

2026神韵全世界巡演

观众赞神韵揭示人与神的联系

在不断加速的时代洪流中，人们被现实的快节奏牵引着前行，愈发少有机会回望生命从何而来、又将走向何处。大幕徐徐拉开，舞台灯光亮起，音乐缓缓流淌，古老的故事以舞蹈的形式展开——在 2026 年神韵全球巡演中，这一关乎生命本源与精神归属的命题，又被重新带回公众视野。来自欧洲、美洲与亚洲的观众在观演后表示，神韵不仅复兴了传统文化的艺术之美，更在一幕幕画面之中，唤醒了人与神之间久被忽略的联系，使人在纷繁复杂的现实世界里，重新感知生命的来处与内在的方向。

列支敦斯登亲王夫妇：神韵展现超越凡尘与源于神的一切

2026 年 1 月 23 日晚，列支敦斯登的贡达卡尔亲王 Gundakar Prinz von Liechtenstein 先生和王妃 Marie Prinzessin von Liechtentein 观赏了神韵在奥地利维也纳市政厅剧院 F 大厅的演出，他们都极为喜欢。

玛丽王妃表示，“我对整个演出的美感与深邃内涵感到非常兴奋。”

歌词内涵引起玛丽王妃的共鸣，“我也很喜欢女高音演唱的那首歌词。讲述了神，即创世主，是真正所有生命的中心。”她表示，“我同意（歌词所写）。就是当一切都失去时，当人们失去信仰时，应该思考更崇高的东西。我的理解是这样的。”

神韵复兴中华传统文化与价值观的使命，让她十分认同，“传统正在丢失，无神论占据上风，人应重新找回对神的信仰。”她强调，“在当今这个神性被忽视的时代，这一点非常重要！”

贡达卡尔亲王表示，“我觉得这极其重要，这种神与人之间的关联，在这些舞蹈节目中极其美妙地传达出来。这其实也是这些舞蹈的主要信息，展现美好、超越凡尘与源于神的一切。让我难以忘怀。”

资深法律顾问：感受到创世主的慈悲

2026 年 1 月 9 日晚，资深法律顾问、律所老板 Marcin S omski 先生与家人一同观看了神韵在波兰罗兹大剧院的演出后，连连赞叹，“我太喜欢演出里那种仙云缭绕的氛围了，（尤其是那个孔雀的舞蹈），祥云仙雾中，那简直就是孔雀的天堂。当云雾飘落到乐团上时，那景象真是令人叹为观止。就像云朵真的从舞台上飘落下来一样。真是太美了！”

他强调，“这场演出不仅仅是一场舞蹈演出，她还蕴含着深刻的意义。我认为她传递的核心信息是尊重传统。还有善良，将善良传递给别人，善待他人。”他说，“当然，从艺术角度来看，她也非常积极向上。色彩缤纷，充满活力。而她传递的信息对世界上每个人都很重要！”

他也坦言，自己在演出中看到了关于创世主的讯息。“我惊讶地发现，从有关创世主的角度来看，这里所呈现的也与基督教非常相似。祂（创世主）是慈悲的，祂是他人效仿的榜样，祂为人们如何对待他人、如何对待整个世界树立了榜样。”

他进一步表示，“这无疑是在传递善良、友爱和爱的讯息。希望通过展示这些，观众也能反思自己的行为，不再追逐金钱和权力，不再为了追求某些东西而奔波，因为这些东西可能会得而复失。然后，人们会更关注他人，会帮助他人，会与他人交谈。他们不会只盯着手机，沉浸在自己的世界里，而是会关注他人。”

他强调，“我希望，他们的演出和信息能够触及更多的人，我们应该彼此关注，互相帮助，敞开心扉，不要把别人视为敌人，而是把他们看作和我们一样需要关爱的人。”



1 月 7 日下午，神韵国际艺术团圆满结束了在法国土伦泽尼特剧场的第四场演出。（章乐 / 大纪元）

项目总监：坚守传统更接近神

1 月 27 日晚，资深项目总监 Joseph Snyder 先生在美国新墨西哥州阿尔伯克基波普乔伊厅观赏了神韵演出后表示，“我非常喜欢演出中展现的文化遗产与艺术，非常美。”

他赞叹道：“演出真的让人眼界大开。我热爱历史，没有历史与文化，我们就会失去自我，也无法成为我们应该成为的人。没有过去，我们就没有未来。”

在他看来，传统文化具有重要的启迪意义。“我认为它（古老文化）会带来很大的启发。传统能帮助年轻一代获得文化传承，让我们共同走向更好的未来。”他说。

作为一名基督徒，他表示，“我喜欢演出的基础理念，欣赏演出展示的坚守真理的内涵。”

