

多米尼加共和国书展 法轮大法启迪各年龄层观

清流 正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

二零二五年九月二十五日至十月五日，在多米尼加共和国圣多明各的文化广场办了第二十七届圣多明各国际书展，吸引了超过七十万名参观者，其中包括学生、出版商、作家和教育工作者。多米尼加共和国法轮大法学会也参加了此次书展。



今年的书展致敬多米尼加历史学家弗兰克·莫亚·庞斯，主题为“世间万物皆有书”。包括法轮大法学会在内的多个团体受邀向参观者展示他们的书籍。

在书展上，法轮功学员向参观者介绍了法轮大法的真、善、忍原则，并展示了法轮大法的主要著作《转法轮》及其它书籍和资料。

在活动期间，学员们回答了参观者们提出的问题，并且介绍法轮大法给人们身心带来的益处。许多参观者想了解中国法轮功学员的境况，以及在过去二十多年来，这一平和的修炼方法在全球范围内对人们提升的贡献。

参观者分享感受

法轮大法展位明亮的色彩格外显眼，吸引了很多参观者。

一位名叫露西亚的年轻女子说，“《转法轮》书籍的亮蓝色封面



让我眼前一亮，感觉这就是我一直在寻找的书。”“我只是看着这本书，触摸到这本书时，就感到有一种特别的连接。”

图书销售代表拉斐尔·罗德里格斯问道：“这颜色真漂亮，这么明亮！我能在本地书店找到吗？”他被《转法轮》鲜亮的颜色和拿在手中时感受到的能量所打动。与学员交谈后，他表达了希望能把这本书引进到当地书店的愿望。

一个名叫黛西的小女孩惊叹道：“太漂亮了——这本书在发光！”

她放开母亲的手跑向展台，兴奋地指着书的封面。

许多年轻的参观者对《转法轮》的内容十分好奇，并对书中阐述的道德价值及其改善人们的生活表现出浓厚兴趣。

讲座介绍修炼法轮大法使人身心受益

作为参展的一部份，学员在书展期间举办了多场活动，在不同场合向公众介绍法轮大法，今年还特别举办了一场题为“法轮大法在日常生活中：身心修炼”的讲座，地点在现代艺术博物馆的阿梅莉娅·弗朗卡斯西礼堂。

在讲座上展示《转法轮》，学员演示法轮大法的五套功法，并探讨如何把真、善、忍原则应用于日常生活中。与会者反响热烈，许多人表示希望将这些价值融入自己的待人处事中。

活动最后，介绍了法轮大法的主要著作《转法轮》，这本书为那些想要深入理解、学炼法轮大法的人提供指导。一些年轻人还参加了简短的现场功法演示，现场气氛祥和，带给人精神上的提升。

放映展现法轮大法价值的短片

作为书展文化活动的一部份，学员们还在多米尼加电影资料馆放映了由卢德米拉·奥里奥尔导演的短片《莲花的故事》。该活动是应书展主办方的邀请，特别为儿童观众而设计的。影片通过一个美丽的故事，以温和而生动的方式传递真、善、忍的核心价值。

活动最后，学员向孩子们赠送了手工制作的纸莲花作为纪念品，并送给他们介绍法轮大法的资料。1

（文：多米尼加共和国法轮功学员）

近期新闻提要

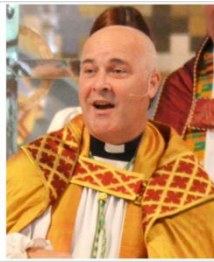
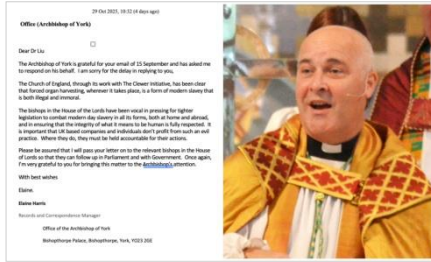
【英国约克大主教：活摘器官既非法又不道德】二零二五年十月二十九日，英国国教会约克大主教办公室伊莱恩·哈里斯女士，代表大主教斯蒂芬·科特雷尔致信英国法轮大法学会。她在邮件中说：“约克大主教非常感谢您九月十五日的来信，并请我代表他回复。”

