

纽约上州真善忍美展 民众感动吁停止迫害

清流 正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

二零二五年六月十四至十五日，位于纽约州橙县鹿园镇的新世纪公司举办了第三届“美丽的美利坚”活动，活动是丰富多彩气派十足的嘉年华，包括“真善忍国际美术展”、现场音乐会、大型的游乐场、各种美食和手工艺品。

“真善忍国际美术展”展出的画作以写实油画为主，由十位修炼法轮功的中西方艺术家精心创作。其中最早的作品可追溯至二零零四年，多幅作品曾荣获国际奖项，并在全球五十多个国家、九百多座城市巡回展出，广受好评。艺术家们透过画笔，展现他们对“真、善、忍”的体悟、对人生的思索，以及面对迫害时所展现出的坚定与慈悲。

艺术家们透过写实绘画与叙述，揭示了中共政权对法轮功修炼者持续超过二十六年的残酷迫害。展出的画作深深打动着人们的心灵。观看美展的民众络绎不绝，他们纷纷表示“亲切”“令人感动”“极具力量”，不少民众当场落泪。有的民众表示“一直听说法轮功学员受到迫害，这些画作真实的让他们感受到了这种迫害”。

退役陆军准将：美国人有责任制止这种迫害行为

美国退役陆军准将唐·博尔杜克周末来参加“美丽的美利坚”活动，并参观了画展。他说：“画展呈现了在中共政权下遭受迫害的人们的真实经历。”

博尔杜克强调，美国有责任坚持其《宪法》与《独立宣言》所捍卫的普世价值，并制止世界各地发生的迫害人民的行为：“美国在生命、自由、追求幸福以及正义等价值与原则方面，应继续扮演领导者的角色。这是美国人的责任。”



“我们应该制止世界各地发生的迫害人民的行为，不论在哪里发生。这里展出的艺术作品，特别触动人心地描绘了中国正在进行的酷刑情况。那里的人们无法享有宗教信仰自由，也无法行使言论自由——而这些在美国是我们极为珍视、甚至有时会视为理所当然的基本权利。”

博尔杜克呼吁更多人关注并呼吁政府采取实际行动：“我们应当提升自身的认知与关注度，唯有如此，才能真正帮助这些受迫害的人。这是美国应该承担的责任。”“这个画展非常强大有力，我们作为美国人，应该发挥带头作用。因此，我呼吁国会与总统，在与中共打交道时，必须清楚地指出它们在中国所犯下的侵犯人权行为，并要求它们立刻停止。这种对待人民的方式是不对的。”

教官呼吁美国积极作为促中共停止压制宗教信仰

来自纽约州的一名前惩教官劳伦斯表示，这场展览让他意识到中共对宗教信仰的全面压制：“我知道中共不允许任何形式的宗教实践，

人民只能崇拜政府。这非常令人不安。”他认为美国政府应该采取积极的作为，对中共施加更大的压力。

其中一幅画作引起强烈共鸣，描述的是现在居住在纽约的一位女学员与其儿子因信仰曾被中共当局在中国大陆关押的经历。画中四岁幼子无助的眼神触动人心，一位在医学中心工作的医疗助理玛丽亚观展时驻足许久，感动落泪。她说：“这是一个很好的画展，这些故事极具力量。”

当地民众比尔看了画展后，希望“美国人都来看”，他说，从画展中可以了解到“共产主义暴行的可怕程度”。

另一位在博物馆工作的阿莉·凯科瑞安女士，分享了个人层面的共鸣。她的丈夫也曾因逃避迫害而来到美国，使她对中国受难者的遭遇感同身受：“要找到一个安全的地方真的很难，令人悲哀的是，到了 2025 年，这种事还在发生。”

她表示法轮大法是“和平的、美好的、不具侵扰性的”修炼功法。”她说，“（这功法）明明没有伤害人的，是中共在伤害人，这真的很可怕。”凯科瑞安强调：“美国应该提供安全的空间，让人们自由实践信仰，只要他们没有伤害他人。”

画展解说员王女士表示：“这场画展不仅是艺术的呈现，更是许多人第一次真正了解法轮功，并了解在中国发生的人权迫害的一个窗口。”“绘画的价值，不止于视觉上的美感，更在于它所承载的情感与思想。”“这些作品来自艺术家对人生真谛的体悟，展现了修炼者的精神境界。”

近期新闻提要

【芝加哥学员郊区节庆弘法 民众了解法轮功】二零二五年六月十二日到十五日，美国芝加哥法轮功学员参加了每年一度在芝加哥北郊利伯蒂维尔市举办的为期三天的城市节庆。很多当地居民和游客在活动中了解到了法轮大法，表达了对学炼法轮功五套功法的兴趣。



