

一位父亲见证女儿的成长奇迹——从叛逆少年到亭亭玉立的艺术

十年前，吴先生的女儿吴瑞玄考入位于纽约州的飞天艺术学院，这所学校正是世界顶级艺术团体——神韵艺术团的主要人才摇篮。女孩在那里完成了中学、大学乃至研究生阶段的学业，最终成长为一名神韵艺术团的专业舞蹈演员、中国古典舞艺术家。

回望这段历程，吴先生用了“历史性的正确选择”来形容。而他口中的飞天教育方式，恰恰为当下许多家庭在育儿过程中所遇到的困惑，提供了一种与主流迥异的解答。

她不是天才，却变成了艺术家

吴先生回忆说，女儿起初并没有任何舞蹈基础，更谈不上天赋。“人家的孩子都是从小开始练跳舞。但我家女儿没有任何的舞蹈功底。我总是担心她会受不起那个苦。因为跳舞是一个非常辛苦的工作。”

他坦言，尽管女儿很想考神韵，但那时对自己并没有多少信心。我跟她说，“如果你不开心，你只要告诉我，爸爸马上把你接回来。”

然而出乎他意料的是，女儿不仅咬牙坚持了下来，还在第九届新唐人全世界中国古典舞大赛中荣获青年女子组铜奖，

并随神韵艺术团巡回全球演出。

“一直到她第一次随着神韵艺术团来到澳洲演出的时候，那也是我人生第一次看到我女儿跳舞。我感觉很惊讶，感触也非常深。”吴先生说，真正震撼他的并不是舞台的灯光或掌声，而是眼前这个女儿的蜕变。

“原来的那男孩子的模样彻底消失了。在舞台上完全就是一个亭亭玉立的，标致、温柔的女孩。所以这是让我感到很惊讶的。”

从叛逆少年到温柔少女：教育的真正神力

几乎每位家长都会为青春期子女的叛逆感到头痛，吴先生也曾如此。“她 14 岁的时候正好进入一个叛逆期。几乎让我感觉有点管不住。”

但在飞天艺术学院学习一段时间后，她假期回家时，吴先生惊喜地发现，“女儿彻底变了。完全就是一个善良体贴温柔无忧无虑的一个孩子。原来的那种反叛的行为，早已消失，无影无踪了。”

他对学校的教育安排印象深刻，也十分认可。“女儿说，

他们每天从早上一直到下午 3 点都在读书，然后 3 点之后才开始跳舞。所以说跳舞从来就没有影响到她的学习。他们学到的东西还是范围很广，包括历史、数学。最让我开心的是她的中文保持得很好。”

“优秀的环境造就优秀的人才。”吴先生感慨道，“看着女儿十年来的健康成长，我觉得我女儿在她的人生道路上做了一次历史性的正确选择，这远远超过了父母的期待。所以我也非常感谢神韵艺术团在我女儿身上所付出的心血。”

结语：孩子的未来，从种下一颗正的种子开始

吴先生的经历，也许只是众多神韵演员家庭中的一个缩影。但他的故事传递了一个朴素而深刻的道理：真正的教育，不仅是传授知识与技能，更是塑造心灵、锤炼人格的过程。

当父母选择信任孩子、给予鼓励与支持；当孩子成长在一个以“真、善、忍”为核心价值的环境中，他们自然能脱胎换骨，成为德艺双馨、内外兼修的人才。

在当今这个呼唤教育回归本源的时代，飞天艺术学院所展现出的教育方式，或许正是许多家庭苦苦寻觅的答案。



我曾结识一对母女，孩子读高中了，母亲很重视她，然而她们之间的关系却十分紧张，常常相互抱怨，甚至大吵。母亲抱怨自己为她付出太多，换来的却是对立和仇视；孩子抱怨母亲粗鲁、霸道，不顾及她的感受，导致自己内心压抑，生活和学习都充满痛苦。

教育体制与社会环境的缺失

在当今社会，父母与子女关系不和谐是一个普遍现象，也是一件让人头疼的事。人们常常把责任首先推给孩子身上，认为孩子不懂事，不理解大人，不知道感恩。小孩来到这个世界时间不长，思想中缺少做人应有的正确理念，往往是因为缺少这方面的教育和培养。

由于政府的不良导向，学校搞应试教育，所有人关注的都是分数，只教孩子如何做题，却不教孩子如何做人。孩子的大量时间被用来学习科学知识，即使有品德教育也常常是蜻蜓点水般的说教，起不了大作用。特别是社会环境恶劣，败坏事物腐蚀着孩子幼小而脆弱的心灵，再有电子产品的助力，孩子很容易被教坏。

