

神韵展现神性传统 图森观众：神在舞台上

2026 年 3 月 1 日下午，美国神韵巡回艺术团在亚利桑那州图森市的琳达·罗什塔音乐厅举行了今年在当地的第二场演出。神韵纯善纯美的艺术呈现，及其传递的神性内涵与传统价值，让很多观众感到共鸣。

数位创作者观神韵“看到神在舞台上”

Lois Mintah 是一名丙烯画和数字艺术的创作者，她表示，“我确实感受到神就在舞台上。”

她描述，“那个神降临，金色光环向外放射的那一幕，我感受到了那股能量。我真的感受到那种能量进入了我的体内，我把那种感觉带在身上。”“当神降临的时候，那位出色（扮演神）的男演员，他只是那样站着，然后金色的光芒像涟漪一样，一圈一圈向外扩散……当时舞台上的金光也是那样一圈一圈向观众席扩散。我真的感受到了。我当时想：我现在可以把这种力量带走，这会给我带来能量。”“这种能量可能会（在我身上）持续整个星期，甚至更久。”

感受这种能量只有亲临演出现场才能体会到，她说，“在线上观看与亲临现场是完全不同的体验，完全不同。因为在现场你能感受到能量，能感受到舞台演员散发出来的能量。”

“这一切实在太美了，就仿佛神真的降临在舞台之上。作为人的灵魂，如果我们不与神性相连，我们就无法真正完整地发挥自身功能。只有与神性相连，我们才能成为完整的人。”

Mintah 女士继续说道，“我感觉就在那一刻，我生命的微观处也得到了感应。就好像这场演出在对那个‘完整的我’对话，甚至触及了我身上那些不为人知的内在，这



场演出仿佛真正在“看着”观众席上的每一个人。并向观众传达慈悲与善良的信息。”

天主教博物馆创办人：神韵艺术家宛如天使 践行神事

天主教博物馆创办人 James Kern 观看神韵后表示，“他们宛如天使。神赋予他们非凡天赋，你能感受到他们发自内心的爱。热爱所为之事的人，就是在践行神赋予的使命”。

Kern 说，“我喜欢这个演出，因其展现了美与优雅。”“演出展现了人类真正用肢体和舞蹈天赋创造美好，他们展现了那份优雅，那份运用神所赐与的肢体所展现出来的矫健。”

“透过这份美，神韵在服务于美而非现实世界的乱象。因为世界已迷失方向，我们的娱乐充满暴力。而这个演出恰恰相反。这才是美。”

Kern 赞扬，神韵演出是战胜暴力和仇恨的利器，“这能对抗暴力、仇恨，对抗一切让你忘记神的东西”，“而正是神赋予人们以能力”。

天主教博物馆主任赞神韵“传递回归传统的信息”

天主教博物馆“生命圣母博物

馆”的主任 Laura Porter 和未婚夫 Kaden McCulloch 也观看了演出，Porter 女士说，“演出美丽地展现了人类对神的渴望，以及摆脱压迫的愿望。”

她喜欢神韵展现的神性内涵，尤其喜欢神韵歌唱家的演唱，让她感到共鸣，“我真的很喜欢演唱和歌词，那传递给我们的信息是‘不要随波逐流，而是回归传统，跟随内心的道德法则和神的教导’。”

Porter 解释，“歌词中表现了不要随着现代潮流走，要保持与神的连系，过有美德的生活，保持传统。这些都深深触动了我。”

Porter 表示，在演出中看到了很多传统价值观的体现，“不讲女权主义，而是接受神赋予我们的自然角色。”她举例说，“这在舞蹈演员的动作中表现得非常明显。”神韵舞蹈中，男演员舞步阳刚，女演员非常柔美。

Kaden McCulloch 是一家公司的水文地质学家，他也喜欢神韵展现了中国传统文化和历史。“演出非常精彩，非常美地展现了中国不同地区文化的多样性，也展现了其广度和深度，非常吸引人。”他说，同时也“展现了中国不同时期的历史，那里有着丰富的历史”。

和 Porter 一样，McCulloch 对神韵弘扬传统和神性内涵也深感共鸣，“我认为最大的收获就是通过传统来解答我们内心的渴望。在我们这个时代，很多我们这个年纪的人感到很空虚。人们在寻找答案、寻找意义、寻找目标。但很多答案都在自己身上，藏在过去。我们与过去，与我们的祖先、传统、历史的连系比我们意识到的要深。”