英格兰教会约克大主教通过其办公室邮件表示：“英国国教会通过与克鲁尔倡议（The Clew Initiative）的合作，已经明确表示：强制摘取器官——无论发生在何处——都是一种现代奴役形式，既非法又不道德。”他也透露主教们正在采取行动：“上议院的主教们一直积极呼吁加强立法，以打击一切形式的现代奴役行为，无论在国内还是海外，并确保对‘人之为人’的尊严予以充份尊重。英国的企业和个人不应从这种邪恶行径中牟利；若有此行为，必须为其所作所为承担责任。”大主教最后表示：“请放心，我会将您的来信转交给上议院中相关的主教，以便他们能在议会及政府层面进一步跟进此事。再次感谢您将这一问题提请大主教关注。”

克鲁尔倡议是英国国教会专门针对现代奴役（包括强制劳动、人口贩卖、强制摘取器官等）的教育、援助和倡导项目。英国政府层面，其项目得到了政界支持，在国际上也有一定影响力。

【揭露中共活摘暴行 《国有器官》震惊美国宾州观众】二零二五年十一月一日，在美国宾州埃克斯顿市的切斯特郡图书馆放映了纪录片《国有器官》，影片揭露的中共惨绝人寰的罪行让现场观众震惊不已。

宾州切斯特郡东高申镇镇务监督官米歇尔·特鲁伊特看完影片后表示，“我震惊不已。我无法相信这种正发生在法轮功学员身上的暴行。这是一场政治与信仰层面的宗教浩劫，就像大屠杀一样。”特鲁伊特斥责活摘器官为“野蛮”且“是一种现代形式的种族灭绝”。她承诺将联系州与联邦立法者，“我会确保至少告诉十个人这件事。”她强调：“这不仅仅关乎器官，而是关乎所有人的生命。每一个生命都珍贵。”



三退声明精选

目前三退人数：4 亿 5430 万

我是一名 70 年代的中国人，我父亲当过兵，我小时候带过红领巾，中学当过班长同团支部书记。我现在对共产党好失望，我决定退出共产党的团队组织，我不想以恶为伍，天网恢恢，疏而不漏，善恶总有报。（罗春莉）

最近看了《九评共产党》，也萌生了三退的念头：正式声明退出中共的团队组织，算是彻底和共匪做个切割，也算是声援惨遭迫害的法轮功团体。希望勇敢和正义都不会被人们遗忘。（钱蔚旻）

我今年 82 岁了，不甘心做马列子孙，任人宰割；不甘心做中共人矿试验品，任由蹂躏。（汪凤英）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏

江西张小红遭四年冤狱迫害含冤去世

江西法轮功学员张小红，遭四年冤狱。她被迫害得生活不能自理，不能走路，大小便失禁，出狱半年后，于二零二四年三月八日凌晨含冤去世，终年六十多岁。

二零一九年八月十四日，张小红在家被鹰潭市余江分局的警察绑架，她被非法关押到鹰潭市看守所构陷。张小红被迫害成脑溢血、左半身严重不适，进鹰潭市看守所医院。二零二零年六月左右，张小红被非法庭审、判刑四年，被送往江西省女子监狱关押。她在监狱被加重迫害，左半身中风偏瘫，出狱时，张小红已经不能生活自理，连走路都不行，大小便失禁，牙齿也大多没有了。她出狱半年后，于二零二四年三月八日凌晨两点含冤去世。

据明慧网不完全统计，二十六年来，至少有 225 名法轮功学员、259 人次先后被劫持到江西省女子监狱，狱警及其操控的犯人们用尽各种灭绝人性的残酷手段逼迫她们放弃对“真、善、忍”的信仰，致使八人被迫害离世；一人被迫害致疯；更多的人被摧残的身心俱伤，肢体伤残，重病在身，或精神抑郁。

喜得大法 感恩师尊

我是得法不到四年的大法弟子。我得法前在佛教中二十七年，一直在痛苦中煎熬，身体的痛苦，心灵的痛苦，苦中之苦不一言表，佛教中的一些经书、咒、会背的不少，可是没离痛苦，心里常常忧愁，总是唉声叹气，内心没有着力点，对生活总是感到无望无助。

一九九四年，我因为丈夫打麻将、贪玩而离婚。离婚后的我，生活的困难，心灵的忧伤，思念孩子的痛苦，精神上还要承受很多流言蜚语的折磨，种种痛苦压得我喘不过气来，真是喊天天不应啊。我心一横，信佛吧，当居士。从此和十多个居士一起走入佛教。当时我对什么是佛，什么是佛法，一点不明白，懵懵懂懂，但是我心里想：总比吃喝嫖赌强。在佛教的那些年里，我到处给人家念经，还经常到庙里给人家念经做佛事，觉的这样就能给别人消业祛病。其实我们居士的业力还没消呢，能给人家消业吗？

