

神韵法国演出落幕 88 场全爆满创历史新高

清流 正见周报

2025 年 5 月 11 日下午，美国神韵纽约艺术团在巴黎第二轮的第十场的演出爆满落幕，为今年神韵在法国的巡回演出划下圆满句点。自今年 1 月神韵开演以来，历时近四个半月，横跨全法 12 座城市，共 88 场演出，场场爆满，现场观众近 21 万，创下神韵在法国演出历史上的空前纪录！

中国留学生：神韵将光明带入当代世界

“我每年都来看，除了疫情那几年。”秦先生语气坚定地说。他是长年旅居法国的中国学生，现在任职酒店经理，从第一次偶然观看神韵开始，便年年赴约，“那次之后就感觉特别受到启发，是一种精神上、灵魂上的启发”。

5 月 11 日下午，秦先生再次观看神韵演出。谈起这次的观演体验，他坦言自己最近身心状况不佳，“其实来之前内心比较忐忑，因为最近情况也不是很好，之前生病了，心情一直很压抑，工作也不是很顺心。”但演出结束后，他感到仿佛全身的压力都随之释放，“内心中的压力全都消失不见了，就是从内而外都受到一种净化的感觉。”

对他而言，神韵不只是一场演出，而是一种普世的心灵疗愈。他表示，“神韵并不仅仅是限于中国人的，是一个普世的、所有人都很喜欢的艺术。”他曾与法国朋友一同观赏，也经常与其他人分享这份美好。

当被问及看演出最深刻的感受时，秦先生毫不犹豫地说：“在每个舞蹈演员身上，我们看到的不是表演而是真实。他们把自己的内心展现给观众，这种感染力是自发的，发自内心的。”

他对神韵所弘扬的价值观特别有共鸣，“‘真、善、忍’是我们唯一正确的道路。”他强调，当今社会



压力重重，“‘忍’不是忍气吞声，而是包容与理解，是用善去接纳别人，去感受他人的‘忍’。”

“我觉得神韵是在传递光明。”秦先生深情地说，“我们现在处于一种比较黑暗的时代，每个人周围都散发着阴霾，但神韵能为我们驱散这些阴霾，为内心和外表都带来光明。”

“每一场演出都不同，但主题始终如一。”他感受到舞台上每一个动作都是发自内心、经过苦练的展现，真挚而有力，“如果我们每个人都携带这种光明的火种，再传递给别人，这个世界就会变得非常美好。”

最后，秦先生真诚地表示，“非常感谢，真的非常感谢神韵带来的这份光明与希望。”

比利时公司董事赞神韵：展现古中华之美

比利时企业董事 Jean Arthur Decroos 先生专程前来观赏神韵，他对演出倍加赞赏，认为这是一场必看的精彩演出，“这是一场非常精彩的演出，活力十足。男女舞蹈演

员都极为出色，使整场演出呈现出极为壮观与美好的氛围。”“我感受到一种来自神性的连系，一种善与慈悲的能量，这使演出更加美好。”

神韵展现的是源自中华五千年文明的艺术与价值观，对此，Decroos 深有共鸣：“演出展现的是古老的中国，是与当代中国截然不同的价值体系。这些来自中华祖先的价值观，是对现代社会的一种提醒与启发。”

最后，他强烈推荐观众亲身体验神韵的美好，“我建议大家一定要来看这场演出。神韵代表了中华，古老的中华，会让今日的世界变得更慷慨、更有活力，也更美好。”

人权机构主席赞神韵：一项了不起的工作

Pierre Bercis 是“新人权”（Nouveau Droit de l'Homme）机构的创始人兼主席，观赏神韵演出后，他高兴地表示：“（演出）一切都非常好，真是一项了不起的工作！他们想要传达的讯息非常好，这让人感到有些惊讶，因为一般来说，演出不会传递如此强烈、如此明确的讯息。但毕竟，为什么不可以呢？”

Bercis 表示自己非常喜爱中华文化，并曾多次前往中国。他说，他前往中国的目的，是为了人权事业，“我们共享这个世界上的所有文化，尤其是中华文化；但同时，也必须有自由。令人惊讶的是，如此一个拥有悠久文化的国家，却无法实现自由。”

一同观看演出的 Tiana 女士说，“我从未看过这样的演出，非常感人，真的让人动容。”

近期新闻提要

【纽约盛大游行 各族裔风雨中喜闻法轮功】五月十三日是“世界法轮大法日”，也是法轮功创始人李洪志先生的华诞和法轮大法传世三十三周年。为了庆祝这个普天同庆的日子，大纽约地区的法轮功学员于二零二五年五月九日在纽约市曼哈顿中城 42 街，举行了一年一度的盛大庆祝游行。