近期新闻提要

【新西兰旺格努伊首届亚太节 各界赞赏真善忍理念】二零二六年三月一日，新西兰北岛城市旺加努伊举办首届亚太节。

在众多展位中，法轮功学员的展台格外引人注目。伴随着祥和舒缓的炼功音乐，学员们动作柔和、整齐划一地展示五套功法，引得许多人驻足观看。有的民众当场跟随学炼，感受身心宁静与舒缓。与此同时，礼堂里的“真善忍美展”生动地展示法轮大法在世界各地弘传的盛况，以及在中国大陆遭受中共迫害的事实。

旺格努伊国会议员卡尔·贝茨表示，首届亚太节成功汇聚了来自不同文化背景的社区成员，是一次令人振奋的活动。对于法轮功学员长期坚持修炼、秉持真、善、忍原则，贝茨议员表示，“真诚与善良是我们社区应当拥抱的美好原则。今天的活动正体现了这种精神。”

毛利长老贾森·赫雷维尼在参观画展后表示，“我很感恩能够有机会了解法轮大法的历史与迫害真相。这对我来说是一份珍贵的礼物。我会十分珍视这份分享，因为那是你们把内心的一部份交托给我。”

【纽约上州圣帕特里克游行 法轮功方阵获赞】二零二六年三月一日下午，纽约上州杰维斯港市举办了第八届圣帕特里克节游行活动。今年杰维斯港市及周边法轮功学员再次参加活动，为游行带来了太鼓表演、仙女舞蹈、平和的功法演示及整齐震撼的腰鼓队方阵。

马塔莫拉斯市市长科里·霍默说：“他们的鼓队总是很精彩。孩子们都喜欢，社区居民也喜欢看到。”“作为我们社区的一员，他们能来参与这个社区活动真好。”

服务杰维斯港已三十多年的杰维斯港市警察局长威廉·沃登表示，“我觉得他们对文化的展示很美。这已经是我们杰维斯港社区很重要的一部份。”

旅游局主席兼游行协调人劳拉·迈耶也赞叹：“法轮功的方阵很美，很美，规模很大。我喜爱他们共同协作完成方阵的精神，我很喜欢这一点。”



三退声明精选

目前三退人数：4 亿 5890 万

我们被恶党欺骗洗脑，剥削压榨，管制几十年，还以为是恶党养活我们，现在才惊醒过来，是我们做牛做马供养腐败杀人不眨眼的恶党。我们农村镇压多少人、饿死多少人、病死多少人，都是恶党的罪恶，我们要退出党团队。（宗剑等 12 人）

我是律师，自小向往正义，经常阅读维权律师们为民请命的光荣事迹，于是志向法学专业。期间曾迷信过中共恶党的蛊惑，加入过中国共青团。但是 2015 年中共恶党策划了那场臭名昭著的 709 大抓捕，使我对中共治下的社会彻底失望。在此声明退出中共。（任中豪）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 吉林市法轮功学员姜永芹被迫害离世

吉林市昌邑区法轮功学员姜永芹女士，原浙江理工大学教师，二零二二年六月十二日被吉林市龙潭区新安派出所警察绑架，遭吉林省公安厅特训室成员的刑讯逼供、猥亵等残酷迫害，二零二四年一月二十四日被昌邑区法院非法判刑五年，在吉林省女子监狱关押期间，瘦骨嶙峋，行动困难，出现腿部骨折，并出现肺癌症状，于二零二六年一月二十九日清晨含冤离世，终年 56 岁。

姜永芹在一九九九年七月二十日江泽民发动对法轮功的迫害以来，屡遭中共邪党迫害，多次被骚扰、绑架、关押，两次被非法判刑，期间遭受了常人无法想象的非人折磨。

家属表示，二零二五年九月，监狱中遭到虐待的姜永芹非常虚弱，监狱医院发现她已是肺癌晚期，但监狱没有及时通知家属，只让她在监狱医院救治，后来姜永芹极度虚弱，几乎奄奄一息，监狱才通知家属办理保外就医，保外就医期间，还有吉林市有关部门不法人员定期去家中骚扰，令她无法安心休养。二零二六年一月二十九日早间，姜永芹在 120 救护车上离世。

得法 开启崭新的人生

我出生在一个忠厚善良的家庭，兄妹几人在勤劳的父母养育下幸福的成长。祖父和母亲供佛、信佛，所以我家在当时虽不富裕但也温馨幸福。兄妹几人升学工作，先后有了事业和家庭，特别是恢复高考后，我又顺利的上了大学，人生可谓是顺风顺水。但是工作结婚后，我既要工作，又要照顾家庭、教育孩子，还因为家庭琐事三天两头和家人生气，常常以泪洗面，身心俱伤。三十多岁的人疾病缠身，人生走到了崩溃的边缘。

