



## 缘结红尘

文 / 林青

花开花落，沧海桑田。  
悠悠岁月，弹指瞬间。

在为正法造就的三界舞台上，每一个生命都在这里演绎着不同的角色，无论是君王庶民，还是英雄强盗，都在情天欲海里沉浮、轮回。

斗转星移、暮启幕落，在这浊世红尘中，每一个人也不不同程度的造了许多的罪业。每一世转生带走的也只有累积的德、业和恩怨情仇。未了的情缘在来世的红尘中继续的纠缠、偿还。旧业未结，新业又添。层层业力结系在生命的本体上，无休无止。无法解脱的罪业拖着人们一步步走向地狱的深渊……如果不是大法师父的救度，任何一个生命的最终归宿恐怕都是在六道轮回中走向形神全灭的悲惨结局。

我数世转生都是女儿身，这世也一样。我这一世的母亲生下我后一直身体孱弱，后来就把我托付给她的姐姐——我的姨姨抚养。我的童年是在姨姨家度过的。

姥姥、姥爷过世的早，姐俩相依为命，长姊比母。我再没有见过比她们俩感情更深的姊妹了。姨对母亲的呵护不象姊姊，倒更象慈母。母亲对他们经济上的帮助堪比敬老。

姨只有一个独子，长我八岁。姨与姨父都是老实巴交的农民，他们非常纯朴，勤劳善良，待我胜亲生父母。如果说姨和表哥都溺爱我、亲我，还有情可原，因为毕竟还有些血缘关系，而姨父疼爱我就有点不可思议了。姨与姨父真的是把我视为他们的掌上明珠，对我的宠爱与呵护远远超过表哥。不知是因为我乖巧玲珑、勤快懂事的缘故，还是有其它什么原因，总之我在姨家度过了最幸福、最快乐的童年。

姨父年轻时长得很清秀，模样也有几分象梅兰芳，又加上一副好嗓子，所以一直是村里戏台上的台柱子——扮演青衣。他的性格也非常柔，脾气相当好。说话办事慢条斯理，稳稳当当。说话也非常的风趣、幽默。儿时，我天天晚上缠着他给我讲故事、说笑话。姨在炕头纳鞋底、纺棉花。他就坐在旁边，给躺在被窝里的我和表哥讲戏文里的故事：什么梁山伯与祝英台、穆桂英挂帅、花木兰替父从军、王宝钏苦守寒窑十八年等等，我每晚都是在他的故事里进入梦乡。

## 岳父太公的故事

文 / 意坚

中共篡权后，大肆宣扬无神论，毒害中国人，但我发现，现在六七十岁的老年人很少有信那套的。这或许和当时的社会环境有很大的关系，那时候各种神奇的事情偶尔会展现出来，人们耳闻目睹的也都知道一些事情。岳父和我说了他太公的神奇故事，引起了我的兴趣，故而记叙下来。

岳父的太公（以下简称太公）很有本事，本行是医生，同时也能看风水、占卜，还会武术。有一次，有一位风水先生在为一家去世的老人挑选墓地，太公恰巧路过那里，走进那群人后，太公随口说了一句：别忙，下午还要来的。

那群人一开始不知何意，到了下午，那户人家的家里竟然又死了一个人，风水先生果然又带着那一家人去挑墓地。后来据太公说，那个风水先生学艺不精，挑选的时间不对，冲撞了什么东西才死的人。

还有发生在太公去世时的一件事，太公寿终正寝后，一大家子都哭了，乱成了一锅粥。此时，家人想要打开铜钱柜，可是钥匙却怎么也找不到了。这时候，家里进来了一个同村人，他看到家人哭的惨，一了解才知道太公刚刚去世。

师父曾经说过：“另外还有什么亲朋好友啊，学生弟子啊，还有人与人之间的恩怨结成的这个缘，都能促成你成为一家，或者是一个群体，在社会上发生着社会的连系，使这个人与人之间的矛盾、恩怨得以回报。这都是缘，都是指这个。它不是一世来的，也许是几世的或者是上一世的，这是指的这种情况。我们还发现，因为有这样一个关系，就是人在这一生当中有他的恩怨，有他的亲朋好友，有他的妻子儿女等等等等，那么很可能这一个群体就有恩怨存在。对他好，对他不好啊，他要回报他呀，那么这些东西就会促成下一世的群体转生。但是他不是一起来的、大家一块儿转生，不是。来在世上早晚不等，有年岁大的年岁小的，反正是这一个人群当中它会发生着一些连系，先后转生来的。”（《美国法会讲法》〈纽约法会讲法〉）

