

字谜与拆字的神奇故事

文 / 明新

看到“八千女鬼”这四个字时，您的第一反应是什么？这可不是什么鬼故事的开头，而是一个巧妙的字谜，您能猜到它的谜底吗？在中国，字谜文化一直非常流行，这得益于我们的汉字结构，大多数汉字都可以拆分成好几个字，这天生就是一个谜语的素材库。在历史上，关于字谜与拆字的神奇而有趣的故事那可就太多了。

构思精巧的文学作品

古人爱拆字，元宵灯会的字谜想必一定难住过不少人，而文学家们也把它带入了各自的文学作品之中。“何处合成愁。离人心上秋。纵芭蕉、不雨也飕飕。都道晚凉天气好，有明月、怕登楼。 年事梦中休。花空烟水流。燕辞归、客尚淹留。垂柳不萦裙带住。漫长是、系行舟。”词人吴文英巧妙的用一个拆字法就为整首词定下了基调，“秋”天的萧瑟，离人的“心”事，怎让人不感到离“愁”别绪之苦。

南宋胡仔《苕溪渔隐丛话》亦载有一首拆字诗“日月明朝昏，山风岚自起。石皮破乃坚，古木枯不死。可人何当来，意若重千里，永言咏黄鹄，志士心不已。”这首诗的每一句中都含有一处汉字的组合，日月为明。山风为岚，石皮为破，古木为枯，可人为何，千里为重，永言为咏，士心为志。如此巧妙新颖的构思，读来也充满趣味。

在《三国演义》中，亦有两处拆字的情节。先是曹操要造一座花园，花园建成后，曹操只是在园门上写了个“活”字便走了。众人都不解其意。杨修说：“门内添个活字，是阔字，丞相是嫌园门太阔。”于是将园门改小后，又请曹操。曹操看了大喜，大家说这是杨修的主意。曹操嘴上说好，心里却并不舒服。曹操嘴上说好，心里却并不舒服。

后来，塞北送来一盒酥。曹操在盒子上写了“一合酥”三字，放在桌上。杨修看后，就擅自取了匙子和大家分着吃了。曹操问他原因，杨修却说：“盒子上明明写着一人一口酥，怎敢违背丞相的命令？”曹操大笑，心里却更加厌恶他的自作主张。作者罗贯中只用两处字谜便将杨修才思敏捷却爱张扬显摆的形象展现了出来，也为他的悲惨结局做了铺垫。

加密文字

二战时，盟军破译了德军加密的军事情报，对战争的胜利取得了很大的帮助。但这种密码学追溯起来却很早，早在唐朝时，中国人就已经用字谜的形式传递情报了。

公元 683 年，唐中宗即位。随后，武则天废唐中宗，立第四子李



旦为皇帝，总揽朝政。这一系列举动引得不少大臣的不满。后来，徐敬业在江苏扬州起兵，裴炎做了内应，欲以拆字手段为其传递密信。可是却因有人告密，裴炎被捕，未发出的密信便落到武则天手中。等人们打开密信，发现上面只有“青鹅”二字，这令文武百官都难解其意。

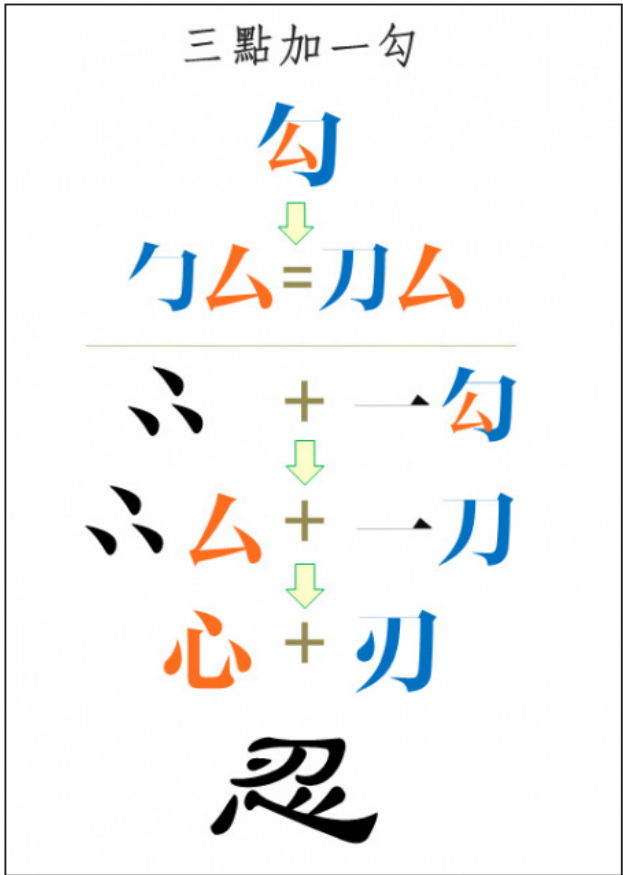
没想到的是，武则天却看出了端倪，原来“青”字拆开来就是“十二月”，而“鹅”字拆开来就是“我自与”。密信的意思是让徐敬业、骆宾王等率兵于十二月进发，裴炎在内部接应。“青鹅”破译后，裴炎被杀。接着，武则天派兵击败了徐敬业和骆宾王，传说兵败后的骆宾王还出家做了和尚。