玛丽索尔和丈夫带着两个孩子经过了法轮功的展位，当她听了对于法轮大法的介绍时，她的眼睛突然亮了起来，她问了很多问题。她表示非常希望带孩子一起去炼功点，还主动索要了学员的联系方式。

肯是一位七十二岁的老先生，多年前曾在香港学过气功。他满怀好奇走近了法轮功的展位。当法轮功学员向他讲述了修炼更深层的内涵，即如何引导人提升到更高的境界，他突然说道：“哦，我明白了。这不是普通的气功，这是高层次的。”他拿了好几份资料，表示他想回家以后好好阅读。

【新加坡新学员参加九天班 感恩师尊】二零二五年六月七日至六月十五日，新加坡法轮佛学会举办了每个季度一次的为期九天的法轮功学习班（简称：九天班），免费教参加者学炼法轮功。这次参加九天班的新学员们都表示，会把法轮功介绍给自己身边的亲朋好友。



上班族了玲女士是通过自己的朋友了解到法轮功的。去年朋友给了她一本《转法轮》，并且嘱咐她看三遍。了玲到现在已经看了七八遍了，并且她说自己每一次看都有一些不同的感受。

了玲说她觉得每一个人都在寻找，她自己也曾经思考过，一直也在寻找，在期待，觉得人在世间不应该只是为这些（表面的事情）而活着。所以当有缘得到了《转法轮》这本书就很认真的看，也上法轮大法的网站去听讲法录音，观看教功视频学习炼功动作。这次通过参加九天班，了玲说她才发现自己的很多炼功动作都不对，也非常感谢义务举办九天班的老学员们帮助她耐心的纠正了炼功动作。

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 4825 万

中共邪党治下，人心道德沦丧，商家唯利是图，我和同事们在一个令人羡慕的行业工作二十年都几乎未曾加过薪，却被劳动光荣洗脑欺骗，默默忍受……最近，哥哥为我讲清了中共邪党伤害人民、迫害正信的种种罪恶，我恍然大悟！还好自己本就不是恶党党员，却也不能再继续麻木。我郑重声明：退出中共邪党的共青团、少先队组织，与中共邪党一刀两断，不再有任何关连！（明香）

我曾是一名中共的党务机关的工作人员，也是一名局级干部，我认识到无神论的危害，自愿退出党团队。（富贵）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 五月份获知 79 名法轮功学员被非法判刑

据明慧网报导统计，二零二五年五月份获知，又有至少 79 名法轮功学员被中共非法判刑，其中，80~90 岁 5 人，70~80 岁 20 人，60~70 岁 13 人；分布于中国大陆的十七个省、自治区、直辖市。其中，山东省 17 人，云南省 9 人，辽宁省 8 人，江苏省、四川省各 7 人，黑龙江省、吉林省各 5 人。他们中有优秀教师、画家、中国银行分行优秀大堂经理等社会各界人士。河北省承德市高新区法轮功学员陈艳秋被非法判刑 9 年。

二零二五年一至五月份获知至少有 380 名法轮功学员被非法判刑。广东省珠海市中级法院法官称：他们的每一步都是要请示政法委的，他们说了不算。

五月份中共法庭、公安敲诈勒索法轮功学员 1058000 元。其中，法庭非法罚金 538000 元，警察抄家抢劫 520000 元。辽宁大连市 75 岁的法轮功学员刘英君被判七年，勒索罚款十万元；广东梅州市法轮功学员傅雪冰女士被非法判五年、勒索罚款八万。

化妆师的幸福修炼路：从苦难到光明

从十三岁踏入美容美发界的许乔盈，如今七十五岁，依然坚守在这条路上，对工作的热忱始终如一。外人见她手艺娴熟、生活稳定，却很少人知道，她曾历经婚姻背叛、倾家荡产、病痛缠身等人生磨难，一度认为自己撑不过四十岁。直到有一天，法轮大法改变了她的命运轨迹，让她从迷茫与病痛中破茧而出，焕发生命的光彩与希望。

贫寒中的志气

乔盈出生于台湾嘉义乡下农村，父母以务农为生，家中兄弟姐妹共有七人，生活清苦拮据。家中仅靠种田维生，勉强支撑一家九口的日常开销已是极限，更别说提供孩子上学。乔盈小学毕业那年，老师对她说：“既然无法升学，就去学一技之长吧！”这句话，她牢记在心，并在老师与母亲的帮助下，一脚踏进美容美发的领域。

