

# 神韵米兰再爆满 松奇诺市长：喜爱歌词主题

## 清流 正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

1 月 15 日晚，神韵纽约艺术团在意大利米兰的阿尔钦博第剧院 (Teatro degli Arcimboldi) 的演出进入第三天，这次为期两周的演出吸引了来自米兰及周边地区的各界主流人士前来观赏。

### 松奇诺市长：喜爱神韵歌词里的主题

Soncino (松奇诺) 市长 Gabriele Gallina 观赏了神韵演出。Gallina 表示，他“非常喜欢”神韵演出。

演出大幕一拉开，便让 Gallina 感到震撼，他说：“光线明亮、色彩缤纷、充满热情，整场演出立刻令人感到丰富而生动。一看到开场的场景，就立刻被深深吸引。”“我没想到演出会分成多个幕次来讲述故事，真的非常非常美。”

对于演出中女高音歌唱家演唱的歌曲，他说，他喜欢这个主题，“非常非常吸引人，这些讯息在现今社会偶尔再听到，真的很好。”

谈及令他印象深刻的节目时，Gallina 表示，他非常喜欢舞台上孙悟空的故事，他说：“我喜欢那支小舞剧，舞蹈编排和场景都让我印象深刻。”

中华文化自古被称为神传文化，神韵艺术家都是践行“真、善、忍”的修炼人。Gallina 说：“那些色彩、舞蹈以及所讲述的故事，都营造出一种氛围，仿佛把人带入他们的冥想、神性以及整个中华文化之中。”

### 医院主管：神韵演出体现了人与神之间的紧密联系

Michele Mitaritunno 是位资深急诊与外科医生专家、急诊部门主管，他用“祥和”来形容神韵带给他的第一感受，他表示，神韵复兴的中国传统文化“体现了人与神之



间的紧密联系”。

他说，“我在电视上看到广告，很喜欢她的呈现方式，所以大概在三个月前就买了票。”

他对神韵艺术家的高深造诣叹为观止，“他们很年轻，但相当专业。他们接受过极其复杂、系统化的专业训练，在舞台上呈现出扎实而出色的身体素质，技艺与体能完美融合。”

神韵展现的神性内涵也令 Mitaritunno 深受触动，他说，“我能非常清晰地感受到一种精神层面的联系，那是一种与我们截然不同的文化，体现了人与神之间的紧密联系。”

女高音歌唱家所演唱的歌词让他进一步体会到“(中国传统文化)与西方文化有着非常明显的差异。西方文化过度关注自身、金钱和占有，是一种物质主义文化”。

他还表示，神韵的神性主题十分鲜明，“这一点无论在他们的演出方式上还是在舞台天幕背景和视觉呈现中，都非常清晰。”

神韵在世界各国备受赞誉，却无法在中国上演，Mitaritunno 对此表示，“这非常不幸，这引出了一

个非常复杂的问题，显然与时政因素有关，也与一个庞大而复杂国家的统治方式有关。”

他分析，“在某种程度上，(共产)中国是一个被刻意掩饰的独裁体制，至少在我们西方人的认知中就是如此；这无疑会使那些对生命和人生持不同理解的人在各方面受到限制。”

### 地产老板观神韵：善可以拯救世界

观赏神韵演出后，房地产公司老板 Roberto Moroli 由衷赞叹神韵艺术团高超的艺术水准：“我完全没料到演出中的编舞如此精妙、服饰如此华美亮丽，而现场乐团的演奏则令人叹为观止。”

神韵艺术团将五千年中国神传文化的精髓呈现在舞台上，Moroli 表示倍感亲切，“我经常去印度，而在某些方面这些文化是相通的；另外我也曾接触和关注过藏族文化以及佛教等相关内容，因此，我对此略有所知。”

演出中的女高音歌唱家用歌声提醒人们“守住善良与传统”，这在他的心中产生了共鸣，他说，“我认为善是人类生活中最亟需培养的价值观。善可以拯救世界。”

神韵艺术团致力于找回失落的中华文明，并为中共破坏殆尽的传统文化注入新的生命力。对此，Moroli 说：“文化不应被摧毁，历史不应被抹去。历史就是历史，应该以其原本面貌呈现。无论如何，所有文化和历史都应受到保护，因为人们能从中获益。”

最后，Moroli 说：“我推荐所有人前来观赏这场演出，我自己也一定会再次欣赏。”

