

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

丙午年

二零二六年三月

第 246 期

正见网 www.zhengjian.org

清流 www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2026神韵全世界巡演 政要名流盛赞

神韵展现崇高的价值和使命

2026年，神韵艺术团在欧洲、美洲与亚洲多地巡演，所到之处几乎场场爆满，许多城市提前数月售罄，部分地区已开启下一年度预售。这股持续升温的热潮，折射出世界各地观众对传统文化与精神价值的深切渴望。

与此同时，在热烈欢迎的背后，也出现来自中共方面的干扰与施压，试图阻挠神韵在部分国家的演出。然而，演出依然如期举行，各地政要与社会名流公开表达支持。意大利罗马首演期间，拉齐奥大区主席 Francesco Rocca 先生邀请神韵艺术家赴官邸做客，多位政界人士出席致意，对神韵弘扬传统文化与精神内涵表达高度认可。在座的前意大利副部长、Segni 市市长 Silvano Moffa 先生表示，他们很荣幸结识神韵艺术团，因为“他们透过艺术，让中国悠久而源远流长的传统文化得以延续，并且最重要的是，将这一传统与植根于意大利与中国文化之中的精神需求连接起来。”

来自不同国家与背景的声音逐渐汇聚成清晰共识——在纷繁复杂的时代环境中，守护文明根脉与精神价值，是一项不容忽视的使命。

击剑冠军：神韵带来和平与正向能量

2月27日晚上，2004年世界杯击剑伦敦站冠军 Francesco Martinelli 先生观看了神韵在意大利热那亚卡洛·费利切剧院的演出后表示：“演出令人振奋，最令我惊艳的是服装、那鲜亮的色彩，美极了。还有中国古典舞，也同样令人惊叹。配上美妙的音乐，仿佛带我们回到遥远的东方，如今又感觉如此接近。”

谈到整体的艺术呈现，他进一步表示：“演员绝对展现了神舞之美，毫无疑问。演出蕴含着非常强大的精神内涵，我对此非常喜爱。”

在他看来，这种精神内涵所传递的是，“神韵带来了和平之音、一个关于和平、轻松与宁静的讯息。在当今这个充满不安与阴霾的时代，这样的讯息充满阳光，对人类的未来有非常正面的意义。”

尤其是在最后一个节目中，他更感受到一种深层的精神呼唤：“最后一个节目传递的精神讯息，正逐渐被遗忘。但我认为，人们应重新找回对创世主的信仰。”他还表示，“我在观看时感到无比轻松和喜悦，还始终感受到一种正向能量，是这样。”

市长：神韵唤醒人心善念

2026年2月14日下午，英国兰迪德诺市议员、市长 Antony Bertola 先生观赏了神韵在兰迪德诺市的演出后，对神韵赞不绝口。

谈及演出带来的整体感受，他首先表示：“我们刚刚度过了非常愉快的时光！编舞、色彩、服饰、动作流畅度、交响乐团，以及音乐节奏与舞蹈演员动作的完美配合，都堪称绝妙。我认为其精髓远不止于此，舞蹈演员展现出极其丰富的表现力，每个节目的呈现，都给人一种如沐春风的感觉。”

他进一步谈到内心的触动。“演出让我想起天堂与人间的连结、希望、感恩、朋友间的互助，以及善恶之间的转变。这些情感让我深刻体会到——我们在这里相遇，就是要互相帮助的。这才是神韵真正唤醒人心的地方。”

他分享道：“神韵给了我很大的启发和教育。让我看到人们如何团结、一起经历人生不同阶段，也让我思考未来、命运、天堂与人间、神圣的指引等深层的东西。这触动了我们内心真实的信念，让人情感上完全投入。演出把历史、文化、哲理和教育完美结合在一起，产生神奇的化学反应，一切都运作得天衣无缝。”

在此基础上，他进一步强调：“这场演出揭示了人的本质——人



2026年2月22日下午，美国神韵国际艺术团在瑞士洛桑剧院 (Théâtre de Beaulieu) 进行的第四场演出爆满。(Ivaylo Gelov / 大纪元)

们能成就什么、我们能多么善良地对待彼此，进而培养和谐和情谊，并守护彼此。”他坦言：“我内心也认同这些理念。我相信命运的存在——如果你做个好人，生命就会有好的结果；作恶者虽会自食恶果，但仍可获得宽恕。我从中领悟到人类需要和睦共处。”

最后，他向所有人推荐神韵，“这场演出能激发观众的想像力，我诚挚推荐大家去观赏。每个人都会从中获得独特的启发，比如如何投入自己的生活、思考家人与朋友的关系。观众能将这些体悟带回家，因为演出中真切表达了人生百感，每段情感都能令人产生共鸣。”

