

替“美”正名

文 / 大法弟子

“美”字在汉语里最早出现在商代甲骨文中，其古字形象是带着头饰站立的人。古代男子通常在年满二十岁时举行加冠礼。通过加冠，男子被正式引入社会，开始履行相应的家庭、社会和国家责任。加冠礼蕴含了成人之志与成人之德的意涵。

由此可见，“美”在古代与责任、志向、德行有关。

中国古典美学中“美”与“真”和“善”的融合始于秦汉、经过魏晋南北朝的兴盛、唐宋的巅峰、到明清的综合而最终完成。儒家学说自汉代到民国这 1700 多年里一直被认为是中华大地上最主要的正统文化思想。是人应该遵循的人之为人的行为准则。

儒家学说的代表孔子在《论语》中说：尽美矣，又尽善也。可以理解为“美”的前提是善、是儒家道统、是人伦道德。只有在这个前提下的一切才谈的到是否是美的。

荀子在《劝学》中也提出：德之美也，美之实也。他认为美必须与德相连，有德行的美才是美。

在西方哲学的语境里，几位西方哲学先哲在阐释“美”的定义时，也提及了除了“美”带给人的外在感官感受外的内在特质。

柏拉图无疑是第一个提出“理想美”概念的人。柏拉图在《理想国》中指出：美并非单纯存在于感官世界中，而是某种超越现实的理念，是一种抽象的、绝对的存在。

他同时在《理想国》里提到“美”本身就蕴含着“善”和“好”，因为“好”的形式导致了“美”的产生，“美”也是万物的正确性。柏拉图在阐明一种观点，那就是：美就是善，一切美的事物都是善的。

古罗马的美学家普罗提诺是“新柏拉图主义”的杰出代表，他在美学研究上继承了其精神导师柏拉图的理念论的美学观。在其著作《九章集》中提出美的根源和本质就在于“神”。“神才是美的来源，凡是和美同类的事物也都是从神那里来的。”

而柏拉图的学生亚里士多德则将“美”的讨论引入到现实世界的体验之中。在《诗学》中，亚里士多德提出了“美的两大核心要素——和谐与比例”。他认为：美的本质在于事物的形态与构造是否符合某种比例关系，以及各部分如何和谐地配合。



18 世纪的德国哲学家康德在他的《判断力批判》中将美学带入了理性和感性交织的新时代。康德认为：“美”并非是绝对的理想或物理属性，而是通过我们对事物的自由感知与审美判断而产生的经验。他在书中又提出：“美”的本质在于它不带有实际功能，但却能引发我们情感上的共鸣和理性上的愉悦。

接下来出现的现代艺术理论对“美”的概念进行了颠覆与重构，给“美”带来了污名化的恶果。导致当下的世人认知中的“美”常常与“色”、“淫”、“妒忌”等等强相关。“美”不再纯净，“美”的很冲动，“美”的很混沌，“美”的很邪恶。以诱惑感为“美”，以招摇过市人前炫耀为“美”，以被人妒忌为成功的“美”。把“美”的基本概念中的理性、善良、德行和志向完全抛弃。即使对于器物“美”，也是把拥有和炫耀紧捆在对器物“美”的欣赏里。

不管是中国古代对美的诠释还是西方哲人对“美”的理解，“美”都首先是善良和正面的，是令人愉悦的，是让面对者提升理性的。而绝不是徒有占有和私享的那种龌龊。

一个杰出的艺术作品，不管是文艺复兴时期的写实绘画，还是古典音乐大师的经典之作，无不被人赞之以美好之作。这些作品就是最典型的“美”中体现善良和理性的作品。而这种真正的因善而美的因素才是使这些杰作流芳百世的真正原因。

“神韵”作为一个亘古未有的艺术作品，全方位的体现出了综合的“美”。“精彩、充满神性、充满生命力、赞不绝口、令人惊叹”等等溢美之词是观众观看“神韵”之后的评价。

“神韵”的演出里体现了美好、善良、正义、志向、德行。让观者体会到了感恩、欣赏、仰望，愉悦、积极等提升观者精神修养的强烈感受。这才是古今未有的真正大“美”之作。

对于大法修炼者来说：“美”意味着“真、善、忍”。而具有这三种特性的行为是真正的美行，具有这三种特性的话语是真正的美言，具有这三种特性的思想是真正的美思，具有这三种德行的品德是真正的美德，这样的句子还可以一直写下去。

对于不修炼的人来说，以“真、善、忍”要求自己，一定是最美的人。

行中医，使我感到神的存在

文 / 宋晨光

一次，回老家探亲，邻居的大妈正犯头痛。据母亲讲，大妈得的是顽固性头痛，头痛已几十年了，而且一发作就是好几天，疼得什么也干不了。有时，大妈竟然用布鞋抽自己的头，以此减缓头痛。大妈的家境不错，几个儿女又都孝顺，中西名医都看过，中西药好药自是不缺，却怎么也治不好。

