

秋禮·大典之樂·頌恩之章

1 = C $\frac{4}{4}$
♩ = 42

黃鍾宮 · 宮調式
黃鍾起調 · 清黃鍾畢曲

Paul Chen

人立於世，可以守德自強，皆因創世主開創此環境、賜予此生存方式及一切所需。人以爲常之種種，實則皆爲恩典。

曲起，歌舞隨曲，頌創世主之恩典。曲畢，敬拜創世主、獻以馨饗。

詞曰：

天璣輪轉兮，五運恆常
四時如約兮，六氣翕張
乾坤有定兮，諸天仰仗
萬物俱備兮，民始自強
存思大道兮，飛昇在望
烝民有德兮，社稷永昌

01

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
簫	0	0	0	0		0	0	0	0		<i>p</i> 1	-	-	-		0	0	0	0		1	-	-	-	
塤	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	<i>p</i> 2	-		2	-	0	0	
琴汎	1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-	
琴按	0	0	0	0		¹ 5	-	-	-		0	0	¹ 1	-		1	-	¹ 6	-		¹ 5	-	-	-	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
手鼓	0	0	x	0		0	0	x	0		0	0	x	x		0	0	x	x		X	0	x	0	
銅鈴	用三三 ○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		用五五 ○	0	0	0	

06

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mf</i> i	-	-	-		i	-	-	-	
																天					璣				
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mp</i> 5	-	-	-		6	-	-	-	
簫	0	0	0	0		1	-	-	-		0	0	1	-		<i>mp</i> 1	-	-	-		1	-	-	-	
塤	0	0	2	-		2	-	0	2		2	-	-	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	1	-	2	-		1	-	-	-		2	5	i	-		$\dot{5}$ i	-	$\dot{5}$ i	$\dot{6}$		$\dot{6}$ i	-	$\dot{3}$ i	$\dot{1}$	
琴按	$\dot{1}$ 5	-	-	-		$\dot{1}$ 5	-	-	-		$\dot{1}$ 5	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\dot{5}$ i	-	-	-		$\dot{6}$ i	-	-	-	
手鼓	X	0	x	x		X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X	
銅鈴	o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0	

11

管子	$\dot{2}$	-	-	-	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{2}$	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
輪					轉				兮											
曲笛	6	-	5	-	6	-	-	-	6	-	5	-	6	-	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	-	-
簫	2	-	-	-	3	-	-	-	0	0	0	0	3	-	-	-	5	-	6	-
塤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	-	-	-
琴汎	$\dot{2}$ 6	-	$\dot{5}$ 2	-	$\dot{6}$ 3	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$ 6	-	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	-	$\dot{2}$	$\dot{1}$
琴按	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\uparrow$ 2	-	-	$\uparrow$ 3	-	-	-	$\uparrow$ 3 $\uparrow$ 5 5	$\downarrow$ 3 $\uparrow$ 5 5	5	-
琴散	$\dot{6}$ 2	-	-	-	$\dot{6}$ 3	-	-	-	$\overset{3}{2} \ \overset{3}{2} \ \overset{3}{2}$	$\dot{2}$	-	-	$\overset{3}{3} \ \overset{3}{2} \ \overset{3}{3}$	$\dot{3}$	-	-	0	0	0	0
手鼓	*	X	*	X	*	X	*	X	X	x	X	x	X	x	X	x	X	0	x	0
銅鈴	∧	0	0	0	∧	0	0	0	∧	0	0	0	∧	0	0	0	∧	0	0	0

16

管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	<i>mf</i> 五	-	-	-	6	-	-	-	5	-	-	-	5
簫	$\dot{1}$	-	6	-	5	-	-	-	6	-	-	-	5	-	$\dot{1}$	-	$\dot{2}$
塤	5	-	3	-	2	-	-	-	3	-	-	-	2	-	-	-	5
琴汎	$\dot{3}$	-	$\dot{2}$	6	5	-	5	6	6	-	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	$\overset{3}{\dot{2}} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{3}$	-	$\dot{2} \dot{3} \dot{3}$
琴按	0	0	0	0	$\uparrow 5$	-	$\downarrow 5$	-	$\uparrow 6$	-	$\downarrow 6$	$\uparrow 1$	$\underline{\underline{2 \uparrow 3 3}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\uparrow 5$	-	$\uparrow 5$
琴散	0	0	0	0	$\frac{5}{2}$	-	-	-	$\frac{6}{3}$	-	-	-	$\frac{5}{2}$	-	-	-	$\frac{2}{5}$
手鼓	X	0	x	x	*	X	X	X	*	X	X	X	*	X	*	X	*
銅鈴	$\wedge$	0	0	0	用急 ○	0	0	0	○	0	0	0	○	0	0	0	○

