

女儿上神韵是我们家庭的幸运

文 / 启正（欧洲）

二零零八年，我的女儿在她十七岁时考上了飞天艺术学院。完成学业后，就留在神韵乐团工作至今，一晃十七个年头过去了。可以说，女儿成长的黄金时代是在神韵度过的。每当我与妻子回顾她的成长历程时，我们都充满对神韵的无限感恩。作为海外华人，我相信绝大多数家长都希望自己的孩子不要忘根，能拥有良好的中文水平，同时又具有中华民族的传统美德：善良、真诚，坚忍、有责任心等。然而身处海外，离开了中文母语的大环境，对下一代的教育问题，特别是中文教育，每每都成为华人家长们的遗憾。

飞天大学和神韵弥补了这方面的不足，他们不仅重视中文教育，而且把中国传统文化教育列为重点课程之一。这也是为什么很多华人家长愿意把孩子送进飞天和神韵的原因。

我曾经在西方大学学习和工作过。在大学的亲身经历中，我深深的感受到现在的大学校园已被越来越多反传统的价值观和极左思潮所侵蚀。在女儿考大学之前，我和妻子都非常担心她在大学里所要面临的各种变异思潮的冲击，也知道大学里存在喝酒、吸毒，性乱……等现象。但孩子读大学是成长的必经之路，只是感叹现在的教育失去了对孩子性格和品德的培养，以致很多年轻人都患有不同程度的心理疾病。

幸运的是，女儿临高考那一年，飞天艺术学院也在招生。女儿自愿把申请飞天作为了她的第一选择，在拿到飞天的录取通知后，她放弃了名牌大学给她的机会，踏上了她自己选择的艺术之旅。

一、神韵是女儿心之向往

二零零八年四月份，女儿已经完成了大学入学（A-level）的第一次考试，后被一所重点大学有条件录取，等待第二次的最终考试。这时，明慧网发布了神韵乐团招生的信息。女儿看到后，主动跟我们商量，她想报考神韵。她从六岁开始学习小提琴，但我们仅仅是为了让她有更多的兴趣爱好，培养一种艺术修养而已。虽然她也通过了相关的音乐考级，但我和妻子都不曾想过她能够走音乐的路。看到我和妻子都不是很上心，她就对我们说：“你们就帮我报名，试试看嘛。”

作为家长，在她过去成长的每一个阶段，我们都很尊重她的意愿。因为女儿从小就是大法小弟子，平时很安静，懂事，基本不需家长操心。因此，我和妻子就同意了她的想法，说：“行，我们帮你！”接下来，我们按照女儿的想法帮她报名，并帮她录音准备个人作品。

寄出申请材料不久，女儿很快就收到了去飞天面试的通知，女儿只身飞赴美国参加面试。非常幸运的是她面试合格了，成为了一名飞天艺术学院的学生。听到消息后，我和妻子都非常高兴，女儿以后就有机会加入神韵了，我们作为家长也不需要担心孩子在中文教育和学习传统文化方面的缺失了。这极大解除了我们对女儿上一所大学后的各种担忧。

二、意想不到的惊喜

在女儿上飞天之前，我们没想到不需交学费的事情，事实确实出乎我的意料：女儿在学习期间从没有交过学费，食宿费也全免，上学期间每月还有生活补助。在她上学期间，我们仅仅每年帮她买放假回家的机票。

尽管我们所在国有很好的福利制度，当初女儿小学毕业后考上一所著名的私立女校（获得全额奖学金）和好几所重点公立学校。但因我的工作变迁，女儿随我们搬到新的城市。幸运的是，当地一所全国著名的公立女校特别录取了她（正常招生已经结束）。公立学校虽不需要缴学费等一切杂费，但是每年的校服、午餐费都是自己承担。如果上大学，学费加上住宿费、三餐以及日常的个人消费，一年下来也是不小的数目。四年大学下来，也是很大的一笔开支。

而飞天大学与神韵对学生及实习演员考虑并照顾得非常细致周到，而且是针对所有的学生。这是任何一个国家的学校都很难做到的。

三、令人惊艳的中文水平

女儿是在国外上的小学和中学。平常在学校里都是英文交流。几年下来她的中文水平也仅能保持在读中文的《转法轮》，以及夹带很多英文单词的基本的中文对话，几乎没有写作能力。我遇到过很多华人父母，无不对孩子的中文唉声叹气但又无可奈何。有些家长也试图在家中尽量用中文交流，但环境比人强，孩子的大部分时间是在学校，加之中文学习的难度。很多孩子已经失去了说中文的愿望。