那时的我患有胆囊炎、鼻炎、风湿、头痛、头晕等疾病。一到夏天，血压有时低到 50—70，有时走到大街上头晕的得蹲下来缓一缓；头痛起来又恶心又难受；鼻炎犯起来清鼻涕流一周，黄鼻涕流一周，鼻塞得头也跟着难受；胆囊炎犯起来更是吃什么药也不好使；还有风湿、荨麻疹、咽喉炎等多种慢性病。

有病乱投医，医院看不好，就找有附体的人看，结果自己身体也招来了附体。那时工资很低，但我经常吃药，即使这样身体还是每痊愈下，后来，我又瞄上了保健品。但是一生气，病又犯了。那时社会大环境的腐败，工作的不顺，家庭的不睦，特别是身体的不健康，使我对追求美好人生失去了希望，时常担心自己活不长，担心幼小的孩子怎么办，所以活得很苦很累。

一九九六年，亲属知道我身体不好，介绍我炼法轮功，我当时说身体不好，早晨起不来，没有炼，错过了早得法的机缘。一九九六年底，亲属来看重病的母亲，这次她说：其实法轮功和一般的气功不一样，他是度人的。我从记事起就有一念，人能总活着多好，再加上信了 60 多年佛、吃了 60 多年长素的

祖父经常给我们讲佛家度人、度人的，所以一听亲属说炼法轮功是度人的，我就问她：是真的吗？她说是真的，我毫不犹豫的说：真的，我炼。

当我说了我炼后，师父就开始给我净化身体了。几天后，我像得了重感冒一样，鼻涕一把泪一把的，头胀的也很难受，觉的鼻炎犯得比每次都重。因为元旦放假休息，再加上我身体难受，元旦前一天晚上，我六点钟就躺下了，心想正好看看《转法轮》这本书。我从晚上六点一直看到十二点，一气看完了八讲，当时还不明白这本书要用心的看，只是粗略的看，心中只是觉的“真、善、忍”这三个字挺好。特别是忍，因为我脾气不好，遇事不能忍，发过脾气，时常后悔，所以觉的这个“忍”字特别好。

当天晚上我做了一个梦，是我从没有过的梦境，到今天都记得非常清楚。我梦到我冲过一个深沟的肮脏小道，趟过一段齐腰深的水走出来，看见五道街和高楼，我知道这是点化我这本书看对了，我有路了，终于走上正路了。

第二天早晨起床后，我突然一下子感到我的世界观发生了变化，我发现生活中的一些问题，如自私等的一些想法，在这本书看都不对了。还有我身体不好的原因也明白了是业力造成的，本来我还想吃点感冒药，一想是业力也不用吃药了。我惊讶的反复想，这是一本什么书啊？为什么我念了十几年的书，而且还是恢复高考后上的大学，在自己和一般人看来算个有知识的人，我却从没有看过这样的书，没有看过这些知识。我心里异常喜悦和激动，觉的人生终于有了希望。白天抓紧收拾家务和干活，心想晚上赶

紧看完第九讲。

看完第九讲后，我就知道这本书的珍贵了，我如饥似渴的反复看这本书。我想起了祖父生前和我们讲过“老佛爷”度人出在长春的话，也讲过“老佛爷”姓李。我记得我问过祖父“老佛爷”下世时，我不能赶上，祖父说我可能赶不上，他老人家还遗憾的长叹气说：唉，我是赶不上了。我现在知道我终于幸运的赶上了。我的心里充满了喜悦和幸福。

大概在一周，我的身体就净化下来了，当时我还没有炼功。以前我每走一步都想蹬自行车，现在身体非常轻松，走多远都不知道累。鼻炎、胆囊炎、风湿病没吃药再也没有犯过。我终于知道了人还能没有病，也尝到了没有病是什么滋味。（下接 5 版）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

历史故事 南蛇滩前莫发誓 神灵夜里记清单

在福建省汀江流域有一处地方叫作“南蛇滩”，滩下深水处有一块酷似盘伏蛇形的巨石，故而得名“南蛇滩”，是历史上著名的水路要道与渡口，所以又叫“南蛇渡”。

随着时代变迁，南蛇渡大桥建成，昔日的渡口终成历史遗迹，后来更是因为水电站的建设，南蛇渡已经被淹没于水底，然而却有一句俗语留了下来，“南蛇滩前莫发誓，神灵夜里记清单”，因此地恰在笔者老家附近故而知。其来源是：古代有人在此发毒誓，结果应验的民间故事，然而详细情况已经说不清楚了。