21

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\dot{2}$	-	-	-	
曲笛	$\dot{1}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\overset{\text{四}}{\underset{mp}{5}}$	-	-	-	
簫	1	-	5	-		$\dot{1}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		2	-	-	-	
塤	3	-	-	-		5	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	$\dot{1}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$		$\dot{3}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	-	-	-		0	0	0	0		$\dot{2}$ $\dot{5}$	-	$\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$	
琴按	0	0	0	0		0	0	0	0		$\wedge 5$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴散	1	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\frac{5}{2}$	-	-	-	
手鼓	X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X	
銅鈴	o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		$\wedge$	0	0	0	

26

管子	$\dot{2}$	-	-	-	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{5}$	-	-	-	$\dot{3}$	-	-	-	0	0	0	0
時					如				約				兮							
曲笛	6	-	-	-	5	-	6	-	$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	-	6	-	$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	-	-	-
簫	2	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-	0	0	0	0	5	-	6	-
塤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琴汎	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	-	$\dot{6}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	$\dot{5}$
琴按	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\uparrow 3$	$\uparrow 5$	-	$\uparrow 5$	$\downarrow \underline{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}}}$	$\dot{6}$	-
琴散	$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	-	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$	-	-	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$	-	-	-	$\overset{3}{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$	$\dot{3}$	-	-	$\overset{3}{\dot{5} \dot{6} \dot{2}}$	$\dot{2}$	-	-
手鼓	*	X	X	X	*	X	*	X	*	X	*	X	X	x	X	x	X	x	X	x
銅鈴	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0

31

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	$\dot{2}$	-	-	-		0	0	0	0		<i>mf</i> 6	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-	
簫	6	-	5	-		$\dot{1}$	-	5	-		6	-	-	-		$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	-	-	-	
塤	2	-	-	-		5	-	2	-		3	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-	
琴汎	$\dot{2}$	-	$\dot{5}$	$\dot{2}$		$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	6		6	-	$\dot{1}$	6		$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$	<u>$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6</u>	$\dot{2}$	-	
琴按	$\text{♩}6$	-	-	-		0	0	0	0		$\text{♩}3$	-	$\text{♩}6$	-		$\text{♩}5$	-	$\text{♩}2$	-		<u>6 $\text{♩}\dot{1}$ 6</u>	6	-	-	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		$\frac{6}{3}$	-	-	-		$\frac{1}{5}$	-	-	-		$\frac{6}{2}$	-	-	-	
手鼓	X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X		*	X	*	X	
銅鈴	^	0	0	0		^	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0	

36

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0			
曲笛	6	-	-	-		ī	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0			
張																											
簫	3̇	-	2̇	-		ī	-	-	-		2̇	-	-	-		ī	-	6	-		6	-	-	-			
塤	6	-	-	-		5	-	-	-		6	-	5	-		0	0	0	0		3	-	-	-			
琴汎	<u>3̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇</u> 5̇		<u>6̇</u> <u>ī</u> <u>ī</u>	<u>ī</u> <u>ī</u>		ī	-	6̇	2̇		2̇	-	5̇	6̇		ī	-	6̇	-		6̇	-	-	-			
琴按	↑ī	-	↘6̇	↑ī	ī		↑ī	-	-	-		↑2̇	↑3̇	↘2̇	2̇	-	-	0	0	0	0		↑3̇	-	-	-	
琴散	6̇	-	-	-		5̇	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0			
手鼓	*	X	*	X		X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		X	0	x	x			
銅鈴	○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0		○	0	0	0			

41

管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
簫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
塤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琴汎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	-	-	-
琴按	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	¹ 5	-	-	-	-
琴散	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
手鼓	X	0	x	0	X	0	x	x	X	0	x	0	X	0	x	x	X	0	x	0	0
銅鈴	用三三 ○	0	0	0	○	0	0	0	○	0	0	0	○	0	0	0	用五五 ○	0	0	0	0