我和丈夫离婚后，我当了佛教居士，他学习了法轮佛法。他得法后来和我说：“你最好了解一下法轮功，他是最高的佛法。”我当时对他的劝说不信不听，还说了一些难听的话伤他。

二零二二年，我们复婚了。我是带着各种不好的心和丈夫复婚的，报复心、怨恨心、委屈心，准备回来报复一场就走，不想和他一直过下去。这就是在佛教中晃了二十七年的佛教居士所为，什么心都没去，带着这么坏的心，我们能过好吗？复婚后我常常打骂丈夫，讥讽他、嘲笑他。我这么强势，我幸福吗？我不幸福，每天都在这强大

的痛苦中煎熬。

一次，我和丈夫从 A 地去 B 地，他开车，我坐副驾驶。途中我突然想起了往事，气得不能自控，抬手就打他，他不得不停下车，问我：“我开车你打我出现危险怎么办？亏你还念佛呢？你别念佛了，现在你就念‘法轮大法好、真善忍好’，你念念试试。”我在不能自控的情况下念了，念着念着我的心平稳了，心里也亮堂了，眼神也变过来了。我平静的和丈夫道歉：“我打你不应该，但是我就是控制不住自己，回家你把你师父的书给我看看行不？”他说：行，那太好了。

我终于得法了。

渐渐的，我在法中悟到，今生吃了多少苦，也是我生生世世业力所致。今生吃苦以至生生世世吃苦都是为得法轮大法这个高德大法而奠定的基础啊！今生能当上大法弟子而且是正法时期的大法弟子，我们吃多大的苦都值得啊！我得法了，师父管我了，师父给我那么多好东西。我笑了，六十六年不会笑的我开心的笑啊！我常常想：师父啊，我听您的话，我错了我就改。

当我看丈夫不顺眼，他说话我不爱听时，我就读读师父的法来提高我的心性。

师尊明示：“修炼人 自找过各种人心去的多 大关小关别想落对的是他 错的是我 争什么”（《洪吟三》〈谁是谁非〉）。

我在法中悟到：丈夫说话不好听，我不愿听，这不是在给我过心性关吗？这不是在帮我提高心性吗？这不是师尊在给我设的考题吗？这不是测验我这段时间心的容



量加大多少吗？

师尊讲：“作为一个修炼的人，对你的一切安排那都是为你好”（《美国东部法会讲法》）。

我得法近四年了，我无比感恩。我常常和丈夫说：“咱俩好好修，一思一念一行都在法中归正自己，修心断欲去执着。咱俩要不好好修，对不起师尊的慈悲苦度。”（文：中国大陆大法弟子）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

传说中的那些神奇植物

“明朝游上苑，火急报春知。花须连夜发，莫待晓风吹。”（《腊日宣诏幸上苑》）或许您不知道这首诗的出处，但却一定听说过武则天诏令百花在腊月同开的奇闻。当然，不少人可能会对此嗤之以鼻，但如果我们结合历史与现实就不难发现，那些看似最平常不过的花花草草里，也藏着不少神奇而有趣的故事。

植物的超能力

尧帝在位之时，有一种很守时的草，名为蓂莢。据说，每月初一至十五，蓂莢会每日长一片叶子，而到了十六日及月末，又会每日落一片叶子。当时的人们凭借着它的叶子数量就可以推算日期，所以又叫它历莢。“蓂莢，一名历莢，夹阶而生，一日生一叶，从朔而生，望而止，十六日，日落一叶；若月小，则一叶萎而不落。尧时生阶。”（《宋书》）

还有一种与历莢同时代的植物则更为神奇，它叫屈轶，“尧时有草生于庭，佞人入朝，此草则屈而指之，名曰屈轶。”（《夜船明》）当有奸佞小人来朝见，这颗草就会弯曲它的叶子指向他，协助尧帝辨别忠奸。

有的人可能会说，一株小草哪有这样的本事，简直是无稽之谈。可是，一个现代人的科学实验却证实了植物的这种“超能力”。那就是美国中央情报局测谎仪研究和应用专家巴克斯特和他的牛舌兰花的故事。