然而在神韵，中文是主要的教学语言之一，包括中国的传统文化是必选课程。在这样的环境中学习，女儿的中文水平逐年提高。在我们每次联络时，夹带英文的时候越来越少。中文的听读写能力也大幅提升。她在去神韵的第一年，曾用中文写了一篇内部交流文章。我有些惊讶她的中文写作能力提高这么快。

当然她也学到了很多中国的历史和传统文化的课程。这样当我们家庭对话时，我们可以毫无顾虑的谈及一些历史名人及典故，我们一般无需再给她解释这些典故背后的故事了。

四、学会关心他人 更有责任感

女儿从六岁跟着家长修炼法轮功，在很多朋友眼里看，都说我们很有福气，有一个听话的孩子。有时我和妻子回忆带女儿长大的过往，心中总是美好的回忆。当然，我们也看到她作为独生子女在成长过程中所带来的性格上的不足，比如：女儿从小不愿意管事，只想做好自己，不太关注他人。尽管从世俗意义看，她总体上已经很不错了。但我们是个修炼真善忍的家庭，总是希望女儿要变得更好，更能关心别人，更有担当一些。

女儿上飞天后，紧张的学业和专业技能的提升占据了她的大部分时间，我们能够感受到她在飞天开心与充实的生活。

后来，在参与了神韵的巡回演出，不断的给我们发来她在世界各地逗留的照片，不同国家的美景和美食的画面总是伴随着她灿烂的笑容。

每年一度的暑假假日，她会回来与家人共同渡过。每次在一起相处的时光，我们可以感受到她在不断进步。从一个恬静自律，不关世事，有些自我的小女孩，逐渐变成阳光开朗、纯真善良，关心他人的专业人才。每次假期，她也以父母为中心来安排她的行程。一路走来，我们可以看到她在性格上和思维方式上的不断提升。她在美国建立家庭后，夫妻俩都是修炼人，两人互相扶持，家庭和睦，其乐融融。他们对双方父母都很孝顺，家长都为他们感到欣慰和幸福。

一晃在神韵十七年了，但她对神韵的那份热爱与珍惜更加真挚与深沉了。在乐团中，她尽职尽责，关心团里每一个年轻团员。即使在假日旅游期间，也会随时保持和其他成员的联系。遇到需要她帮助的事情，总是不厌其烦地帮助他们解决困难和问题。神韵把一个从小就生活在西方，比较强调自我的孩子，塑造成一个中文流利，喜爱中国传统文化，关心他人、善解人意、有责任也有担当的艺术专才。这样的教育环境怎能不令家长和孩子向往呢？

五、教育的出路

这些年我碰到过很多家长，无不为孩子成长环境担忧。前不久，一位来自越南的朋友跟我说：他的女儿才五岁，学校现在就开始性教育。他感到不可思议和非常担心。他询问：有没有学校可以送女儿接受传统教育？

他的女儿只是上小学，对于那些上中学和大学的学生家长，所担心的东西就更多了。但现实是：西方总体教育环境的日益沦陷，特别是过度宣扬个人主义和自由主义的思潮，已经使孩子远离了传统的教育。我知道现在不少华人家长对管教孩子都有些无奈。我个人觉得：西方社会对自由的泛滥使用，已经使学校并不能承担起教书育人的责任了。华人耳熟能详的启蒙教材《三字经》里讲：“养不教，父之过，教不严，师之惰。”意思是说：生养孩子但不教育，是父（母）亲的过错；教育学生如果不严格，是老师的失职。这是中国几千年流传下来的教育下一代的至理名言。

飞天和神韵是用传统文化的教育理念培养着年轻的一代。神韵演员们也在生活和工作中实践着他们的信仰。

作为家长，我亲身见证了神韵把我们的女儿培养成为了一个更好的人，一名艺术家。尽管她已三十出头，但依然保持善良纯真的天性，甜美的笑容，清澈的眼神，全身散发着神韵演员独有的气质：仿如一朵出水芙蓉，清新脱俗。这是我们从女儿身上感受到的一个神韵演员的真实写照。

从女儿成长的经历中，我深刻体会到：神韵名副其实的为当代教育树立了杰出的典范。他们为复兴中华五千年传统文化所作的努力 and 实践必将对世界产生深远的影响。

孩子生无可恋 正是现代教育付出的代价

文 / 刘如

最近，全球青少年心理健康问题引发关注。尽管不少国家物质充裕、科技发达，许多孩子却依然感到迷惘和痛苦，甚至有些孩子因此走上绝路。

我们不禁要问：这些孩子，为什么找不到活下去的理由？或许，这是一场现代教育的迷失。当我们过于追求升学率、竞争力和所谓的个人成功时，是否遗忘了先人创办教育的初衷——培养高尚的人格和心灵？

