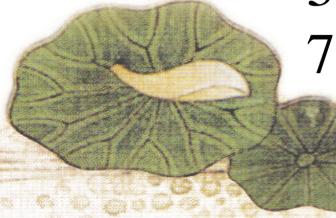


清流



乙巳年 二零二五年五月 第236期

正见网www.zhengjian.org

- 1头版要闻
2时事述评
3修炼世界
4生命探索
5健康人生
6家庭教育
7文化畅游
8文学艺术

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2025神韵全世界巡演

展现信仰的力量

观众崇尚真善忍精神



2025年4月19日，神韵纽约艺术团在巴黎国际会议中心上演两场演出爆满。图为当天晚上场演出的场面。（章乐 / 大纪元）

的，并在这种信仰中茁壮成长，和平地与他人分享这份信念。”

“人世间善恶并存，而善良的力量，正透过内在艺术之美传达出来。今天我们看到的演出，是一场美丽的展现，艺术家们显露了非凡的自律，坚守传统之美，同时讲述了一个深刻的故事：世上没有任何政权强大到足以压垮人类那不可征服的精神。”他说，“因此，我非常感恩今年能再次回来，欣赏这精彩绝伦的艺术盛宴。”

他进一步表示，“非常感动，我真的很感动。我总是对人类精神所展现出的美丽与光辉感到惊叹，无论黑暗如何沉重、压力如何巨大，人性的光芒依然闪耀。在这个时代，我们更需要重新接续那份对自由的承诺、对解缚的渴望、对良善的追求。所以，今天所看到的一切让我深受感动，也深受启发。”

“在世界任何地方，你都会看到华人社群的蓬勃发展，他们甚至往往超出常理地成功。华人传统的价值观，远远超越了任何试图压制它的共产政权……当中国人民获得一丝呼吸空间时，他们所展现出的创造力，不论是在艺术、科学还是品格、修养上，让生命充满灵气，这才是令人动容的。”

最后，他向神韵演员、设计师、音乐家表示祝贺，“请保持坚强，因为总有人试图抹煞你们的身份和你们带给世界的价值。请坚持下去，在这个充满阴霾、黑暗弥漫的世界里，继续成为美丽和光明的源泉。非常感谢你们所做的一切。”

企业家：神韵呈现的美德值得发扬光大

4月5日晚，曾获女王钻石庆典奖章的房地产开发公司Terracap的首席运营官Brian Crombie先生观看了神韵在多伦多四季表演艺术中心的演出后赞叹：“演出壮观宏大，舞蹈色彩与身法技巧令人惊叹，完全震撼了我，无与伦比的美。”

“所有的色彩和舞蹈，水袖随着演员的手臂舞动，高超的身法技巧，所有的一切都极具美感。整台演出与信仰的联系也极具深意，同时也让世人了解在中国持续发生的迫害。演出兼具美感和讯息，妙不可言。”

对于演出传递的精神内涵，他表示：“我感到与自己息息相关。很多美德是普世的，超越了信仰的背景。‘真、善、忍’这些美德在日常生活中是普世的，会给我们带来启迪，激励我们前行。演出让我们深思，不同的信仰、不同的宗教都在教导普世的美德，这意味着什么。”

他进一步说：“当我看到今天展示的一些民族民间舞蹈时，我觉

得很有趣。有些与其它文化或民族民间舞蹈有很多相似之处，比如彝族舞蹈。更有意思的是，几乎世界上每一个文明中，舞蹈都是重要的一部分。那么我们为什么会有这种想法以一种美丽的方式舞动呢？不同的文化、不同的民族有诸多相似之处，真的值得我们深思。”他感悟道：“这就是重点，如果我们都想要起舞，想要唱歌，想要‘真、善、忍’，这一定说明了什么。”

最后，他表达感恩并鼓励更多人观赏神韵：“这是一场壮观宏大的演出，任何有机会观看的人千万不要错过，我都鼓励你们来体验。这是一场关于神性信仰的演出，值得深入探究。不管你是否想遵循对神的信仰，‘真、善、忍’这些美德是普世的。我觉得这值得花时间认真思考。对我来说，演出中慈悲的内涵广博。我觉得当今世界缺乏慈悲，更失去了宽容忍让，我们不仅要互相包容，还要互相激励。当然真相也很重要。我觉得这些美德都值得发扬光大。”

公司总经理：神韵演出的整个内容在表达善

4月2日晚，第三度观赏神韵的电解工业总经理赖峰璋先生在台湾台中中山堂观看演出后表示，“神韵每一年都是杰作。是呕心沥血、费尽心思，而且她是连结天上的旨意。‘神韵’嘛，神韵就是天上的音符，所以值得来观赏。”

