

# 剜心透骨之痛背后的真意

文/小宇

查阅“剜心透骨”一词时不难发现，它常与修炼相关联。本义是形容极其剧烈、深入骨髓的痛苦。那么，究竟要痛到什么程度，才称得上“剜心透骨”？修炼者又为何甘愿承受如此深重的苦难？

当然，这种痛苦并非修炼人所独有。人生在世，谁又能真正避得了苦难的洗礼？无论是情感的撕裂，还是命运的打击，许多人或许都曾在某一刻，真切地体会过那种“剜心透骨”的痛。

然而，这苦痛的本质究竟源自何处？它背后那层看不见的真实，却鲜有人能说得清楚。奇妙的是，在中华博大精深的神传文化中，这一切并非无解——许多修炼者的故事，以具体而生动的方式，为我们揭示了痛苦的由来与其更深层的意义。

纵观《西游记》中唐僧的八十一难，大部分都是关乎性命的生死关，前路都是要吃唐僧肉的妖精，这其中唐僧所尝的痛苦程度不难想象。特别在前期，唐僧时常被自己的私心所局限，不相信悟空，也害怕极了这些妖魔鬼怪。然而苦虽剜心透骨，但也是有针对性的。

在“三打白骨精”的片段中，唐僧因觉肚中饥饿，便催促行者悟空去化斋饭。结果悟空说荒郊野外没处寻斋。唐僧心里不快，骂悟空偷懒，说：“你这猴子，想你在两界山，被如来压在石匣之内，口能言，足不能行；也亏我救你性命，摩顶受戒，做了我的徒弟。怎么不肯努力，常怀懒惰之心！”唐僧认为救悟空出来有功劳，作为师父应该为上，所以向悟空索取。暴露了自己的私心，却忘了修佛人是不记回报且对世间无所求的。

白骨精以画皮假装敬佛向善的人设再加美色食物，正可

谓对上了唐僧和八戒不纯的部分，这才能够哄骗住唐僧，最后导致他赶走心猿悟空。比如师父为尊，受弟子服侍是理所当然；敬佛之人必定是好人等等，道理说出来或许确实不错，但私心作祟时，就会只守这表面的形式，忘记了道理背后的佛法真义。师父为尊是好，但唐僧忘记自己还是个修行中的人，敬佛之人是善，但务必是发自内心敬佛的人。

三打白骨精这一段实际上从头到尾，唐僧，悟空，八戒三人不纯净的部分都体现的淋漓尽致，是私心的大碰撞导致的。但唐僧是取经之路的主心骨，是做选择的人，也是肉体凡胎，人心最重的。这也就是为什么虽然体力活都是徒弟们干，但这心中的剜心透骨之苦唐僧却是关关避免不了的。想从人修成神，就是要剔除这些心里骨子里，自己都意识不到的私心。那挖心刺骨的能不痛吗？但是物极必反，否极泰来，不去除这些不纯的部分就回归不了曾经的神位。

唐僧念的《紧箍咒》原是菩萨亲授给真修者的定心真言。表面上是用来管束心猿悟空的，但是在三打白骨精这一回最后还是赶走了悟空。《紧箍咒》虽好，但是真正想要定心，还是要戒除私心不纯和天长日久深入骨子里的邪念才能长久，在《西游记》后期唐僧和悟空的相处变化就可看出一些。

人有各方面的知觉，感知喜怒哀乐，有这些感受就容易沉浸在人世之中，辨不出真假，外部环境给什么感受，就相信什么。但也正因为有这些知觉，人才会感受到这种剜心透骨之苦，超越了这苦，或许就是一种提升和净化。西行之路，唐僧最在意的就是取经，心心念念的要到那目的地，然而就是这颗取经之心也是在修炼过程中提纯了的。为什么要取经呢？人只有去掉不纯，显出生命本源之心境，才会懂得什么是无所求的真善，心方可做到平静祥和，或许才能真正明白自己此行的真正目的吧。

## 纪晓岚是如何看待不幸的

文 / 走正道

清代学者纪晓岚在《阅微草堂笔记》记载了一个车夫的不幸故事。

这个车夫叫刘八，有“飞车”的外号，因为他驾驭马车有个不好的习惯：马鞭的威力要发挥到极致，马奔跑的速度也要发挥到极致，遇到同行者，一定要超越到前面才罢休，因而得到了“飞车”的称号。刘八驾驭马车从不过问马的强弱、胖瘦、是饱是饿，更不管马的死活。他曾为几个主人驾驭马车，因此累死的马有很多。

有一天，他送主人到了地方后，空车回来。半路上，马突然受惊奔跑，刘八被车轮碾压，倒在车辙当中。他伤的并不重，却昏迷的不省人事，被人抬回家，却已气绝多时。

纪晓岚认为：“好胜者必自及，不仁者亦必自及。”争强好胜者一定会遗祸于自己，不仁义者也一定会遗祸于自己。刘八之死是“自陨其生，非不幸也”，是刘八自找的，心不正招来的祸端，并不是不幸之事。