在世界法轮大法日来临之前，美国国会众议院全票通过了《法轮功保护法》；同时，纽约州各级议员与政要纷纷发来贺电，共同庆祝世界法轮大法日这个伟大的日子。还有数十位纽约州议员与政府官员向主办方发来贺电，感谢法轮功学员对小区的贡献，预祝 5.13 大游行成功。

缤纷绚丽的精彩游行吸引了很多游客驻足观看。莉查·贾恩是来自加拿大蒙特利尔一家公司的法规事务经理，她看到游行惊呼：“太棒了，真的太棒了！”贾恩看到游行队伍中的功法演示，感到炼功动作看起来简单易学，她也想找机会学炼。

宾德表示，看到游行，让她想到自己家乡以色列面对的困难，但也让她感到更有力量。她很高兴看到法轮功学员能在纽约游行，“他们很平静，很有礼貌，我很喜欢。”她表示这种精神信仰是人的根本，一定要坚守。

【印度尼西亚法轮功学员在巴利岛排字 感恩师尊】二零二五年五月十日，来自印度尼西亚各地以及新加坡、马来西亚的部份法轮功学员齐聚巴利岛登巴萨，庆祝“世界法轮大法日”，并举行了排字活动。学员们排列出“法轮大法”四个汉字和莲花图案，表达对大法的敬意和感恩之情。

此次排字的图案长 58 米、宽 20.5 米。由上百名学员们组成“法轮大法”四个汉字。学员们身穿黄色与白色服装，按照顺序进入场地，静静地站在指定位置，场面庄严祥和。

观看排字活动后，印度尼西亚陆军步兵少尉陶菲克·拉赫曼赞赏法轮功学员的行为举止和营造出的祥和氛围。他表示非常认同“真、善、忍”这些普世价值：“我相信，我们这个时代真正需要的是更多的善。我们自身需要注入这些原则，才能更加真诚的履行自己的职责。”



三退声明精选

目前三退人数：4 亿 4673 万

深刻认识当下中共理论、体制的邪恶，以及据此形成的党文化的肮脏腐朽，所谓领导层黑社会化。严重阻碍中国社会的进步！（lsgh1b110372）

我看了《九评共产党》这本书，尤其是评中国共产党破坏传统文化那一章写的太好了。我出生在农村，在城市里上学工作，对这个是深有体会，比如说农村都是一群地痞恶霸，城市里都是一群腐败分子。什么借钱不还的，坑亲戚朋友的，偷车的，偷井盖，偷电缆的。过去那些年农村好多去庙里偷佛像倒卖的这些人不是出车祸就是得癌症。（育才）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 疑遭药物迫害 87 岁老人郑世义含冤离世

四川省遂宁市法轮功学员郑世义，在二零一五年时因向村民传播法轮功真相，77 岁高龄被中共非法判刑三年半。他在狱中疑遭药物迫害，出狱后不能自理，于二零二五年二月二十二日含冤离世，终年 87 岁。

二零一五年二月三日中午，时年 77 岁的郑世义与洋渡村法轮功学员黄益朝（已含冤离世）在苟桥村 4 社公路边的电杆上张贴真相粘贴，遭不明真相的村民恶告，河东新区公安分局十多个国保警察在村干部郑世金的带领下闯上门绑架郑世义，并非法抄家。二零一五年十一月二十日，船山区法院对郑世义冤判三年六个月。

郑世义老人在被嘉州监狱非法关押期间，狱方声称他有高血压，每天强制他吃药。他于二零一八年三月结束冤狱回家时，身体向前弯曲，腰伸不直，抬不起头，他并没有高血压症状，但记忆力减退，到智力不如两、三岁小孩，到后来不能自理。家人怀疑他在狱中遭药物迫害。郑世义出狱后仍遭中共人员骚扰，曾被强制采血，多次被强制照相。二零二五年二月二十二日，87 岁的郑世义老人含冤离世。

修炼大法 身心脱胎换骨

我今年六十岁，在大法中修炼十三年，大法让我脱胎换骨，成为一个为他的生命。

修炼大法前，我年轻的时候，为了生活，从摆地摊卖服装开始，到后来自己开工厂，生意象滚雪球一样。但为了利益争争斗斗，吃不好，睡不好，得了一身的病，我的心、肝、脾、胃、肾都不健康，最让我痛苦的就是失眠。