从学徒、助理到创业开店，乔盈始终坚守职责、认真学艺、精益求精。如今，已年逾七旬的她，仍亲自为客人梳化，那双经历岁月磨练的巧手，依然充满热忱与力量。

乔盈回忆当年台湾经济正在起飞，不少年轻人为了快速致富走上偏门。而让她在浮浮沉沉的社会中守住本心的是母亲的教诲，她说：“母亲从小就教育我们，家里虽然穷，做人不能没有志气。”母亲的训勉与这份骨气，促使她凭借一技之长撑起了整个家庭的生计。

人生好苦婚姻更苦

身为长女，乔盈自小背负父母的期望、家庭的责任。她曾说：“妈妈年纪大，身体又不好，我最担心万一妈妈不在了，我的弟弟妹妹们怎么办？”这份牵挂与重担，让她从十三岁开始，就不敢停下打拼的脚步。外人看她风光又忙碌，可漂

亮光鲜的外表下，却藏着说不出口的压力。

二十四岁那年，她结婚。丈夫不仅家暴她，还几乎掏空她辛苦赚来的积蓄，致使她多年的心血化为乌有。她说：“当时我的银行户头只剩下十七元五毛，这叫我怎么生活呢？当丈夫获悉我发现他拿钱之后，他还恼羞成怒地把所有家具全都砸烂，乱摔一通。”

面对枕边人的暴力与欺骗，乔盈感到非常恐慌，她描述道：“那段日子我整个人像被撕裂了一样，好几次都萌发想轻生的念头。”

婚姻不到一年便草草结束，她也成了彷徨无助的单亲妈妈。乔盈坦言自己当时找不到活着的意义，也看不到未来的希望，整天眉头深锁、愁容满面。“我常在想，人生为什么这么苦、这么累？我会不会连四十岁都活不过去？”

黑暗中看到希望

二零零九年，一趟回南部探亲的旅程，改变了她的命运。她的弟弟在学了法轮功后如获至宝，便送给每位姐姐一本《转法轮》和教功录像带，还当场教了她们法轮功五套功法的基本动作。

乔盈带着宝书回到台北，从此，每天一早，就在美容院里播放师父的教功录像。客人来了，她工作；没客人时，便跟着师父的教功动作学炼，同时恭恭敬敬地阅读《转法轮》。阅读过程中，她感受到法理的玄妙与师父的慈悲，心灵深受触动，便在之后接连读完师父的所有讲法经书。

在大法中，乔盈明白人生来世的意义，并逐渐释怀过去的种种不幸。她不再怨天尤人，而是感恩这一切让她有机会偿还业力、提升自己。她说：“我完全理解了，对于过

去遭遇的苦难，我都明白了，不会再去怨谁了。我的心现在只充满对师父的感恩。”

修炼后的身心蜕变

修炼之前，她全身上下几乎没有一处不疼痛的。“那时候我连抬手都很困难，长年要靠物理治疗维持机能，可是花了钱还要受罪；花了时间还很痛苦。总之，我从头到脚，从头部、肩膀、关节、腿到指头，都很酸痛，一直麻麻胀胀的，好像整个人和血管都是不通的。”

所以，刚开始炼功时，即便是举手的动作，都让她疼痛不已。然而，哪怕是痛到泪流满面，她也咬牙坚持。那段时间，乔盈每天学法、炼功，想增加忍苦精进的容量，希望能不断突破身体的局限。（下接 6 版）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

鲸鱼骨工具溯至 2 万年前 揭史前人类创造力

一项欧洲的考古研究表明，人类早在 20,000 年前便开始利用鲸鱼骨制作工具，比之前发现的时间要早上 15,000 年。科学家表示，这项新发现不仅拓宽了考古学界对史前人类利用鲸鱼遗骸的认识，也为当时的海洋生态提供了重要见解。

先前研究显示，冰河时期（约 19,000 至 14,000 年前）的人类主要依靠收集贝壳、捕猎海鸟和捕捞海洋鱼类作为食物来源。因此，科学家认为鲸鱼可能提供人类重要的生存资源，因为鲸鱼能提供鱼肉、鱼油和骨骼等重要物资。

尽管该时期的人类留下了相对丰富的生活遗址，但要追踪这个时期人鲸互动的起源仍是一项艰难挑战。原因是海平面上升容易破坏脆弱的沿海遗址，导致早期人类与海洋哺乳动物互动的证据难以保存，且文物常因风化而难以辨识。