46

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		5	-	-	-		5	-	-	-	
																乾					坤				
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mp</i> i	-	-	-		2̇	-	-	-	
簫	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		1	-	-	-		2	-	-	-	
塤	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-		i	-	5	i		2̇	-	2̇	5̇	
琴按	1̇5̇	-	-	-		1̇5̇	-	-	-		1̇5̇	-	-	-		1̇5̇	-	<u>3̇ 1̇5̇</u>	5̇		1̇5̇	-	1̇2̇	-	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		5̇ i	-	-	-		5̇ 2̇	-	-	-	
手鼓	X	0	x	x		X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X	
銅鈴	o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		Λ	0	0	0		Λ	0	0	0	

管子	6 有	-	-	-		5 定	-	-	-		6 兮	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		
曲笛	$\dot{1}$	-	6	-		$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	-		$\dot{3}$	-	-	-		6	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		
簫	3	-	-	-		5	-	-	-		0	0	0	0		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-		5	-	-	-		
塤	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		3	-	-	-		
琴汎	$\dot{6}$	-	$\dot{3}$	-		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\overset{3}{\dot{3}} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	6		5	-	$\dot{1}$	-		
琴按	$\uparrow 3$	-	$\uparrow 6$	-		$\uparrow 5$	-	$\downarrow \dot{3}$	$\uparrow \dot{5}$	$\dot{5}$		$\uparrow 6$	-	-	-		$\uparrow 6$	-	$\downarrow 1$	$\uparrow 2$		$\uparrow 5$	-	$\uparrow 1$	-	
琴散	$\frac{6}{3}$	-	-	-		$\frac{5}{2}$	-	-	-		$\frac{6}{3}$	-	-	-		$\dot{2}$	-	-	-		0	0	0	0		
手鼓	*	X	*	X		*	X	*	X		X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		
銅鈴	^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		

56

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0		<i>mf</i> 6	-	-	-		5	-	-	-		<i>i</i> 6	-	-	-	
						諸					天					仰				
簫	5	-	6	-		6	-	-	-		5	-	-	-		5	-	-	-	
塤	2	-	3	-		3	-	-	-		2	-	-	-		3	-	5	-	
琴汎	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	<i>i</i>		6	6	<i>i</i>	$\dot{2}$		5	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	-	
琴按	0	0	0	0		$\uparrow 6$	-	$\overset{3}{\underbrace{6 \downarrow 5 \uparrow 6}}$	$\dot{6}$		$\uparrow 5$	-	$\uparrow 5$	-		$\uparrow 3$	-	$\overset{3}{\underbrace{\uparrow 5 \uparrow 6}}$	$\dot{6}$	
琴散	0	0	0	0		$\overset{6}{\underset{3}{\dot{3}}}$	-	-	-		$\overset{5}{\underset{2}{\dot{2}}}$	-	-	-		$\overset{1}{\underset{5}{\dot{5}}}$	-	-	-	
手鼓	X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X		*	X	*	X	
銅鈴	$\wedge$	0	0	0		用急 $\circ$	0	0	0		$\circ$	0	0	0		$\circ$	0	0	0	

61

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\dot{3}$	-	-	-	
																					萬				
曲笛	5	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		mp $\dot{5}$	-	-	-	
簫	$\dot{2}$	-	-	-		6	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		3	-	-	-	
塤	5	-	-	-		2	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{2}$	-	-	-		0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$ $\dot{5}$	-	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$	
琴按	$\overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{1} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{2}$	-	-	-		0	0	0	0		$\overset{1}{6}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴散	$\underset{\cdot}{2}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\overset{1}{3}$ $\underset{\cdot}{3}$	-	-	-	
手鼓	X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X	
銅鈴	o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		^	0	0	0	

管子 物	$\dot{3}$	-	-	-		$\dot{5}$	-	-	-		$\dot{6}$	-	-	-		$\dot{2}$	-	-	-		0	0	0	0		
曲笛	6	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	-		6	-	-	-		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-		
簫	3	-	-	-		5	-	6	-		6	-	-	-		0	0	0	0		5	-	-	-		
塤	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
琴汎	$\dot{6}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ 6	$\dot{6}$		$\dot{1}$ 5	-	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$		$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	-	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	$\dot{5}$						
琴按	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	6		$\dot{5}$	-	$\dot{1}$	-		
琴散	$\dot{6}$ $\dot{3}$	-	-	-		$\dot{1}$ 5	-	-	-		$\dot{2}$ 6	-	-	-		$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	-	-		$\dot{5}$	-	-	-		
手鼓	*	X	X	X		*	X	*	X		*	X	*	X		X	x	X	x		X	x	X	x		
銅鈴	^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		^	0	0	0		