## 近期新闻提要

【比利时真善忍美展历时整月 引发观众关注】二零二五年十二月十二日至二零二六年一月十一日，真善忍美术画展在比利时第四大城市法语区列日市，著名的圣朗贝尔广场旁的圣米歇尔购物中心展出。观众感动于画作传递出的法轮大法修炼人的精神，还有的观众购买了法轮大法书籍《转法轮》或《法轮功》，一千多人签名反迫害。



来自欧洲的艺术从业者席琳·塞德里克，分享了对展出作品绘画与精神主题的理解。在他看来，这不仅是一场艺术展览，更是有关现实、苦难与重生的深刻展示，让他印象最深的是一幅有关小女孩的作品《纯真的呼唤》，“对我来说，那是整个画展中最重要的一幅。我们看到一个年幼的孩子，象个女儿。画与当下现实紧密相关，传递了非常美好、同时也极其悲伤的信息。”

## 英国大学生姐妹的共同震撼

来自英国的大学生姐妹——艾莱格拉·塔哈姆巴与苏布莱姆·塔哈姆巴，在参观展览后表示，这次经历让她们第一次系统地了解到中国正在发生的迫害现实。

艾莱格拉说：“我觉得这些画作非常美，画作真的很棒，旁边的资料也非常丰富。讲解的女士帮了我们很多，因为在来之前，我完全不知道还有这样的展览，这对我来说非常有启发性。”

她的姐妹苏布莱姆也表达了相同的感受。她认为，即使单从艺术本身来看，这些作品也极具感染力，“画作中蕴含了非常强烈的情感，你能真切地感受到画中人物所经历的遭遇。”

## 巴西留学生：希望做些什么来制止这种迫害

在比利时求学、来自南美洲的吉列尔梅，观展给他留下了极深的印象。吉列尔梅第一感受是“非常震撼”，他觉得真、善、忍的理念本身非常美好、十分纯粹，“令人遗憾的是，这样的理念正在被（中共）压制。”在他看来，画展传达的信息与每个人的生活都息息相关，并不抽象。他表示，“真、善、忍，真诚、善良和宽容。这对每个人都很重要。与人共处时，这些价值不可或缺。”吉列尔梅希望国际社会能尽快采取行动，“真心希望我们能为此做些什么制止这种迫害，停止对那些只想好好生活的人进行压迫。”

## 三退声明精选

目前三退人数：4 亿 5720 万

我以前一直认为法轮功学员说的被迫害真相都是在抹黑中国，认为活摘器官是耸人听闻，现在因于朦胧事件，知道了中共的邪恶，原来法轮功学员说的都是真的，而这些被暴露出来的事情只是冰山一角。希望更多的人能认清真相同时声援于朦胧，本人声明退出中共少先队和共青团组织，与邪恶划清界线，从此做一个明明白白的中国人。（顾芙蓉）

五年前，在大法弟子的帮助下，我明白了天安门自焚是中共导演的骗局，法轮功是被冤枉的。中共必遭天谴。我自愿退出团和队，不当中共的殉葬品。（黄蓉蓉）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 2025 年获知 751 名法轮功学员被非法判刑

据明慧网报导统计，二零二五年获知中国大陆法轮功学员遭中共非法判刑的至少有 751 人，其中，514 人在 2025 年被非法判刑，237 人在此前年份被非法判刑。据悉，二零二五年，至少有 68 名律师为法轮功学员出庭做无罪辩护，他们普遍证实：修炼法轮功无罪，讲法轮功被迫害的真相无罪，应该停止对法轮功学员的非法判刑，无条件的释放所有被非法关押的法轮功学员。

多位法轮功学员被枉判入狱后，被迫害致死。例如，辽宁省本溪市 45 岁的法轮功学员陈妍女士被非法判刑五年，入狱三天被辽宁省女子监狱迫害致死。山东省烟台市栖霞市 63 岁的法轮功学员林建平女士，被非法“收监”三个多月后被迫害离世；山东泰安市 86 岁的老太太马骏亭被非法“收监”两个月后含冤离世。

被非法判刑的法轮功学员同时被中共法院勒索大量钱财，已知在 2025 年，中共敲诈法轮功学员合计现金 4744900 元，其中，对 266 名法轮功学员非法判刑的同时，勒索罚金 3269400 元。警察抄家抢劫 1475500 元。



# 台湾科技大厂主管的修炼之路

今年六十岁的黄伟哲，刚从台湾著名的芯片设计大厂主管退休。长年在高科技产业打拼，“理性、精准”是他身为科技人习以为常的工作语言。然而，在看似顺遂的专业成就背后，他却曾陷入一段极度高压、几乎撑不下去的人生低谷。