近来笔者在清代古籍《北东园笔录》中恰好看到了此事的详细记载，在此奉献给大家。古代福建南蛇滩渡口附近，城北夹道坊对门，有个江西人开的茶食店。某天一个装束类似衙署长随的人前来吃饭，吃完匆匆就走了，店老板便过来收拾餐桌，发现桌面上有一个刚才那位食客遗忘的小布包，打开一看是当票以及钱票，钱票金额是五百多贯，店老板顿时起了贪心，趁人不注意，赶忙揣到怀里私吞了。“衙署长随”是当时的一种职业，用现代话说就是官府里没有正式编制的临时工，一般由官员信任的家仆充当；一贯就是一千文铜钱，五百多贯就是五十多万文铜钱，是一笔巨款。

不一会儿，刚才那位衙署长随打扮的食客踉踉跄跄的跑过来，在用餐的地方上下寻找，没有找到，脸色极为沮丧，对店老板哀求道：我是某衙署官员的家仆，今天早上官员给我二只皮箱，让我去换钱急用，我在长生当铺抵押兑换了价值五十四万文铜钱的钱票，这些票据就包在一方白布手巾中，刚才吃饭，一时大意遗失在这里，求求您还给我，您的大恩我一辈子都不敢忘。

岂料，此时店老板已经铁了心要贪下这笔意外之财。他故作严肃道：此地是码头渡口，来往客商多的人山人海，你的票据谁知道是被谁捡去了？那人急的哭了起来，跪下说：这么大金额的钱票丢了，我再也无脸回去见主人了，只有投水自杀这一条路了。当时围观的人很多，都看着店老板，有的投来怀疑的目光。店老板于是当着众人的面，面对汀江南蛇滩渡口方向，指天发了一个毒誓：“我若拾得不还，亦必死于水”。

围观众人于是不再怀疑店老板，丢失票据的食客也流着泪走了。店老板用这笔不义之财贩运漆器货物

发了家，获利很大。一年多之后，他带着他儿子用所有的钱，购置了一大批漆器，贩运到延平（今福建省南平市延平区），满载而归时，经过南蛇滩，他们坐的船撞击到了南蛇滩水下蛇形巨石的蛇颈处，船与人都沉入水中，父子俩都溺水死了。之后有知情者讲了店老板获取不义之财的经过，大家顿时明白，他们父子俩的死亡，都不是偶然的，而是应验了“我若拾得不还，亦必死于水”的毒誓。

事后，有人据此编了一句俗语“南蛇滩前莫发誓，神灵夜里记清单”，来记录此事，警告那些后人，不义之财不可取以及不可随意发毒誓。这件事真切的说明另外空间里真的有神灵存在，人发誓时，神灵会记录并促使其兑现。记载里店老板父子俩的死亡就是明证，店老板的贪心与毒誓不仅害死了自己还牵连了儿子，人真的不能随意发毒誓啊。

然而由于无神论宣传与对传统文化的疏离，现在的人普遍发过比记载中店老板还要可怕的毒誓还不自知，那就是加入中共党、团、队组织时，发下的“牺牲一切”的毒誓。店老板的毒誓只是如果真的拿了不义之财就失去这一世的肉体生命；而加入中共组织时“牺牲一切”的毒誓，则是无论自己干不干坏事，都要把自己的一切，自己的财富、幸福、血汗、器官、后代乃至生命的永远，彻底、全部的交给中共。中共是个什么组织，相信大家都清楚，几十年来宣扬无神论，迫害信仰，贪污腐化，淫乱堕落，摘取民众器官搞器官移植大国，国际上支持独裁，被自由世界所排斥。

为了中共“牺牲一切”不就是支持邪恶，站在正义力量的对立面吗？而且为中共“牺牲一切”不就是把生命的一切都交给中共，与中共捆绑到一起，中共灭亡时给他做陪葬吗？真的就是这样。中共现在气数将尽，上天很快就要因它的邪恶降天谴来消灭它，也就是“天灭中共”，真到了那时候，中共组织成员都将在瘟疫等天灾人祸中遭灾遇难，成为中共灭亡时的陪葬品。这是真正的生命悲剧。

所以众多修炼人以慈悲心劝世人表态退出中共党、团、队组织，因为毒誓是在加入中共组织时发的，一旦表态退出中共组织，那么毒誓就自然破除了。其生命不再是中共的陪葬品，将拥有幸福的未来，走入没有共产党的历史新纪元。（文：德惠）