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
曲笛	$\dot{2}$	-	-	-		0	0	0	0		<i>mf</i> $\dot{1}$	-	-	-		6	-	-	-		
											民					始					
簫	6	-	-	-		6	-	5	-		5	-	-	-		3	-	-	-		
塤	2	-	3	-		2	-	2	-		5	-	-	-		6	-	-	-		
琴汎	$\dot{6}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{6}$	-	$\dot{1}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$		$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	$\dot{5}$		
琴按	$\uparrow\dot{6}$	-	-	-		0	0	0	0		$\uparrow 5$	-	$\uparrow 3$	-		$\uparrow 3$	-	$\overset{3}{1\downarrow\dot{6}\uparrow 1}$	1		
																		$\overset{3}{\dot{6}\uparrow 1\downarrow\dot{6}}$	$\dot{6}$		
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		$\dot{5}$ $\dot{1}$	-	-	-		$\dot{6}$ $\dot{3}$	-	-	-		
																		$\dot{5}$ $\dot{1}$	-	-	
手鼓	X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X		
銅鈴	^	0	0	0		^	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	6	-	-	-		5	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
強																									
簫	$\dot{2}$	-	-	-		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{2}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-	
塤	6	-	-	-		5	-	-	-		6	-	5	-		0	0	0	0		5	-	-	-	
琴汎	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{5}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	-	-	-	
琴按	$\text{'}6$	-	'1	$\overset{3}{\underline{\dot{2} \dot{1} 6}}$		'2	-	-	-		'6	-	-	-		0	0	0	0		'5	-	-	-	
琴散	$\overset{2}{\underset{\cdot}{6}}$	-	-	-		$\underset{\cdot}{2}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
手鼓	*	X	*	X		X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		X	0	x	x	
銅鈴	o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0		o	0	0	0	

管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	-	-	-	6	-	-	-
													存				思			
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
簫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	-	-	-	3	-	-	-
塤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琴汎	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	2	-	$\frac{5}{2}$	-	$\frac{i}{5}$	5	$\frac{6}{3}$	-	$\frac{6}{3}$	$\dot{i}$
琴按	$\wedge 5$	-	-	-	$\wedge 5$	-	-	-	$\wedge 5$	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
琴散	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{5}{2}$	-	-	-	$\frac{6}{3}$	-	-	-
手鼓	X	0	4	4	X	0	x	0	X	0	x	x	*	X	X	X	*	X	X	X
				用三三			用五五				用三三				用急					
銅鈴	$\wedge$	0	o	o	$\wedge$	0	o	0	$\wedge$	0	o	o	$\wedge$	0	o	0	$\wedge$	0	o	0

管子	6	-	-	-	5	-	-	-	6	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
大					道				兮											
曲笛	<i>mp</i> 1̣	-	2̣	-	2̣	-	1̣	-	6	-	-	-	5	-	-	-	6	-	-	-
簫	3	-	2	-	2	-	-	-	3	-	-	-	2	-	-	-	2	-	3	-
塤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	-	-	-
琴汎	3̣ 6	-	2̣ 6	-	5̣ 2	2̣	1̣	6	6̣ 3	-	1̣	6	5̣ 2	-	2̣	5̣	2̣	-	3̣	5̣
琴按	0	0	0	0	0	0	0	0	1̣6̣	-	1̣	-	1̣5̣	-	2̣	-	1̣6̣ 3̣ 5̣ 1̣6̣	6̣	1̣6̣	-
琴散	6̣ 3̣	-	-	-	5̣ 2̣	-	-	-	3̣ 2̣ 3̣	3̣	-	-	5̣	-	-	-	0	0	0	0
手鼓	*	X	*	X	*	X	*	X	X	x	X	x	X	x	X	x	X	0	x	0
銅鈴	Λ	0	○	0	Λ	0	○	0	Λ	0	0	0	Λ	0	0	0	Λ	0	0	0