我每天晚上浑身痛，头又痛又麻木，躺在床上像烙饼似的，翻来覆去的睡不着，那是一种煎熬。白天整天没有精神，浑身都难受。我的脸上有一层黑皮，脸部都塌陷了，真的是一副苦瓜脸。吃饭的时候，我拿筷子的手直哆嗦。看什么事情都烦，哪里也不愿去。有一天，我出去走了两里地的路程，回来后累的浑身痛，黑天、白天躺在床上，两、三天才能缓过来。我感觉活着很痛苦，有的时候我想：“如果睡觉的时候一下子睡过去，不再醒来该多好，死了就不用痛苦了。”

二零一二年，我走入大法修炼。我听师父的话，按照大法真、善、忍的标准严格要求自己。没有多久，我无病一身轻，走多远都不累，肩扛五十斤大米上五楼，面不改色、心不慌。晚上睡觉，躺床上不用两分钟就进入了深度睡眠，每天只睡三个小时左右，白天精力充沛。

师父说：“我们法轮大法学员修炼一段时间以后，从表面上看改观很大，皮肤变的细嫩，白里透红，年岁很大的人都会出现皱纹减少，甚至很少很少的，这是一个普遍现象。”（《转法轮》）我真切体会到了这种状态：我脸的皮肤变的细嫩，真的白里透红，脸上有光泽。

修炼前，我由于脱发，发际线已经退后一寸；修炼后，按年轻时

的发际线长出了新头发。头发刚刚往出长的时候，感觉就像小苗出土一样，我时常感受头发从头皮破皮而出，能听到“啪啪”的声音。过几天一看，长出了一层绒绒的头发。头发长的很快，几天后，已经和正常的头发一样粗细。没过几天，又会长出一茬。

修炼前，我的睫毛和眉毛已经脱落很多。修炼一段时间后，我感到眉毛和睫毛处很痒，就揉搓了几下，没有在意它。有一天，我看到自己的睫毛和眉毛又长出来很多。

修炼前，三十八、九岁的我眼睛就花了，看什么都是双影。我的白眼仁是黄的、浑浊不清的。我的眼神是哀愁的、冷漠的。修炼后，我做针线活的时候，能纫针了。很小的、六号字体的文章我都能看的很清楚。如今，我的白眼仁是蓝色的。人们常说：眼睛是心灵的窗户。我的眼神是清澈明亮的，是慈悲祥和的。

修炼前，我的牙齿因为抽烟是黄的，牙龈没有什么血色；修炼后，我戒掉了十多年的烟瘾，如今没有了牙垢，牙齿又白又亮。嘴唇是红润的，不用抹口红，唇红齿白。

修炼前，我的脸部塌陷，额头、太阳穴、两腮都是瘪的，法令纹很深。现在，我脸部塌陷的部份都恢复成年轻人的状态。看到我的人都以为我三、四十岁，健康且年轻。修炼后，我没有吃过一粒药，我的身体没有难受的感觉，六十岁的年龄，二十岁的心脏。我心里没有年龄的概念，我的身体还在不断的向年轻方向退。

在修炼大法的十三年中，我每天沐浴在法轮大法的佛光中，大法让我从一个自私自利、凡事以我为中心的女强人，变成了一个遇到任

何事情都能为别人着想的生命，遇到任何矛盾和不公的事情时，我都能用真、善、忍的法理向内找自己哪里不符合大法的标准。在大法中归正自己的言行。大法的法理清洗了我的表面及我的层层微观，大法使我身心达到年轻态，我体会到了大法的殊胜及美好！

我从来没有见过恩师一面，我想倾尽我的所有也表达不了对师父的感恩心情。我在大法中修炼使我道德回升、脱胎换骨，成为一个为他的生命。师父没有要过我一分钱。我们每个真修弟子都亲身感受到师父为了弟子和众生几十年来无偿的付出一切。师父并不看重人间的一切名利，始终如一，师父只看弟子向善的心。让弟子成为一个无私无我，一个为他的生命！（文：大陆大法弟子）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

元神不灭：赵三转世孙家 保留记忆

金朝文人元好问曾记载过一则轮回故事。

巩州（今甘肃陇西县）仇家巷解库（也就是当铺）赵九的老父亲赵三，在大安二年病逝，然后就转生到临洮（今甘肃临洮县）西小字街银孙家。长到了十六岁就托人到前世的儿子赵九那里，带话向他说起前世今生的事情，并让赵九前来找他。