这次，西班牙巴塞隆纳自治大学（UAB）、法国国家科学研究中心（CNRS）和加拿大英属哥伦比亚大学（UBC）组成的考古团队，研究从西班牙比斯开湾沿岸（Golfo de Vizcaya）洞穴中挖掘到的文物，发现这些文物是约 20,000 年前人类利用鲸鱼骨骼制作的捕猎工具，远早于此前认为的 5,000 年前。

因为多数科学家认为，捕猎鲸鱼与航海技术直到数千年后才出现，例如 6,000 年前韩国的盘龟台遗址，5,000 年前荷兰的新石器时代遗址。

这项研究成果于 5 月 27 日发表在《自然》杂志上。

考古学家分析了从西班牙比斯开湾周围遗址出土的 83 件骨制工具，以及位于比斯开省的圣卡塔利娜洞穴（Santa Catalina Cave）的 90 块骨头碎片。他们发现，这些骨制工具主要是用于狩猎的器具，例如用于抛射的矛尖或者锥形物。

研究团队透过质谱法（ZooMS）和放射性碳定年法，确定这些样本的种类和年代。结果显示，这些骨制工具的生产年代约 14,000 年前至 20,000 多年前，但大多数文物的年代约 16,000 年前至 17,500 年前。

研究团队还发现，83 件骨制工具中，有 71 确认来自鲸类，8 件来自大型陆地哺乳动物，4 件尚未确认。其中，抹香鲸的骨骼数量最多，其次是长须鲸、灰鲸、露脊鲸或弓头鲸以及蓝鲸。大型陆地哺乳动物包括海豹、鼠海豚科及其它大型陆生动物。

他们发现，最古老的两件骨制工具是由长须鲸骨骼制成，分别来自西班牙坎塔布连地区的拉斯卡尼奥

遗址（约 20,500 年前）和埃尔胡须遗址（约 19,800 年前）。

考学家推测，当时制造矛尖的主要原料还是以驯鹿或马鹿的角为主，它们比其它陆地哺乳动物的骨头更不易碎且更具柔韧性。然而，鲸骨制成的抛射矛尖长度超过 40 公分，在尺寸上比鹿角更具优势，因此也制成狩猎工具。

此外，考古团队还从骨骼中提取的化学数据显示，这些古代鲸鱼的摄食习惯与现代同类略有不同，可能反映出当时海洋环境或鲸鱼行为的变化，并促使它们出现适应性改变。

研究人员指出，冰河时期人类通常以内陆狩猎为主，依赖猎捕大型有蹄类哺乳动物来满足生存需求。这项发现不仅增进了我们对人类在冰河时期利用海岸资源与鲸鱼遗骸的理解，也揭示了鲸鱼在过去生态系统中扮演的角色。

这篇论文作者之一、法国国家科学研究中心的史前考古学家让-马克·佩蒂隆（Jean-Marc Petillon）对巴塞隆纳自治大学的新闻室表示，“我们的研究表明，这些骨骼来自至少五种大型鲸鱼，其中最古老的可以追溯到约 19,000 至 20,000 年前，代表了人类使用鲸鱼遗骸作为工具的最早证据。”

佩蒂隆还对路透社表示，“这些骨头可能很长且坚硬，很可能适合用于制作矛状抛射物，而非箭矢。它们通常以碎片形式被发现，许多碎片的裂缝与使用方式相关，当时可能被用来猎捕驯鹿、马、野牛和野山羊等。”

论文主要作者、巴塞隆纳自治大学生物分子考古学家克里斯塔·麦格拉斯（Krista McGrath）对该校新闻室表示，“我们在骨骼遗骸和器物缺乏诊断性形态学元素的情况下，成功鉴定出抹香鲸、长须鲸、蓝鲸等物种。”

麦格拉斯解释，“这些鲸鱼骨骼很可能来自搁浅或漂流的鲸鱼尸体，而非史前人类主动捕猎。原因是抹香鲸和长须鲸等多为近海深海物种，对史前群体来说难以捕猎，且目前也没有证据表明这一时期的人类，拥有捕猎鲸鱼所需的航海技术和船只。”

麦格拉斯也对路透社表示，“鲸骨的用途远不止于制作工具。一只鲸鱼能提供大量资源，且有证据显示鲸鱼的油脂被用作燃料，而鲸鱼的牙齿、鲸须和鲸皮也被用于其它用途。”（文：吴瑞昌）

长期遭病魔折磨的我修大法获新生

一九九六年，我因身患多种疾病，求医无门，经人介绍走入大法修炼。

那时我疾病缠身——胆囊炎、甲亢、心悸、没劲、走路都走不动、牙痛、感冒经常是吃药打针，家里就是药店，各种药都具备。最难缠的一种病是口腔溃疡，不只是口腔，只要有分泌粘液之处都溃烂，这种病，小医院也没说出啥来，大城市医院也去，只要有人介绍说能治的地方，我都去。最后，在北京口腔医科大学确诊的是白塞氏综合症。那时候，我就开始往北京跑，每次去都要花一千元左右，但医院没治好。

