

# 神韵德州小城满场 主流赞艺术家勇气与奉献

2026 年 3 月 11 日，神韵北美艺术团在德州米德兰维歌娜诺爱尔兰表演艺术中心（Wagner Noel Performing Arts Center）的演出满场，这是神韵今年在米德兰的唯一一场演出。

## 特别的艺术享受 信用银行 CEO 珍惜观赏神韵的机会

2026 年 3 月 11 日晚，美国德州信用银行执行长 Lisa Wyman 和父亲 Philip Porter 一起观赏了神韵，演出 Lisa Wyman 表示，“天啊，这场演出太令人惊叹了！”“能在西德州看到这样的演出真的令人感到非常激动。”

Wyman 透露，几年前就计划看神韵，但未能如愿，因此这次看到演出她感到格外珍惜，她表示，舞蹈演员的表现令人惊叹，尤其是女演员的优雅与流畅动作让人赏心悦目，“舞蹈演员非常出色，优雅的舞姿令人惊艳，尤其是女演员，她们的舞姿如行云流水般流畅、美妙。”“她们的脚步非常轻快，但整个人却像在舞台上飘动一样，动作流畅又轻盈，看起来毫不费力，真的太令人惊叹了。”

她认为演出具有很强的感染力。“音乐、舞蹈和叙述结合在一起，使整个演出极具吸引力。”她尤其欣赏节目从古代历史一直讲述到当代的叙事方式，“我觉得这样的结构非常有意思。”

Wyman 还表示，她很喜欢演出中呈现的历史故事。“我们过去听过一些相关的故事，但通过舞蹈、音乐和主持人的解说，把这些故事具体呈现出来，让人更容易理解。”她直言，演出让她更能理解华人对故土的情感，以及他们对美国的看法，“我觉得这是一个完整的画面。”

谈到神韵复兴中国传统文化，



Wyman 表示深受触动，她从演出中学到很多中国历史和传统文化，“中国文化非常美，而且具有深厚底蕴。色彩、设计以及服装的华丽细节，都让人感受到丰富的历史和文化内涵。”

Wyman 的父亲 Porter 同样对演出赞不绝口，他表示，“我感到非常震撼，演出真的太美了，远远超出我的期待。”“所有的才华与艺术都汇聚在一起，呈现出如此美丽的演出，令人赞叹。”

## 商业总监喜欢神韵展现神性 赞艺术家无私奉献

任商业总监的 Raymond King 和担任行政管理的太太 Amber King 及女儿 Valerie King 一起观看了当晚的演出，他们赞叹神韵精湛的艺术呈现和展现的神性内涵，以及神韵艺术家的付出和勇气。

King 先生说，非常喜欢演出展现的神性信息，“将神性的信息呈现在舞台上，对当今社会非常重要。”他说，“就如演出中的歌曲所唱到的，我们需要回归神性。在现代的世界，我们的现代行为和观念其实在伤害我们自己，如果我们愿意回归我们的神性本质，我们就有机会

回归。”

他说，整个演出展现了很多传统和价值观，“展现了很强的家庭理念和很强的精神信仰。”“还有对自己民族的热爱，对自己国家的热爱，对历史的珍视。”

King 也非常欣赏神韵艺术家为复兴中华传统文化所做的努力和他们的勇气，“对我来说，最重要的是演出讲述的故事。其中包含历史，还有作为一个国家和民族所拥有的传说和传统，以及这些美好的文化是如何被摧残的。”

King 说，“这种传统文化几近失落。但他们正在尽最大努力，通过舞蹈、歌曲和演出来传承并将其分享给世界各地的人们，保持这个文化不会消失。”“非常了不起。他们在自己的国家遭受迫害，但仍然愿意走遍世界各地全球巡回演出。”

“这真令人敬佩。这是一种无私的奉献。”