1966 年 2 月 2 日早晨，当巴克斯特正在给一盆牛舌兰花浇水时，突然灵机一动，想用测谎设备测量牛舌兰叶子的电阻变化。结果，牛舌兰叶子竟然画出了一条曲线，这条曲线和人在高兴时的反应曲线相似，而且持续了大约一分钟。巴克斯特非常震惊，然后他又想要用火烧一下连接在测谎仪的电极之间的叶子，看看有什么变化。这个想法一产生，在记录图纸的 13 分 55 秒处，测谎仪的电子笔立马发生了急剧的变化，电子笔迅速地飘到图纸的顶端，画出的曲线与人在恐惧时反应出的曲线相似。

这个实验的结果表明，植物不仅和人类一样具有思想感情，而且还有洞察人心的超能力。如果是这样的话，那么那些古籍记载的神奇植物或许就不只是古人们的想象那么简单了吧。

有感情的紫荆树

巴克斯特确实了不起，可是他并不是第一个告诉

我们植物是有感情的人，而在《续齐谐记》中记载了这么一个故事似乎早就说明了这个问题。

在汉成帝时有田真兄弟三人，虽家财万贯，却非常不和睦。有一天，兄弟们商量着要把家产平分了，只有堂前一颗紫荆树难以分割，于是就决定把它砍成三份。商量已毕，就等着明天行动了。

可谁知，当天晚上这颗紫荆树枝叶就枯萎了，它的根茎焦悴，像是被火烧过了一样。兄弟们看到了都大惊失色。田真感叹，连紫荆树都懂得手足之情，听到要分开，马上就枯萎了，我们都不如这树啊。兄弟们感到非常惭愧，便都放弃了分家的想法。而这棵树竟然应声而活，叶子重新变得青翠茂盛。而三兄弟也因为有感于此事，都放下了私心，变得非常和睦，后来还成了远近闻名的纯孝之家。

能知兴替的桧树

山东曲阜孔庙有一株桧树更是了不得，传说它是孔子亲手栽种的，它不但经历了多次死而复生，人们发现，它的一枯一荣间竟然还藏着朝代兴替的秘密。

这株桧树经历了周、秦、汉、晋千百年，直到晋怀帝永嘉三年时枯萎。这一枯，就枯了三百零九年。到了隋恭帝义宁元年再次复生，复生五十一年。到了唐高宗干封三年再次枯萎，又枯了三百七十四年。然后到了宋仁宗康定元年桧树再次复生。至金宣宗贞佑三年，树木不幸毁于战火，枝叶俱焚，仅存其树干。又过了八十一年，元世祖三十一年再次复生。到了明太祖洪武二十二年桧树长出了新枝，极茂盛，但是到了建文帝四年再次枯萎。

晋怀帝三年，桧树枯萎，此时离西晋灭亡已经不到十年，东晋之后便开启了战乱不断的南北朝时期，等到了隋恭帝时期桧树复活，此时正是秦王李世民开疆拓土之时，这位圣主如何英明自不必多言。而后，桧树又在宋仁宗、元世祖、和明太祖之时复活过。“孔氏子孙恒视其桧树的荣枯，以占世运焉。”（《陶庵梦忆》）孔家的后人就以桧树的荣枯，来判断世间的兴替。

中国人讲，万物有灵。看了以上这些神奇的植物，您是否对生命的形式有了不一样的认识了？而那些古籍中所记载的各种各样的神奇植物，或许才是我们这个纷繁复杂的世界中真正的现实。（文：苦乐）

万古机缘为今朝，得见真相福德高；劝君牢记真善忍，不枉来世走一遭。

中医治病养生 实为调节人体气候

中医讲气，讲阴阳五行，讲气机升降，乍一听似乎深奥难懂，其实道理却出乎意料的简单。为什么呢？因为中医治病，就是通过调阴阳五行来调节人体的病态气候。所以，生病叫病候，与自然界的异常气候并无区别，本来就是大家最熟悉的气候现象。

气候、三候与人体病候

其实，“气候”一词，本身就源于古人的“节气”与“三候”之法。古人将一年阴阳气机的变化分为二十四节气，每个节气分为三候，每候五日，共七十二候——以观万物气象之变：草木萌芽、虫鸟作息、风雨阴晴，皆有定序。节者，节度；气者，天地阴阳之气。节气，正是天地阴阳更替的时刻、节点，是气机进退的标志。所谓“气候”，即是“气之节候”，是天地阴阳运行的秩序，也是生命生长收藏的循环法度。