丈夫生命中的转折点

二零二一年是我丈夫生命的转折点。在这一年他走入了大法修炼，他的生命在大法中得到了延续。

丈夫哥儿四个都是乙肝携带者。丈夫于二零一五年在肝胆医院就被查出是肝硬化。

二零二一年九月一日傍晚，丈夫感到胃部不舒服，到了晚上疼痛加剧，吃了治胃的药也没有缓解。转天，也就是九月二日早上，丈夫就去长春肝胆医院看病。到医院一查是肝癌晚期了，不能做手术了。以前给他主治的大夫说：“太晚了。”当时没告诉丈夫实情，大夫就给打了一个假病例，就这样回家了。

整个家族、朋友都知道了丈夫的病情。我丈夫的侄子在沈阳，就让他去沈阳治疗，在中国医科大第一附属医院住了七天。因为我丈夫自己不知道病情，没有住到肿瘤科，而是住进消化科。在这期间，他的病情也没得到缓解。他说啥也不住院了。

回家之后，丈夫心情也不好，女儿就带他到吉大一院去看。专家给出的答案是没有特效药。一个是临床实验成功率是零，再一个就是回家吃药。就在这时候经人介绍，丈夫住进吉大一院介入科。大夫看了在沈阳拍片子，说只能试一试。第二天做介入手术，效

果比想象的要好的多。第二个月去复查时，大夫说再做一次巩固一下，但这一次没用多少药，在住院这几天也不知道什么原因丈夫出现过敏症状，浑身起疙瘩，到出院时也没好。

回家第七天的时候，丈夫就眼珠黄、嗜睡，去了县城一家医院，化验结果出来各项指标高的离谱。又去了肝胆医院，化验结果随时有生命危险，其中有一项叫“凝血酶原活动度”正常是 80-100，而我丈夫的是 49。大夫说这个指标如果继续下降，就不好办了。

在没有别的好办法的情况下，住院期间有时间他就听大法师父讲法录音。住了 28 天院，每次化验这个指标都在往上升，出院时升到 79，就这样回家了。

回家之后，我就教他炼五套功法，当时也有很多干扰。在炼五套功法和师父的加持下，丈夫走进了大法修炼，一直到现在身体状况都很好，每一次检查指标都挺正常。是法轮大法给了他第二次生命。

当时大夫说我丈夫只能活 5-6 个月了，现如今三年多过去了，他红光满面，认识他的人说他年轻了。这一切证实了大法的超常与美好！（文：中国大陆大法弟子）



（上接 3 版）我很快找到了炼功点和学法点，身心在大法中熔炼着，生命的美好和希望又从新展现在我的眼前。

我主动戒掉了沾染的很多恶习，比如有时打麻将、推辞不掉时少量的喝酒、有时上歌舞餐厅跳舞等那时机关单位盛行的歪风邪气；不再追求名利地位，不再追求升官发财。在单位我努力做好工作，和同事们和谐相处，同事们都说我人缘很好；我明白工作是为百姓服务，不再围着上司转；名利看淡了，经常放下面子做好人好事，还主动戒掉了请客送礼等不良习气。在家里，我不再和家人生气了，家人都非常支持我学

法修炼，我的家出现了从没有过的幸福和祥和。

我沐浴在师父和大法的佛光普照下，身心快乐和充实，除了自身学法、背法、炼功外，还经常走亲访友弘扬大法，期盼着亲友们能和我一样，沐浴大法的光芒普照。我放下在机关单位污染的官位思想和架子，主动教新学员炼功，天天最早到学法点把房间打扫擦干净，让大家有个干净整洁的学法环境。

总之，从一九九七年元旦得法到一九九九年七月中共迫害前，我和千千万万个大法弟子一样幸福的沐浴着师父和大法的浩荡佛恩，用尽人类的语言也表达不完对师父和大法的感激之情。（文：大陆大法弟子）



大法弟子声声唤 舍生忘死救你难
中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传
退党团队抹印记 大法救你出劫难

“贾人背诺”的启示：看自己而不是看别人

许多寓言故事都蕴含着人生的启示。然而，要真正看透作者所要表达的深层意涵，却并非易事。这往往取决于读者自身的心性境界与道德标准。

刘伯温的《郁离子》中记载了这样一个故事：

济阴有个商人，渡河时船沉了，他爬到一堆水草上呼救。一个渔夫听到喊声，赶忙划船前去营救。船还没靠近，商人就急忙高声许诺：“我是济阴的大富人！若你救我，我给你一百金！”

渔夫将他救上岸后，商人却只给了十金。渔夫质问：“你方才许诺给我一百金，如今却只给十金，这岂不失信？”商人勃然作色，说：“你不过是个打鱼的，一天辛劳能得几钱？今日白得十金，还嫌少吗？”渔夫听后默然离开。