正赶上我回家探亲，母亲问能不能给大妈看看。学医就是帮人解除痛苦，那有拒绝之理。经过几年的对中医阴阳五行的研究，使我总觉得中医的玄奥通乎神，由此也常常由心中冒出一个问题，究竟有没有神？原本想用阴阳五行的方法为大妈调理，我也自信这种方法，在一个小时的调理后，能将大妈的顽固性头痛缓解，甚至止痛。然而，那天，心中常常冒出的问题又很强的冒了出来，神，究竟存不存在？

临出门，我顺手拿了一根收音机的拉杆天线，随着母亲来到了邻居大妈的家门口。我让大妈坐好，手拿拉杆天线，将一头指着大妈面部眉毛的攒竹穴，非常恭敬的在心里请求道：“请天上的神帮忙吧。”请求完，我马上就问大妈：“您现在感觉怎样？”大妈惊异的难以置信，大声的连续说：“不疼了！不疼了！”这让我也惊异的目瞪口呆，一瞬间就不疼了！？周围的人敬佩的看着我，都以为我的医术了得。而当时，我心中的喜悦更是无法形容，那是神的帮助，我感到了神的存在。

许多年后，我走入了法轮大法的修炼。法轮大法创造的医学奇迹神迹，难以数计，比比皆是，令我无比的敬服。作为一个中医，我真诚的希望所有善良的人，记住法轮大法好，真善忍好，那会给你的生命带来永远的无限美好。

听法轮功小匣子，我的病全都好了

文 / 受益者口诉，大法弟子整理

我家住在葫芦岛，今年七十六岁了，没有工作，更谈不上有退休金了。生活上主要靠捡垃圾、开荒种地维持生活。多年来由于生活的艰辛、贫困与劳累，我的身体越来越不好。常年怕风怕冷、腰疼、腿疼、脚下还长个东西，行走不便，两腋下长两个疙瘩，也不知道是啥东西，没钱看病，不能干体力活，这些年就这样挺着挨着。为了生活我就在门前摆个小摊，卖点零食维持温饱，真是度日如年。

一年多以前，大法弟子给我做了三退，还给了我一个小匣子。她们说是播放器，里面还有目录，想听什么一按数字键就出来了，据说里面有几千个音频。我不听不知道，一听如获

至宝，越听越爱听，觉得太好了，我这辈子都没听过这么好的东西。我白天听、晚上听、吃饭听、卖货听，除了睡觉（给小匣子充电）几乎所有的时间我都在听。我也因此明白了许多事情，天安门自焚是假的，共产党是邪恶的，大法弟子没有犯法，法轮功是佛法，是救人的，那些祛病健身的例子都是真人真事。谁听了信了都得福报。所以我想这么好的东西听的人越多越好，我就把小匣子的音量放大，摆在摊位前，不仅买货的人能听到，过往的人也能听到。

一年多来，我坚持听小匣子。不断的念九字真言“法轮大法好、真善忍好”，不知不觉中我身上的病全都好了，大法的

神奇也在我身体上体现来了：腿不疼了、腰也不疼了，脚下长出的东西不见了，一切都正常了，发也变黑了，疫情也没沾我边。现在我身体好，心情更好。

我真心感谢救我出苦海的大法师父，更要感谢冒着生命危险，用自己的钱给我们制作小匣子、真相资料的大法弟子。在这里我也想告诉人们，大法弟子都是为了我们好，千万别听信中共的谎言，错过得救的机缘。



纵情声色是一种害人的生活方式

文 / 高远

在当今中国大陆，许多反传统的生活方式已经变得司空见惯。尤其自 2012 年中共开始反腐以来，人们惊讶地发现，几乎每一位落马贪官背后，都隐藏着荒淫无度、纵情声色的私生活，情妇成群，丑闻不断。起初令人震惊，但时间一久，却见怪不怪，甚至身边也充斥着类似的现象。

但生活方式并非无所谓的个人选择，它是有好坏之分的。那些沉溺声色、放纵欲望的生活方式，不仅在腐蚀个人身心，也在破坏社会道德的根基。这种生活方式本质上是有害的，应当揭示出来，让更多人明白其中的危害，从而守住做人最基本的底线。

古人讲，“万恶淫为首”。淫邪败德，害人害己。

唐朝的时候，有一个叫裴章的山西省河东人氏，他的父亲与神僧昙照法师极为友善。昙师精于相术，他看裴章的相，天庭饱满，地阁方圆，将来一定很有成就。裴章二十岁时，娶妻李氏。隔年裴章到太原做官，妻子则留在家中。