其实，答案早已蕴藏在两千多年前，孔子留下的智慧中。

孔子：有教无类，仁爱为本

孔子曾说：“有教无类。”不论贫富贵贱，他愿意教导每一位愿意学习的学生，只要有心，他就愿意倾听、引导。孔子也强调：“仁者，爱人。”教育的出发点不是控制与塑造，而是爱与理解，是引导人心向善。

他曾问弟子子路：“你帮助过你村里的人吗？”子路回答：“没有，他们又不是我的亲戚。”孔子叹道：“那就不能算孝顺，真正的孝，是从家中推及四方，爱人如己。”

这不就是现代教育最缺乏的吗？我们教孩子怎么考高分、赢过别人，却没有教他如何“爱人如己”。

孔子一生教导弟子三千，其中有七十二人成为贤人。他从不以地位、出身、贫富来筛选学生，真正实践了“有教无类”的理念。

有一次，一位名叫颜回的弟子，家境极其贫寒，只能住在简陋的小屋、吃粗糙的饭菜。但孔子却深深欣赏他的品格，曾感叹说：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”

这不是一场成功学教育，而是一种生命教育。孔子看重的，是一个人心灵的坚定与品德的修养，而非外在的条件与成就。

弟子子贡曾问孔子：“老师，贫困和富有，哪个比较值得追求？”孔子回答说：如果一个人能在贫困中保持快乐固然可贵，但若是一个富有的人仍懂得礼节、谦卑有爱，那就更难能可贵。

这是一种价值观的教育——不论处境如何，做一个有品格、有礼貌的人，才是人生真正的富有与真正的价值。

还有一次，孔子问弟子们的志向，大家都想说当官、济世、立功立业。但曾皙缓缓回答：“我想在春日里，带着几

位朋友，到河边沐浴、歌唱、回家。”孔子听后，微笑点头，赞叹地说：“我同意曾皙的想法。”这不是逃避现实，而是孔子看见曾皙内心的平静、仁爱与和谐。教育的目的不是让每个人都去争强斗胜，而是让每个人都能找到自己内心的愿望与善念。哪怕这个愿望非常普通。但充满人与人的关爱与快乐。

子贡曾自夸常常捐款帮助贫民，孔子却说：“仁者，是爱人。你只是施舍了物资，是否真正关心、理解他们的心？”这提醒我们：仁不只是物资的给予，更是一种发自内心的对生命的珍爱与责任。

三字经：人之初，性本善

“人之初，性本善。”是中国古代启蒙教育《三字经》里最为人熟知的一句话，它提醒我们：孩子生来，是善良的。教育的真正使命，不是塑造成功者，而是守护与培育这份天生的善良。

古代的老师，不只传授知识，更是以“传道、授业、解惑”为使命。传的是什么道？是仁德之道，是人生方向，是怎么做人的道理。

一位老师，不只是知识的搬运工，更是孩子生命意义的引路人。真正的教育，不该只是培养竞争力，而是要让孩子懂得如何做一个善良有德行的人。

现代反思：我们教了什么？孩子缺了什么？

我们今天的教育：

教会了孩子怎么解题，却没教他们怎么解开自己的心结。

教会了他们怎么赢，却没教他们如何面对输。

教他们怎样表现自己，却没教他们如何去关怀他人。

我们失去了对“道德人性”的信仰，也就失去了对孩子的耐心与关怀。当一个孩子在心中呼救，而我们只看到他的成绩单，那么谁来救他？

我们该怎么做？让爱与善重新成为教育的核心

也许，现在正是该重新拾起古人智慧的时候：

让每一位老师都记得，他是为了守护善良而教书的。

让父母相信，陪伴与理解，比成功更值得追求。

让社会给孩子一个可以哭泣、可以迷惘，也可以重新开始的空间。

一位真正的教育者，不是造就多少“成功人士”，而是帮助多少孩子，在跌倒时，还能重新站起来，还能相信这个世界值得活下去。

结语：为孩子点亮心灯

每一个孩子，都是一盏灯。我们要做的，是为孩子点亮心灯。守护他们的成长。

请不要等到孩子沉默了、离开了、绝望了，我们才来反省。从今天起，让我们一起重拾传统教育的智慧，回到教育的本心——相信善良、培育仁德、陪伴成长、温柔对待。

让社会变得温暖而非冷漠与功利，让我们以各自的方式，为孩子点亮心灯，试着一起挽救原本天真善良的孩子吧。



迎接新世紀 更美好的生活

創造乾淨網絡環境

「乾淨世界」網路平台面世

立即下載乾淨世界app



歡迎探索「乾淨世界」

無暴力 無色情 無犯罪 無毒無害

正见网

<https://tinyurl.com/bdffdf3z>