管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>mp</i> 2̇	-	-	-	3̇	-	-	-
曲笛	0	0	0	0	<i>mf</i> 1̇ 飛	-	-	-	1̇ 昇	-	-	-	2̇ 在	-	-	-	1̇ 望	-	-	-
簫	6	-	-	-	5	-	-	-	6	-	-	-	6	-	-	-	5	-	-	-
塤	3	-	2	-	3	-	-	-	3	-	-	-	2	-	-	-	3	-	-	-
琴汎	6	-	2̇	-	1̇ 5	-	1̇ 5	1̇	1̇ 6	-	3̇ 1̇	3̇	2̇	5̇	6̇	5̇	5̇ 1̇	-	3̇	-
琴按	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1̇6	-	1̇2	-	1̇3	-	1̇5	-
琴散	0	0	0	0	5̇ 1̇	-	-	-	6̇ 3̇	-	-	-	6̇ 2̇	-	-	-	1̇ 5̇	-	-	-
手鼓	X	0	x	x	*	X	X	X	*	X	X	X	*	X	*	X	*	X	*	X
銅鈴	Λ	0	0	0	Λ	0	○	0	Λ	0	○	0	Λ	0	○	0	Λ	0	○	0

管子	$\dot{2}$	-	-	-		6	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mf</i> $\dot{2}$ 蒸	-	-	-	
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mp</i> $\dot{1}$	-	-	-		0	0	0	0		5	-	-	-	
簫	6	-	5	-		6	-	$\dot{1}$	-		5	-	-	-		5	-	-	-		5	-	-	-	
塤	2	-	-	-		3	-	-	-		0	0	0	0		2	-	3	-		0	0	0	0	
琴汎	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	$\dot{5}$		$\dot{3}$	-	$\dot{1}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$	-	$\dot{3}$	-		$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-		$\dot{5}$ $\dot{2}$	-	$\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$	
琴按	$\wedge 2$	-	-	-		$\wedge 6$	-	-	-		$\wedge 5$	-	-	-		$\wedge 5$	-	-	-		0	0	0	0	
琴散	$\dot{2}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		$\frac{2}{5}$ $\dot{5}$	-	-	-	
手鼓	X	x	X	x		X	x	X	x		X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X	
銅鈴	$\wedge$	0	o	0		$\wedge$	0	o	0		$\wedge$	0	o	0		$\wedge$	0	o	o		$\wedge$	0	o	0	

管子	$\dot{2}$	-	-	-	$\dot{1}$	-	-	-	$\dot{2}$	-	-	-	6	-	-	-	0	0	0	0
民					有				德				兮							
曲笛	6	-	-	-	$\dot{3}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{6}$	-	$\dot{5}$	-	$\dot{2}$	-	-	-	$\dot{2}$	-	-	-
簫	6	-	-	-	5	-	-	-	6	-	-	-	6	-	-	-	5	-	-	-
塤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琴汎	$\dot{\dot{6}}$ $\dot{2}$	-	$\dot{\dot{6}}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{\dot{2}}$ $\dot{6}$	-	$\dot{\dot{5}}$ $\dot{2}$	-	$\dot{2}$ $\dot{6}$	-	6	$\dot{2}$	$\dot{\dot{2}}$ $\dot{5}$	-	$\dot{2}$	$\dot{3}$
琴按	0	0	0	0	$\uparrow 5$	-	-	-	$\uparrow 6$	-	-	-	$\uparrow \dot{6}$	-	$\uparrow 2$	-	$\uparrow \dot{5}$	-	$\overset{3}{5 \downarrow 3 \uparrow 5}$	5
琴散	$\dot{2}$ $\dot{6}$	-	-	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$	-	-	-	$\dot{2}$ $\dot{6}$	-	-	-	$\overset{3}{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$	$\dot{2}$	-	-	$\dot{2}$	-	-	-
手鼓	*	X	X	X	*	X	*	X	*	X	*	X	X	x	X	x	X	x	X	x
銅鈴	$\wedge$	0	o	0	$\wedge$	0	o	0	$\wedge$	0	o	0	$\wedge$	0	o	0	$\wedge$	0	o	0