赵九听带话人讲述后，派人去临洮孙家迎请。这个赵三转世的孙家少年将要到巩州地界的时候，赵九的家人都已经出来迎接了。赵九夹杂在众人中，半信半疑的看向孙家少年。孙家少年也看到了人群中的赵九，于是喊着他的小名，大骂他为何不来相认，看到赵三的老婆也骂了一通，指着赵三老婆手臂上烧伤的痕迹说起往事，并提到树下窖藏粟米的事情。这下大家都确信了，眼前的孙家少年就是赵三转世再来。

此孙家少年常常来往于赵、孙两家。当地州将

从宗室荣禄、倅李好复、节度副使史舜元都觉的此事很神奇，于是亲自询问这位孙家少年。孙家少年说他上辈子赵三死后，元神离体到了另外空间，有人奉命来召他，带他到了一处大官府门前，让他在门外等候。过了好久那人出来了，对他说：你不用入内见长官了，跟我走即可。于是赵三的元神跟着那人走了数里地，到了一处河边，看到一位妇人也在此，那人指着妇人对他说：这就是你下一世的母亲，正错愕之时就被推入水中，然后就没有记忆了，直到三岁时忽然想起了前世及转世的经过。

从记载中可知人是有元神的，元神才是人的真实生命，人死后元神离体到了另外空间会经历那里的裁决并由那边的生命安排其去向。由此可知：有神论才是正确的；而无神论是错误的，是真正的邪说。（文：德惠）

诚念“法轮大法好” 神迹显

修炼法轮大法，诚心敬念“法轮大法好、真善忍好”，显神迹，下面是几例众生受益于大法的神奇经历。

例一：我小姑子住在农村，她有一个邻居，两口子都六十岁左右。二零二四年三月的一天，男邻居喝酒后骑摩托车回家，路过涵洞（铁路道下的桥洞），撞在洞里的水泥墙上，当时就撞昏过去，躺在地上。后来有人路过桥洞看地上躺着人，一看脸，还认识，就回家找人来，把他弄回家。他回家醒来后，看身上青肿的很厉害，疼的一宿没睡。第二天送医院检查，说肋骨断了五根，肩胛骨粉碎性骨折，他朋友建议他保守治疗，打了三针滴流，在家静养。

从医院回家后，他就不停的念“法轮大法好、真善忍好”。我小姑子给他两口子讲过法轮大法真相，做过三退（退出中共邪党团队组织），还给他俩每人一个大法真相护身符。他就这样每天敬念九字真言，身体恢复的特快，邻居都觉的太神奇了！到二十多天就一点不疼了。

他是厨师，还得颠大勺炒菜，身体全都恢复了，根本不像受过伤的人。他逢人就讲：如果没有大法师父保护，肯定没命了，万分感恩大法师父！

例二：大约二零零七年前后，闫姨很激动的给我讲了一件事，她的女婿有一次办事搭乘朋友的车，车上有四、五个人，这辆车在一座桥上行驶到桥头时，

突然对面有一辆车直冲这车开过来了，瞬间两车相撞，把闫姨女婿乘坐的车撞到桥下，其他人伤亡严重，唯独闫姨女婿轻伤，在家休息三个月就上班了，他为什么能逃生？原来当时他想起念“法轮大法好”，因为他岳母以前告诉过他，危难来时念“法轮大法好，真善忍好”能保命、保平安。他回家后就上岳母家给大法师父法像磕头，感谢大法师父的救命之恩！

例三：2024 年秋天，我二妹、三妹从外地来我家聚会，因为我们这省疫情不断，正赶上高峰，我两个妹妹来的第三天就来病了，都拉肚子，腹胀，恶心，吃不下饭，睡不着觉，三妹严重一点。刚开始她们以为是换水土引起的，就吃了点拉肚药，可是不好使。

我一看她俩的症状觉的是“阳了”，就告诉她俩只有诚心敬念“法轮大法好，真善忍好”才是最好的办法。二妹就开始念（因她在家时天天有时间就念），坚持两天就好了。

三妹严重，起不来了，我就让她坐起来，我们俩盘腿对面坐着一起念“法轮大法好，真善忍好”。念了一段时间，她越念越精神，感觉很舒畅，晚上她睡了一宿好觉，也不拉肚子了，胃也不胀了，能吃饭了，也能做饭了，一切不正确状态都没了。

她们都知道这是大法师父救了她们，对师尊无比感恩！（文：雪梅）

人生感悟：一切尽在人心

中国人常说“不在其位，不谋其政。”是说一个人不在那个位置上，就不应该操那个位置的心。听起来也是挺对的。但我们真正静下心来看一看，会发现一切都是表象。真正的原因是自己的内心。