他进一步表示：“我们应该坚守这些价值观，尤其是正面的事物，因为那会引领我们走向更高、更美好的境界，也会达到更好的精神层次——与神更接近。我想这是所有人、所有神造之人的渴望：回归创世主身边，回到造人的最初状态。”

公司老板：神韵点明人与神的联系

2026 年 1 月 24 日晚，拥有一家机械公司的 Rudolf Steiner 先生观赏了神韵在奥地利维也纳市政厅剧院 F 大厅的演出后，不断赞叹“这是大师级别的演出”。

他表示：“演绎的非常精彩。无论舞蹈还是独唱，我被这种精湛的技艺深深打动了。而且演出传递了一个清晰明确的讯息，就是人与神的联系。我觉得，（神韵）以一种非常美好的方式，让人重新与更伟大的事物建立联系，这非常重要。”

他还特别提到女高音演唱的歌曲直击内心，“今天的人都变得越来越自私，越来越物质化，失去了与神的联系。”他说，女高音在歌词中所传达的信息非常明确，引起了他的共鸣，“正是这个讯息，对我们来说，非常重要，即清晰又美好。”

首席执行官：我们都来源于同一个神

1 月 10 日下午，前陆军中校、医疗产品公司首席执行官 Philip Newby 先生在川普 - 肯尼迪艺术中心歌剧院观赏了神韵演出。这是他第 12 次观看这场享誉全球的艺术盛宴。

谈及年年追看神韵的原因，他表示，“我与这场演出产生了共鸣。”他说：“无论是编舞，舞蹈与音乐的融合，还是她所表达的生活感悟，我都完全理解。”

他进一步解释道，自己能够深刻体会到艺术家背后所付出的巨大努力。“我明白他们所做的一切需要付出多少心血——无论是日复一日的练习、身体的锻炼，还是全身心的投入与奉献，这些都是不可或缺的。而这一切，最终都会自然地体现在舞台上。”

他说，“当我真正了解并理解了这些，再去观看演出时，几乎无

法想像他们为了达到今天的艺术高度付出了多少努力。虽然我无法像他们一样登台演出，但这些经历中的相似之处与共通点，让我感同身受，也正是这份深深的敬佩，使我每年都来到这里观看他们的演出。”

作为一名神韵粉丝，他坦言：“我无法给神韵打分，因为她已经超越了常人，简直超乎想像。”

他补充说：“而且，她还在不断提升。就像喷射机升空一样，最终会飞到你目力所不能及的高度。就神韵演出的艺术性而言，我很难用语言形容，但我能清晰地感受到那种震撼——就像你看见飞机起飞，随后消失在天际，但你依然能听见它的声音。”

他还深刻领会到神韵演出的精神内涵，“这场演出的神性部分之美在于，就像宇宙一样，无论你身处华盛顿特区还是亚利桑那州，植被都一样，但它们都是由同一位神灵创造的，是同一位神。”

他表示，“无论人们给祂贴上什么标签，祂都是同一位神灵。我刚才举的这个例子，我觉得正是这场演出所展现的。她能让不同种族、肤色、背景、宗教信仰的人们来到这里，被深深吸引，聆听这些故事，观看演出，这就是她的意义所在——世界的其它地方都在隔离人，但神韵却能将人们凝聚在一起，汇聚于此。”

他也分享了他对“真、善、忍”三字的理解。“‘真’就是我们都来源于同一个源头——同一个神，否则我们就不会聚集在这里。”他说，“那‘善’就是提醒我们必不可少的品质，我们需要用慈悲之心对待他人；而‘忍’，则是我们必须经历，才能认识真理，坚守真理。当你从真理出发，你就能获得慈悲，因为你并不比任何人优越；而生活中有很多事情会试图让你远离真理、远离慈悲，而这正是你需要‘忍’的地方。”

“我认为这个演出就是要我们回归到‘真、善、忍’。”他说，“当我聆听、观看、观察，并持续参与其中时，我都能感受到（这些价值）。这也是我能够与神韵产生共鸣的原因。”

演出结束后，特意购买了一顶印有“真、善、忍”三个字的帽子，以作留念。

公司社长：神韵点亮心灯

“神韵用最美的画面在传递佛法，真的是非常精彩，让我很感动啊！我觉得这是一个很了不起的演出。”1 月 16 日晚，公司社长吴慧玲女士观赏了神韵在台湾彰化员林演艺厅段演出后赞叹道。

她回忆说，当大幕一拉开，“看到很多的仙佛从上面而来，那一刻，我的眼泪就下来了，那一幕就已经把我整个人都唤醒了。”

