

中国画创作

一念选未来 唯一的希望



作者 / 天外客

此画为现实性隐喻创作，画中下方受苦的人用尽力气爬到苦难之潭（尤喻中共治下的邪恶环境）的岸边，在西来红魔的虎视眈眈下，用尽最后的一念求助于创世主，主佛慈悲突现，圣洁的光辉照护住了奄奄一息、遍体伤痕的他。整个画面，人与魔鬼同处一个空间，凸显出人的环境其实充满危险，只有对神佛的正信才是末世中人唯一的希望。希望众生早日明白真相，挣脱红魔的束缚，回归人真正的灵性家园。©