，必须深入理解书中的内容。

自那时起，克里斯蒂娜的生活发生了许多变化。坏人逐渐远离她，因为她的态度改变了，内心因为阅读《转法轮》而转变，她感受到《转法轮》给了她所有的答案。法能治愈一切，解决了她遇到的所有问题。即使经历了艰难的考验，她也把法当作指导，成为她生活的重心。

克里斯蒂娜表示，如果没有法，她会迷失。因此，对她来说，法深深扎根于她的心中。她希望她的每一个细胞都能改变，让法的力量渗透进去。这是她坚信的事实。她希望更多的人能够受益于这部法，因为它是如此美妙，无法用言语形容。必须阅读、理解和学习，才能真正明白什么是法。（文：周文英）

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难

古人的家庭观与爱情观

齐景公有个非常疼爱的女儿，他想将她嫁给晏子。景公于是到晏子家宴饮，正喝得痛快的时候，景公看见了晏子的妻子，说：“这就是先生的妻子吗？”晏子回答说：“是的，这是我的妻子。”

景公说：“嘻！她又老又丑。寡人有个女儿年轻又容貌娇美，请让她充实先生的内室。”

晏子离开坐席回答说：“如今我的妻子确实又老又丑，可是我与她共同生活的时间很长了，过去也曾经赶上她又年轻又漂亮的好时候。况且人本来就是壮年托身于人一直到老年，从漂亮时候托身于人一直到变丑。她曾托身于我，而我也接受了她的依托。君王的恩赐是要我们背弃自己的依托吗？”于是拒绝了君王。

在今天的人看来，喜新厌旧是人的一种本能，认为是正常的。其实古代并不是这样的。至少不全是。中国人常说“糟糠之妻不下堂”。相依为命走过艰难的岁月，不离不弃才是真正人的本性。

大法师父在经文《美国法会讲法》〈纽约座谈会讲法〉中告诉我们“在中国古代包括全世界，西方社会也是这样，男人他知道如何去对待自己的妻子，体贴爱护自己的妻子，那妻子又知道体贴丈夫，阴阳就是这样并存的。”

人与人的关系，在古代是非常的和谐的。夫妻之间可以做到相敬如宾。这并不是客气，而是人与人之间的一种相处方式。（文：谷闻）

艳福非福实为祸

古语有“百善孝为先，万恶淫为首”之说，不正当的男女关系被古人列为万恶之首。今天大陆的中国人把“一夜情”、嫖娼、包养情人等视为艳福，当作成功人士的标配，实则是道德败坏后的表现。

艳福是福吗？根本就不是，害己害人，使得家庭都不得安宁。古人讲戒色戒淫。古人相信天人合一，崇敬佛道神，有明确的符合天理的做人标准，讲仁、义、礼、智、信，忠孝节义，礼义廉耻等。能按照这个标准要求自己的，就是正人君子；反之，就是小人、坏人，是被社会谴责的，要遭报应的。

清朝末年，有一个举子进京赴考，住进一家客栈，老板娘是新寡的少妇。因大雪封路，无法前行，连住几天。孤男寡女，天天对望，日久生情，就动了念头了。

在起了淫念之后，举子到寡妇房前欲举手敲门，忽然想到：“不可以！我是去考状元的，这一进去要是犯了淫，天庭会除名的，回去吧！”他这边回去了，她那边却起了念头，想去找他了。一出门，心里想到：“咦！不可以，我是个寡妇，应该为丈夫守住贞节才对，怎么看到年轻人就忘了本份，不可以，回去吧！”为丈夫守节，守得贞操清白，死后可以升天的；但若是寡妇犯淫，这个罪恶也足以令她下地狱的。所以这个寡妇想到这里，就回房去了。

男的回去以后，禁不住欲火的煎熬，又来到女的门前，敲了门。寡妇就起来开门时，那男的又赶快跑掉，因为他又觉得不可以这样做，怕犯了淫会被革名。

古人讲，纵然你有很好的学问，命中注定是状元，倘若犯了淫，或是造了恶，天庭会除去你的状元名份的。所以他趁女的将要开门，赶快回头去了。但是那个女的已经知道了，也跟过来敲他的门，而内心又挣扎地告诉自己，不可以失节，又回去了。就这样来来回回走了两三次。最后一次，这个男的起来开了门。两个人在那边犹犹豫豫，又想要，又想不可以这样做。

就在这要成不成的时候，听到空中有声音说话了：“你们两个王八蛋要干又不干，把我的功过簿画得稀巴烂！”说完就甩下一个东西来。他们两个听到这些话吓得发抖，赶快捡起来看，原来是一本“功过簿”，上面有他们的名字：一个今科状元，犯淫革名，打叉画掉了；一个是守节寡妇，死后升天，现在犯淫，也画掉了。再看看，又写“不犯”，勾上去；再看下面，又写“犯”，又画掉；然后又又是“不犯”，勾上去；“犯”，画掉。把这本功过簿又画又勾，弄得一塌糊涂。这两个人一看，赶快各自回房，从此再也不敢犯淫念了。