女儿 Valerie 也非常喜欢神韵演出，“他们把所有技巧结合在一起的方式真的令人赏心悦目。可以看得出来，他们每个人都为此倾注了心血。”

## 保险公司老板夫妇赞神韵：完美至极 令人惊喜震撼

保险公司老板 Tisha Crow 和先生 Chris Crow 一起观赏了演出。Tisha Crow 表示，“太令人难以置信了，我们非常喜欢这场演出。”Chris Crow 接着说，“真是太精彩了！艺术性与表演技巧都令人印象深刻”，“舞蹈演员的身体天赋、翻腾技巧、肢体训练，还有服装设计，一切都完美至极。”

他们一致推荐神韵，“只要有机会，我一定会推荐大家来看演出。”

## 近期新闻提要

【罗马尼亚民众：必须坚守真、善、忍】二零二六年二月二十七日至三月一日，罗马尼亚部分法轮大法学员聚集在锡奈亚分享修炼体会，同时设立展位，弘扬法轮大法，唤起人们关注信仰真、善、忍的人群正在中国遭受的残酷迫害。活动得到民众的支持，人们希望这样的道德价值观在社会中得以弘扬，并支持反迫害。

七十三岁的玛丽安娜仔细观看了在锡奈亚展示的展板，其中介绍了真、善、忍的道德价值，并描述了在中国的这场迫害，她表示：“中国那些想做好人的无辜者的遭遇令人震惊。我不想去想一个没有善良、没有耐心和真诚的世界会是怎样。你们做的事很棒！”

来自锡奈亚的退休人士米雷拉·帕沃洛尤说：“我很高兴停下来看你们炼功。我很喜欢，也真的想学法轮大法。”“必须重视真、善、忍。不重视这些原则将是遗憾。（真、善、忍）让我们内心富有，这就是我们的根。如果我们不这样，如果我们不好，如果我们没有爱，我们就无法生活。”

【台湾新埔花灯踩街 法轮功演出团队受欢迎】台湾新竹县新埔镇一年一度的天穿日花灯踩街活动，于二零二六年三月七日晚间盛大登场，共有五十五支队伍、约两千人报名参加。由法轮功学员组成的天国乐团、腰鼓队和仙女队也应邀参加，三支队伍成员共约两百人非常壮观，是本次踩街活动中最大的管乐团，团员各个精神抖擞，演奏歌曲精彩动听、备受瞩目。

新埔在地艺术家吕先生，拿着相机捕捉镜头，他说从服装和演奏的乐器看得出来天国乐团很不一样，演奏水准也很高，他还表示认同法轮大法，也认为真善忍是普世价值，台湾是信仰自由的地方，宗教带给社会一股安定的力量。

踩街道路两旁的店家老板和顾客也纷纷跑出来欣赏花灯，有一位女士说看到腰鼓队和仙女队很开心，她是来自越南的新住民，在台湾已经定居十多年了，第一次看到这样美丽的队伍和好听的音乐，她带着越南乡音笑着说“真高兴、真是太高兴了！”



## 三退声明精选

目前三退人数：4 亿 5915 万

从小爷爷就告诉我，中国共产党是个特别邪恶的组织，可我不信。成年后我在中学教书，加入了中共，我才发现原来这么恐怖，一直残害我的思想。我现在教政治，一开始我以为中共是好的，现在我才发现这么恐怖，愿天灭中共！（梁家倩）

我退出共产党，今年 85 岁，是有 50 多年的老党员了，邪恶的党越来越邪恶，从今天开始退出邪恶党组织。（常洲）

中共是一伙流氓，它杀人抢劫叫革命、贪污淫乱叫伟光正。我们不想与它为伍，现声明退出曾经加入的党、团、队组织。（蒋华伟等 6 人）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 1~2 月获知 796 名法轮功学员遭绑架骚扰