数年后，裴章又遇见昙照法师，昙师十分惊讶的说：“多年以前，我看你是显贵之相，现在怎么变了呢？过去你的天庭饱满，现在怎么天庭有倾陷之象呢？过去你的地阁方圆，现在怎么地阁尖削了呢？再看你的掌心有黑气盘绕，恐有不测之祸，宜谨慎防范。你的相变得这样多，不知做了什么缺德的事？”裴章听了，自己反省数年来的所作所为，只有在太原与女人私通有违伦理，其它并无亏良心的事。昙照法师叹了一口气说：“你本来有美好的前程，奈何不知珍重，与别的女人行淫，你这样自己摧残福德，实在太可惜。”过不多久，裴章真的如昙照法师预言有灾祸临身。有一天，裴章在浴室洗澡，他的部下进入行刺，刀中腹部，五脏尽出而死。

相反，拒绝淫邪，心态抱正，能得到意想不到的福报。

明朝宁波有一位名叫孙道的读书人，因家境贫寒，便以教书为业，教授孩童读书识字，以维持生计。后来连这份职

业也不保，于是寄身到塘西张氏家，帮忙抄抄写写，换取衣食。有一天深夜，张家有一婢女，偷偷的跑到孙道的房间。孙道知其来意，严词拒绝。而这情景，却被张家的私塾老师看见，老师就私下招婢女相会。到了端午节时，该名老师疽疮发作，无法痊愈，这时主人只好请孙道升任老师。

有一天，孙道在江口碰到他的叔叔，他的叔叔惊讶的说：“我因儿子的病，在城隍庙祈祷，当天晚上就做了一个梦，梦见城隍爷坐在殿上，呼唤属下将命中本要饿死的人，将其名字删改，名字一个一个的念，念到大概十几人，我就听到你的名字。我偷偷的问那冥官，为什么孙道可以改去？冥官说：‘这个人的本命，在四十六岁时会饿死他乡。因为今年四月十八日夜晚，严拒婢女淫奔，所以延长寿命二纪（一纪等于十二年），改饥谨籍为禄籍。’”

后来，跟着孙道学习的学生，越来越多，每年学生所贡上的学资就有百余两黄金。到了明万历三十六年，孙道四十六岁，也就是他命中本该饿死的那年，果然闹饥荒，米价变得十分昂贵，穷人根本无钱购买，当时饿死的人很多。但是，孙道不但逃过这一劫，而且还十分的富裕，到了晚年，孙府已成巨富之家，应验了冥官所说的禄籍。在他七十岁时，应验延寿二纪，无疾而终。

通过这两则传统文化故事的对比，就会发现纵情声色不应该成为人的生活方式，它害人害己。

那么中共为什么却放纵人的情色呢？在《共产主义的终极目的》一书中指出：中共的根本目的，是毁灭人类。为达此目的，它系统性地破坏传统文化、败坏人类道德，这始终是共产邪灵祸乱中华的核心策略之一。

在传统文化中，“淫”被视为万恶之首，正是因为它能败坏人心、毁掉家庭、摧毁社会的道德根基。而中共却有意鼓励纵欲，放任甚至推动情色泛滥，目的就是让人沉迷于感官刺激之中，丧失理性思考的能力。一个整日沉溺于声色之

中的人，自然无暇思考：“中共到底是什么？它为何如此荒诞、如此反常？它的行为背后隐藏着怎样的险恶目的？”

一旦人不再追问这些关乎人类未来、生死存亡的根本问题，也容易被中共操控与毁灭。

我曾听一位靠非法手段大发横财的人讲过，他说人一旦沉迷到色中，脑袋里每天都想的是这个，今天满足了，明天就又产生了，心神不宁，想摆脱都摆脱不了。

有一个正当做生意的朋友也讲过，每到晚上十点，看媳妇睡着了，他就从钱箱里拿钱出去找小姐。时间长了，看自己的媳妇越看越不顺眼，甚至提出离婚。他的儿子回忆说，他爸爸曾经在走廊里当着他的面，掐着妈妈的脖子，逼着要离婚。幸好后来他们夫妻俩修炼了法轮功，这个家庭才没有破裂。。

法轮功以“真、善、忍”为原则，引导人归正言行、克己向善、重建家庭与社会的和谐。可中共却不允许。这难道还不能说明问题吗？站在正义的对立面，不就是邪恶吗？

传统文化引导人向善，带来福报与祥和的生活方式，而中共却处处打压、摧毁；法轮功使人身心健康、家庭和睦、社会稳定、善良之人越来越多，中共也不允许。它动用国家机器、谎言与暴力持续打压了 26 年，令人发指。因此，许多有识之士称中共是魔鬼、是真正的邪教，这种评价不仅贴切，更是发人深省。

若不是法轮功学员在残酷迫害中坚持讲真相、唤醒人心，中共毁灭人类的图谋或许早已得逞。法轮功的真相，其实是在给世人一次重新选择未来命运的机会。明白了真相，就知道何为正道，知道如何摆脱腐败与堕落，走上一条光明的生活之路。