任何一个岗位都是有它自己的责任的。如果另一个人的过度参与，就会影响到他的总体的规划，不仅起不到好的作用，甚至会起反作用。所在在这个时候，说“不在其位，不谋其政。”是对的，而如果遇到很多的麻烦，需要我们帮助的时候，我们说“不在其位，不谋其政。”就是借口。

不管是“不在其位，不谋其政。”还是在需要帮助的时候，伸出援手。目地都是一样的，就是希望这件事能办好。出发点都是好的。

还有一种情形，就是出于牢骚、怨恨心，而去故意的刁难。这时这句话就成了一个借口。

大法师父在经文《二零零二年美国费城法会讲法》中告诉我们“所以他们看其结果，他的结果达到的，

真的能够达到要达到的，大家就同意，神都是这样想的，而且呢，哪块有不足，还要无条件的默默的给予补充，使它更圆满。他们都是这样处理问题的。”

天上的神遇到问题时，是不会与人争抢的。而是要看问题的对与错，如果是对的，就会默默的去补充，使其更加完美。世人为什么不容易做到呢？因为人都是执着于名利的。所以是很难做到默默的补充，把名利拱手让人的。

天上的神把问题的对与错看得重，而把个人的东西看得淡。所以才能做的更完美。

“不在其位，不谋其政。”对神看来，也是对的。比如释迦牟尼下世救人，其它的神就不能干扰。但遇到问题会慢慢的补充。

放下名利，看问题。就会看到问题的本质。学会配合而不是与人争抢，才是最好的选择。

一切尽在人心。私心还是公心才是问题的最根本。
(文：心语)

曾经的病秧子 八十多岁走路生风

我是一九九九年得法修炼的老年大法弟子。修炼中我悟到一些法理，大法的神奇超常在我身上也体现出来。得法前，我身体很不好，有多种疾病，是一个名副其实的病秧子，患有黄胆型肝炎，经多个医院医治都没有好转，因家庭经济困难、没钱再到医院治病，就吃了一些草药，也不见效，就这样我病的痛苦不堪。严重的气管炎，使我呼吸困难；还有严重的类风湿病，造成关节变形，两小腿麻木，走两步路就得停下来歇一会儿，甚至晚上睡觉都不能正常的躺着睡。

各种难受使我吃不下饭，身体憔悴消瘦，折磨的我都不想活了。我常常在心中发出一念，谁要能治好我的病，我会感恩不尽，拜他为师。后来，我的这一念还真的实现了。

就在我求医无效、各种偏方不灵、走投无路的时候，一名法轮功学员来到我家给我介绍法轮大法，说法轮大法太好了、太神奇了！说了她修炼法轮大法身体康复的经过、她自己的亲身经历见证了法轮大法祛病的超常。听她这一说，我感到自己有了希望，对她说我也要炼法轮功。在她的帮助下，我参加了学法小

组，从此走入了大法修炼。

我每天和同修一起学法、炼功，几乎全身心都投入修炼中，不再寻医吃药。一段时间后，我身体上的病不知不觉都好了，各种病痛状态都消失了。亲朋好友也都说我脸色红润了，人变年轻了，他们都知道这是我修炼法轮大法的变化，都见证了法轮大法的神奇和超常。

这让我更坚定的修炼大法，不管炎热的夏天还是寒冷的严冬，我每天都上午学法，下午两点准时出去发真相资料，面对面讲真相救人，从不懈怠。

现在我都八十一岁了，我走路生风，脸上光光的、皱纹很少很少，身体轻松，身心健康，还能骑人力三轮车，还能干一些农活及家务，照顾我的老伴。老伴的身体不好，生活不能自理，我每天都要把他的事安排好才行。我每天时间都安排的满满的，我一点也不觉的累。

感谢师父对我的救度之恩。希望还不明真相的人，赶紧了解法轮功真相，认识到法轮大法的美好，像我一样从中受益。(文：中国大陆大法弟子)

三个儿女就读飞天学院 澳洲家长：收获巨大

将三个孩子送入美国纽约飞天艺术学院学习，澳大利亚家长李麒忠感觉太值得了，“从他们小学一直到现在读高中，我们基本上每三年会搬一次家，上过不同的学校。我们发现，现在他们的学校是他们也满意、我们家长也满意的一个学校。这是我们最大的感受。”“这是他们的福气，也是我们的幸运吧。”