二零二六年中国新年期间的一至二月份获知，至少又有 796 名法轮功学员被绑架和骚扰迫害（其中，绑架 404 人，骚扰 392 人），有 217 人被非法抄家，7 人被强制送入洗脑班，7 人被迫害离家出走，10 人被强制抽血等方式采集个人信息；最年长者 94 岁，最年轻者 31 岁。警察非法抄家敲诈法轮功学员 178600 元。还有 5 名法轮功学员被停发养老金，1 人被停发低保工资。

绑架骚扰迫害分布于中国大陆的 26 个省、自治区、直辖市。绑架最严重地区依次为，山东省 205 人，辽宁省 40 人，河北省、吉林省各 26 人，黑龙江省 21 人。骚扰最严重地区依次为，山东省 131 人，河北省 70 人，四川省 33 人，辽宁省 24 人，湖北省 23 人，宁夏 20 人。由于中共的信息封锁，这里仅对已知年龄的法轮功学员被绑架骚扰人次进行统计。

知道年龄的被绑架、骚扰的法轮功学员共 173 人。其中，90 岁以上 1 人，80~90 岁 24 人，70~80 岁 75 人，60~70 岁 48 人，50~60 岁 19 人，40~50 岁 4 人，30~40 岁 2 人。

# 顽疾消失 民众明真相得福报

我是二零一零年走入大法修炼的。那时用女儿的一句话说：我妈从头到脚都是病，就是头发不疼，还全白了。

世界上有三大医学难题：血小板高、失眠症、骨膜炎，我全占着。我儿子在一线城市，是律师会的会长，女儿是一所大学的博士导师，儿女都很孝顺，竭尽全力的给我治病，全国著名的医院我都去过，都没办法治好我的病。西药不敢吃了，吃了肚子疼；就吃中药，那时一拿就是半袋子，中药勉强喝下去就往外返，就再强咽下去，有时就全吐出来。到最后，就一口也喝不下去了。我很明白我已经活不了多久了，那时还住在儿子家，就想回老家等着吧。

这天，侄子来接我回家，正在地下室往车上装东西，正好有一位小区的保洁人员是个女的，站在那里看着我，对我说：“大姨，房子闲着您怎么要走呀？”我说：“我不在这里，我不敢在这里呀，我有病在老家一倒，放心啊。”她说：“别这么说，您学大法吧，我婆婆手指有病，炼了功就好了。”我听后半信半疑，电视上不说一点好，家里人也都没有学的，我学这个干啥？虽然没有和她表态，但心里也有这个事了。

回到老家，就照样是难受，我就想起那个保洁人员对我说的话，就向邻居打听我们村有没有炼法轮功的，邻居就对我说某某就炼。有一天在路上正好碰到同修 A，我就和他说我想要炼功，他爽快的答应教我。

记得那天是九月二十二日，他来到我家，我正躺在床上，一骨碌爬起来，我们家有一个壁镜，我们对着墙上的大镜子，他教我，也没太学会，但我每天也在炼。大约过

了两、三个月，那时我们买了个房子，阳台的墙上刷着红漆，上面有水泥，需要刮掉，再贴上瓷砖，家里没有别人，我着急就自己拿着铲子刮起来，邻居看到后很吃惊，整天病恹恹的，怎么干起活来了！我这才知道，这功太好了，我身上觉的有劲了。

儿子和女儿知道后，非常高兴，非常支持我修大法，女儿说：“妈，你得的这个病，十万个人有一个人活下来的，你就是那一个。”女儿也得法了，儿子也开始炼功了。

随着我学法炼功，我的身体渐渐好了，特别是让我全身透风的、在医学上根本无法治愈的骨膜炎好了。我恨不得把这消息告诉所有的人。

有一次，我重侄子结婚，我给来祝贺的亲朋好友二十二人做了三退，让他们记住：“法轮大法好、真善忍好！”多年不见的表姐也来了，她以前是一位邪党干部，她对我说：“以前有好几个人给我说过这事，可我就是没退。”我说：“现在你都看到了，我的病都好了，我们都这么大了年纪了，见个面也不容易。人家对你说你你不信，我对你说你快退了吧，这个法这么好。”她答应了。我们家族婆家娘家的共有一、二百人，都三退了。