随着修炼的深入，师父逐渐的给我打开了一些记忆，我也了知一些我与周围亲人朋友之间的因缘关系。其中也包括与姨父的因缘。

那一世我貌美如花。命运的使然，我嫁到了一个老实巴交的清贫农家。丈夫纯朴憨厚，公婆也非常的勤劳、善良。那世的丈夫就是我今世的表哥，公婆就是我今世的姨和姨父。他们就如同今世一样，对我宠爱有加。这一家的人品没的挑。但我心里却对这段婚姻一直不如意，因为我性格活泼、浪漫，丈夫却不是我喜欢的那种类型的男子。虽然他对我百依百顺，把我奉为公主。

也许是一段孽缘吧，后来我无意中遇上了一个风流倜傥、风度翩翩的富家公子，他对我一见钟情，并痴痴的爱上了我一——而他也正是我心仪的那种男子。他为了追我，给我买了许许多多的珠宝首饰。我禁不住情的诱惑，终于红杏出墙。但我善良的本性与道德的观念又深深的使自己陷入痛苦之中，深沉的罪恶感让我无法解脱。觉得对不起纯朴善良的公婆一家人。我几次想断绝这种不正当的关系，却被痴情的公子死死纠缠着，无法摆脱。

为了赎罪，也为了使自己的良心得到一点安宁，我把公子给我的金钱首饰全部都补贴了家用。同时我也更加加倍的对公婆、丈夫好，非常孝顺、贤惠。他们一家依然对我百般呵护，从未有过半句指责。那一世我就在那种负罪的纠结与忧郁中走完了短暂的一生。

他大吃一惊，把刚才发生的事情告诉了家里人。他说，刚才他在村口处，看到有人抬着轿子，太公就坐在轿子里。太公看到他后就告诉他说，家里人现在在找铜钱柜的钥匙，钥匙在自己床下的某个位置，家人现在乱糟糟的肯定找不到，请帮忙转达一下。

岳父一家人听后也非常吃惊，太公死了，尸体还在家里，怎么又出现在了村口？还坐着轿子？然后他们就去床下找那把柜子的钥匙，一看，钥匙果然在那里，这让大家更是百思不得其解。古书上说有的道士修成后能尸解，不知道是不是这种情况。

巧合的是，笔者有一次去岳父老家拜年，和妻子来到了他们村的祠堂，看到他们的先祖中有一位竟然是唐朝时很有名的道士，他道术精深，和唐玄宗都有很深的渊源。

其实，以前这些神奇的事情很多，问问我们自己家的老人都能听到不少，甚至包括中共党魁毛泽东都很相信这些鬼神之说。可是为了欺骗中国人，中共一直在打压正信，诋毁神佛，不让人信神，最后让中国人对神犯罪，根本目的其实是为了毁掉中国人。

再次转生时，我嫁的丈夫是今世的丈夫。也许是历史上我欠的情债太多，罪业太重的缘故吧，我很多世的婚姻都非常的 不幸，那一世也不例外。

当我生下两个女孩之后，丈夫在外面有了女人，从此便一去不回头。当时大女儿四、五岁的样子（她今世又做了我的女儿），小女儿才一两岁。我在学校教书，住在学校的一间房子里，独自带着两个幼小的孩子，还要工作养家糊口，生活的凄苦无言言表。

在我最难的时候，姨父从乡下来了。他五、六十岁的样子，依然是今世的模样，也依然是姨父的角色。他在学校门口的马路边上搭了一个账蓬，摆了个小修理摊，住在那里。白天给我带小孩、接送大孩子上、下学，闲暇时帮人修理车子、干些补锅焗碗之类的手工活赚些小钱，以补贴我的生活。那一世他帮了我很多忙，也跟着我受了很多的罪。

红尘情苦，情迷红尘。若不是幸遇师父的慈悲救度，我也早不知已魂归何方了。珍惜法缘，珍惜师尊的苦度，善待我们所遇到的每一个人，因为他们也都是与我们有很深缘分的人……

## 自杀苏醒后的宗子为何能坦然面对死亡？

文 / 夏风

据古籍《纪闻》记载：唐朝的太子通事舍人王儼说：“人生的遭遇都和你的命运有联系，命运事业早就定好了，所以不是吉就是凶，该什么时候来也是注定的，难道一定守诚谨慎吗？过去太后诛杀皇帝的宗族，宗子被送到大理寺审判应当死刑，宗子长叹说：‘我既然免不了一死，何必污染了刀锯！’半夜时，用他自己的衣服领子上吊而死。到天亮时，他又苏醒过来，立刻又说又笑，又吃又喝，同在家里一样。几天以后被杀，脸色神气一点儿也没有改变。当他刚苏醒的时候说：‘我刚死，冥府的官就生气对我说：‘你该被杀死，为什么自己就来了？快回去受刑！’宗子问什么缘故，冥官把生死簿给他看，因为你前世杀了人，现在要报偿。宗子知道是怎么回事了，所以受害时面无一点难色。”