气候有两种：一种是自然界的气候，一种是人体的气候。因为古人看人体，是一个小宇宙，而宇宙正是一具大人体——两者气机相通，变化相应。

所以，当人病了，中医称之为“病候”，其实就是人体的气候失常了。调治之道，也就是要让这失衡的气候重新归于正和。天地之理，尽在人身；明白了这一点，所谓“阴阳五行”，也就不再神秘了。

人体气候如何运行与归正

既然人体生病，其实就是这个“小宇宙”的气候失常了。那为何会失常？气候又是如何变化的？以何法调节归正呢？要想明白，就得先了解人体宇宙的结构与运行机制。

《黄帝内经》早已说明，“人以天地之气生，四时之法成”。所谓“天地之气”，就是阴阳二气——既是能量，也是物质；既流动，又循环。这套阴阳的运行机制，便是五行的循环系统：木、火、土、金、水依次更替，推动气机升降，形成四季之变。

土居中央，平衡四方，使四季得以循环。春属木，主生，阳气初升；夏属火，主长，阳气至盛；秋属金，主收，阳气下行；冬属水，主藏，阳气潜伏。阳气从春夏上升，到秋冬下降，就如同太阳东升西落——太阳的升起落下的运行轨迹正是四季气机升降的缩影。

因此，中医说人体的阳气也有“左升右降”之理：左为肝，右为肺。肝主升发，肺主收敛下降。由此可见，中医所说的肝、心、脾、肺、肾，并非仅指有形的器官，而是依附于这些脏器的能量系统，是维系人体气机运行的五行机制。

一天之中，早晨如春，正午如夏，黄昏如秋，夜晚如冬。人体的五脏就在这样一个微型的四时循环中工作。肝心助阳气上升，使人精神振奋；肺肾导阳气下潜，使人安静入眠。这正如地下水“冬暖夏凉”——冬天阳气藏于地中，故能温而不寒。

这套阴阳五行的机制之所以能持续运转，靠的就是相生相克。相生，是五行自然更替、阳气循环升降的过程；相克，是保持五脏气机平衡、防止偏盛的调节机制。当相克得度，气机调和，人就健康；一旦失衡，气候异常、人体失调，病候便生。

治病，就是“归正”人体五行气机的过程。中医用药，讲的正是药气之间的生克制化，以药气调节人体之气，使阴阳复位、气候归常。因此，用西医的原理用中药，效果可想而知。牛头不对马嘴。

如今进入深秋，金气主令，阳气下降已深，渐欲潜入地中——这是阳气即将藏入冬水的时节。此时养生之要，在于护肺养肾，使下降的阳气能顺利潜藏而不散。若逆天而行，耗伤阴阳，便易致病。故深秋养生之法，贵在“养阴藏阳”，顺应自然阴阳五行的循环机制，使人体气候与天地气候相合，则四时皆安，气机自和，百病不生。

秋冬交替的饮食与养生之道

深秋之后，天地之气渐收渐藏，人体的阳气亦随之下降。此时若仍食辛辣燥热之物，或熬夜劳倦，还在耗散余阳，容易引发咳嗽、咽干、失眠、腰膝酸软等症。故《内经》言：“秋冬养阴，以从其藏。”要顺应自然，就要让身体学会“收”与“藏”。

饮食调养之要，在于润肺、养肾、固阳于内。

秋属金，主肺；冬属水，主肾。肺金生肾水，二者相生相依，若肺气清润，则肾水得源；若肾气充足，则肺气安宁。

此外，茶饮亦可调气：如桂花乌龙，可润肺解郁、温中理气；柚皮煎水，加蜂蜜饮之，既化痰又养阴；夜间宜饮温热麦茶，安神助眠。

生活起居上，应“早睡早起”，晚睡易耗阳气，早起可顺肺气之收敛。衣着宜护足温腰，使肾气得藏。心神亦须静养，少怒少思，使气机得以安定下潜。

此即《内经》所谓“顺天时而养生”，也是“与天地同节律”的智慧。若能于一日三餐、一呼一吸中体察气候之变，则修身即是养生，饮食即是医药，人与天地之气机，自可循环无碍，气候正常。（文：白玉熙）