私人诊所我也去，喝中药，也没治好。就经人介绍，去看跳大仙的，什么偏方，只要有人说管用，我就用。治偏方的人给我整个身体从头到脚开始扎银针，说是祖传的，一次扎九根针，还给我烧香的灰卧鸡蛋，还吃过布条上写的什么字不知道，烧了放水里喝。

最可怕的是经常找跳大神的看，还招来了附体缠身，那时候也不知道、不懂是附体，就是经常恍惚的说些胡话，还骂人、打人，对丈夫那是又打又骂又掐的，怎么的都不行，总是闹。家里没有好的气氛，谁也不敢惹我，孩子见到我都怕，丈夫还要上班、照顾孩子，还要照顾我，还要带我各处去求医看病，丈夫也被我闹的精疲力尽。

在这种生不如死的病魔折磨的情况下，我经常有轻生的念头。本来那时候工资就不高，家里的积蓄都给我看病了，父母也跟着操心，帮助资助我去看病。我的医疗报销本都用的没有钱了，就这样每天都在煎熬着度过。

一天，母亲去邻居家串门回来，就和我说：你大妈说有一个功法可好了，祛病健身有奇效，问你学吗？我当时就去了大妈家。大妈就给我看师父的经文，我看到师父说的话，当时就觉的特别好，马上就答应学。就这样，我走入了大法修炼，获得了身心健康，自从走入修炼到现在一粒药没吃过。

师父的法使我明白了人为什么有病，都是自己的

业力造成的，人生生世世做过多少坏事，你都不知道，来在世上还继续造业，在常人中为了名利去争去斗，甚至为了个人的利益不择手段的去伤害人，从小到大在中共无神论、进化论的宣传下，还觉的谁能不择手段的得到了自己所得到的利益，这是好事呢，还觉的这人真有本事。通过学法，我明白了，以为自己比别人好点呢，这是用道德滑下来的标准衡量。

学大法后，用大法真、善、忍的标准来衡量一切，单位的东西不拿了，谁管我要，都不拿了。一次，丈夫的朋友管我要塑料袋子，我就对丈夫说：我修大法了，不能拿单位的东西，我给她买十个，你就和她说：我妻子修大法了，她不能随便拿单位的东西，但是考虑到你需要，就花钱给你买几个。她一听，就说，那我自己拿钱。丈夫说：不用你自己拿。我摆正了这个关系以后，再也没有人管我要过。

在我找厂长买袋子的时候，厂长不卖我，他们说，自己单位的人，用几个袋子，还要啥钱，就给你拿十个吧。我说：谢谢厂长，但是我现在修法轮大法了，我师父教我们按照真、善、忍做人，从做好人做起，我不能随便的拿厂里的东西，如果每个人都随便拿厂里的东西，那厂子不都得拿黄了吗？！厂长一听，说你（炼的）这大法这么好，要都像你学大法的这样做，厂子效益都好了。

学法后，我不但不拿厂里的东西，并且还告诉丈夫也不能随便拿厂里的东西。丈夫看到我学法后的身体变化，人精神了，也不闹了，走路一身轻，他可支持我学大法了。他也是个无神论者，可看到大法的神奇他真的是感恩大法师父，他说：大法师父太伟大了！

丈夫也按照大法的标准来要求自己，单位东西不拿了，丈夫开出租车客人丢失的钱包，手机，都给人送回去，这样的事都多少次了，这已经是成为我们做人的原则了，不是自己的东西都会主动给送回去，宁愿自己的活不拉都要找到失主，失主都很受感动，都说法轮大法好。（文：中国大陆大法弟子）



不需你多少时间，只要你握好机缘，
天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，
善待法轮功一念，天赐善良福无限。

郑板桥教子

望子成龙、望女成凤，是每个家长的心愿，因此极尽所能地付出，虽然给孩子创造了良好的物质条件，使其健康、幸福成长，可是也容易造成溺爱，无形之中阻碍了孩子自身能力的培养和发挥。到底给孩子什么才是最好的，古人在教子方面有我们可借鉴之处。

郑板桥，名燮，字克柔，号板桥，是清代著名的书法家、画家、诗人，他出生于书香世家，三岁时父亲就开始教他识字、写字，到八九岁时便学习作文、对联了。郑板桥聪明好学，又极有天赋，在绘画、书法、作诗等方面都达到了很高水平，他尤其爱画竹，风格独特。他的诗、书、画被人称为“三绝”，他本人亦被称为“扬州八怪”之一，在当时很有名气。