人做了不好的事情，就要去偿还。想通过其它方法减少痛苦是不可能的。有人看到病人非常痛苦，会使用安乐死让其减少痛苦。却不知这样做是最不好的，欠的业力还不了，下辈子会遭受更大的痛苦。

宗子想一了百了，到了冥府才发现是不可能的。我们今天的人不相信神而无所不作，却不知最后所有做的坏事都要偿还。无论一个人做什么，都是给自己做的。都要用同样的方式偿还，做好事受善报，做恶事遭恶报。

人做不好的事情时，但凡能够想一想自己将来要面临的苦难，就不会不理智了。

什么人最聪明，就是心中有善念的人。这种人灾难会少，甚至会有修道的机缘。而那些心中充满恶念的人是最傻的。他所做的一切，都会在未来报应在自己的身上。

人眼中的聪明和傻，在神的眼里是反的。善良是聪明，恶念才是傻。

## 哈勃望远镜发现最大行星混沌诞生地

文 / 莫心海



【图片来源：NASA/ESA/STScI/Kristina Monsch (CfA)；图像处理：Joseph DePasquale (STScI)】

据 NASA 科学网 2025 年 12 月 23 日报导，天文学家利用哈勃太空望远镜观测到迄今为止围绕一颗年轻恒星运行的最大原行星盘。哈勃望远镜首次在可见光波段揭示了该原行星盘出乎意料的混乱和呈湍流状态，其物质丝状结构在盘面上下延伸的范围远超天文学家在任何类似系统中观测到的范围。更奇怪的是，延伸的丝状结构仅在盘面的一侧可见。这项发现标志着哈勃望远镜取得了新的里程碑式的成就，并揭示了行星如何在极端环境下形成。

距离地球约 1000 光年的 IRAS 23077+6707，绰号“德古拉的奇维托”，跨度近 4000 亿英里——相当于太阳系直径的 40 倍，一直延伸到柯伯带彗星群的外缘。这片星盘遮蔽了其中一颗年轻的恒星，科学家认为它可能是一颗炽热的大质量恒星，也可能是一对恒星。这片巨大的星盘不仅是已知最大的行星形成盘，而且也极有可能成为最不寻常的行星形成盘之一。

“我们观测到的原行星盘成像细节水平在同类图像中极为罕见，这些新的哈勃图像表明，行星摇篮的活跃程度和混乱程度远超我们的预期，”哈佛－史密森天体物理中心（CfA）的首席作者克里斯蒂娜·蒙施（Kristina Monsch）说道。“我们几乎是从侧面观测这个星盘，其飘渺的上层结构和不对称特征尤其引人注目。哈勃望远镜和韦伯望远镜都曾在其他星盘中观测到类似的结构，但 IRAS 23077+6707 为我们提供了一个绝佳的视角——使我们能够以前所未有的细节水平在可见光下追踪其子结构。这使得该系统成为一个独特的全新实

验室，用于研究行星的形成及其环境。”

“德古拉的奇维托”这个绰号巧妙地反映了其研究人员的文化背景——一位来自特兰西瓦尼亚，另一位来自乌拉圭，乌拉圭的国菜是一种名为奇维托的三明治。这种侧放的圆盘状物质形似汉堡包，中间一条深色通道两侧是发光的尘埃和气体层。

这些特征惊人并非唯一吸引科学家注意的地方。新图像显示，垂直方向的丝状结构仅出现在圆盘的一侧，而另一侧则边缘清晰，没有可见的丝状物。这种奇特的不对称结构表明，诸如近期尘埃和气体的落入，或与周围环境的相互作用等动态过程正在塑造着圆盘的形状。

所有行星系统都由围绕年轻恒星的气体 and 尘埃盘形成。随着时间的推移，气体不断吸积到恒星上，行星则从剩余物质中诞生。IRAS 23077+6707 可能代表了早期太阳系的放大版，其星盘质量估计是木星的 10 到 30 倍——足以形成多颗气态巨行星。这一点，加上最新的发现，使其成为研究行星系统诞生的绝佳案例。

“理论上，IRAS 23077+6707 可能拥有一个庞大的行星系统，”蒙施说。“虽然在如此巨大的环境中，行星的形成过程可能有所不同，但其基本原理很可能相似。目前，我们面临的问题比答案更多，但这些新图像为我们了解行星如何在不同环境下随时间推移而形成提供了一个起点。”