族谱和传承

前几年乡里重修族谱，父亲拿回来一大盒精美的线装版家谱。闲来翻了翻，才知道家里的先祖也曾是历史上有名的人物，还有位竟然与岳飞有一段善缘。后来宗族在中原大地各处开枝散叶，由此便天各一方。

想起长辈谈到修谱时的隆重，才知道属于我们那专有的“过时节”的来历。那一天竟然是为了将氏族的新生儿记入家谱的大日子。在这之前，我一直以为那天就是每家每户忙着请客吃饭和突然从四面八方涌来的商贩组成的一场大型赶集而已。

不过这可由不得我不这么想，修族谱这项活动早被禁了多年，而“过时节”确实已经沦为了一场大型的赶集现场和全体村民的“赌博”集会了。

我继续翻看，序言后面乃是历代先祖的“家规”、“家训”，这都是些古老的名词，对我来说既熟悉又陌生。“子孙才德超众、孝行无亏、和睦于族里者，旌异之”、“子孙不肖，干犯忤逆大罪，竟于祠堂内痛治”。原来祠堂有这样的公用——惩治不肖子孙。

在古代，族长一声令下，鞭笞便抽打在那些为非作歹的子孙身上。爱之深，责之切，总要好过被官府抓捕判刑吧。难怪古代的官吏人数如此稀少，毕竟各氏族内都已承担了大部分的社会责任。

我暗暗点头，这奖惩措施对我们现代家庭来说太有意义了。现在有许多小孩专横跋扈，难以教养，皆因没有惩罚而只有奖励之故。想起和朋友聚会时，他的小孩发起了脾气，不肯吃饭，他安慰、劝说、讲道理，持续了一个多小时，我佩服他的耐心，但直到饭局结束他们父子都没有动一下筷子，故也深为鉴之。

“欲振家声，须读书为第一义”、“子孙资敏者，延明师以启之”、“倘资鲁不堪作养，即付以耕锄之质”。这是定下了家族的发展规划路线，实属明智。耕读，曾是我乡传统，晴耕雨读，早耕晚读，颇有古之贤风。

“发言务须谨慎”、“遇尊长要敬畏小心”、“饮食随常，珍奇好玩切宜戒之”……大部分家训都和其他的古代家训一样，都是为了教导后辈子孙的行为规范和道德伦常。

我是一个没有规矩的人，长久以来一直想摆脱这种负面形像，却感到困难非常，因为没有一个好的参照。记得刚工作之时，主管带着我们请客户吃饭，客户和主管还在谈生意，而我早拿起筷子大快朵颐。年长些的同事后来好心提醒我，我却在内心嘲笑她胆小、规矩多，现在想想真是无地自容。

自小父母就没有怎么教过我规矩，不是他们不想

教，他们自己也模棱两可，但是他们的上一辈却很懂规矩。所以我吃饭不会捧着饭碗，坐着就翘起二郎腿，遇到长辈根本不知道该喊什么称谓，大多数情况下只能点头示意……

父母成长的年岁，中共发动了文化大革命，摧毁了一切传统、道德、礼仪，他们正忙着造反呢！他们反抗大人、师长，家族的长辈也忌惮他们三分，深怕一个检举揭发毁了全家。他们那一代，有着中共留下的强烈印记。平日里夫妻间争吵不断，家族中说长论短，工作中勾心斗角，教育子女毫无章法，非打即骂，婆媳关系势同冰炭，只顾着自己各自的长辈。这都是发生在我身边感受最深却又最无可奈何的事情。

爷爷说，当年他们为了保护族谱想尽了办法，当时的族谱刻在木板上，为了躲避中共的破坏，长辈就用泥巴涂抹掩盖，然后各个家庭互相传递保护，而且还要想办法瞒着那些忙着造反的孩子们的举报。实在是难上加难，险上加险。就是这样，族谱也悉数被毁，我看着厚厚的一摞族谱，不禁感慨，原来我现在看到的这些也只是有幸保存下来的九牛一毛而已。

想想过去一个家族几十人、上百人生活在一起，现在看来简直就是奇迹。终于知道为什么中共要想尽办法毁了这些族谱。原来，这就是宗族，是承载中华文明的最小单元，是塑造人格、修养品性的学校。中共不摧毁它们，如何能将共产邪说强加给那些恪守本分、敬天信神的中国人？