家庭教育的关键在于品德

处于这样的环境中，家庭教育就显得尤为重要，品德教育则是重中之重。父母教育孩子要正心诚意，不要只为使孩子听从自己，解决一时的苦恼，要想到对孩子的一生负责，这是一个漫长的过程。“教妇初来，教儿婴孩”，家庭教育要从小做起，怎样教育孩子，拿什么教育孩子，纵观中华文明，五千年传统文化内涵深厚，充满智慧与力量，就是给孩子的最好教材。

然而自从 1949 年以后，中共对传统文化大力破坏，传统的礼教规范被定义为“封建”，在一波一波的政治运动中，“打、砸、抢、斗、杀”以革命的名义成为新理念，迂腐、激进、暴力成为潮流，人们不再象过去那样提倡道德修养、仁人爱物了，甚至还反对高素质，道德观念整个反转了，伴随着各种变异思潮的出现，很多人不再具有传统理念，不知道做人应遵守的准则了。这就造成很多家长也是缺少传统教育的，自身也存在各种问题。

相信很多人都会发现，孩子的毛病常常就是家长的毛病，

“近朱者赤、近墨者黑”，家长对孩子潜移默化的熏陶胜过千言万语。与其伤透脑筋的寻找策略改变孩子，不如提高自身的道德修养，“与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也”，家长良好的思想与作风就是给孩子最诚挚、最有效的教育，体现着父母的“慈如深海”。在《礼记·大学》中讲到：“欲齐其家者，先修其身”，要想治理好家庭、教育好孩子，家长首先要修好自身。

古人家教有方，家规家训传世

在中国古代，人们的家族观念很强，家族中人员众多，然而古人治家有方，制定了思想深刻、具体细致、切实可行的家规家训，不仅针对孩童，更适用于成人，能使大家对自己有一定的约束，达到和睦相处、友爱互助。作为家庭教育的理论指导，家规家训起到了非常重要的作用。

颜之推在南北朝时期撰写的《颜氏家训》被后世称为“家训规范鼻祖”，全书共七卷，二十篇，涉及品德教育、家庭伦理、文学修养、为人处世等领域，是中国首部体系完整的家训专著，被历代学者推崇备至，视之为垂范子孙、家庭教育的典范教材。颜氏子孙在操守与才学等方面名人辈出，如注解《汉书》的颜师古、书法大家颜真卿、凛然大义的颜杲卿等。

《颜氏家训》提倡多读圣贤书，认为读书做学问的目的是“开心明目，利于行耳”，在家庭教育方面希望家长成为子女的楷模，“夫风化者，自上而行于下者也，自先而施于后者也，是以父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭，夫不义则妇不顺矣”。

《颜氏家训》的经典名句很多，如“夜觉晓非，今悔昨失”，“与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也”，“观天下书未遍，不得妄下雌黄”，“巧伪不如拙诚”，“自古明王圣帝，犹需勤学，况凡庶乎”，“婚姻勿贪势家”，“不修身而求令名于世者，犹貌甚恶而责妍影于镜也”，“上士忘名，中士立名，下士窃名”，“有偏宠者，虽欲以厚之，更所以祸之”等。

唐太宗李世民给皇子皇孙写下了《诫皇属》，包含读书、修身、待人、敬老、尽孝、驭下等方面的道理，对普通人也

有教导作用。《诫皇属》中讲到：“每着一衣、则悯蚕妇；每餐一食，则念耕夫。至于听断之间，勿先恣其喜怒。朕每亲监庶政，岂敢惮于焦劳。汝等勿鄙人短，勿恃己长，乃可永久高贵，以保终吉。先贤有言：‘逆吾者是吾师，顺吾者是我贼’。不可不察也”。

杨时是宋代著名的理学家、教育家，精通文史，能文善诗，他是尊师重道的典范，留下了“程门立雪”的学界佳话，一生清正廉洁、安贫乐道。他在《杨氏家训》中讲到：“勤俭者，起家之本，传家之宝也”，教导家族中人务必勤俭，不要好逸恶劳。

欧阳修是北宋政治家、文学家，幼时丧父，家境贫寒，母亲没钱供他读书，就用芦苇杆在沙地上写字、画画教他。他后来刻苦读书，享誉文坛，成为文坛领袖。为了劝诫子孙努力读书，提升修养，他写下《梅学说》，希望孩子们能养成刻苦读书的习惯，学会做人的道理。他的名句如：“玉不琢，不成器；人不学，不知道。然玉之为物，有不变之常德，虽不琢以为器，而犹不害为玉也。人之性，因物则迁，不学，则舍君子而为小人。可不念哉？”

朱熹是南宋时期的理学家、哲学家，做官 9 年，讲学传道 40 多年，他创立书院、着书立说，晚年为训示家族子弟创作《朱熹朱子家训》，提出了家庭中的不同角色应具备的良好品格：慈、孝、仁、忠、友、恭、和、柔、礼、信。其中“勿损人而利己，勿妒贤而嫉能”，“见不义之财勿取，遇合理之事则从”，“斯文不可不敬，患难不可不扶”等为人处世之道被后世广为流传。