古人都明白的理，为什么今天的中国人反而不明白了呢？错把“艳福”当作福呢？

不是中国人不明白，至少八十年代以前的中国人是明白的。中共通过一场场政治运动和所谓的改革开放，打掉了中国人头脑中的传统文化观念，注入了假、恶、斗的党文化，加上有意识的引导、诱惑，中国人变得善恶不分，是非不明。只看重眼前利益与享乐，把“人不为己，天诛地灭”当成了座右铭。（文：走正道）

天网恢恢 疏而不失

“天网恢恢”这个成语出自老子《道德经》第七十三章：“天网恢恢，疏而不失。”其中“天网”指天道就像网一样，“恢恢”指宽广。意思是天道如大网，虽然宽大，但任何一个违背天道的人都难逃天网的制约，形容作恶者终究逃脱不了应得的报应，它的近义词有“天罗地网”、“天道恢恢”。

道家老子讲“天网恢恢”，将人肉眼看不到的天道形容如大网，而实质天道乃万事万物之本源，所以这张网足以包罗万象，从无限微观扩展到无限洪观。

接着老子又讲“疏而不失”，虽然看不见，或者看起来很宽容的天道其实是无漏的，一切都能够捕捉到，尽收眼底。是否表明如果自己的一思一念一行中掺进了后天不正的观念或思维，哪怕是一点，都是自身不正、不纯的体现，视为自身小宇宙之漏呢？而大宇宙特性就要自动更新修补这部分漏洞和不纯。

天道有着慈悲救度的一面，同样也有威严惩罪的一面。“罪”的本义与“网”相关，《说文解字·网部》：“（罪）捕鱼竹器。从网非。”形声字。网为形符，非为声符。以“网”、“非”会意为解，表示“过失”、“罪过”之义，网捕有罪者。

“网开一面”的故事说明了这一点。汤是能够明察贯通天地人道的圣明君主，一日，他在郊外看见有个猎人四面设网，并祷告说：“从天上坠落的，从地上生出的，从四方来的，让它们都落到我的网上。”汤说：“真这样的话，禽兽就被杀光了。除了桀那样的暴君，

谁还会做这种事呢？”汤于是让人收起三面的网，只在一面设网，重新教那人祷告说：“禽兽想向左去的就向左去，想向右去的就向右去，想向高处去的就向高处去，想向低处去的就向低处去，我只捕取那些触犯天命的。”

“天网恢恢，疏而不失。”天道慈悲众生，惩治邪恶，都是为了护佑人们善良的本性，不至执迷不悟，自毁前程。这是行于此红尘之中的人们要了解的道理，放纵自己，放纵道德底线，是对自己的不负责。

在今天网络发达的时代，很多方面都奔着高效便捷的方向发展，做坏事的代价也更加低了，网上有句话：“造谣一张嘴，辟谣跑断腿”，很多造谣生事故意引导舆论的新闻，别说证据材料充实，连最起码的报道真相都做不到了，甚至根本就没有证据，就靠重复灌输的方式，不知欺骗了多少人。反而是被造谣者要摆出各种证据，详细谨慎的证明自己的清白。特别是对信仰正信的修炼者的污蔑和迫害，那个造谣者的罪有多大可想而知。因此，这样的环境就更需要我们去坚守自己的善良本性。

还是回到最初的主题，肉眼看不见，但是天道的标准从始至终，从微观到宏观时时刻刻在衡量着每个人。

每个生命都是无比珍贵的，我们要对自己负责，用良心思考，唯有心中的善良和正义才能拨开重重迷雾做出正确的判断。（文：源馨）

僧人画牡丹 有奇方隐于其中

古代有帝王寻求仙方，历经周折而不得。只因仙方是可遇而不可求的，若传于世间，必有其因由。或是上天怜悯众生，或是累世积德，福报所致。即使皇位更迭，世上也有天神、地仙所眷顾的可救之人。神奇的药方传世，只为告诉世人：上天有好生之德，真正能救人于病痛、苦厄的只有神。

据《杭州府志》所记载，宋朝年间，浙江钱塘县有个姓萧的人十分乐善好施。他曾认识一位僧人，经年累月一直厚待人家。有一天，那僧人信手拈来，画了一幅牡丹图送给他。他视若珍宝，好好收藏了起来。后来，他不时拿出来欣赏，偶然发现画中的牡丹花瓣

间有文字若隐若现。他仔细端详后才辨识出，上面书写的竟是一张能用来疗疾的古方。

萧某觉得很神奇，便叫来他的女婿郭某，让其按那方子试着给人治病。没想到，经他治疗的病人全都能药到病除。后来，他又让女婿将方子所书的药材放在一起，炼成丹药。当炉火被点燃时，炉上就显出牡丹花的形状来，其色彩绚丽夺目，十分美妙。那些药材被炼制成黍米大小的丹丸后药效大增，每次取一粒来治疗垂危的病人都有起死回生之效。从那以后，萧某和郭某也成了远近闻名的大夫，名噪一时。（文：颜雯）