在海外，华人家长总希望提高孩子的中文水平，培养孩子音乐方面的素养，李麒忠家也不例外。李麒忠的两个女儿学的是中提琴。儿子的钢琴弹得很棒，他还凭藉该专长考进了悉尼音乐学院附属中学。后来儿子还学了小号 and 长号。

李麒忠说，刚开始是培养孩子的兴趣，他们学得比较快，老师都喜欢他们，后来他们慢慢有了自己的爱好。不过令人担忧的事也开始出现了，“你在看他（儿子）弹钢琴的时候，弹同一个曲子，然后再回去看看，原来这个手机放在钢琴的旁边。他一边在弹钢琴一边在看着手机，你不可能一直盯着他的。你不可能一个小时坐在他旁边。”

他表示，儿子浏览网络、看手机上了瘾，“有一次我发现，他睡觉，把手机带到被子里面，我们以为他睡觉了，结果发现他房间怎么有亮光啊，灯都关掉了，还有亮光啊。后来悄悄推门进去，发现原来他在被子里看手机，没睡觉。”

“这实际上是影响他的学业，影响他的成长的。”他说，孩子不是用网络学知识，而是去看一些视频，现在的网络什么乱七八糟的都有，孩子没有辨别能力，不知道这个对自己有害。

看着孩子开始沉湎于网络，李麒忠和太太于是想送他们去飞天艺术学院。“像飞天学校，比较严格地去控制看电脑（上网），OK 你上电脑课就用电脑，那不上电脑课就不需要电脑。”他说，“我很赞成他们学校有这样一个要求规定。”“他们住宿学校要求是比较严格，对小孩子的要求都比较严格，一定程度使得孩子不会学坏的东西，或者说学一些东西在我们家长或者老师的控制之外。所以我就想要送他们去。能进这个学校就比较放心。”

2022 年，李麒忠的太太带着三个孩子去了纽约，参加飞天艺术学院的招生考试。经过几轮考试，李麒忠两个女儿考上了；儿子虽然前一年还没考进，但是 2023 年也考上了。

谈到儿子的变化，李麒忠说，在澳洲时，一天叫儿子练一个小时钢琴，都是要督促他的。练的时候他

手在弹钢琴，眼睛在看着手机。到了飞天学院就不一样了。

他说，儿子现在也用功了，因为周围的同学都很卖力，“学校有比赛，有考试的。一考试，你这个水平没有别人好，那自己就觉得，当然人家三个小时，我练一个小时，我当然不如人家的技术了。所以他也说，正向竞争使得他也自己对他自己有要求：我也应该多练，那我考试就考得好了。”“他自己就有这个要求了，所以这是他内心他自己想要的，那完全就不一样了。”

学校注重品德培养 大女儿非常成熟懂事

相比现在社会上的学校，飞天艺术学院注重对孩子性格和品德的培养，把中国传统文化教育列为重点课程之一。李麒忠说，“我就觉得从做人方面，他们（孩子）学了很多。”

他感慨地说，今年父亲节，孩子一个跟自己打电话，一个跟自己发短信，这是以往没有的事。特别是大女儿，她十八岁生日时，问她要爸爸送什么生日礼物，她回短信说，“我现在已经十八岁了，我已经可以是大人了，就应该这样自立了，您不用给我任何的礼物了，您已经给我那么多了，您们已经给我了。”就非常感谢父母能够培养她，能够送到这个学校。

“对我们父母来说，她已经非常懂事了，非常成熟了。十八岁，她已经知道了那么多，让我们很放心。（飞天艺术学院）把孩子培养得非常懂事，让她知道自己去自立。我们作为家长来说，就是非常欣慰吧。”

巡回演出让女儿提高技能、长见识

随着在艺术上的成长，李麒忠的两个女儿成为神韵艺术团体的实习演员。大女儿告诉李麒忠，她没想到能考进飞天学院，能参加神韵演出，“她说，小的时候也看过神韵演出，但是她想象不到她自己能够加入，因为神韵水平那么高，自己怎么可能呢。”

在神韵实习演出期间，她们有几个月时间在各地巡回演出，包括在顶尖剧场演出。李麒忠表示，一般学校没有像她们那么多的表演机会，“对她们来说，对她的专业技术是一个大的长进，因为这是实战经验”。

巡回演出也让孩子们有机会去各地旅游，丰富知识和享受美食。“那有一天休息，孩子又一起出去玩，看到新鲜的东西，就又长了见识了。在不同城市看到不同的风景，或吃不同的菜啊，对孩子来说很高兴。”他说。