有一次老伴的表姐、表姐夫来我家，我和他们讲真相，劝三退，表姐夫爽快的答应了，表姐有些犹豫，最后也答应了。我就对他们说：“从今年开始转运，下年就发起来了。”他们家的厂子真的一年比一年好，还把在外打工的儿子叫回来一起经营，现在他们的厂子可赚钱了。今年他们一家人来给我拜年，表姐大声说：“托你的福了。”怕我看不见，又再说了一遍。他们这是三退



得福报了。

还有一位邻居来我家串门，他很善良，我告诉他大法好，他很相信，并做了三退，我还告诉他每天都要念：“法轮大法好，真善忍好。”他连连点头。结果是他的买卖不大不小，都是客户找他。有一次见到他，告诉我：“嫂子，真管用。”

希望还没三退的民众早日明白真相，有美好的未来。（文：中国大陆大法弟子）



## 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

## 善恶有报

## 人畜轮回铁证百年前轰动社会

百年前，1923 年，在上海发生一起“人畜轮回转世”事件轰动一时。经过了十一年，到了 1934 年，有位狄子平先生在上海宝华寺的园内还看到那一只长着人手的猪，就请上海“镜华照相馆”拍摄了一张“长人手的猪”的照片，同时附上亲自写的一篇短文“人畜轮回之铁证”劝善。此事件和照片被广为传播报导、扩散，成为人畜轮回的铁证。

据狄子平文中所述，江北泰兴有一个名叫施庆钟的人，生性凶厉，霸道横行。1923 年，施庆钟忽然大病不起，命在旦夕。这时，来了一位行脚的和尚，看见施庆钟这种惨状，就对他说道：“你因所作恶业太多，死后将堕为猪身，宜速速忏悔，或可减免。”

施庆钟知道自己离死期不远，心中十分惊恐，后悔自己一生做了许多荒唐事，这时他举起左手向僧人行礼，好像僧人的半合掌式。那和尚叹息道：“只此一手，诚心礼佛，将来此手可免猪形。可惜啊！就只有这一只手啊，虽然这样，因此也可免除一刀之苦。”

很快，施庆钟带着满身的罪孽离开了人世。

就在施庆钟死后，邻村一户乡民所养的一只母猪，就生下一条“怪猪”。这只小猪前面的左脚竟生得像人的左手，一模一样，人的五指俱全，而且连指甲也不缺。小猪走路的时候，那只人手总不肯着地，时时对



人作合掌行礼的样子。

乡人们恍然想起和尚说的那段话，一下子，施庆钟转生为猪的消息传遍泰兴一带。老百姓议论纷纷，一时，施庆钟的转生成了善恶有报的一面镜子。

施的家属知道了，因不忍它遭到刀割之苦，就去把它买来，送至上海“宝华寺”放生园内养着。至此，和尚所说的话，对施庆钟来生的预言都一一应验了。

（文：采采）

## 高喊法轮大法好 102 岁老岳父神奇恢复健康

我是二零一二年十二月三十一日得法的一名大法弟子，现在我把二零二四年十月份发生的神奇事讲出来，分享给有缘人知晓。

二零二四年十月份的一天，小姨子来电话说老爸病重住院了，我们听到后，立马赶到医院。医院的诊断是肝部有积水，胆上有结石、前列腺肥大、糖尿病，肾、膀胱等等每个脏器都已经衰竭了，换句话说：没有回天之力了，就等最后一天了。

我们知道只有大法才能救老人，因此当轮到我们的时候，妻子用书写的方式和老爸沟通（因老人耳朵特别背），告诉他诚心念“法轮大法好、真善忍好”，

您会遇难呈祥，身体会好的。那一刻，正好是后半夜两点的时候，老岳父突然用很大的声音喊出“法轮大法好！真善忍好！”因喊声很大，把别的病房里的人都惊醒了，跑出来问发生了什么事。