郑板桥曾中进士，做过地方官，他正直忠厚，清正廉洁，勤政爱民。郑板桥在山东为官数年，离任时只有简单的行李和书籍，没有财物积累，甚至都没有车马，骑的是毛驴，百姓依依不舍、夹道送别。正如他在诗中所言：“乌纱掷去不为官，囊橐萧萧两袖寒。写取一支清瘦竹，秋风江上作鱼竿”（《郑板桥集》），郑板桥的人品就如他画的竹子一样清秀挺拔。正是因为这样的人品，郑板桥对自己儿子的要求也十分严格，言传加身教，更有说服力。

郑板桥在五十二岁时有了一个儿子，叫郑麟。老来得子，他自然十分喜欢，对孩子的教育他也非常重视，不但注重文化素养，更重视人品道德。郑板桥由于被派到山东潍县做知县，郑麟在家里便由妻子和弟

弟照管，他担心家人会溺爱孩子，在给弟弟的信中说道：“然爱之必以其道，虽嬉戏顽耍，务令忠厚悱惻，毋为刻急也”；“要须长其忠厚之情，驱其残忍之性，不得以为犹子而姑纵惜也”；“夫读书中举中进士做官，此是小事，第一要明理做个好人”。可见郑板桥培养孩子的目标并不在于中举做官，而是首先要做个善良忠厚的好人。（《潍县署中与舍弟墨第二书》）

传闻郑板桥后来把家人接到身边，由于郑麟夭折，便把弟弟的儿子郑田过继为子，对他悉心教导。除了亲自教他读书，督促他背诵诗文外，还鼓励他做力所能及的家务，要求很严格。郑田 12 岁时，郑板桥就让他去挑水，以培养他自立自强的能力。

郑板桥临终前病重卧床，他把郑田叫到床前，说想吃他亲手做的馒头，郑田答应着，心里却犯难，因为自己还不会做馒头。郑板桥指导他去请教厨师。郑田于是来到厨房向厨师学习，经过一番努力，终于把自己亲手做的馒头送到父亲面前。可是，此时的郑板桥已经与世长辞了。但是他给儿子留下了遗言：“淌自己的汗，吃自己的饭，自己的事自己干，靠天、靠地、靠祖宗，不算是好汉！”郑田终于明白了父亲的苦心。

在大陆应试教育下，一切围绕考卷，家长让孩子把时间都用在在学习上，什么活都不让孩子干，结果造成孩子依赖性极强，各方面能力都很差，从而培养了一批批“高分低能儿”和“啃老族”，不得不说这与家长的教育理念有关。（文：淋林）

（上接 3 版）

很快，乔盈明显感受到沉重的身躯发生着惊人的变化。长年便秘、气色黯黑的她，开始排出体内大量的毒素。她说：“刚开始炼功时，都可以感觉到汗水、排泄物有异常的恶臭。我知道是师父在为我清理身体，把整个身体、五脏六腑都净化下来。一段时间后，整个人感觉轻松了很多，身体很轻盈、很清爽。”

有一次，乔盈在炼法轮功第五套功法——神通加持法，静坐时她感觉有人从背后轻轻推了她三下，随后那困扰她已久的髌关节疼痛竟然消失了。还有一次也是在炼第五套功法时，她在定中看到师父穿着黄色炼功服，从远方缓缓走向她，当她想要看得更清楚时，那身影已悄然消失。

她说：“静坐出定后，我发现自己的双手都是湿的，那都是我的泪水。因为我知道自己这一条命，是师父帮我捡回来的。”

真正的幸福来自大法

她曾经的不甘心与怨恨，都在大法修炼中一点一滴地消融。乔盈感激地表示，是师父将她的生命扉页全部翻新。“大法将我人生中所有不好的、负面的思维，一页一页地翻面、一点一滴地洗净！”

如今，她已不再追问为何人生如此辛苦？她笑着说：“别人看我一个人生活，好像觉得我很孤单、很清苦，但真正的幸福来自内心，来自于大法。我能有幸修炼大法，真的非常非常幸福！我只想一心一意地跟随师父修炼。”（文：沈容）

东坡先生的笑话照妖镜

苏东坡（苏轼）以才情盖世和旷达幽默著称，不仅诗词文章脍炙人口，也留下了一些带有戏谑趣味的作品，《四库全书·子部》“杂家类”中就收录了他的笑话《艾子杂谈》。他的笑话面向多元，在笑点的背后有以笑讽世的智慧、醒世的哲理，烁烁闪动人心。