“我觉得我就是其中的一人，我看到我就在那里，我怎么会忘记了？所以我才会一直哽咽，眼泪一直没有办法停下来，然后就是看到忘记已久的东西，就是我们来的使命，忘记了！”

她进一步感悟道，“我竟然忘记了这件事情！我们都是有使命的，从天而降的我们每个人都带

着使命来的，但是因为我们有了这些眼耳鼻舌身意这些五官，让我们一直往自己认为是‘真’的东西（追求），有点迷失了方向。”

谈及舞蹈所传达的内涵，她表示，“这些舞蹈演员所要传递的东西很多，像那舞蹈一直在旋转，就像我们人生一样、不断的一直起承转合、不断的轮回，停不下来。”然后她悟到，“忽然间，我觉得我们的路，走错了，我们应该是要跳脱六道轮回的，但我们一直在转，像世纪一样一直轮转，跳脱不了这个事实。”

“后来我被她（神韵）的一些要传达的内容给再度唤醒，告诉我们，我们该停下来了，真的该启程了，不要再转了。”她说。

她形容自己在观演过程中仿佛彻底苏醒，“然后我觉得忽然醒过来，舞蹈、这些舞台上的美感，就点亮了我的心光，从头看到最后，我的心就被点亮了，就整个一直发光、一直发光、一直发光，舞台上非常、非常精彩的表演，让我很感动，也让我的光能够无限的放大、一直放大。”

身为一名音乐教师，她也特别谈到神韵音乐带来的触动，“（神韵的）音乐就是天上的声音，我觉得她默默的在旁边，就是用声音来唤醒每一个人的心灵，她是默默的、轻轻的在我们耳边叮咛着。”

她形容道：“她在呼唤我们心里的真正的本体：‘大家快点醒起来吧！大家快点醒起来吧！’”

谈到演出最后一幕大法轮旋转、金光四射的场景时，她感慨万分：“那时候，我的心灯都点亮了，我整个心灯都亮起来了。真的！我觉得从内而外我一直也在发光，我在发光、我整个一直发光。这不是我们眼睛可以看得到的，是我自然而然散发出来的能量。”

最后，她由衷地表示，“神韵真的是一个很了不起的演出，我的心灯被打开了，我觉得我在发光，我的能量也变强了！感谢神韵。”

工程师：神韵促人深思

1 月 23 日晚，项目主管、土木工程师 Daniele Maffezoli 先生在观赏了神韵于意大利米兰阿尔钦博第剧院的演出后赞叹道：“非常美妙。我从未看过这样的舞蹈演出，如此新颖而独一无二。这不仅仅是舞蹈，她还向我们讲述了一段并不为人熟知的历史。故事无需语言便能呈现中国古代的历史，这种了解历史的方式令人愉悦。那段历史如此悠久，仿佛是一切文明故事的源头，真的非常精彩。”

他表示，尤其欣赏演出通过舞蹈与音乐娓娓道来的一段段故事与细节。“舞蹈演员不借助语言，仅用肢体动作去演绎特定的历史情境，这种表达方式非常新颖，也独具匠心。”他说，“而在舞蹈动作的优雅与和美之中，还蕴含着一种平静，一种让人能够暂时停下来、细细体会的愉悦。”

他也赞赏神韵复兴中国传统文化、并唤醒人与神之间连接的使命。他分享道：“这是一种重新找回我们自身自然归属的过程，而这些东西，其实我们本就拥有，只是有时会忘记。”

他进一步说道，这种价值不仅体现在舞蹈动作中，也体现在日常生活的细微举动里，比如更愿意彼此关心、相互体谅。“演出中的一些故事展现了同情与慈悲，通过富有感染力的行为呈现出来，这些正是价值的象征。”

他感慨道：“在当今的大城市里，我们仿佛坐在一列高速前进的列车上，这样的价值往往变得越来越稀缺，甚至正在消失。而这场演出非常美，她促使我们反思这些问题，同时也向我们传递了一个非常美好的讯息。”

最后，他向神韵艺术家表达了由衷的鼓励：“请继续坚持下去。因为在某种意义上，你们是使者。你们所传递的，不仅仅是中国的讯息，更是一种普世的价值。这种价值能够帮助每一个人与自己、与他人相依相容。”◎

精彩推荐



2025年1500万人登记三退

第二版



天赐芒果

第三版

缘结红尘

第四版



名关一念

第五版



《转法轮》指引人生路 摄影师与孩子共同成长

第六版



鸡汤泡面

第七版



知名制片人：神韵如 诺亚方舟 承载文明精华

第八版