是怎样的机缘，让他得以走出人生的迷茫，找到人生的真谛？

## 职场高压下 面临身心失衡的困境

二零零七年，因工作转换，他进入新竹科学园区一家大型半导体公司担任主管。身为主管，却没有团队，所有基层与管理工作一肩扛起，工作量高达四、五人份。长期过劳与巨大责任，让他的身心逐渐失衡。“那时候每天压力非常大，大到失眠，手会一直发抖，没办法静下来。”

即便一向自认尽责努力，也不禁在深夜反复自问：“我这一生这么努力，也没有做什么坏事，为什么生命会陷入这种困境？”

## 恭读《转法轮》 深受法理震撼

其实，伟哲早已开始寻找生命的答案。身为理工背景出身的他并非凭感觉行事，而是循着权威与逻辑探究生命的议题。他曾阅读台湾大学前校长李嗣涔谈论灵界科学的著作；布莱恩·魏斯医师《前世今生》等书。他开始意识到，生命或许不只是肉眼所见的物质存在。

“那时候我慢慢有一种感觉，原来生命还有另外的时空，不只是现在这个肉身。”这些阅读，为他打开一道缝隙，却仍不足以解开内心深层的困惑。直到二零零八年，他再转职到园区另一家科技大厂，遇见一名修炼法轮功的同事，他的人生开始出现关键转折。

这位同事向黄伟哲介绍《转法



轮》，伟哲一翻开书，他内心立刻被触动。“我看了几页以后，就深受震撼。”黄伟哲回忆道，“之前那些我认为是权威、大师写的内容，在师父的《转法轮》里面，讲得更完整、更清楚，而且是巨细靡遗的写出来。”这种震撼，并非感性冲动，而是理性被贯通的感觉。

在法轮功学员同事的引导下，黄伟哲参加了九天学法班，开始真正走入法轮大法修炼，并尝试以真、善、忍作为衡量人生与处事的标准。

## 信师信法 身心重拾健康

修炼后最直接的改变，首先体现在身体与心理状态上。伟哲坦言，过去在高压工作下，身体早已亮起警讯；而修炼之后，身心却逐渐回归稳定。“我修炼十几年来，几乎没有用过健保卡。”

他笑说自己常跟同事开玩笑：“我对国家贡献很多，因为薪水扣很多补充保费，但健保却很少用。”对他而言，这并非刻意追求，而是在信师信法、按法轮功的法理要求自己后，自然而然出现的状态。

## 从抱怨到为他人着想 家人走入修炼

在高度竞争的科技产业，部门与部门之间的利益冲突司空见惯。过去，伟哲也曾因前后端责任归属

问题而心生不平，他曾抱怨“前面没做好，后面就得有人兜着，功劳却被别人拿走。”开始修炼后，伟哲对照法理向内找，发现真正让自己难受的，并非事情本身，而是嫉妒心、争功心与对得失的执着。他说：“当我去掉这些心，发现大家其实是一个整体，事情反而变得比较好推动。”

有一次，前端单位在规格设定上过于理想化，导致后端执行困难。修炼前的伟哲，可能会反复强调责任归属；但那一次，他先压下想辩解的冲动，转而思考：“如果我是对方，现在最需要的是什么帮助？”伟哲主动提出调整方案，协助对方理解后端限制，并一起找出折中做法。过程中，他不再急着证明谁对谁错，而是专注让事情完成得更好。（下接 5 版）



## 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

# 天文学家发现以暗物质为主的新型天体

藉由美国国家航空航天局（NASA）的哈勃太空望远镜（Hubble Space Telescope），天文学家首次发现一种新型天体，它是没有恒星但富含气体的暗物质云，可能是早期未成功形成的“失败星系”所留下的“遗迹”。

NASA 在 1 月 5 日发布的新闻稿中指出，这个被昵称为“云 9”（Cloud-9）的天体距离地球 1,400 万光年，是天文学家首次在宇宙中探测到的此类天体。这项发现有助于我们更深入地了解星系的形成、早期宇宙以及暗物质的本质。

美国大学天文研究协会（AURA）暨太空望远镜科学研究所（Space Telescope Science Institute, STScI）的研究人员福克斯（Andrew Fox）说：“这团云气是通往黑暗宇宙的窗口。”“我们从理论中得知，宇宙中大部分质量估计都是暗物质，但由于暗物质不发光，因此很难探测到它们。‘云 9’让我们得以罕见地一窥这团以暗物质为主的云气。”