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{6}$	-	-	-		$\dot{6}$	-	-	-	
曲笛	$\dot{2}$	-	-	-		0	0	0	0		$\dot{1}$	-	-	-		6	-	-	-		6	-	-	-	
											社					稷					永				
簫	6	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		$\dot{2}$	-	$\dot{3}$	-	
塤	2	-	3	-		3	-	5	-		3	-	-	-		2	-	-	-		6	-	-	-	
琴汎	$\dot{2}$ 6	-	$\dot{2}$	-		$\dot{3}$	-	$\dot{5}$	-		$\dot{5}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{2}$	-	$\dot{2}$ 6	$\dot{3}$ 3		$\dot{2}$ 6 $\dot{2}$	-	$\dot{3}$ 6	-	
琴按	$\uparrow 2$	-	-	-		0	0	0	0		$\uparrow 5$	-	-	-		$\uparrow 6$	-	-	-		$\uparrow 2$	-	$\uparrow 3$	-	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		$\overset{1}{5}$ $\dot{1}$	-	-	-		$\overset{2}{6}$ 6	-	-	-		$\overset{2}{6}$ $\dot{2}$	-	-	-	
手鼓	X	0	x	0		X	0	x	x		*	X	X	X		*	X	X	X		*	X	*	X	
銅鈴	^	0	o	0		^	0	o	o		^	o	o	o		^	o	o	o		^	o	^	o	

主簫	$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		$\overset{p}{\dot{1}}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0	
從簫	$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{5}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{2}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-	
昌																									
琴汎	$\dot{3}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		5	-	6	-	
琴按	5	-	-	-		5	-	-	-		3	-	-	-		2	-	-	-		3	-	-	-	
琴散	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$	-	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ 5	-		$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ 5	-	-	-		$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$	-	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$		$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$	-	$\overset{\cdot}{5}$	-		$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$	-	-	-	
手鼓	$\text{'}5$	-	'1	-		'5	-	-	-		'5	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0	
銅鈴	$\overset{1}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$	-	-	-		$\overset{1}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	-	-	-		$\overset{\cdot}{5}$	-	-	-		$\overset{\cdot}{6}$	-	-	-		1	-	-	-	
手鼓	*	X	*	X		*	X	X	X		*	X	X	X		X	x	X	x		X	x	X	x	
銅鈴	$\wedge$	o	$\wedge$	o		$\wedge$	0	o	o		$\wedge$	0	o	o		$\wedge$	0	$\wedge$	o		$\wedge$	0	$\wedge$	o	

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
簫	$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{1}$	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
塤	6	-	5	-		5	-	-	-		5	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		1	-	-	-	
琴按	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
手鼓	X	0	x	0		X	0	x	0		X	0	x	0		X	0	x	0		X	0	x	x	
銅鈴	^	0	○	0		^	0	○	0		^	0	○	0		^	0	○	0		^	0	0	0	

用三三

mp

mp

管子	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mp</i> 5	-	-	-	
簫	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>mp</i> 1	-	-	-	
塤	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴汎	1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-		1	-	-	-	
琴按	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		<i>f</i> 5	-	-	-	
琴散	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
手鼓	X	0	x	<u>x x</u>		X	0	x	x		X	0	x	<u>x x</u>		X	0	x	x	
銅鈴	∧	0	0	0		∧	0	0	0		∧	0	0	0		∧	0	0	0	

131
136

管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲笛	<i>i</i>	-	-	-	<i>i</i>	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
簫	5	-	-	-	<i>i</i>	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
塤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琴汎	1	-	-	-	<i>mp</i> 1	-	-	-	<i>p</i> <i>i</i>	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琴按	<i>5</i>	-	-	-	<i>mp</i> <i>5</i>	-	-	-	<i>p</i> <i>5</i>	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琴散	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
手鼓	X	0	x	x	X	0	x	<u>x x</u>	X	0	x	0	X	0	x	x	X	0	X	X	X	0	0	0	X	0	0	0	
銅鈴	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	^	0	0	0	

【樂譜說明】

古琴散音綽注時，原則上從本聲的上一聲位或下一聲位開始，例如：綽6，應從5開始；而注2，應從3開始。但允許根據表達需要而有例外。

鼓點中，“*”是強拍，“X”是次強拍，“x”是弱拍。

銅鈴聲部，增加了鼓鏈的聲效。鼓鏈是“o”，銅鈴是“^”。用鼓鏈時，鼓面水平，鼓鏈下垂，水平扭動鼓身，使鼓鏈撞擊發聲。

本曲有三種鼓鏈用法：“用三三”，即用33拍的速度抖動一次；“用五五”，即用55拍的速度抖動一次；“用急”，即用腰勁帶動，急速抖動一次。

所有聲部統一以C4為中音Do。