张廷玉是清代杰出的政治家、史学家，他撰写了家训《澄怀园语》，其中讲到：“一言一动，常思有益于，唯恐有损于人。不惟积德，亦是福相”，告诫家人要谨慎言辞，多言不如寡言，不要有损他人。

经久流传的家规家训还有很多，大多体现了修己成仁的儒家思想。家庭教育是一门学问，也是一种修炼，治家有道可循，守护人之本性，善己达人，以求符合人理与天道，世间自有回报，上天亦会赐福，何患家庭不能和乐美满！

大法给了我一个和睦的家

文 / 菊花

修炼前我和丈夫的性格合不来，总因为一些家庭琐事闹矛盾，我感觉日子过不下去了，就多次提出要和丈夫离婚。九七年开始修炼大法。法轮功遭中共迫害后，我失去了修炼交流的环境。后来在汽车站碰到一位同修给我讲真相，我们就认识了。我们成立了一个学法小组。

有了学法小组后，我和同修就有了交流的修炼环境，我的心性有了很大的提高，在学法上有所领悟。渐渐的明白了很多大法的法理，能按照大法的要求去做了。遇到事情能找自己的原因，是我哪里做的不够好。在和丈夫发生矛盾的时候，我能平和的对待了。

我变了，丈夫也就变了

我变了，丈夫也就变了。丈夫以前遇事急躁、经常发火埋怨我，不管我怎么忙他从来都不帮我，还总是找茬说我。有时给他指出不足，丈夫不但不听，还讲一些难听刺耳的话。师父讲：“遇到这种矛盾的时候，我们首先应该冷静，不应该和他同样去对待。”（《转法轮》）

后来通过不断的学法，我能处处为丈夫着想、关心丈夫了。我哪里做的不对时，就向他赔礼道歉。看到丈夫有不足时，也不和他争吵了，而是首先找自己，是不是我哪里做的不够好，用我的言行去感化他。

丈夫看到我的变化，慢慢的心态变得祥和了，和以前判

若两人了。我忙的时候，他能主动的干家务了，还做饭、刷碗等等，这是以前从未有过的事情。我以前出去讲真相救人，他说我不干正事，还发牢骚给我面子看。现在不但支持我救人，还帮助我救人。

我小叔子患了癌症，我给小叔子讲真相，小叔子听不进去，丈夫就着急的说：听你嫂子的。有时还催促我出去讲真相救人，我回来晚了他也只是惦记，也不生气了，还总是笑呵呵的！以前儿子因我俩吵架，都感到很无奈，现在儿子也变得很开心了！我们家里是一片祥和的气氛了。

修去怨恨心

修炼前我的怨恨心特别重，我还感觉不到。修炼后，通过学法才发现了自己的怨恨心。记得我和丈夫刚结婚的时候，婆婆只给我们买两套行李和一个小电视，还有两样家具，炕被都是用旧棉花弹的。

等小姑子和小叔子结婚的时候，给他们买的都是新的，还有金银首饰等。家里有什么好东西都先给小姑子，她们用淘汰了再给我们。小姑子和小叔子媳妇生孩子，我婆婆都去照顾。我生小孩她没给我做过一顿饭。我的心里就不平衡了，怨恨婆婆、公公对我们不公。

婆婆去世后，公公就来到了我家，那时候我已经得大法了。几年后公公就有病了，我家房子小，屋里就一个卧室，

公公睡在床上，我和丈夫就睡在地上，方便晚上能照看公公。

公公生病后就不能说话，进食都困难了，大小便都得在床上。我就耐心的侍候他，给公公打流食，每次喂公公吃饭都得将近两个小时，还给他换样的调理，吃啥都得打成沫。我经常对公公讲：是大法改变了我，不学大法，我是做不到的！

有一次，我要参加亲戚家孩子的婚礼，让小姑子来照看他爸一下，她让我点完礼就回来。我说：我家亲戚来那么多，我待一会再回来。小姑子说：不行。我就点完礼回去了。是大法教我与人为善，做什么事为别人着想，不怨恨别人，平和的对待每一个人，包括迫害我们的人。

我的公公是处级干部，他在邪党谎言的蒙蔽下，特别反对法轮功。我就经常的给他放师父的讲法录音，他听明白了大法真相，就退出了党团队。家里来客人了，公公就竖大拇指赞同大法好，给自己选择了美好的未来！

公公在我家卧床了五年，我不怕苦、不怕累的精心侍候它，我家亲戚对我公公说：久病床前无孝子，公公也感慨万千，经常对我竖起大拇指。我公公去世时，亲戚都为我竖起大拇指。我只是做了大法弟子应该做的！弟子感恩师尊的教诲！