知名法学教授：重新思考我们正在流失的价值

2026年2月25日晚，知名法学教授 Luz Calero García 女士与丈夫、律所老板 Arturo Pérez Jiménez，以及女儿一同观看了神韵在西班牙圣劳伦索的演出。演出结束后，他们赞叹神韵不仅展现了震撼心灵的艺术之美，更传递了发人深省的精神内涵。

谈及演出所传递的深层讯息，García 教授表示，“当女高音演唱时，我一边在读那些无比优美的歌词。歌词传达了对神明的虔诚敬信，这让我非常感动！要知道，当今社会日益世俗化，这些至关重要的价值观正逐渐消逝。”

在她看来，神韵所呈现的正是对传统与信仰的深切尊重：“这让我感到震撼，他们如此珍视传统习俗、宗教信仰，以及整场演出中展现的深切敬意，这些都极其重要。这让我深有感触，因为在欧洲，我们已逐渐遗失了这些特质。”

因此，她进一步指出：“我坚信，像这样的演出能帮助人们意识到我们正在遗失的价值——那些对社会、家庭乃至整个世界都至关重要的价值。如果更多人观看这个直抵人心、触动灵魂的演出，我相信世界将会变得更加美好。”

对此，Jiménez 律师也表示认同。他认为，西方社会过于物质主义，而传统才是人类的本质：“中国（传统）文化蕴含着深厚的精神内涵，具有深刻的意义。我们正生活在一个价值观逐渐消亡的社会，而价值观是我们的本质，是引导我们秉持道德行为的准则。否则，一切都失去约束。”

议员办公室幕僚长：神韵展现了“真、善、忍”精神

2026年2月28日晚，议员办公室幕僚长 Hiram Colón 先生观赏了神韵在波多黎各圣胡安的演出后表示，“‘真、善、忍’确实是我们应该遵循的准则。而神韵演出中也充分展现了这些精神。”

他解释道：“很多时候人们都沉迷于物质生活与外在事物，忙于日常琐事，而忽略了培养内在，淡漠了与创世主、神之间的（神性）连接。然而，这种（神性）连接才是人生命中最珍贵所在。”

他表示，“神韵艺术家传递了信仰的力量，以及保持神性连接的重要性。这就像播下了一颗种子，

正如我们所说，种什么因、得什么果。随着时间推移，这份善行终将在各地生根发芽，开花结果。”

他进一步解释道：“当我们修养内在、培养神性，与至高的存在者、与创世主，或与各自所信仰的神圣建立连接时，我们的行为自然会走向尊重、慈悲、行善与付出爱。因此，我们与自身神性、内在本性的连接至关重要；当这份内在（的神性）被滋养，尊重也会自然而然地流露出来。”

在他看来，“不仅是文化层面的复兴，神韵更展现了神性精神内涵，而这正是中华文化的精髓所在。”

对于神韵的创始人与艺术总监 D.F. 先生，他表达了深深的敬意：“他的音乐造诣非凡，整场演出恢宏壮丽，音乐更是直抵心灵。事实上，一切都令人叹为观止。”“如果有机会，我想要对他表达感谢，衷心期盼他继续创作出更多惊才绝艳的作品。”

天主教会主教：神韵体现了一种极其崇高的价值观

2026年2月21日下午，瑞士天主教会主教 Jean-Marie Lovey 观赏了神韵在瑞士洛桑的演出后，谈及演出带来的感受，他表示：“神韵展现了一种勇气——一种同时体现在身体、文化、精神与道德层面的勇气。这是一种非常令人钦佩的勇敢。神韵艺术家敢于发声，敢于投身舞台，也敢于弘扬那些崇高的价值观，真是令人赞叹不已。”

不仅如此，他还特别赞叹神韵所呈现的美：“神韵拥有一种非凡的美——和谐、美好与优雅。这本身就体现了一种极其崇高的价值观，非常值得在这个相对严酷与艰难的社会中去彰显、去捍卫。即使仅凭这一点，也已体现出她绝对的价值。美是一种绝对的价值。”

在他看来，神韵所展现的不仅是艺术之美，更关乎生命本身：“神韵也谈及生命的层面——尊重生命，以及关注最贫困的人群。日常生活中的现实处境，都在她美妙的音乐、舞蹈、色彩与和谐之中得到提升与升华。真是太精彩了。”

进一步谈到精神层面的体会，他表示：“神韵所呈现的许多价值观中，也体现了基督教的信仰。它们被呈现、表达和阐述的方式略有不同，但非常精彩。我相信，在人类内心深处，有某种非常深刻的精神内涵正被重新带回人的表面——那就是对‘被救度’的渴望。”