神韵里昂再爆满 教授：对中华文化心生敬意

2025 年 4 月 23 日下午，美国神韵纽约艺术团在法国 3000 里昂露天剧场（L' Amphitheatre 3000）的第二场演出再次爆满。尽管当天春雨绵绵、气温微凉，来自里昂各地的观众却热情不减，在细雨中如约而至，静心沉浸于这场圣洁而美好的艺术飨宴中。神韵带来的传统文化之光，宛如甘露，温润观众的心灵，令现场的气氛洋溢着深深的感动与敬意。

政治学教授赞神韵展现中华文化本质 令人心生敬意

法国政治学教授 Laurent Gedeon 和太太 Claire Gedeon 医师一起观赏了演出。Laurent Gedeon 由衷表示，“我觉得这是一场绝对壮丽的演出，极其优雅，也非常美，让我们深深沉浸在中华文化的美好之中。我非常喜欢。”

Claire Gedeon 是老年病专科医师，她表示，“这场演出让我感觉灵魂被提升，如同演出中多次提到的‘朝向神性’的感觉。舞蹈演员们虽然在进行极具挑战的动作，却展现出一种放松、微笑、善意与奉献的状态，非常动人。”

Gedeon 先生强调，神韵演出中展现的历史片段与古代神话传说，深深打动他，“那种对中华文明的滋养，从这些故事与象征中传递出来，让我印象非常深刻。”

他进一步说，神韵的价值不仅在于艺术层面，“这场演出对了解当今中国现实，以及对中华文化本质的认识，提供了很多启发。”

对于节目中展示的当今中国的现实，尤其是对信仰群体迫害的揭露，Gedeon 先生坦言，“我之前不知道这些事情。我对中国的情况不太了解，透过这场演出才有了认识。那个节目非常触动人，也令人震撼。”

Claire 则认为，神韵传递的信息格外重要，“让我们意识到，那些只是希望提升灵魂、行善的人，居然受到迫害。我们还需要继续进行一场精神方面的奋斗。”

神韵以复兴传统文化为使命，在法国各地持续吸引不同领域的观众前来观赏。Gedeon 先生最后说：“这场演出让我对了解中华文化有了全新的视角，并心生敬意。”

公证人：神韵值得被全世界认识

公证人 Carine Mathieu 女士携两位女儿观赏了这场演出，她对节目的内容、艺术表现及文化内涵赞叹不已，“我们都非常喜欢这场演出。”“色彩非常缤纷，画面也很谐和。舞蹈演员的动作非常准确，和背后天

幕的衔接得天衣无缝，这需要极高的精准与长期的排练才能达成。我还特别喜欢他们的服装设计，与欧洲的舞台服饰截然不同，不分男女皆以柔美流动的布料为主，增添了动作的表现力。”

她认为神韵在传递一种兼具力量与优雅的艺术，“女子的动作充满优雅与飘逸，而男子的动作则展现力量与气魄，这种对比让整场演出更具层次。总之，节目既有运动的张力，也有艺术的柔美。”

Mathieu 的女儿 Elisee 表示：“整场演出真的很美，颜色缤纷，技巧动作做得非常出色。这背后一定花了很多时间准备。音乐听起来非常有中国韵味，让我感受到不一样的文化气息。”

最后，Mathieu 对神韵艺术家们表达敬意与祝福：“他们值得被全世界认识。他们展现了极高的专业素养与坚持，这份坚持令人感动。我想对他们说：请继续坚持下去，这是非常珍贵的艺术。”

商业前主管观神韵：要读那本《转法轮》

前法国铁路局主管 Claude Colette 偕太太 Piccoli Colette 观赏了演出，Claude Colette 赞叹道，“演出以善的方式展示了一种神性理念，非常深邃的理念。”

Colette 说：“这种文化可能与中国非常久远的历史有关，我们法国没有如此神性的文化。我们陶醉于她的美好之中，因为（演出中的）神性理念以善的形式展示了出来，而且非常深邃。”

Piccoli 则说：“我有一种感觉，我们可能没有完全领悟演出所传递的信息。”“我们没有读那本书，我们可能在观赏演出之前应该先读那本书（《转法轮》）”。

Colette 赞同道：“观赏演出之后，我们可能需要读读那本书。绝对的。”

听到这话，Piccoli 说：“这样我们可能能够更好地理解演出中的内容，因为我总觉得我们少了一些什么。”

当谈及神韵艺术家由于致力于复兴遭到中共破坏的中华传统文化而遭到中共的打压时，Piccoli 说：“这些艺术家们非常勇敢，不是吗？他们（神韵艺术家）遭到了中共政权的压制，并通过勇气和信仰应对中共政权的暴政。”“这些艺术家非常勇敢，这令人钦佩！”

“因为他们毫无疑问在为了这场演出承担风险；而且他们都非常年轻，这非常值得人注意，真是太了不起！”

她为神韵无法在中国表演而感到遗憾，“我真没有料到，时至今日，中国的情况仍然如此糟糕。”