老岳父喊了这一声大法好，第二天就能吃点东西了，身体慢慢就好起来了，现在已经恢复到正常人的状态。

一个 102 岁老人来说，在各种器官都衰竭的情况下，能恢复到正常人的状态，这真是奇迹。这是大法师父给人间创造了一个神迹的展现。大法超常！（文：中国大陆大法弟子）

万古机缘为今朝，得见真相福德高；劝君牢记真善忍，不枉来世走一遭。

# 患肝腹水逾十年 修大法三个月康复

我今年七十一岁，农民，修炼前，我才四十多岁就被查出得了肝炎。我就吃药、打针治疗。因为肝炎属于传染病，为了不传染孩子与家人，我就单独吃、睡在一个房间。不能干重活。看着妻子一个人又忙家里，又忙农活，心里真不是滋味。经过一段时间的治疗，我好了。可谁知四年之后的一天，我以为是感冒发烧，就到村卫生院，打针、吃药，好了几天，又发烧。这样反复了几次。后来打针、吃药也不退烧，并烧到四十度。到县医院一检查，是肝硬化。我的心一下坠入了谷底，心里痛苦极了。

为了尽快治好病，家人陪我跑遍了大、小医院。中药、西药吃了不少，症状有所减轻，医生说：“西药见效快，但副作用大，还是用中药慢慢调吧。”我就听医生话，用中药调理。每十天或半月我就去县医院检查一次，每次都带回一大包药。钱花了不少，不但病没治好，反而发展成肝腹水。有病乱投医，我就找偏方治，吃一种野草，吃了一段时间，也不见好转。整天肚子胀得难受，吃药比吃饭还多。没人能理解我此时此刻痛苦的心情，心想：我才五十多岁，就这样完了，绝望无助到了极点。

谁知天无绝人之路。一九九八年农历正月二十八，这是我终生难忘的日子，我喜得大法。从此我的生命有了转机。

正月二十八一大早，我身体不舒服，坐不住，躺不下，心想：我在这世上的时间不多了，到村里转转看看去。我把自己裹的严严实实，冒着刺骨的寒风走在街上，一个好朋友看到我独自在街上走，匆匆来到我身边说：“天这么冷，我带你到邻村我同学家去坐坐。”我毫不犹豫的跟好朋友来到他同学家。

一进屋，看见屋子里坐满了人，几个人一组，有好几组，每个组看一本书，在轮着读书。主人见到我们俩来了，热情的叫我俩加入他们中读书。我因为自己有病，怕他们嫌弃我，我就找了一个凳子准备离人们远一点坐下。主人把我拽到他身边坐下，我说明自

己的情况，主人说：“我们这里是学大法，你要真学，你的病很快就会好了，患癌症的学大法都能好了。”我一听学大法就能好病，来了精神了，就跟着学了起来。一上午很快过去了，我站起来说：“哎！真奇怪，我一上午坐着没动，也没感到肚子胀、难受，而且感到很舒服。”其中一个人说：“你缘份真大，你一学法，师父就管你了，明天早六点来学炼动功吧。”

更奇怪的是，我走在回家的路上，身体轻飘飘的，而且走着走着，突然感觉自己变的很高大，有一种顶天立地的感觉。我心里这个高兴啊！

一回到家，我急急匆匆进了卫生间，排出很多尿，并有一股刺鼻的草药味。我跟妻子说了我的感受，妻子也感到很高兴，说：“你的病有救了，你快学去吧。”

第二天，我早早来到学法点，学炼动功。辅导员说：“不要只炼动作，要以学法为主，才能得到提高。现在最大的困难是《转法轮》不好买，大家想想办法尽量买到书，才能保证多学法。”