这个天体被称为“再电离限制氢云”（Reionization-Limited H I Cloud, RELHIC），它描述的是宇宙早期遗留下来的氢云，一种尚未形成恒星的化石遗迹。

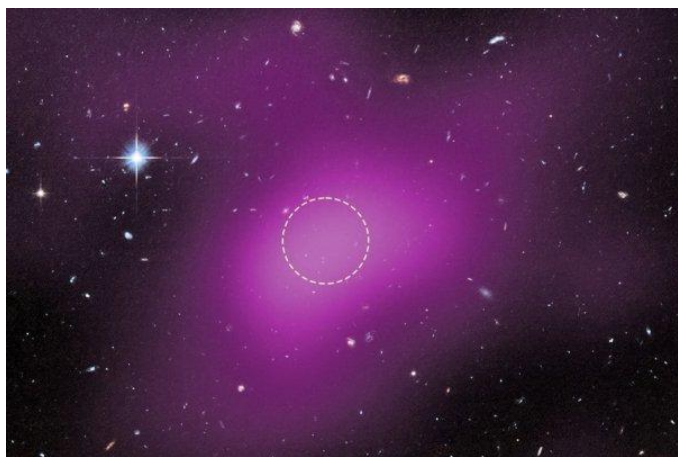
科学家多年来一直在寻找这种理论上的“幽灵天体”存在的证据。直到他们用哈勃太空望远镜观测到这片氢云，并证实它确实没有恒星，才为这个理论提供了佐证。

这项研究的主要报告撰写人、STScI 的研究人员阿南德（Gagandeep Anand）说，在使用哈勃太空望远镜之前，人们可能会认为这是一个暗淡的矮星系，用地面望远镜根本无法观测到它。“但藉由哈勃太空望远镜的先进巡天照相机（ACS），我们能确定那里什么也没有。”

“云 9”的发现令人意外。同样来自 STScI 的研究人员比顿（Rachael Beaton）比喻说，在银河系的邻近星系中，或许会有一些废弃的“房子”。

研究人员说，这个天体的发现表明，宇宙中可能存在许多其它小型的、以暗物质为主的结构，也就是未能形成的星系。这项发现为我们提供了新的视角，让我们得以研究宇宙中难以通过传统观测手段（主要针对恒星和星系等明亮天体）进行研究的暗物质成分。

天文学家多年来一直在研究银河系附近的氢云，但这些氢云通常比“云 9”更大、更不规则。与其它观



▲ 天文学家发现的新型天体 Cloud-9。

测到的氢云相比，“云 9”更小、更紧凑、呈现高度球形，其外观与其它氢云截然不同。

“云 9”的核心由中性氢组成，直径约 4,900 光年。研究人员经由该天体发出的无线电波量测到其氢气质量约为太阳的 100 万倍。假设气体压力与该天体的引力达到平衡（目前看起来确实如此），研究人员计算出该天体的暗物质质量约为 50 亿个太阳质量。

尽管这团云气的形成方式目前尚属推测，但如果它的质量持续增加，它未来或许会形成星系。

如果它的质量远大于太阳，例如超过太阳质量的 50 亿倍，它就会坍缩、生成恒星，最终变成一个与其它星系并无二致的星系。如果它的质量远小于太阳质量的 50 亿倍，其中的气体可能会分散并电离，最终所剩无几。但它目前处于一个恰到好处的位置，有可能保持现有的状态。

研究人员说，“云 9”是一个没有恒星的神秘结构的例子。仅仅观察恒星并不能揭示全貌。研究气体和暗物质有助于更全面地了解这些系统中正在发生的事情。

从观测角度来看，辨识这些未能形成的星系极具挑战性，因为附近的星系亮度远远超过它们。这类星系也容易受到环境效应的影响。这些因素进一步减少了人们对这类星系的预期数量。

这种天体因为缺乏恒星，所以为我们提供了一个独特的窗口，让我们得以窥见暗物质云的内在特性，进而帮助我们深入了解早期宇宙和暗物质的物理学。（文：陈俊村）



# 师父给了我健康的身体

我是一九九七年开始走入大法修炼的，那年我 29 岁，职业是医生，当时孩子三岁。我白天上班，下班后要照顾孩子，感觉身心疲惫，患有慢性胃炎、胆囊炎等疾病，吃了不少药也没治好。当时中国社会出现了气功热，我先后从两个患者那里听到了他们修炼法轮功后祛病健身有奇效的故事。