李麒忠认为，对孩子们来说，实习演出好处很多，这是其它学校没有的。（文：姚久仁、骆亚）

南方秀才救人一命 十几年后在北方得善报

清朝道光嘉庆年间，安徽寿州有个年过中年的赵秀才，平素就乐于行善。一天，他看见道边有一个人躺在地上，不停的呻吟，上前询问是怎么回事，对方却口不能言。

赵秀才于是走进旁边的客店询问，店主人说，这个人在店里已经住了一个多月了，钱都已经花光，如今得了重病，恐怕后边受到牵累，就让伙计将他扛出去，放在道边。得知原委后，赵秀才对店主说：“他是一个孤苦无依的客人，着实让人同情，烦请再将他扛回，让伙计悉心照料，饮食、看病等费用都由我来负担。”店主看有人支付费用，就同意了。

十多天后，客人的病情有了好转，已经能扶着墙壁行走。店主就将他可以活命的缘由告诉了他。客人十分感激，便让店伙计扶着自己去向赵秀才当面致谢。赵秀才看到客人身体得以恢复，也喜不自胜。两人聊了起来，赵秀才询问他是哪里人。

客人说：“我的老家在长城以北，这次前来是为了拜谒包孝肃公（指北宋名臣包拯）祠，走到芜湖时所乘的船只倾覆，幸而得救，但家人行李都已不知所踪，故而单身来此，不想一病不起。幸亏得到您的帮助，否则我就没命了。”

知晓情况后，赵秀才让客人在家里住下，让家人好生照看。客人本处于青壮年，所以很快就痊愈了。赵秀才喜欢下棋，客人也喜欢，于是两人常常对弈，相谈甚欢。赵秀才将客人奉为上宾，临走时还赠送了几十两银子作为旅资，并派人到庐州（今合肥市）请

了一尊包孝肃公的塑像赠给他。原来在长城以北地区，老百姓尊奉包孝肃公就像内地尊奉关公一样，客人此来也是为了求一尊塑像的，好在家中供奉。

十多年后，赵秀才因为受到一桩案件的牵连，被革去秀才的功名，还被发配充军到北方。当他在充军途中走到关外时，还没有到达驿站，天就已经黑了。一行看到附近有一处高门大院，押解的差役就想在门外借宿，但却被看门人驱逐。赵秀才央求道：“我是江南寿州人，因天色已晚，无处歇息，还请给个方便。”

看门人便去报知了主人。主人听说是寿州人，便让看门人询问他的姓名，赵秀才如实相告。过了一会儿，中门大开，一位戴着蓝色顶戴的中年人迎了出来，一位头戴宝石顶的老者则站在门内迎接，老者向赵秀才作揖行礼，并请他进入正堂。赵秀才有些惶恐，凝神仔细观瞧，原来中年人正是昔日搭救的客人，老者是他的父亲。

中年人将赵秀才安置在府内款待，并写信给驻地将军，言明赵秀才到了此地就算是到了戍守之地，并让其出具文书给差役回去交差。大概中年人一家与将军交好。

如此过了三年，皇帝大赦天下，赵秀才被释放回家。临行前，中年人赠送他五千两银子。此时赵家已经家道中落，幸亏靠着这些银两，家业得以重振，子孙也昌盛，子孙中还有科举高中之人。

俗话说“善有善报”，报应如此神奇，上天如此周全，真是太不可思议了！（文：刘晓）

“神农”是神吗？

相传夏朝以前，有一个人叫神农。神农时期，天上降下粟，神农于是耕地而种这些种子。他制作斧头，用耒耜翻整土地、播种庄稼，开垦荒地，然后五谷兴盛，果实收藏丰富。

神农用赤色的鞭子鞭打百草，详细地了解每一种草药的药性是平和还是性寒，或者性温，神农通过闻百草的气味，来决定用人类可以食用的植物作谷类播种。因此，天下的百姓尊称他为“神农”。

从故事里，我们看到神农出生时，九井相通，即是天意。后来上天又降下种子，神农开始教人耕种。神农尝百草，区分哪些是可以食用的。这都是人力所

不能为的。

那么神农是神吗？从故事中的事迹来看，他就是神。即使按照今天的科技来判断，神农的能力几乎是人不可能完成的。只能认为是超自然的，也就是神力。

大法师父在经文《新加坡法会讲法》中告诉我们：“你比如说象中国古代，派下一个神来让他来造纸；派下一个神来做指南针。他是完成了这件事情给大家用了，也不需要全部社会动起来，也不需要有这么一个什么科学。”