他说，在观看神韵的过程中，人们能够真实地体验到这种救度：“那是礼物，是恩典，是无尽的丰盛。这‘救度’来自于神。这一切都能在观看神韵的过程中生动地体验并真切地感受到。”

意大利参议员：在剧院中感受到神性的气息

2026年2月20日晚，资深律师、大利参议员 Sergio Rastrelli 先生观赏了神韵在阿韦利诺市卡洛·杰苏阿尔多剧院的演出后表示，“我现在已经是这个演出的忠实粉丝了。”

他赞叹道：“这是一场华美、壮观、激动人心的演出，她以一种卓

越非凡的方式提醒人们：共产主义之前的、没有共产主义的中国的数千年文化，是一种不可被遗失的文化和精神遗产。”

“（舞台上）色彩的铺陈、音乐的高低起伏、（艺术家）动作之间的默契配合，都是构成这整体宏大画卷的一块块拼图。她（神韵）让我们得以共同体验一种精神上的启迪。有时，在剧院之中，甚至能真切地感受到神性的气息——那便是神韵所带来的感动。”

“她（神韵）引发人们思索，因为仅仅满足于（欣赏神韵）精湛的技艺是不够的。（演出中的）每个故事、每个场景背后都蕴藏着深刻的意义。”

“他们（神韵艺术家）透过舞蹈与音乐，勇敢地挑战否定一切自由与传统的共产主义。”他说，“这是值得赞赏的时刻，意大利和欧洲都应感到神韵艺术团感到高兴。”

谈及今年是神韵艺术团成立二十周年纪念时，他说：“我们必须在意大利支持（神韵的）这条成长之路；必须确保神韵能在意大利所有的主要剧院演出；必须避免共产政权（对神韵）的禁令在意大利重演，因为这份对自由的渴望不容压制。”

最后，他向神韵艺术家表达了诚挚的祝福，“恭喜你们，你们成功地让观众带来了共同的神性归属感；而观众也越来越投入到演出之中。这种珍贵的元素，即使在（今天的）剧院中，也越来越难以体验到了。”

贵族后裔：真正打动我的是这场演出的灵魂

“最吸引我的地方，也是我来观看这场演出的原因，既在于她的艺术——精湛完美、独具匠心等等，也在于这个艺术演出团体本身，神韵肩负着使命，这赋予了这场演出以灵魂，这也是这场演出独一无二的原因。”

2月21日晚，罗马尼亚历史贵族“斯图尔扎”家族成员、“印度之心”慈善基金会创办人兼主席 Françoise Sturdza 公主在瑞士洛桑观赏了神韵演出后盛赞。

谈及演出所传递的内涵，她表示：“这场演出蕴含着一个讯息，而这个讯息，应该让更多的人去理解。”

她进一步解释道：“其中包含很多层面，真的很多。一方面，是对宗教、信仰与历史的守护；另一方面，则是对共产主义所带来的伤害的揭示。许多人已经淡忘，或是不知，甚至拒绝去了解，然而这种意识形态摧毁世界，摧毁人类，也摧毁人的灵魂。而在这场演出中，我们重新找回的，正是那份灵魂。”

她感慨道：“作为一位年长者，我想说的是：当今世界缺乏准则，缺乏历史，缺乏知识，也几乎不再尊重任何事物。在我看来，一切的根本始于‘尊重’。尊重、知识，以及更深一层、更长远、更重要的思考——我们为何在此？我们为什么存在？又是谁让我们来到这里？出于种种原因，我曾经是一个彻底的无神论者。但如今，我确信在我们之上确实存在高级生命，他让我们来这里经历人生。而人生绝非一条平静无波的长河——这在演出中也清晰可见。因此我们需要一种力量，一种道德的力量，一种来自灵魂的力量。就是如此。”

她再次强调：“正如我刚才所说，这是一场抗争。演出首先是一种信息揭示，其次是一场抗争。这些年轻人勇敢地逆流而行，对抗当今世界的潮流。不要忘记，当今的共产体制彼此联系。”

最后，她总结道：“自由世界的前景，在我看来充满艰难。因此，这是一场抗争，也是一种……该怎么说呢？一种信念的宣示。对我而言，除却那令人惊叹、壮丽非凡的艺术层面，真正打动我的，是这场演出的灵魂。我始终回到同一点：那份灵魂。这份灵魂，透过这份讯息与这场抗争，自然流露出来。”◎

精彩推荐



中共干扰神韵演出 恐吓6位国家领导人

第二版



为法而来 初心不改

第三版



他们也都是为法而来的生命

第四版



回头是岸

第五版

取名琐谈

第六版



宋朝元宵节 灯火辉煌的繁华盛世

第七版



名芭蕾舞艺术家： 神韵高难技巧达最高水平

第八版