一个是六十多岁的老大爷，说他的一个朋友也是六十多岁了，患有高血压，吃了很多药也没治好，修炼法轮大法后血压不高了，也不用吃药了，能把煤气罐从一楼扛到六楼。他说自己是党员，是无神论者，通过朋友的这个亲身经历，彻底改变了他的无神论思想。

另一个是一位五十岁左右的女退休工人，干了一辈子油漆工，患有职业病——白细胞减少症，每年要住三个多月的医院，抵抗力很低，浑身无力。自从修炼了法轮大法后，身体有劲了，不但不用住院了，也不用每天喝牛奶补营养了。

我是学西医的，知道高血压、白细胞减少职业病都是当今实证医学难以治愈的慢性病，而他俩通过炼法轮功治好了，这说明气功有高于实证医学之处。就这样，我当初抱着祛病健身的目地，也走入了法轮大法的修炼。

原以为炼功就象体育运动，只是练练动作，走入修炼后才知道除了炼功动作，更重要的是还有心法，法轮功指导学员修炼的主要著作是《转法轮》，书中要求学员要按照“真、善、忍”的原则做好人，把自己不好的思想逐渐去掉，做事先考虑别人，为他人着想，遇到矛盾先找自己的不足。真正按照“真、善、忍”的标准去做的时候，才算是真正的修炼人，师父的法身就可以给学员净化身体，这就是法轮大法祛病有奇效的关键所在。而体育锻炼只是常人层次的健身，所以祛病就没有那么好的效果了。

我修炼后不久，原有的慢性胃炎、胆囊炎都好了，真正体验到了无病一身轻的快乐！（文：大陆大法弟子）



（上接 3 版）有一次，前端单位在规格设定上过于理想化，导致后端执行困难。修炼前的伟哲，可能会反复强调责任归属；但那一次，他先压下想辩解的冲动，转而思考：“如果我是对方，现在最需要的是什么帮助？”伟哲主动提出调整方案，协助对方理解后端限制，并一起找出折中做法。过程中，他不再急着证明谁对谁错，而是专注让事情完成得更好。

“很多时候，当我先考虑对方的任务，自己的事情反而迎刃而解。”伟哲学会先为对方着想，不急着指责错误，而是协助完成整体目标。这样的转变，让同事与主管都感受到他的真诚，团队合作也更为顺畅。

修炼带给伟哲的改变，也发生在家庭中。然而，改变并非一蹴而就。有一次，他忍不住对孩子发脾气，女儿突然提醒他：“爸爸，你在修炼，你不可以这样。”那一刻，他仿佛被当头棒喝，“就好像师父借她的嘴在

提醒我”，让他立刻踩下刹车，向内找，修自己。

随着学法深入，他逐渐放下“一定要照我方式来”的执着，学会倾听与体谅。“不是讲效率就能得到圆满，真、善、忍才是最重要的。”他的转变，太太感受最深。她不只肯定他的改变，后来甚至主动参加九天学法班，并开始一起学法。对此，伟哲满怀感恩，认为这是修炼带来的改变。

身为科技人，伟哲表示，真正的科学精神，不是否定看不见的事物，而是承认人的认知有限，愿意用开放、谦逊的态度去验证。他认为修炼不是逃离现实，而是在现实中一点一滴实践。

回顾这条路，伟哲不认为自己修得多好，反而一再表示《转法轮》里的一句话：“整个人的修炼过程就是不断的去人的执着心的过程。”伟哲他确信，是修炼法轮大法，让他看见生命真正的意义。（文：黄宇生）

**大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前**  
**法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难**

## 君子成人之美

君子与小人最大的区别，就在于此：君子成人之美，小人反其道而行之。

《论语·颜渊篇》中说：“君子成人之美，不成人之恶；小人反是。”这句话简短，却道尽了为人处世的根本分野。

历史上最著名的例子，莫过于“破镜重圆”的故事。前朝的乐昌公主与驸马徐德言因战乱失散，各执半面铜镜以为凭证。后来二人得以重逢时，公主已在隋朝权臣杨素家中为妾。杨素得知二人的前缘后，不但没有横加阻拦，反而成全他们重归旧好。这一举动，正是“成人之美”的典范，也因此被后世视为君子之行。