舟师

有一天，艾子（东坡自号）看见一个人徒步从吕梁赶路，想搭船去彭门。他口袋里没多少钱，掏了半天掏出五十文钱，拜托船夫让他搭一程。

没想到那个船夫斜眼一瞥，摆摆手说：“嘿，兄弟，没带行李空手搭船一人一百文，你这才给了一半，哪够！”接着，再补一句：“要不这样吧，你从这儿帮我拉船到彭门，算你半价，怎么样？”

艾子冷眼旁观了舟师的“算盘”小伎，好一幅浮世绘。

卖帽

齐国的读书人流行起戴乌纱帽的风尚。这种帽的帽顶高高的、帽沿短短的、帽型挺直，帽子上要黏乌纱“秀”儒雅风度，叫做“虚黏奇帽”。

奇帽风尚流行起来，很快商店街上新的帽店有如雨后春笋，一家挨一家开。其中有一家门口挂了块牌写着店号：“当铺”。“当铺”卖的帽子每顶只要八百文！因为价格比别家便宜百文，来客挤得水泄不通，然而订货量大，店家因此也常延误了出货。

有一天，艾子刚到那家店里，就看到一位书生气冲冲地来找店主理论：“我几天前就订了帽子，现在都过了约期五七天了还没拿到！别家帽子都卖九百文，就你这家卖八百，是不是故意拿低价来骗我！我可不是好骗的！”他吵吵嚷嚷，没完没了。

这时艾子笑着对书生说：“秀才呀，别大声嚷嚷！你现在就给他八百文，一定要拿个九百文的好帽子！”

这篇“卖帽”用一项“风度高雅”的帽子，讽刺了“虚伪”，演出一场讽喻“世道人心”的短剧。

虾蟆

艾子出海时，夜里把船泊在一座小岛边。半夜里，忽然听见水底下有哭声传来，竖耳一听，像是还夹杂有讲话声。

这时他听到有个声音说：“昨天龙王下旨：所有水族中有尾巴的，一律斩首。我是一只鼃（鼃音驼，也称扬子鳄，长二尺余），害怕被杀，因此才伤心得哭起来。你这虾蟆（蛤蟆也，即“青蛙”）没有尾巴，哭什么呢？”

另一声音回答说：“我现在虽然没尾巴，算是逃过一劫，可是啊……我恐怕龙王接下来要追究我还是“蝌蚪”那时长的尾巴呢！”

显然，这是一则影射政治为恶的寓言。

阎罗王

齐宣王时代，有个人死了又活了，跟人说了自己在阴间的见闻。他说在阴间时看见阎罗王正在审问一个“贵人”，阎罗王怒气冲冲地问道：“你怎么干了这么多坏事？”

听者问那贵人是谁，这人回答说：“就是鲁国正卿的季氏！”接着他继续描述当时的情况——

季氏听到阎罗王诘问，一脸不服，大声嚷嚷：“我一身清白，何罪之有？”

于是阎罗王便一条一条地“算帐”给他听：“某年齐国来犯，你作为鲁国的正卿，只派一万兵应战。人人都说兵力太少，根本打不过，不仅无功，还会害兵士白白送命。你刚愎自用，听不得一点劝，结果齐兵众多，鲁国全军覆没，万人皆死！”

还有一年闹饥荒，你欺骗国君，隐瞒真相，当作没事，不开粮仓，结果灾民数万人饿死！

还有，你当相国，本该当要调和阴阳治理国家大事，可你当政不合天理人情，乱搞一通，国内出现水灾、旱灾不断的惨况，鲁国百姓受灾吃尽苦头。这不都是你的错？”

季氏听完，没话可说，这才服罪。

阎罗王一挥手：“带去阿鼻地狱（堕落到此的众生受无间断之苦，故也称为“无间地狱”）！”几个牛头马面的冥府衙役立马把他拖走。

后来，艾子听闻了这件事，连连叹气。门人问：“先生您跟季氏有交情吗，怎地这么伤心呢？”

艾子摇头：“我不是为季氏难过，我是为阎罗王发愁！”门人不解：“这又是为什么？”

艾子说：“这一来，地狱什么时候能得空啊？”