纪晓岚了解车夫刘八的前后因果，所以认为不幸有前因，并不是无缘无故的。

其实，人世间没有无缘无故的事情发生，好事坏事都有前因后果。古人看到了这一点，所以一再劝善，劝世人多行善，多积德，不仅这辈子得好，德多了，后世子孙也跟上沾光；劝人不要作恶，业力积累多了，不仅自己遭殃，还会殃及儿孙。

## 医山夜话



## 中医有没有办法？

文 / 宋晨光

一天傍晚，一位母亲带着她两岁的儿子找来，进门后，满面愁容的说：“西医大夫说，孩子的手要做手术，没办法才找你的。”我问怎么回事？孩子母亲说：“一个星期前，孩子的大拇指指甲发炎，去医院打了几次消炎针，拿了消炎药，每天吃药，可是不但没消炎，反而化脓了，整个指甲都化脓了，孩子哭闹，还发烧。再找西医，医生说得开刀了，不然可能会更麻烦。而且开刀后，孩子的手指甲也保不住了。并约好第二天上午动手术。”孩子母亲接着说：“这拇指没了指甲，那多难看啊，中医有没有办法？”

拿起孩子的手一看，拇指指甲下全是乳黄色的脓，轻轻一碰，脓就会流动。我顺手拿起一根如铅笔粗细的小木

棍，按中医阴阳五行的规律，为孩子调理了一会儿后，对孩子母亲说：“带孩子回去休息吧，如果不好，明天再来，不用动手术。”孩子母亲很怀疑的带着孩子回去了。

后来，孩子母亲说：“当天回去后，孩子没再哭闹，一夜睡的很好。第二天早上一看，脓全消了，指甲好好的。中医真行！”

中医之所以能有这样好的疗效，正如《转法轮》第七讲中的“医院治病与气功治病”一节里所讲：“中国古代的中医是相当发达的，发达的成度要超出现在的医学。”

# 艳福非福实为祸

文 / 走正道

古语有“百善孝为先，万恶淫为首”之说，不正当的男女关系被古人列为万恶之首。今天大陆的中国人把“一夜情”、嫖娼、包养情人等视为艳福，当作成功人士的标配，实则是道德败坏后的表现。

我有个高中同学，毕业后没考上大学，通过关系进到邮政局上班，在上世纪八十年代末期那可是个铁饭碗，好工作。十几年后，高中同学再聚会，他炫耀说：“这辈子值了，该有的有了，情人也有了，该享的艳福也享了，死了都值得。”这话说了没过一个月，在十字路口出了车祸，当场死亡。

2002 年，我因为告诉世人天安门自焚真相，被中共绑架到拘留所。有个 30 岁左右的年轻人说：“我这辈子的目标是玩弄 100 个女人，现在已经 35 个了。”居然有人把这个当作人生目标。

有个朋友在煤矿上班，属于矿上的痞子之类的，占尽了单位的好处，领导都夸他很有本事。他曾经对我讲过色欲之心有多害人：“每天脑袋里装的都是色，活得寝食难安。外边要安抚情人的情绪，还担心自己媳妇知道。这几年挣的钱大部分都花到了情人身上。”

认识一个做生意的，刚开始也是规规矩矩的，经不住身边朋友们的诱惑，迷上了玩小姐。每天晚上的十一点左右，看媳妇睡着了，就带上钱出去找小姐。最后看不上媳妇了，要离婚。媳妇看着一双儿女可怜，不同意。有一次在走廊里，他魔性大发，掐住媳妇的脖子逼着离婚。

邻村有个老支书，八十多岁了。去年，为了找自己当年的老相好，也是七十多岁的人了，专门买了个新电动车，结果染上了性病。一次在路上碰见，脸都肿的不像样了，活得很痛苦。

艳福是福吗？根本就不是，害己害人，使得家庭都不得安宁。古人讲戒色戒淫，是因为古人崇敬佛道神，有明确的符合天理的做人标准，讲仁、义、礼、智、信，忠孝节义，礼义廉耻等。能按照这个标准要求自己的，就是正人君子；反之，就是小人、坏人，是被社会谴责的，要遭报应的。今天，我们也许想象不出来古人的行为表现，但我们可以从古人留给今天的古籍里感受得到，有很多正面启迪与反面教训。

### 狄仁杰拒色的故事

狄仁杰，并州太原人，唐代宰相。狄仁杰年青时，生得面如冠玉，眉清目秀，相貌伟岸。

赴京应考途中投宿旅店，夜静灯下读书，突然一位美貌少

妇来到他房里，原来是旅店主人的媳妇，结婚不久，丈夫去世，日间见狄仁杰俊秀非凡，春心澎湃难以克制，候至晚间以借火为由向狄仁杰挑情。

不料狄仁杰虽然知道她的来意，却丝毫不动心，而且友善地说：“见你如此艳丽动人，使我回忆起老和尚的话。”少妇好奇地追问是什么话，狄仁杰借机开导她说：“赴京前在寺中寄居读书，寺中老和尚见我相貌，曾经警戒我说：‘你相貌堂堂，将来必定显贵闻达，但是须要谨记，千万不可贪色犯淫，前程尽毁。’老和尚的教诲，我一直谨记于心。你能够励志守节，乃难能可贵，切勿因一时的冲动，而败坏你的名节，况且你上有年老的公婆，下有年幼的儿子，都需要你一人承担照顾，古代妇人守节美德为世人称颂。”