反观现实生活，类似的场景却常常走向相反的方向。同事升职加薪、评奖获誉，最不高兴的往往正是身边的同事；女子之间的“闺蜜”，也可能因妒嫉而暗中使绊、出馊主意。由此可见，一个人的品行如何，是否值得信任，并不难判断——看他面对别人成功时的态度即可。若心生妒嫉、处处拆台，那么当你遇到问题时，他也必然会用同样的方式对你。这正是小人的行径。

历史上的反面例子同样不少。比如清末“红顶商

人”胡雪岩，曾受人托付照料其妻，却最终将其纳为妾室，留下千年骂名。民间所说“兔子不吃窝边草，有草何必满坡找”，正是对此类行为的讽刺。“君子成人之美”，而胡雪岩却只顾成全自己，这样的人，又怎配谈朋友之义？胡雪岩晚景凄凉，与其说是时运不济，不如说是品行使然。人的结局，往往是体现其品行的自然结果。有人称胡雪岩为成功的商人，懂得商道；但真正的商道，本质上就是人道。不懂得做人，又怎么可能真正懂得经商之道？在现实生活中，这样的小人并不少见。人们一旦看清其为人，大多会选择疏远，至少不会深交。

《转法轮》中讲道：“它可以产生人的妒嫉心，别人要好了呢，不是替别人高兴，而是心里不平衡。”这段话，恰好点出了小人心态的根源。

我们不妨自省：当看到别人有好事时，是否也曾心生不平？若有，这正是需要警惕与去除的地方。因为妒嫉，本身就是小人的根。而对于修炼人而言，更应主动去掉妒嫉心。世人看来，那是君子之风；而其内在的真实原因，则是修炼中对心性的净化与升华。

成人之美，不只是成全他人，更是在成就自己的人品与境界。（文：小月）

## “捡便宜”背后的得与失

前些日子去超市购物，路过洗涤用品区忽然想起家里洗发水快用完了，便推着购物车放缓脚步，旁边的导购员似乎瞬间猜透了我的心理，热情的迎上来说厂家正在促销一款洗发水，比其它大超市还便宜一半。

我一瞧不是大牌子，平常又没用过，于是迟疑的看了她一眼，觉得质量不太可信。她立马信誓旦旦的对我讲起了这款洗发水的好处并表示自己也在用它。最后我被她说动了，觉得既然这么便宜还好用，就买了一大瓶回去，心里还一阵窃喜，觉得今天没白来。

过了几天要洗头时才发现被骗了，这假洗发水根本不爱起沫，而且味道也很难闻，买了这么一大瓶总不能浪费了，想着怎么又上当了，不禁牢骚满腹，这做买卖的一个个怎么这么不讲诚信，不甜的水果说甜，烂掉的蔬菜掺着卖，以次充好，滥竽充数，都不知道被骗了多少回，心中憋闷却也无可奈何。后来时间久

了便也不再计较那次受骗，每次洗头时感受着头上不多的泡沫，我就在想她骗了我。而我又真的做到坦诚了么？我们互相不信任，互相只想着怎么从对方身上得到利益，但同时我们又希望被对方真诚以待，很矛盾，但又很现实。最后就是你骗我，她骗你，只留下伤害和满地鸡毛，信任被清空，利益也没求到，自尝了苦果。

老子讲：“故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼”。失去了道人开始追求德，失去了德人开始追求仁，最后失去了义，人又开始追求礼，那么当人开始追求物质利益的时候，又失去了什么呢？当我想占便宜，追寻外在物质利益时，就已经是不讲德不讲诚信的开始了，还期望别人对我讲什么诚信礼仪呢？道德流失的同时物质也必然流失，要想拥有真正丰富的物质唯有提升道德才是上上策啊！（文：心莲）<sup>6</sup>



## 兵征天下 神助是关键

翻开历史的恢弘篇章，一幕幕演绎着“兵征天下，王者治国”的征伐场面，无不令人感到惊心动魄。有人说，“胜者为王”，胜在金戈铁马。但殊不知，“败者为寇”却往往败在“万事俱备，只欠东风”的关键点上。

而决定着成败的“东风”，其实是神的杰作。要想“兵征天下”，必须得到神的允诺与安排。比如在明朝，那些沙场上所展现的神迹，也正因为无人能“证伪”，而被永远镌刻在史册中。

元朝末年，以郭子兴为代表的民间豪杰与义士起兵抗元。他识得千里马，信任并重用朱元璋，还把养女嫁给了他。后来，追随朱元璋的人越来越多，他所率领的军队从和州渡江后，一路势如破竹，很快清除了所有的叛乱势力。比如一场鏖战后，他的军队就占领了荆襄之地；又经过两次激战，最终拿下了吴地和粤地。随后，闽海一带也归顺于他。在第四场酣战后，整个齐地就完全臣服在他的麾下。朱元璋每次兵临城下，总能不费吹灰之力就轻松地拿下城池。只用了不到十几年时间，便完成了一统天下的大业。

