

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

乙巳年 二零二五年六月 第237期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

神韵2025全球巡演圆满落幕 跨越五大洲八百多场 神韵以神性与美德感动百万观众

2025年5月11日，神韵艺术团本年度巡演季在美国纳什维尔落下帷幕，为2025年神韵演出季画上圆满句点。过去五个月中，神韵八个艺术团同步巡演，跨越五大洲24个国家、近200座城市，带来800余场演出，吸引超过一百万观众，所到之处引发巨大轰动与深远共鸣。

神韵不仅是一场融合音乐、舞蹈与视觉美学的艺术盛典，更以纯善纯美的形式承载并复兴中华五千年神传文化，唤起人们心中的良知与信仰之光。在法国，神韵今年创下历史新高——88场演出遍及12座城市，历时四个半月，场场爆满，21万人亲睹盛况。目前2026年巴黎巡演的票房已全面开启，预计将扩展至15座城市，上演超过百场演出，观众热情持续升温。

这一季的演出不仅规模宏大，更充满感人瞬间。一位女孩打电话订票时得知票已售罄，当场伤心落泪。她说，祖父身患重病，临终前最大的心愿就是亲眼观看神韵，全家为此深感遗憾。就在义工正设法寻找票源时，奇迹般地接到一位律师来电，愿将他在同场次的三张票转让他人。这突如其来转折让女孩与母亲激动不已，母亲感叹：“这简直太神奇了！”——人们感受到的，不仅是艺术的感动，更是善的回应与命运的安排。

尽管如此，神韵依然面临来自中共的持续干扰。在韩国，中共驻韩使馆极力施压，阻挠剧院与神韵签约，导致演出一度悬而未决。然而最终，韩国法院作出正义裁决，神韵得以如期在多座城市登台。韩国大邱寿城区议会议长奎奎化女士在观看演出后感动不已，当天再次赴剧场颁奖致谢，称神韵“让市民深刻体认到失落的传统珍贵价值”，并期盼神韵“继续以传统文化演出，向现代人传递感动与希望的信息。”“谨此祝愿神韵艺术团前程无量、荣耀绵延。”

特拉华州众议员：神韵展现了人类集体努力所能达成的崇高成就

5月10日，美国特拉华州州众议员Lyndon D. Yearick先生亲自到费城米勒剧院为神韵艺术团颁发褒奖，并观赏了神韵演出。他盛赞神韵“展现了和平、和谐，以及人类集体努力所能达成的崇高成就。”

“我感受到激励、充满活力，对我们所拥有的一切心怀感激。”“特别是在美国，我们拥有伟大的特权与自由，而不幸的是，中国大陆有很多人无法享有这些基本人权。我们绝不能将此视为理所当然。”

他指出：“他们（神韵）在全世界散播恐惧与威胁。作为一个提倡自由与机会的国家，美国有责任守护这些价值，不能让这样的情况在我们的国土上发生。”

他赞叹神韵：“这是一场精彩且震撼人心的演出，演员的投入、艺术造诣、舞蹈以及歌唱，展现出极高的水准。这场演出不仅让人欣赏他们的辛勤努力与才华，也反映了演出的深远意义——以及仍在为自由而奋斗的中国人所面临的困境，遗憾的是，他们在自己的国家无法拥有这样的自由。”他也分享他在信仰上的感受：“造物主，伟大的神圣存在——我们都对救世主满怀感恩。我们在这个世界上时间有限，仿佛是暂时借宿来的；但我们希望在有限的时间里发挥影响力，因为我们肩负着更高的使命。这场演出正是一个深刻的提醒。”

最后，他总结道：“我们应该一同生活、工作与和谐共处。无论背景为何，我们都珍视自由与家庭。神韵提醒我们，永远不要把自由视为理所当然，并激励我们将这些价值推广到全世界。”

法国出版集团创始人：我有一种超脱自我的感觉

5月10日，法国大型出版集团创始人、总经理Guy Trédaniel先生在巴黎国际会议中心观赏神韵后表示：“今晚我欣赏了一场精彩的演



2025年5月4日晚，美国神韵新纪元艺术团在墨西哥首都墨西哥城国家礼堂上演了本季世界巡回演出在当地的第五场也是最后一场演出。（杨婕/大纪元）

出，让我无比满足，我学到很多有关神性的事物，讲述打坐修炼的节目真是太棒了，我也了解了法轮功，我是法语《法轮功》的出版人，我没炼法轮功，但我看到了这场令我惊叹的演出。”

“在那个展现七日打坐的节目中，我感受到慈悲与觉醒的力量，那是非常强大的精神传递。”

“最后那个节目太震撼了，创世主出现在舞台，我们所有人都与他重新连结，我们终于摆脱这个物质主义社会，从中解脱出来。”