几日后，商人又乘船至吕梁山下，船再度触石翻覆。恰巧又被那位渔夫看见。有人催他去救人，渔夫却摇头道：“他言而无信，我为何还救？”于是他站在岸边冷眼旁观，商人终被急流吞没。

许多人看到这个故事，从“守信”角度入手，认为这是讲诚信的故事。然而，《郁离子》之妙正在于，它并未明示褒贬，而将评判的空间留给读者。正因为如此，这个故事的意义远不止于“言而有信”的表层，

而在于揭示人心的偏执与私欲。

商人的悲剧，不仅是失信所致，更是由妒与贪所生。初看，他似乎只是在算计——既已得救，便想少付报酬；细想，则是心中衡量他人付出时，夹杂了轻视与不平。他认为渔夫“身分低微”，所得不该多于常理，于是信诺与公道都让位于私心。那一刻，他的“失信”其实已是“失德”。

人往往不自觉地以自身的得失为衡量一切的尺度。就像故事中的商人，认为自己给得“够多”；也像现实中嫌开锁师傅“赚太快”的朋友——他们都被一种错觉所支配：只要别人得的“看似轻松”，便觉得不公。其实，这正是私心与妒念的体现。

真正成熟的人，看重的不是他人得多少，而是自己是否尽心、是否守信。做事、做生意，皆当如此——只要付出与所得相符，心安理得即可。若总拿自己的得失去衡量别人，就会陷入无止尽的比较与怨恨之中。

刘伯温借这个故事提醒世人：人的祸福，往往起于一念。信与不信、公与不公，虽只在言行之间，却折射出人心的高下。若能去除妒心与私欲，守住一份诚实与厚道，才能免祸得福。（文：云溪）

儿媳读《转法轮》 观念转变

我的儿媳和儿子的相识是经人介绍的，开始两人谈的很好，后来，她妈妈得知我修炼法轮大法，听信了中共的谎言，就不叫她女儿和我儿子联系了。儿媳当时很听她妈的话，就断绝了和儿子的关系。

我知道后，心想：我是修炼人，我有师父管，顺其自然。我原来有不敢给她们村里人讲真相、怕她妈知道了反对阻拦的心。后来我想：既然没有讲，她也拦，那我也不怕了，就去做我该做的。

说来神奇，我把心一放，后来两个孩子又联系上了。过了半年，虽然她妈不愿意，但是她爸爸、哥哥、姐姐都同意，于是就给他们订了婚，后来他们结婚了。

他们婚后，儿媳生完小孩刚两个多月，就患了抑郁症，管不了孩子，严重失眠。她去当地药店治疗，医生告诉说：“吃药也不太管用，就是去北京好医院治疗，也得好几年。”

因为儿子在外地工作，儿媳晚上睡觉，一个人不敢呆，我就陪她，细心的照顾她，帮助她减轻痛苦。她说：“妈，我要是能顶过这一难，以后我永远忘不了

您。”我说：“只有大法师能救你，你就念‘法轮大法好，真善忍好’吧！”她说：“我妈不信，我不能背叛我妈，我不念。”我说：“你不念，我也没办法。”

她在痛苦中煎熬着每一天，她和我说：她老想着死。我用大法法理开导她，我说：“你不能死，自杀也是杀生，想死的不是你自己，是邪灵烂鬼控制你，你千万不要听它的，你要战胜它，你念‘法轮大法好，真善忍好’，师父就能帮你。再说，每晚睡不着，你也看看大法书，师父都会管你的。”

后来她在网上查到叫接收正能量，我告诉她：大法就是最正的能量。我就给她神韵光盘（当年神韵光盘允许在中国大陆传播），她就看了。一天晚上，她主动跟我要书看，她把《转法轮》看完后，一天天的也就好起来了，在孩子五个多月时，她基本好了，只是怕说哪儿死人了。又过了一段时间，完全好了，什么也不怕了。

通过这次的经历，儿媳认识到了大法的美好，转变了原来的观念。（文：大陆大法弟子）

先醒先生 后醒后生 不醒不生

世上的人有能及早醒悟的，也有后醒的，还有始终不醒悟的。三种不同的醒悟态度也带来不同的后果，其差异可能有多大呢？我们来看三个古人的实例：楚庄王、宋昭公和郭国君。

先醒为霸主

从前，楚庄王有雄才，励精图治，国势大张，灭庸克宋，伐陈围郑，与晋争霸，又“问鼎中原”，为春秋五霸之一。他谋画国事，退朝时，脸上还带着忧愁的神色。申侯（申公巫臣）见了问他：“大王为什么如此忧虑呢？”