当时，只有一股势力不愿投降，就是陈友谅的伪汉政权。为早日结束战乱，朱元璋亲率三万骑兵，在鄱阳湖与敌军展开了最后决战。就在战事正酣时，天上突然出现了好几万穿着深红色铠甲的天兵天将，帮朱元璋的军队，拉开了另一场正邪之战。当陈友谅的军队看到天兵的旗帜上写着“萧王”二字时，都以为是西汉开国功臣兼神将萧何显灵了，立刻吓得仓皇而逃。就这样，朱元璋再次不费吹灰之力，平定了最后一支叛军。

战乱被平息，中原大地开始出现天下归心之势，各路神明也会不时在人世间显现。就连地处偏远的神秘国度，诸如玄菟（今云南、贵州等西南少数民族地区）、青海、昆仑（今蒙古国、内蒙古）、大漠、交趾（今越南）、镰耳（今越南、泰国、缅甸等东南亚地区）等国，都纷纷送来了稀世珍宝。就在这一年，朱元璋顺利登基，成为了明朝的开国皇帝，将年号定为“洪武”。

当时，朱元璋派御史大夫汤和（字鼎臣）出征福建。他正打算从水路发动攻势，突然看到远处江面上有一叶扁舟向他划来。船上只有一位渔翁，脸上还散发着蓝光。看到汤和，便对他说：“只要你不杀任何一人，我便告诉你应该攻打的路线。”汤和见来者不凡，就恭敬地答应了。

后来，在渔翁的指引下，汤和率领的军队一路潜行，看准时机，直奔城下，最终没用一兵一卒，就让守城将领投降了。等回到京城，汤和才发现，那渔翁就是南台大庙的镇殿之神。从那以后，很多人都开始祭祀这位能显灵的神明了。

公元 1392 年，正处洪武末年，是靖难之役发生的那一年。随着战事不断升级，朱棣拥有的兵力不断壮大，人数已达四十万。他们的军队势如破竹，所到之处几乎无人能敌。两军交战时，从南方攻来的军队突然看到北方天空上出现了写有“真武”二字的旗帜。当时，这种景象被视为是“圣天子”显灵，预示着朱棣将在神明的帮助下，被授予天命。只可惜，南方的军队并未因此而收兵，还无视天命，继续向北进攻，最后只能一败涂地。

朱棣顺承天命，平息了纷乱，最终继承大统。为彰显天命的神圣，他下令建造紫禁城，设立神像，还举行了隆重而盛大的祭祀仪式。

永乐八年（1410 年），皇帝朱棣亲征鞑靼（主要是蒙古东部的部落）时，也遇见了神迹。当时，他率领大军驻扎在“清水源”，可在这里却找不到一处水源。部队已行军多日，兵士与马匹又渴又累，不知如何是好。这时，有兵士发现，离“清水源”大概三里远的地方，突然有泉水从地里喷涌而出。水柱高达数尺，还源源不断地流出，水的味道也甘甜、清冽。皇帝很高兴，认为这是神明的恩典，便将这泉水取名为“神应泉”。

这样的奇景能被载入史册，不会是空穴来风，就好像“顺天者昌，逆天者亡”也不会只是书中的一句话，一个道理，而更可能是天道中本就存在的必然规律。（文：颜丹）

山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从 黑暗乱世败象显 天怜万民有出路  
只看人心明正邪 退党即刻得护佑 不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

# 神韵震撼华府 观众赞犹如一部文化启示录

2026 年 1 月 11 日下午，神韵世界艺术团本年度在肯尼迪艺术中心歌剧院为美国首都观众带来第六场的演出。神韵超一流的艺术造诣震撼了肯尼迪艺术中心的常客，演出中神韵艺术家全身心的投入让很多观众感动落泪。

## 总法律顾问盛赞神韵：犹如传统文化启示录

总法律顾问 Deirdre Goldfarb 在欣赏神韵演出后感到深受启发，她形容道，“这就像是一部文化启示录，展示了那些我们曾身处其中却浑然不知的文化。”“（神韵演出）的一切真是令人大开眼界。”