这些字谜的谜底，虽然说破后感觉没有什么大不了的，但是没有那瞬间的灵光一闪，的确是让人抓耳挠腮又无能为力的。这也足见那些善于解谜的人确实有过人之处。

拆字成讖

当然，有的字谜还会和人的命运联系在一起。因为古人相信命数，认为上天会借由各种“谜语”的方式点化、提醒世人，这可不是古人愚昧落后，因为那些通过拆字来准确预言人事吉凶的事情实在太普遍了，不由得他们不信。

北宋金石学家赵明诚年幼之时，曾做了一个奇怪的梦。梦中他读了一本书。醒来后只记得书中的一句话：“言与司合，安上已脱，芝芙草拔”。赵明诚百思不得其解，便向父亲询问缘由。



父亲也是个解谜大师，马上得出了答案，对他说：“‘言与司合’，合起来就是一个‘词’字，‘安上已脱’是‘女’字，‘芝芙草拔’就是把‘芝’、‘芙’的草字头去掉，便是‘之夫’二字，合起来就是‘词女之夫’，看来你未来的妻子将是一位擅长作词的天才啊。”

不久之后赵明诚娶了李清照，后来李清照果然成为一代女词人。赵明诚幼年时“词女之夫”的奇梦竟然真的应验了。

像赵明诚父亲这般能拆字的人在古代有很多，有不少人甚至以此为业。这拆字其实也是算命的一种，又叫测字、相字。清代大文豪纪晓岚曾在他的《阅微草堂笔记》中就记载了两件他亲历的测字奇遇。乾隆十九年（公元 1754 年），纪晓岚参加殿试后，还没有张榜，偶遇一位浙江人能测字。纪晓岚就写了一个“墨”字请他测一测这次考试的结果。

那人说：“状元不会属于您了。您写的墨字中，‘里’字拆开是‘二甲’，下边是四点，您是二甲第四名吧？不过您一定会进入翰林院。因为那四点是‘庶’字脚，‘士’是‘吉’字头，您要作庶吉士了。”张榜后，纪晓岚的名次果真如这位奇人所预言的，丝毫不差。

而到了乾隆三十三年（公元 1768 年）秋季，纪晓岚因泄漏消息而获罪，案情很严重，每天都有军官看守他。其中一个姓董的军官，竟然有拆字算卦之能。纪晓岚就写一个“董”字，请他帮忙算一算。军官说：“您将被发配远方了。这‘董’字是千万里的意思呵。”纪晓岚又写一个“名”字，请他测发配的地点。

军官说：“你写的‘名’字，下边是‘口’字，上边是‘外’字的偏旁，这次发配是在口外。‘夕’字又是太阳偏西的意思，难道是西域？”纪晓岚问将来能回来否。军官说：“‘名’字与‘君’字相像，也像‘召’字，君主必然会召您回来的。”纪晓岚问在何时得被召回？军官说：“‘口’字是‘四’字的外围，而中间缺少两笔。大概不到四年，就会被召回吧。”果然，纪晓岚被发配到乌鲁木齐，又在三年之后，也就是辛卯年六月（公元 1771 年）还京。