楚庄王说：“寡人听说：‘一国之君若贤能有德，且能找到名师指导，则可以称王；若君是中才，得到贤臣辅佐，也可称伯侯；若君才低下而身边群臣又不如，国家就会灭亡。’我是在为楚国的未来担忧啊！如今不谷（古代君王谦虚的自称）自知乃下才之君，而群臣中又无一人能胜不谷。若此下去，国家不亡于旦夕乎？”

楚庄王战胜大国，义行威望使诸侯臣服，然而他仍然日夜忧惧，自认才能低下，时时反省自己，希望能得到贤能的辅佐之臣。这样的君主，正是能够及早醒悟存亡之道的“先醒”，古人也称“先生”。

亡国后醒 改悟得新生

宋昭公（宋国前后有二昭公，这是后昭公）被乱臣所逐，出逃到边境时，转身望向故国，发出深叹：“唉！我如今走到这一步终于知道自己为什么会亡国了。”

宋昭公想起以往的景象：“往日，寡人衣着华丽立于朝上，侍从数百围绕身边，个个笑容恭顺，同声称赞‘吾君仪容真俊美’；寡人发号施令、施政行事，满朝臣子千人，人人都齐声附和‘吾君真圣明’；朝野上下尽是阿谀奉承，竟无一人敢指出寡人的过失。”

昭公低下头，自语道：“今天寡人落难都是自取的，这是寡人该受的。”那一刻，一股清流灌顶般，让他清醒，痛定思痛，决心洗面革心，从新做人。他脱下华服，换上粗布麻衣；不食甘旨美饌，只吃粗糙剩饭，俨然换了一个人似的。

昭公在白日里学道，太阳下山后就对众人讲习，就这样日复一日过了两年。他悔悟自新、改过迁善的名声，传回了宋国。百姓传扬，士大夫称善，于是，

宋人驾车执旌，把昭公迎回宋国，恢复他的君位，国内政治一片清明。

昭公到了出逃方才醒悟为君之道。然而，他在大恸之后还能觉醒，此可说是后觉后悟的“后醒”之人，凡事依然大有可为。

终究不悟 尸骨竟难全

从前郭国（周朝小型诸侯国，前 670 年亡于齐国）的国君亡国出逃，跟随他多年的马夫为他驾车。途中他对车夫说：“寡人口渴了。”车夫随即呈上清酒。

国君又说：“寡人饿了，想吃东西。”车夫又马上拿出干肉、干粮和甜点给他食用。

国君惊讶地说：“你怎么准备得这么周全！”车夫回答：“这些是鄙人早就储存好的。”

国君问：“你为什么会储存这些东西？”车夫说：“是为了让国君出逃途中饥渴时可以饮食用的。”

国君感到奇怪，问道：“你早就知道我将要亡国吗？”车夫回答：“是的。”

国君说：“既然知道，为什么不劝谏我呢？”车夫答道：“吾君喜爱听奉承的话，厌恶肺腑真言。鄙人虽然想进谏，但恐怕会亡于郭国之前，所以不敢谏言。”

国君变了脸色，盛怒道：“寡人之所以亡国，真正的原因究竟为何？”车夫连忙换了说法，回答道：“国君之所以亡国，是因为太过贤明了。”

国君问：“贤明的人，本该能保全国家，为什么反而会亡国出逃呢？”车夫说：“天下没有贤人，贤明的唯您一人，所以落到此等境地。”

国君伏在车前横木上长叹说：“唉！失去贤人，竟会落到这种地步啊！”不久他又倦又累，便枕着车夫的腿睡着了。车夫悄悄用备好的物品替换自己的腿，趁机离开了。国君始终不自省、不认错，最终如何呢？他被虎狼吞食，死在荒野中。

能及早醒悟的人，当下就能称霸天下，如楚庄王；觉悟得晚的人，三年后还能复国，如宋昭公；始终不醒悟的人，只能死在荒野，尸骨竟难全，如郭国国君。

正是世上的君主有先醒的、有后醒的，还有终究不醒的，三种人的下场赫然有别。他们的故事投影于我们自己的生命之场，当也会让我们有所启悟。（文：怀忍忍）

山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从 黑暗乱世败象显 天怜万民有出路
只看人心明正邪 退党即刻得护佑 不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

中共干扰成笑柄 西班牙议员支持神韵

2026 年 3 月 4 日晚，美国神韵纽约艺术团在西班牙毕尔巴鄂的巴斯克王宫剧院上演了今年在当地第二场演出，票房再爆满。剧院气氛热烈，各界主流精英云集。大家看完演出后，亲友三五成群，都在热烈地讨论刚刚看过的精彩节目。