没有家训，没有孝、敬、礼、让的传统道德规范，媳妇和婆婆两个人就可以把家庭搞得鸡飞狗跳。如今乡里赌博之恶习泛滥，好勇斗狠之“威名”远播，皆中共之“功”也。

再后面记录了宗族里德高望重之人的事迹，看完不由得生出自豪感来。原来宗族中有这么多了不起的人，皆是道德高尚之仁人君子。我曾经也是那个视古人为落后、愚昧的无知者。但这由不得我，我们这一整代人都是如此。我问过妻子是否知道她的祖上是谁。她摇摇头，连太爷爷的姓名都说不出来。我告诉她，你们祠堂里写着你们祖上曾在唐玄宗一朝当大官，而且还是一个法术高深的修道人。她惊讶非常，好像从没有人和她说过这些。

不只是我的妻子，我也问过不少同龄人，几乎没人知道自己的先祖是谁。哎，真是可悲！我们这一代，被中共连“根”拔起，被动的成了数典忘祖的不肖子孙。（下接 7 版）

诗医兼通的清朝名士张松龄

清朝时，河北遵化县北边的村子里住着一位名叫张松龄（字九苍）的读书人。他年少时，只花了五年时间，就把十三本被后世称为儒学经典的《十三经》全都背下来了。后来，他又开始大量阅读上古的各类医书，渐渐对医道有所悟解。

了解他的人都知道，他性情耿直、宽厚，总是先为他人着想。他的生活并不宽裕，可朋友问他借钱时，他却依然慷慨解囊。朋友若有难处，无法还钱，他也从不计较。以前，他听说有位年长的远亲没有子嗣，就立刻来到他家陪伴，无微不至地照顾，直到老人离世。

后来，他去京城（北京）开了一家医馆。因潜心钻研过远古医书，他一开手给人治病，就有神奇的疗效。他医术高明，很快就颇负盛名。可他在外从不炫耀自己的医术，明明一副药就看好了病，却仍谦虚地说只是巧合而已。很多人来找他求医问药，可他从不以此来图名图利。遇到贫困之人，还会免费诊治，将自制的药丸、汤药送给他们。道光二十八年（1848 年），京城里爆发了瘟疫。为研制药方，他几乎废寝忘食。没过多久，就整理并增补了另一位名医李芝岩的《瘟疫三方》，并将此方贴遍大街小巷，供当地的百姓照方取药。最终，他救活了很多。

张松龄绘制的《脉图》也堪称一绝。看过的行家都说，可与汉代的《明堂图》、张仲景的《伤寒前图》、唐代孙思邈的《针图》比肩，还能像明代张景岳所绘制的《类经图翼》那样，成为经脉类绘图医书的巅峰之作。上古的医书深奥难懂，到清代时还承传着医道精髓的人已渐少，可张松龄却能用一本图册再现古法的精妙，将《难经》、《脉诀》这类古代经典医书的关要与内涵，清楚细致地展现出来。这本书不但适合初学者拿来作参考，还可供医学行家钻研精读。就算是不懂医的人看了，也会有所领悟。

其实，看过这本《脉图》的人原本都是为欣赏他的诗作而来。只因他的诗作如行云流水，颇有罕见的古风。而这或许也跟他以前常读《史记》、《汉书》这类史册与可追溯到汉魏的诗文集有关。他一位儿时的玩伴曾回忆说，与张松龄分开后，几年都难见一面，可是无论走到哪里，却能听到文人、名士在念诵他的诗文。晚清进士、名臣贺寿慈听说张松龄的诗颇有古人的境界与胸襟，起先不信，但看过他的《脉图》后，便完全相信他对古法的精通，也想象着他的诗作也必得古人气韵。从那以后，他认定张松龄就是难得的诗医兼通之才。

以前，张松龄的挚友听别人叫他医生，都会立刻反驳道：“张松龄是诗人，你们把他当郎中，真是太小看他了！”后来，当他亲眼看到来找张松龄看病的人络绎不绝，才发现这位仅凭医术来安民济世、最终成为“良医”的朋友竟有堪比“良相”的才华与高远志向。于是，他又说道：“二十年前，我就了解他的人品，正如他的诗一样温厚平和，既有古人的智慧在里面，又不拘泥于古法。没想到，他的医术也是这样。如今，要还说张松龄是诗人，那就真的是太小看他了！”

张松龄一生才华斐然，诗名与医名都令人赞不绝口，有不少名人雅士都很欣赏他、愿意追随他，可他从不藉此来攀附权贵。即使有权臣来请，也从未应邀赴约。他终身都未踏上仕途之路，却对关乎百姓的治国安民之事有着独到的见解。