我就请亲戚、朋友帮忙买书。很荣幸，几天后我就请到了宝书《转法轮》。我迫不及待的打开看，看了几行，就听到从书中发出劈里啪啦、劈里啪啦的响声，接着看到每个字还冒出蓝色的火焰，一闪一闪的。我怕烧着书，赶紧把书合上。我去问好朋友是怎么回事？好朋友说：“是好事。”

从此，我大法不离身，坚持天天学法炼功，不管农忙还是农闲，不敢懈怠。三个月之后，我去医院检查，我的肝腹水全好了，一切正常！从此我再没吃一粒药，身体健康的赛过年轻人。

这事要不是发生在自己身上，我也不会相信，学大法使我一个快死的人，变成一个健康充满活力的人。请善良的人们不要相信邪党那欺世的谎言。中共二十六年的残酷迫害，没能打倒法轮功，反而使法轮功传遍了全世界。聪明的人们，只要你用心了解一下法轮功，你就会明白，他对人百利而无一害，才吸引全世界的人来学炼法轮功！（文：中国大陆大法弟子）



山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从  
黑暗乱世败象显 天怜万民有出路  
只看人心明正邪 退党即刻得护佑  
不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

## 古人的爱情：重在承诺

**“上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝。”**

古人的爱情，与今天的爱情是有差异的。今天的人把爱情本身放在第一位。不爱了就放手。古人则不同，他们把责任和承诺看得重。两汉时期流传着一首最美的爱情诗——《上邪》。

“上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。”开始，诗人表达自己的爱情和对对方的仰慕之情，希望爱情长长久久。这其实也是今天人的开场白。也没有什么惊奇的。只是这句“欲与君相知”太美，不仅仅是感性之美。“相知”二字是说还要了解对方的心中所想。用我们今天的话可以理解为心心相印。

古人的爱情理智而又清醒，所看重的不仅仅是美貌，还有心中的那份善良和责任。这才是真正的爱情。

“山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝。”古人的誓言也是一种承诺。高山平、

江水枯、冬有雷、夏有雪、天地相交，才敢于和你决绝。诗人用不可能的自然现象，来表达对对方的爱情与承诺。

今天的人不注重承诺，如果这样说就是一种敷衍和假话。但对古人来讲，却是真心。对今天的人来讲，古人是有些迂腐的。但试想一下，今天的人难道不羡慕古人的那种忠贞的爱情吗？

大法师父告诉我们“人哪，除了讲道义之外，夫妻之间还有一个恩呢。作为女人来讲，她的一生都交给你了，男人就应该想到这个女人一生交给我了，我得对她负责任。夫妻之恩，这个东西现在人不懂得了，也不讲，当然现在也不是这个社会状态，我也不这样要求。”（《各地讲法六》〈亚太地区学员会议讲法〉）

在古人看来，一个人的承诺是最重要的。所有古人才有“一诺千金”的说法，也有“君子一言，驷马难追”的君子协定。当然这种承诺的背后是感恩。感恩对方对自己的付出和信任。（文：云熙）

## 知情欲之苦 明阳光之善

中国古代儿童的启蒙读物《幼学琼林》中有一句“馈物致敬，曰敢效献曝之忱”，意思是说，送礼给人时要自谦的称自己为献曝，以示诚意。

这个献曝，也称负暄之献，出自《列子·杨朱》中的一个故事，讲一农夫自己晒太阳后，觉得太好了，便想将晒太阳的方式献给君王，以得赏赐。“宋国有田夫，常衣缊屨，仅以过冬。暨春东作，自曝于日，不知天下之有广厦脰室，绵絮狐貉。顾谓其妻曰：‘负日之暄，人莫知者，以献吾君，将有重赏。’”