有一大亮点，很多西班牙政界人士慕名前来观看神韵演出。有的议员表示，刚进剧院就发现有不少同事也来了，昨天首场演出就有好几位议员来观演，明天还有更多同事想过来看演出。他笑着说，看来中共越干扰，大家越要支持神韵。

西班牙著名政治家：衷心期盼神韵很快能在中国演出

西班牙资深政治家 Carlos Iturgaiz Angulo 观看演出后表示，“演出精彩绝伦。太精彩了，融合了缤纷色彩、舞蹈，还有顶尖的舞蹈家。我们今晚在毕尔巴鄂看到的这场演出展现了中国古代传统文化的精髓。”“而且其中还有非常重要的讯息，我希望这些讯息、这个演出能传递到所有可能抵达的地方，因为她至关重要！”

看到神韵所展现的中华五千年传统文化，Iturgaiz 赞叹道，“我认为这显然是地球文明中最伟大的文化之一，对西方人来说有些遥远，所以很多时候这不为西方人所知。但显然这为整个人类提供了文化和传统的丰富性，无论是对西方还是东方。因此，我认为这是一场伟大的演出，诚挚推荐大家都来观赏！”

在演出中，主持人也向观众介绍，由于中共的迫害，神韵目前无法在中国大陆演出。Iturgaiz 表示，“当一个国家如同当前的中共不尊重人权和自由时，我认为将此事公诸于世、广为传达，是非常重要的。”

“将来，如果这个演出有机会在中国被看到，就意味着共产党在中国消失了，这是最重要的，人们获得了自由。”

毕尔巴鄂资深市议员：神韵让传统中国从文献跳到眼前

市议员 Inigo Santiago Zubizarreta Aguirrezabal 高兴她表示，“这个演出非常有意义，她完美融合了传统、艺术与音乐，我真的很喜欢。他们的服饰令我印象深刻，其精致程度超乎想象。”“这是一场非常有意义的演出，特别是因为她展示了一个我们不熟悉的中国，也许在我们的想象中存在，但从未见过（的中国）。”

Zubizarreta 议员称赞说，“我非常喜欢舞蹈的精致感，尤其是他们张开双臂、跳跃和旋转的动作。中国舞蹈有种独特的表达方式，非常精致且优美。我非常沉醉在这个演出中。”

对于融合中西乐器的神韵乐团，他也极为赞赏，“很好，我个人非常喜欢这种融合，尤其乐团将弦乐、管乐和铜管乐器完美融合。我特别欣赏那位演奏二胡的艺术家，两根琴弦竟能表达如此丰富的情感，实在令人惊叹。”

Zubizarreta 议员说，第一个节目就令人无比震撼，展现了众神下世的神圣与宏大，“这就像是神话叙事，我们当地也存在许多这类主题，有时我们会与自身历史和神话产生深刻连结，我觉得这部分既优美又值得深入探索。”“这最终是一种思考和理解事物的方式，这让我们处于一个更高的、更情感化的，更神圣的位置。”

通过观赏神韵，看到了传统中国，这也让 Zubizarreta 议员感到

惊喜，“这展示的是共产主义之前的中国，这是一个惊喜，这是我所期待的，也是我所看到的。我们有时会阅读共产中国之前的文献，但亲眼所见确实会引发思考，让人联想起那个年代。”

巴斯克大区议员：神韵回溯历史 充满惊喜

Ainara Zelaia Markaida 是巴斯克大区议员，她带着女儿们观看了演出，Zelaia 议员称赞说，“这是我第一次有机会在巴斯克地区看到这样的演出，对我来说也非常有意义。”“我看到的一切都让我感到惊喜。深入了解他们的文化非常有意义，可以了解其演变历程和其中的变化。”

Zelaia 表示乐意推荐神韵给亲朋好友，“这个演出非常值得一看，十分精彩，尤其是她的与众不同。而且，无论色彩、表演还是丰富多彩的内容，一切都非常美妙！”

神韵复兴传统 毕尔巴鄂市议员深感共鸣

毕尔巴鄂市议员 Asier Abaunza Robles 和女儿观看了演出，Abaunza 议员说，“演出精彩绝伦，非常美妙。能更深入地了解中国文化及其演变进程，以及中国在舞蹈领域的传统，实在令人着迷。”

他表示能够通过神韵演出“更深入地认识中国文化”，这让他受益匪浅，“在巴斯克地区从未直接观看过这样的传统中国文化表演，因此我认为这非常有意义”。

他盼望在西班牙有更多的神韵演出，“我认为这也很重要，因为我们这里有相当庞大的华人社群。因此了解中国传统与文化至关重要，这有助于拓展视野，让人们更深入认识中国这个国家及其人民。”