Goldfarb 说，是朋友推荐她来肯尼迪中心观看神韵演出的。首次观看神韵便给 Goldfarb 留下了深刻印象：“我一直非常想看神韵。我住在洛杉矶，这些年来经常看到（神韵演出）的广告。这次，我真的被震撼到了。”

她谈到她对演出中“善良”与“传统”主题的理解：“由于共产主义的破坏，许多音乐、舞蹈与文化几乎失传。对我来说，神韵就像是一场中国文化的全方位介绍，揭示了很多我以前不曾了解的内容。我想许多美国人对中国的了解其实非常有限。我们平时接触的多半是现代的东西。”“但这场演出让人完全沉浸在不同朝代、悠久的历史与文化之中，看到多样的文化面貌、艺术形式，以及丰富多元的舞蹈与庆典，真的令人惊叹。”

Goldfarb 认为，这世界需要保持传统并拥有善良的道德观：“我觉得这非常重要。正如我之前所说，美国人很少真正理解那博大精深的历史与传统。我们的历史大约只有 250 年，而中国的历史却长达数千年。”她也注意到，现代社会中人们

对传统文化的了解非常有限：“我觉得美国人对这些文化知之甚少，学校也很少教授这些内容。人们无法真正理解这些文化能追溯得如此久远，甚至包括佛教等信仰。”

Goldfarb 表示，神韵带给观众的是文化与历史的启蒙，向世界“打开了文化起源的视野”。

## 获奖美国外交官和记者：美国感谢神韵艺术家的热情付出

James Patterson 是一位屡获殊荣的美国外交官、经济学家和记者，是美国外交事务协会的终身成员，观看神韵演出后，Patterson 感到非常开心，“我非常喜欢这场演出，也要恭喜川普总统。能在川普肯尼迪中心呈现如此精彩的节目，让更多民众有机会欣赏、学习，并深刻感受艺术家的卓越成就，以及伟大的中国古典音乐与舞蹈，实在令人赞赏。”

神韵以纯善纯美的艺术承载博大精深的文化，Patterson 感到很有收获，“我的体验非常正面，也与演出及其所传达的历史理念产生了深刻的连结，那就是内在的正直、内在的控制力，以及外在的力量。”

Patterson 继续说道，“当主持人提到这一点时，我特别注意到了。我觉得许多美国人正是这样的人：内心平和、自我约束，但同时具备外在的力量，他们是坚强的男人与女人。所以美国人与中国人在这一点上是有共通之处的。我也努力达到这样的状态：内在的平静、内在的正直、内在的控制力，以及外在的力量。你有一个计划，你知道自己要做什么、如何成功，然后付诸行动。这正是内外兼备的力量。”

得知法轮大法修炼者因坚守真、善、忍的信仰而遭受中共残酷迫害，Patterson 表示深感遗憾的

同时也更加珍惜美国所拥有的信仰自由，“美国是一个信仰非常强大的国家，我们对有信仰的人怀有极大的尊重。无论是基督教、犹太教、法轮功，或任何其它信仰，我们认为，不论身在世界何处，信仰对人而言都非常重要。因此，我们支持信仰，也支持有信仰的人。”

## 神韵讲述中国故事 前中情局官员赞精彩独特

美国前中央情报局（CIA）官员 Clare M. Lopez 观看神韵后感到惊喜，“非常美！”“色彩、音乐、还有舞蹈演员都令人惊叹。真的，非常、非常美。我很高兴我来了。”

这是 Lopez 第一次来看神韵，她表示非常喜爱神韵的一切艺术元素，包括“动态天幕，他们是如何把背景场景和舞蹈演员结合在一起的？还有服装的颜色，女士们穿的裙子简直美得不可思议，色彩非常漂亮。还有舞蹈家们的运动能力，当然，尤其是男舞蹈家，不过男女舞蹈家都非常出色。”

Lopez 表示，她感受到神韵演出传递出很强的正能量，并且蕴含深刻的精神内涵，“她和其它文化的舞蹈和音乐不一样，非常独特。”

## 美洲国家组织高管：神韵复兴传统文化 传递精神力量

美洲国家组织（OAS）的首席资讯安全官 Nelson Sosa 首次观赏神韵，“这是我第一次来看，真的非常震撼。所有的呈现方式、从天幕中走出来的效果等，我都很喜欢。”

神韵艺术家的宗旨是复兴中国传统文化，Sosa 表示，“我觉得这非常重要，尤其是他们提到共产主义，以及在中国看不到的那些传统。我们今天看到的是中国的另一面，是平常看不到的。中国过去非常重视精神层面的文化。”