他娓娓道来神韵带给他的迷人之处，“她先从华夏文化开始，然后是宫廷的古乐跟舞蹈，你看她整个戏剧、整个串场就是古典的乐符，就是古典音乐，她是属于以前几千年的宫廷乐章，就像孔子讲的那个乐符，她的音乐是这个。”

“你看她的舞蹈，她的舞蹈是飞天，飞天就是古文明”，“但是她的古文明穿越现代，让每一个人能够自觉，就是说你看这个舞蹈时，从你的内心去体会到什么？你在世间的价值是什么？所以其实她每一个编排都是很有意义的。”

他继而表示，“你看她的音乐是一个几千年的古乐章，是演奏的时候配合舞蹈演员的动作，就是说你看带身手，她的转回收，她那个手跟她的舞蹈是配合音乐的tempo(节奏)，如果你注意看的话，她每一个舞蹈动作跟音乐是共鸣的，这个就是真正的感动。”

他解释道，“这个代表什么？代表她能够把舞蹈、音乐透过舞蹈演员，其实他们也是修炼者，那跳舞嘛，你把它跳得好就修炼嘛，音乐也是修炼的一种，两种不同style(风格)的元素融合在一起，其实就是共鸣。”“人的冲突是可以透过共鸣，透过自我的修炼，其实是可以共荣共和的。”“她每一个舞蹈，

每一个舞剧，每一个故事，其实都是在讲善嘛，讲共和啊、共荣啊，对不对？”

“其实你看他们在演的整个内容是有涵义的，表达什么？善嘛，他在讲善，对不对？”“你看恶最终就是被善化解掉，但是你看这个善的过程就是坚忍，你要自我修持嘛。最后你看，就有一道光芒进来，其实那个力量就代表什么？有神。那个力量惊人，你看那个（剧院）现场就有刹那间，短暂的一个大概一秒、两秒感觉到光芒，那个就是神的力量。”

他强调，在演出中他确实感受到神的力量，“其实神的力量就是让你心里很感动嘛，其实就是神的力量，其实神的力量就是爱的力量啊。”

也因此，他认为人类的文明与人生里都可能出现像舞剧里面的情节，会遭遇很多的波折、挫折，“那用善去化解它，用勇气化解它，可能就一切、它的整个结局就是完美的。”

大陆青年：真心希望神韵能回中国大陆

4月5日晚，神韵在多伦多四季表演艺术中心演出的第一个众神随主佛下世开创新纪元的节目，令前来寻找人生目的的大陆青年移民李先生非常感慨，“感觉那一幕似曾相识，看到主佛似曾相识。”“如果当时我也是跟随主佛的其中一员，哪怕是在最后面跟着也行，如果是，会是我的荣幸。”

“神韵演出简单地说，会给人启发，会让人有悟性，会让人去思考很多事情。”他说，“神韵让我思索人来到这个地球，到底是干什么来的？虽然我不知道明确的答案，但是有一点可以肯定的是，人不是为了活着而活着。”“我甚至内心深处有一种感觉，人是带有使命来的。”“神韵就是神给人的启示，神给人的机会，让人去悟道。”

他说，在看演出的时候，感觉自己被善包围着，“不同层次有不同的善。我的感受是，神在给人机会，但是会有人不珍惜，肯定也有处理这部分人的办法”。

“当一个生命或者一个人对别人完全展现出纯真的善，没有任何自我目的的时候，是会感化别人的。这点，我太能感受到了。”他表示，这也是为什么神韵能感动全世界那么多的观众。

听到女高音的歌唱时，李先生表示，“歌词中透露着最纯真、最本性的善。一种很难说清的感觉，会让人流泪。”“我在现场的时候，莫名其妙的就流泪了，（歌词）是可以触及人的心灵。”

李先生非常庆幸自己能看到神韵，在他第一次来看神韵的时候他就知道，这就是法轮功。但是他还想要来看。“因为（法轮功）到底是什么，我得自己了解之后我才能下决定。”“在了解了之后，我非常支持（大法），（大法）非常好。”

他说，“我真的希望有一天，神韵能回中国大陆，让更多的中国人能看到。”“中国人真的需要法轮功，需要‘真、善、忍’。”

他分析说，当中国人看到神韵后，“从表面上说，人们会从无神论变成有神论；但是从更高维度，站在框外去思考的话，其实会带来整个社会道德的回升。因为我觉得人不管做好事、坏事，做了任何事情，面对他们的结果一定都是公平的。走什么样的路，就会有什么样的道，最后一定会有那个结果。”◎

精彩推荐



加拿大巴里市升旗 庆祝“世界法轮大法日”

第二版



人生的指路灯 西方人学《转法轮》的故事

第三版

修炼法轮大法的神奇故事

第四版

替“美”正名

第五版

三个女儿在神韵学到传统美德 妈妈：万金难买

第六版



武王伐纣秘密武器——前歌后舞

第七版



前大都会歌剧院领舞致敬神韵艺术总监：神韵是完美的杰作

第八版