“我有一种超脱自我的感觉，被那光芒震撼了，演出高品质让我完全沉醉其中，这将是人生中非常珍贵的回忆。”

最后，他表示：“神韵带来的是善意、平和、喜悦，还有对未来的希望。我想，这样的艺术让人感到安心、被启发。”

版权专家：神韵是一份深远的礼物

5月8日晚，墨西哥录音、录影与多媒体制作人协会版权专家Aseneth Torres Tapia女士和先生观看了神韵在墨西哥瓜达拉哈拉大学表演艺术中心的演出后表示，“这个演出仿佛带你进入另一个世界，触动灵魂，唤醒每个生命中与生俱来的神性。”

“整个制作、编舞、精准性、梦幻般的神奇，真的壮丽非凡，将你带入一个精神世界，那是整个文化所传递的精髓！是的，我太喜欢了！真的很喜欢！”

“关于中国传统文化，那份人文精神和爱，代表着中国文化在共产主义之前的纯粹与美好。这一切与我产生了共鸣，那份每个生命体内都拥有的神性，真的是太美妙了，这种感觉就在心中。”

“这是一种神圣的连结，它带领你进入自己内心的最深处，与精神世界、与大地、与天、与各种元素的连结，因为这将带你去找回那份存在于你内心深处力量。”“透过舞蹈、透过肢体动作、透过视觉和听觉来表达这一切，实在是太美了。”

“这其中蕴含着各种不同的同步性，天、地与我们内在的神圣之间的联系。每个人内心都有那份神圣的力量，这种联系对现今每一个人来说都是如此重要，帮助我们找到彼此之间的和谐与共鸣。这正是当前我们每一个人所需要的，在人与人、与世界之间达到真正的平衡与和谐。”

“整个真、善、以及每个生命体内所拥有的一切，都存在于我们的内心，存在于我们的心灵、思想和个性中。我们每个人都与创世主是连结的，并是整体的一部分。”

“这一切是如此壮丽而美妙，真的是太棒了，完全是如此，完全是这样的。”

她说：“现在我们正处于一个

非常困难的时期，而重拾这份中国文化，让我们更深刻地记住那份神性，提醒我们每个人应该拥有的那份连结，与内心的所有美好——像是每个人内心的佛性，并透过每一个动作、每一个声音、每一个视觉、每一个舞蹈来表达这份美妙，这真的是太美了。”

“我认为这真的是非常棒的，值得真心祝贺，因为这样的作品正在每一位有幸看到演出的人心中播下许多种子，带来深刻的影响和启发。”她说，“这不仅是一场演出，更是一份深远的礼物，让我们每个人都能够从其中汲取力量和灵感。”

工程师：神韵通过美好的艺术展现了什么是美德

“演出带来了深邃绵长的体验，这种纯正的美无法用语言形容，难以描述。神韵的一大引人入胜之处是通过舞蹈和艺术传递美德，比如‘真、善、忍’，这也是法轮大法的核心价值。”5月10日下午，美国本田飞机公司飞行工程研究员小泉正人先生在美国纳什维尔费舍尔表演艺术中心观看神韵后盛赞道。

他表示，“用语言描述神韵的关键价值非常困难。神韵最让我感动的是通过美好的艺术和舞蹈展现了什么是美德，什么是做一个好人。我觉得这意义非凡，这是我们在日常生活中无法学到。演出中的一句话也让人深思：要纯熟的掌握一项技艺，首先要成为一个好人。这句话深深触动了我。如果没有美好的道德品格，无论你做什么，无论你多么专业，都没有意义。这也是我觉得演出意义深远之处。”

他介绍自己三周前在纳什维尔看过一场神韵，但觉得尚未参透演出深刻的寓意，于是当天又驱车7小时来纳什维尔再看一场。他说，“演出最终让我反思，‘什么才是真正做一个好人？什么是道德？’这些内涵都无法用言语表达，但从演出中，我通过他们的舞蹈真正感受到这一点。”

“当我沉浸在他们的舞蹈和艺术中，我感到自己就像是一个全新的生命，就像重生了一般。这并不仅仅是我观看了一场演出，我获得了深刻的启迪。在一个普遍追求物质的世界，人的真正价值和基本意义正在败坏，而神韵是在提醒我们什么是作为人的基本准则的典范。”小泉进一步解释。

三岁就移民美国的小泉对中日传统文化同根同源感到共鸣，“日本的传统源于古老的中国，并在某种程度上保留了这些传统，现在的中国更加追求物质，这让我觉得神韵在传承传统的中古文化完整方面意义非凡。”