这篇《阎罗王》，开头以冥府见闻导入故事，内在实是“问罪”在其位不谋其事者！最后的一问用心深重：当权的奸邪之辈其为害也深，其遗祸也广，不仅在人间还深入冥府啊！

后语

东坡先生的笑话面向多元，反映他深刻关怀人间的赤子之心。读者观看这些东坡照妖镜反映的“笑话”，是否觉得和今天时空中出现的现象也挺合拍的呢？

（文：容乃加）

宋词中“真”之境界赏析

宋词中“真”境界的赏析，需从王国维《人间词话》提出的“真景物、真感情”理论出发，结合具体词作与创作背景，分析其艺术表现与思想内涵。以下从三个维度展开：

（一）真景物：自然与生活的如实摹写

宋词中的“真景物”并非简单堆砌物象，而是通过细腻观察与情感投射，将客观景物升华为艺术化的存在。

自然意象的鲜活呈现：如柳永《蝶恋花》中“草色烟光残照里”，以残照、草色等意象勾勒出暮春的萧瑟感，景中含情；张孝祥《念奴娇·过洞庭》“表里俱澄澈”，通过洞庭湖的空阔与月色的清冷，映射词人高洁的心境。

生活场景的质朴记录：黄孝迈《湘江夜月》“翠禽枝上消魂”，以春夜月色与孤寂氛围，暗写离愁别绪；辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》“郁孤台下清江水”，借赣江流水隐喻百姓血泪，将历史苦难融入自然景观。

（二）真感情：个体与家国的赤诚表达

宋词的“真感情”既包含个人情感的直抒胸臆，也涵盖对家国命运的深切关怀。

个人情感的真挚流露：秦观《踏莎行·郴州旅舍》“可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮”，以孤馆、杜鹃、斜阳等意象，将贬谪之苦与羁旅之愁凝练为“有我之境”；李清照《一剪梅》“此情无计可消除”，以日常起

居（独上兰舟、把酒黄昏）写尽相思之苦。

家国情怀的深沉寄托：岳飞《满江红》“靖康耻，犹未雪”，以激昂笔触抒发收复山河的壮志；辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》“把吴钩看了，栏杆拍遍”，借英雄无用武之地的悲愤，暗讽南宋朝廷的苟安。

（三）真性情：词人精神境界的投射

宋词的“真”境界最终指向词人的人格与精神追求，体现为对理想、自由与超脱的向往。

超然物外的隐逸之趣：朱敦儒《好事近·渔父词》“摇首出红尘”，以渔父形象隐喻对功名的不屑，展现“意境邈远”的洒脱；陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”，虽非宋词，但其“无我之境”对宋人影响深远。

现实与理想的辩证统一：苏轼《水调歌头》“人有悲欢离合”，在咏月怀远中参透人生无常；范仲淹《渔家傲·秋思》“浊酒一杯家万里”，将戍边将士的思乡之情与保家卫国的责任感熔于一炉。

宋词“真”境界的美学价值

宋词的“真”境界突破了形式束缚，通过情景交融、虚实相生的艺术手法，实现了“真景物”与“真感情”的统一。这种境界既是对个体生命体验的忠实记录，也是对时代精神的深刻回应。正如王国维所言：“境非独谓景物也，喜怒哀乐，亦人心中之一境界”，宋词的“真”最终指向对人性本质的探索与升华。（文：吐为快）

寓言故事：

黄帝失玄珠

传说黄帝游历到赤水的北面，登上昆仑山向南眺望，返回时却遗失了玄珠。于是就叫最有智慧的知去寻找，没有找着；又让视力最好的离朱去寻找，没有找着；第三次又让最善辩的吃诘去寻找，还是没有找着。最后就叫无知无识、无所用心的象罔去寻找，结果却找着了。黄帝惊疑地说：“真是奇怪了，为什么偏偏是象罔却找到了呢？”

这里的庄子想表达什么样的内涵呢？有时候我们的智慧、能力（视力好）、善辩等，都是为了一个目地的。或者说都是想通过找东西来获得黄帝的重用和赏赐的。有了目地和想法，或许就是一种障碍，因此就会遇到麻烦，反而做不成。

大法师父在经文《洪吟》〈回首〉中告诉我们“谁言智慧大 情中舞乾坤”。

人做事有了情、有了目地，其实就是有了私心。就会受到宇宙法理的制约，可能很多事情就做不成。

或许黄帝也不是很喜欢象罔找到玄珠。因为这样就会完全颠覆他的认知。人们都认为智慧是很重要、能力是很重要的，最后却发现一切不是这样的。

其实不是智慧不好、能力不好，而是没有功利心的能力和智慧，才是最珍贵的。大法弟子在很多的领域都是非常有能力的，就是因为他们没有功利心，抱着一种简单和纯净的心去做事。太执着一件事，就会成为障碍，反而是一种制约，促成了失败。（文：缘宇）