还有刘伯温的预言《金陵塔碑文》中说，“四水幸木日，三虎逞豪强，白人诚威武，因心花鸟慌，”分

别预言了毛澤（四水幸）東（木日），林彪（三虎），陈伯（白人）达，周恩（因心）来，这些中共高层搞出了各种政治运动，致使民不聊生，中国人就如惊弓之鸟一般。

当然，更神奇的还要数《陕西太白山刘伯温碑记》中的一段预言：

人民喊真主。
银钱是个宝，看破用不了。
果然是个宝，地下裂不到。
七人一路走，引诱进了口；
三点加一勾；八王廿口。
人人喜笑，个个平安。
但若不信要大难，行善之人可保全。

这一段看似云山雾罩，但仔细研读起来，也不难看出一些重要的信息：有真主拿着一个“银钱”一样的宝贝在拯救善良之人。而谜题就在于中间的“七人一路走，引诱进了口；三点加一勾；八王廿口。”

这其实是一个三字谜题，“七人一路走，引诱进了口”为正体字的“真”，“真”字上面是“七”字头，下面撇捺为“人”字，

把“引”字反过来放进“口”中为“目”和“丨”，再加“一”，就是“目”边上那一竖笔的一折。刚好为“真”。

“三点加一勾”为“忍”，“勾”字拆分为“勹”和“厶”。将三点中的第一点，加在“勹”上，就是“刃”。再将剩下的两点加在“厶”字上，就是“心”，合起来就是“忍”。

“八王廿口”，为“善”。上面是个倒写的“八”，下面是“王”，再下面是中文字数字“廿”（二十），最下面是个“口”，组成“善”字。连起来也就是法轮大法提倡的“真善忍”修炼原则。怎么样，神不神奇？

如今，中国大陆各种天灾人祸不断，瘟疫肆虐死者无数，加之经济之凋敝，天灾中共的天象已非常明朗。

那些仍旧跟随中共的人，已处在了极其危险的境地之中，而法轮功学员劝人退出中共的邪恶组织，实则就是在救人。所以刘伯温的这句话正是对这个特殊的历史时期的一次重要预言：法轮功学员告诉人“真善忍”的道理，三退保平安的真相，可以使得人们脱离险境，保全自身。

当然，有谜就有悟，如今仍旧有不少人迷信中共，可真到了“但若不信要大难”之时，那真是悔之晚矣。

结语：

仓颉造字时，天雨粟，夜鬼哭，将神传文化的精髓注入到汉字之中。而在历史的演绎中，又一遍遍不断强化着这种字谜文化，以期后世之人能够读懂预言中那至关重要的天机，切莫等闲视之。◎

提前三年 冥府乌烟局编制遭劫人名册

文 / 刘晓 整理

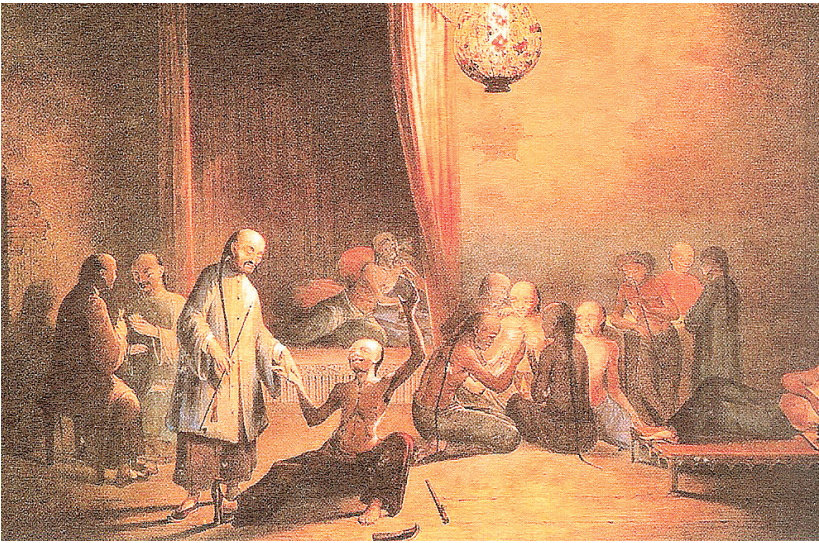
人间的一切都是神安排的，包括人间的劫难也是如此。人心变坏了，上天就要安排不同的劫难，来给人消业。清朝梁恭辰撰写的《劝戒录》中记录了这样一个故事。