少妇听了狄仁杰这番话之后，感动得流泪满面，拜谢说：“感谢恩公大德，从今以后，一定坚守妇节，以报恩公今日教诲。”然后再三拜谢而别。

### 司马光拒色的故事

司马光，字君实，北宋史学家、文学家。历仕仁宗、英宗、神宗、哲宗四朝，卒赠太师、温国公，谥文正，为人温良谦恭、刚正不阿；做事用功刻苦、勤奋。司马光娶妻婚后十余年，夫人张氏没有生育，张氏很着急，司马光便宽慰她说：“有子无子皆由命定，不是强求所得。再说，普天下的孩子多的是呀！只要能为他们多做有益之事，使其成为于国于民有用之材，何必一定要自己生的呢？”张氏却一直想为其纳妾，司马光始终不同意。

一次，张氏为他物色了一个年轻姑娘，预备给他当妾。乘司马光稍作休息时，送她到书房来，司马光却丝毫未注意到姑娘临近身旁，姑娘为了引起他的注意，故意捧起一本书，上前问道：“请问大人，这是一本什么书？”原以为司马光会留意，跟她搭话，没料到司马光却庄重的拱一拱手答道：“这是《尚书》。”说完之后，又理首文案，不理睬她，姑娘只得知难而退。

后来张氏又为他选了一个姑娘作妾，自己借故外出，告诉那个姑娘等她离家之后，晚间到老爷书房去。姑娘打扮妥当，端着茶水，晚间来到老爷书房，司马光看见这位姑娘在他书房中出现，正色说道：“夫人不在，你来这里做什么？速去！”随即让她离去。

### 赵永贞犯色淫又戒色的故事

明朝正德年间，有个读书人，名叫赵永贞，他在少年的时候，曾经遇到一位异人告诉他说：“你二十三岁的时候，必定

会考中功名。”等到他廿三岁那年参加乡试，文章写得极好，主考官早已经决定选中他的文章好几天了；不料到了后场的考试，他却是连连的失误，结果没有考中。

赵永贞的心中，感到非常的难过；于是就向文昌帝君祈求托梦，告诉他中不中的原因；文昌帝君就说：“你原本可以考中今年的乡试，但是因为你近来调戏你家的婢女，引诱邻居的女儿，虽然都没有成真；然而你的起心颠倒，意淫缠绵不断，心地日益的转暗；所以你命中原有的功名，因此而被消除了。”

永贞听了帝君的解说，痛哭流涕，发誓并决心改过，大做善事。于是就刻印戒淫的善书，以警醒世人。结果在下次的乡试中，永贞果然考中了解元，做官做到了藩宪。

古人都明白的理，为什么今天的中国人反而不明白了呢？错把“艳福”当作福呢？

不是中国人不明白，至少八十年代以前的中国人是明白的。中共通过一场场政治运动和所谓的改革开放，打掉了中国人头脑中的传统文化观念，注入了假、恶、斗的党文化，加上有意识的引导、诱惑，中国人变得善恶不分，是非不明。只看重眼前利益与享乐，把“人不为己，天诛地灭”当成了座右铭。

特别是在中共迫害法轮功这么多年，为了对抗真、善、忍，在全社会彻底放开假、恶、暴、色情等最败坏的价值观，导致社会道德一日万里地下滑。“腐败”成了口头语；男子有钱就变坏，女子变坏就有钱，成了社会现实；人们笑贫不笑娼，老实人成了无用无能的代名词；很多人在追求所谓的桃花运、艳福等。2012 年以来，在中共的反腐声势下落马的中共各级官员，背后都有情色故事，刚开始人们还有点震惊，时间一长，也习以为常了，哪个官员背后没有情色故事才叫不正常呢。

在今天中国大陆，离婚率年年升高，闪婚闪离现象增多，家庭问题多，社会问题多，人人都活得不幸福等，与人触犯情色关系很大。不要以为古人的教训是封建迷信，吓唬人的，那是古人的亲身实践，违背了天理就是有报应的。今天的中国人所经历的何尝不是报应的一部分？！加上迫害法轮功，抵触真、善、忍，人的灾难更大。

过去的人是向好人学，因为他们有传统价值观；今天的人是向坏人学，因为整个社会的观念败坏了。人要想自救，只有回归传统，选择三退，与中共切割，顺应宇宙特性真、善、忍做个好人，才能为自己赎回一个美好的未来。反之，离真、善、忍越来越远，只能是充当中共的殉葬品，这也是邪恶中共最希望看到的结局。