我理解，神农就是神派下来告诉人如何耕种的，“神农”二字当之无愧。（文：清心）

神韵传播创世主信息 墨西哥瓜城演出爆满落幕

美国神韵新纪元艺术团在墨西哥第二大城市瓜达拉哈拉的演出,2025年5月10日晚以爆满的票房落幕。当天举行了一日两场演出,即本季神韵世界巡回演出在当地的第五和第六场演出,也是最后两场演出。两场演出结束后演员都是三次谢幕,瓜达拉哈拉大学 Santander 表演艺术中心内,观众起立向神韵艺术家致敬,长时间鼓掌和欢呼。至此,神韵结束了今年在墨西哥两个城市(墨西哥城和瓜达拉哈拉)的 11 场演出。

出口公司老板喜爱神韵展现创世主到来

出口公司老板 Julio C. Ramos Portillo 看了神韵演出后说,“太棒了!很精彩!我的家人都很高兴,因为这是我们在这里看不到的节目,非常新奇,我们都很喜欢!”“演出给我带来了很好的能量,我欣赏演出展现的自律性和敬业精神。这些都是我从演出那里带走的。”

Ramos Portillo 说,当看到第一个节目中,千王万圣随创世主下世开创五千年文明时,他就非常触动,“节目讲到创世主的来临,这让我特别关注。因为这个节目展现了人类的起源以及人类与创世主之间的互动。”

Ramos Portillo 说自己是一名天主教徒,“我的家人非常重视这些价值观。事实上,上帝有一天会靠近我们。从这个角度来看,我们必须保持警醒。”“作为天主教徒,我们相信在他回来时我们会安然无恙。我们总是需要保持优雅和善良,才能够存在。我们要随时准备好迎接创世主的到来。”

他说:“神韵对我来说非常、非常独特。”

酒厂老板:观神韵是非凡的体验

酒厂老板 Caterino Sandoval Barba 和太太 Berta Alicia Cosio Jimenez 和三个已成年的孩子一同从外地到瓜达拉哈拉,观看了神韵演出。

Caterino Sandoval Barba 表示,“(神韵演出)非常出色,非常丰富。我认为我们很少能看到一场文化演出能够传达所有这些信息。我们通常只看表演,而不去进行更深层的解读;而神韵演出具有很深的内涵,会引起我们的思考,所以这真是一次非凡的体验。”

太太 Berta Alicia Cosio Jimenez 是一名注册会计师。她说,“这是一场全新的演出,与众不同,充满艺术性,在瓜达拉哈拉很少见。我非常、非常满意,非常感激能够观赏到神韵。”

女儿 Esther Daniela Sandoval 是一名舞蹈老师,她说,“这是一场非常丰富的演出,通过舞蹈,我们了



解到的中国文化和涵盖的内容比我们透过网路了解到的要多得多,这可以丰富人们的文化生活。”

对于神韵的女高音演唱,太太 Berta Alicia Cosio Jimenez 说,“在我看来,女高音的表现非常专业,很少人具备这种特质,所以像这样的演出很难得。能够欣赏和聆听她的歌声,真是一件令人叹为观止的事。”

作家:美丽能把每个人连在一起

Karla Asencio Saucedo 是位浪漫小说作者和设计师,她的先生 Carlos Antonio Romero Rivas 是一名保险经销商。

看了神韵演出后, Karla Asencio Saucedo 说,“演出充满了色彩和文化,很经典。我们非常喜欢舞蹈和现场音乐,精神层面的内涵也非常美丽。我相信美丽能把每个人连在一起,而舞蹈是一种体现美的艺术形式。”

她认为神韵节目内涵丰富,“每个故事都不同,有精神层面、社会层面,每个故事都传达不同的情感、不同的信息,非常引人入胜。”

Carlos Antonio Romero Rivas 表示赞同,并说,“我对两弦乐器(二胡)也非常感兴趣,这就像回到过去,同时也了解了音乐和文化。我对古代确实了解不多,这引发我了解中国文化的愿望。”

律师赞神韵传递普世信息 对社会非常重要

律师 Rodolfo Junior Ruiz Vega 观看神韵演出后表示,“演出中的故事充满想象力但又非常真实,这些故事是如此赏心悦目,而且充满了对一个更高力量的信念。”“这些信息对我们的社会至关重要,因为现在在经济方面、宗教方面和政治方面都发生着很多疯狂的事情。”“让年轻人、孩子和成年人看这场演出是必要的,因为这样我们能够知道人世间是有原则的。”