清朝江苏阳湖县（今常州市）书吏沈某，一天梦见过世的书吏朋友蒋某对他说：“冥府的乌烟局正在编制在劫人员的名册，因为簿册繁多，负责誊写的人手不够，所以我已经推荐你去做法这个差事。请随我来。”

沈某于是跟着蒋某一同前往，来到一处官衙前，但见其正殿屋顶铺着琉璃瓦，高接云霄。殿堂上并排坐着五位冥府官员，有的穿戴着古时的衣冠，有的穿着本朝的头冠，正中间的一个人，白色长须，头戴冕旒，俨然是一位王者。

大殿台阶下摆放着成百上千个大缸，缸中贮满了墨汁，许多鬼进来，冥王遂命令每个鬼饮少许墨汁离去。

沈某悄悄问蒋某缸中盛放的是什么东西，蒋某说：“是迷膏，就是世间所说的鸦片烟。凡是应当在劫的鬼，就让他饮用少许，转世后一闻到这个味道，立即就会成瘾。阴司因为我朝立国以来，在历代名君的治理下，政通人和，如今已经有二百年；而且版图广东，物产丰富，人口繁衍生息，日渐增多，世人对安乐的生活也习以为常，人心也日趋浮薄，不再淳朴敦厚。自古以来，没有久治不乱的道理，如果上天全都降以刀兵、水火的灾难，恐怕有损天地好生之德，所以借此乌烟劫，暗中消除阴阳疫病之灾。从而使淫荡之人寿命减损，骄奢之人家业破败，



18 世纪中国人吸食鸦片图。

流毒数十年，然后物极必反、否极泰来。民众经过此次劫难，创伤巨大，影响深刻，自会洗心革面，彻底悔改，风气重新趋于俭朴，而

世道也有希望为之一变。如今劫难刚刚开始，名册繁多，每天聚集三万人同时书写，尚且需要三年才能完成。”

文 / 甘露

崇宁元年（1102 年）蔡京被宋徽宗任命为宰相。蔡京当政不久，就做了一件震惊朝野的大事——颁刻“党籍碑”。他别有用心的把以司马光、文彦博为首的 109 位“奸党”的名单及“罪状”呈报宋徽宗，由宋徽宗下诏，把奸党姓名刻碑立于文德殿端礼门之东壁。

此后“奸党”名单又增加了一批，崇宁四年（1105 年），蔡京将其合为一籍，共计 309 人，里面既有司马

光、苏轼、苏辙、黄庭坚等元祐年间执政的旧党人物，也有与蔡京有私怨的章惇、陆佃、李清臣等新党人士。蔡京亲自书写碑文，并下令全国各州县官府复刻此碑，使之通告天下。这就是历史上有名的《元祐党籍碑》。

蔡京为何这么做？一是报复，他当年不得志与旧党有关；二是妒忌司马光、苏轼等人名扬天下；三是打击

异己树立威权。人们不解的是：宋朝造纸术印刷术非常发达，蔡京为什么选择刻碑的方式呢？要让“敌人”万世受辱吗？他做的可真够狠够绝的！

宋徽宗和蔡京的做法，引起了当时许多有良知人士的反对。永兴军（今西安）官府找来一个叫常安民的石匠，让他复刻这个“党籍碑”。常安民推辞说：“这份名单中其他的人

小人很不了解，但司马光、苏轼、苏辙等人都是天下闻名的忠臣、君子，现在却把他们定为奸党。我不忍心把他们的名字刻在碑上让人唾骂。”

永兴军的官员非常恼怒，威胁要治他的罪。常安民哭着恳求：“小人有一个请求：此碑落款不留‘镌刻者’的名字，无论如何小人的贱名不能刻在此碑上，否则会被后世唾骂，子孙

蒙羞。”永兴军的官员见他很有骨气，就答应了他的请求。

在九江，一个叫李仲宁的石匠被九江太守请去刻碑。当他听说碑文所刻的“奸党”名单后，马上拒绝了。他说：“我小时候家里很穷，学点石刻手艺养家糊口。平时接的大活儿，都是刻苏轼、黄庭坚等人的诗文。我虽然没有见过他们，但也算受了他们的恩惠。这上面有他们的名字，我刻了不忘恩负义吗？”

太守听了很感动，称赞李仲宁说：“很多朝中大员都不如你啊！”◎