他曾说：“天下太平时，最重要的就是地方保甲制度；而天下有变时，最重要的则是地方团练制度。”后来，东南部发生战乱，朝廷立刻下诏推行团练制度。当地人听说此事，都认为他有出仕之才，纷纷劝他去谋个一官半职，而他仍以平民的身份，在街巷、村舍间行医救人。后来一直到了民国，京城（北京）一带还有很多人在怀念他。（文：颜丹）

（上接 6 版）

再下面的内容就是宗族内各支系的名字，我甚至可以很清楚的查到百里之外的同宗之人的姓名。汉献帝为何仅凭家谱就能确认刘备为皇叔，今天，终于有了具象化的解答。

承传，确实是一个伟大的词汇，厚厚的族谱不只

是一份份陌生的名单，那是中华历史大脉中的毛细血管，更是传承道德、血脉的容器。中国人常和同姓之人说“五百年前是一家”，这可不是简单的攀亲戚，套近乎，而是源自宗族带来的血缘之亲，更是浮世中互相帮扶的温情。从根上说，我们不是马列之徒，而是中华儿女，是炎黄子孙。（文：正路）

飘逸洒脱读《饮酒》：不羡人家奢荣华

结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

陶渊明的《饮酒·其五》堪称千古绝唱。读来如清风拂面，超尘脱俗，似有一股飘然出尘的仙气。我们常说李白是“诗仙”，他也好饮、好诗，但李白的豪放中多几分纵逸，而陶渊明的洒脱，却更显宁静与深远。若李白是酒后乘风而去的仙人，陶渊明则是淡淡归隐山林、不染尘嚣的真隐者。

“结庐在人境，而无车马喧。”诗人明言居于“人境”，却无世俗喧嚣，这“人境”之说，恰是相对于“仙境”而言。仿佛一个谪仙，在尘世中依然能保持心灵的清静。他舍弃了繁华富贵、华服美宅，也远离了趋炎附势的交际与虚名。

“问君何能尔？心远地自偏。”为何能做到如此？正因为诗人心中自有一方清静之地。心若远离尘扰，所处之地自然也会宁静超然。“心远”二字，不仅是境界的高远，更是对人心欲望的超脱。

“采菊东篱下，悠然见南山。”生活方式亦极其质朴：自给自足，随遇而安。那“采菊”之举，并非单纯的农家劳作，而是傲然自守、清静自持的象征；而“见南山”之境，更是超越尘世纷扰的心灵归宿。

“山气日夕佳，飞鸟相与还。”当日暮山静、飞鸟归巢，天地一片安然。这番景象，唯有心境悠然的人，方能体悟其妙。也许飞鸟的归巢，也在提醒诗人：尘世只是暂居之所，归真才是灵魂的归宿。起首“人境”与此处的“归还”，一首诗便织成了人世与仙境的对话。

“此中有真意，欲辨已忘言。”当诗人完全融入自然，进入那种超越语言的状态，所有美好都化为无声的感悟。真正的宁静与幸福，往往无法言说，唯有心领神会。

表面上，陶渊明舍弃了人间富贵，过着清贫的生活；然而，他所得到的却是世人难求的自由与喜悦。这种“半人半仙”的生活，正是精神上的圆满。只要心存俗念，便无法感受那份出尘的真意；而当他抛却世欲、超然物外时，反而得到了最纯粹的幸福。

然而真正能回家吗？诗人也只是一种向往。更美好的生活是回到自己真正的家。大法开传，正是创世主要带我们回家的时候，为什么还要犹豫呢？

错过今天就是错过了一切，这才是我们最应该关注的。（文：林雨）

中国画创作 一念选未来 唯一的希望



此画为现实性隐喻创作，画中下方受苦的人用尽力气爬到苦难之潭（尤喻中共治下的邪恶环境）的岸边，在西来红魔的虎视眈眈下，用尽最后的一念求助于创世主，主佛慈悲突现，圣洁的光辉照护住了奄奄一息、遍体伤痕的他。整个画面，人与魔鬼同处一个空间，凸显出人的环境其实充满危险，只有对神佛的正信才是末世中人唯一的希望。希望众生早日明白真相，挣脱红魔的束缚，回归人真正的灵性家园。（画、文：天外客）