他表示演出最触动人心的是展现了法轮大法遭中共迫害的真相。“在了解神韵之前，我对法轮大法知之甚少。但了解到共产主义在中

国还在迫害信仰神的民众，我真的很非常震惊和悲哀。演出把真相传给世人，这非常重要。让我敬佩的是神韵艺术家坚持这一使命，普通人在压力下会屈服，但神韵展现了坚守传承古老中国传统文化的毅力，不论他们面对任何打压、迫害或干扰。我了解到神韵面临的挑战，这真的触动了我。所以我真心为神韵复兴传统中国文化的使命祈祷。”

知名媒体人：神韵展现唯有爱能战胜仇恨

5月7日晚，获得过32项艾美奖和一项Edward R. Murrow奖的美国知名媒体人Michael Cogdill先生与太太Danette Cogdill女士一同观看了神韵在美国南卡罗来纳州的斯帕坦堡纪念礼堂的演出后盛赞，“神韵如此典雅，如此曼妙，如此充满动感之美，真是壮丽，壮丽辉煌。艺术与动感之美结合，如此美丽动人，真是美不胜收。”

Danette表示，“看到这场演出，我们感到幸福快乐。”Michael表示，“确实如此，确实如此。观赏这场演出，怎能不感到快乐？整场演出洋溢着幸福快乐，即使有节目反应了来自共产中国的压迫。而节目中也展现了生命的升华，人类终将超越这可怕的压制。演出充满快乐，这是一种令人喜悦的艺术。”

“我们沉浸于古代中国的艺术之美，沉浸于她的优美典雅，那无法被抑制的典雅，以及美好的未来。正如丹妮特所说，仁慈与爱终将胜利。如马丁·路德·金博士所言，黑暗无法驱逐黑暗，唯有光明能做到。这场演出证明了这一点，她充满光明。当然，仇恨无法驱逐仇恨，唯有爱能做到，这在舞台上表现得淋漓尽致。”

“中国的艺术与文明不会被共产主义压制，她终将闪耀光芒，共产主义终将覆灭，这一天会到来，我们在美国对此充满信心。”

最后，他由衷地感谢神韵艺术家。

中国留学生：真善忍是通向光明的唯一正道

5月11日下午，旅法中国留学生秦先生在巴黎观看了神韵演出后表示，除了疫情期间之外，他每年都会来观赏神韵，“就是因为第一次看时很偶然，看了之后就感觉特别受到启发，一种精神上、灵魂上的启发。然后就是感觉，就是从内而外的，都受到一种净化的感觉，就感觉身体很轻松，很舒服，就觉得非常喜欢，然后基本上之后就每次都来了。”

他表示：“在每个演员身上，就是我觉得他们并不是在表演，他们是在把自己的真实去展现给观众们，去展现给我们，他们在他们身上看的，并不像表演啊，……我们在他们身上看到的真实，真实的内心、自发的……，对我来讲，就是我是从内心去接受到了他们这种感染。”

“我觉得就是真、善、忍嘛，就是要找到真实的自我。然后，因为现在社会上戾气都很重，就是每个人都会觉得压力很大，然后这个时候‘忍’就很重要，并不是忍气吞声的忍，而是要接受别人，去真心的、真实的去接受别人，用善去接受别人，去感受别人的‘忍’。这样的话不仅是对中国人，对全世界我觉得都是非常好的。怎么说呢？我们应该就是这么做，要不然的话，……，就是俄乌战争啊，然后经济战啊，……我觉得‘真、善、忍’才是我们唯一的正确的道路。”

“我觉得就是光明吧！因为我我觉得这次舞台很光明，就是光芒四射的感觉，所以我我觉得可以给世人带来光明。我觉得我们现在是处于一种比较黑暗的时代，就是每个人在内心上、在外表上，都散发一种阴霾，我觉得神韵可以为我们驱散这种阴霾，为我们内心和表面上都带来光明。”

“就是每个人如果都保持一个善心的话，那这个世界就会变得非常美好。”◎

精彩推荐



美国国会大厦5·13两度升旗 表彰李洪志先生

第二版



我今生的寻法之路

第三版

种子商人化险为夷的秘诀

第四版

剜心透骨之痛 背后的真意

第五版



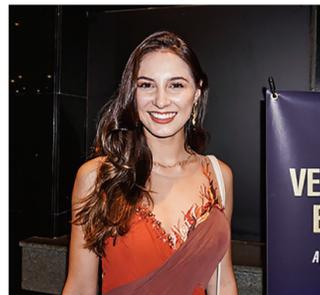
女儿上神韵是我们家庭的幸运

第六版



神仙故事： 電神李左车的传说

第七版



戏剧教师： 我一定会将演出的美好 带入我的生活

第八版