抛开原文中讲此故事的意图，仅就这个小故事而言，让人印象深刻的就是农夫的贫穷和淳朴，以及阳光的温暖和普照。农夫负暄时的感受应该就如白居易诗中所写的：“外融百骸畅，中适一念无。旷然忘所在，心与虚空俱。”吧，阳光从来都是这样没有分别的赐予每一个人同样的温暖和光芒，不管你是农夫还是文豪。而当我又读到李商隐的《无题》中写的“春蚕到

死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的为情所困，道出的一种剪不断理还乱的煎熬和挣扎时，对比之下，仿佛更能理解这阳光的善良和包容了。春蚕到死时方才吐完丝，结局不过是作茧自缚，蜡烛烧到最后才流尽，也只是落得殚精竭虑。让人不禁想起《红楼梦》中的黛玉还泪，都是为了情这一个字。曾经将无私奉献比作“燃烧自己，照亮别人”的蜡烛，如今想来实在狭隘，兜兜转转离不开情网的束缚，为求一份情，为还一份情，一还一报总也没头。因此总处于烦恼，总陷于悲苦，一叶障目看不到天地之广大，识不出自身于何处。

于是更明白了阳光为何能体现出如此的大善，因为阳光中没有私和情，只有神对人的慈悲，只有自然的无私施予。负暄之献中农夫贫穷因此不知天下有棉衣暖室，也正是如此才知阳光的好，更亲近自然，更敬畏天地。而他将这最好的阳光送与他的王，确实是诚心一片。（文：源馨）

**大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前  
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难**

# 传奇中医：老中医眼中的化脓点

这件事发生在我朋友出生前，是朋友的母亲对他口述的。

当时化验、检测设备很少，透视的设备更是还没有普及。南方的一个小村庄里，有个人整天腿痛的厉害，就是找不到原因，到县城的医院里找了很多的名医，最后都说没有病，可就是难受，有位多事的人告诉他邻近的一个县里有位老中医专治疑难杂症，不妨去试一下。

病人实在是太难受了，于是在家人的陪同下，坐着小推车来找老中医。老中医把脉后又轻轻的按了一下病人的腿，告诉他腿里面化脓了，需要到县里面的医院里去开刀把脓清理出来，病人的家属不相信，但是没有办法，老中医没有设备可以动手术，于是陪病人到县城的医院里来动手术。

医院的医生坚持病人没有化脓，不给做手术，最后找了一个熟人，才愿意试一下，医生在老中医的指引下，慢慢的在腿部划了一个小口，并没有发现有脓，老中医坚持还要向里。继续向内划，手术持续了一个

多小时的时间，才在靠近腿骨头的地方发现了化脓点，清理后包扎，一个月后病人的腿就恢复正常了。

病人来感谢老中医的时候，老中医告诉他：之所以得这个病是因为病人平时做很不好的事情的报应（这位病人在当地是出了名的无赖，经常干缺德事）。要保证以后腿内不再化脓，一定要多做好事。民间有“头顶长疮，脚底流脓，坏透了”的说法。病人的化脓点接近骨头，确实是大问题了。病人千恩万谢后离开了。据说后来此人真的改邪归正了。

这件事在当地引起不小的轰动，老中医从此也在当地成了名人。为什么老中医那么确定有脓，甚至位置都知道呢？真的是把脉知道的吗？其实是不一定的，因为古代的中医很多都是有天目的，就像是二郎神的那个天眼，是可以直接看得到的，当然有把握了。这些对今天的人来讲，简直是天方夜谭了。

后来老中医过世了，他的儿子继承了他的衣钵。老中医的儿子为了挣钱，进口了很多的精良设备，但治病的能力却远不及老中医了。（文：小侠）

## 一日之德 增寿一纪

据《北东园笔录续编》记载，绍兴的某人因为部吏的官期已满，提升为京城尉。

一个夏天，京城尉因为有事出城，在道旁树下休息，看见一个骑马人自西而来，也在这里休息。问他从哪来，那个人说：“奉上帝之命，来抓人。”于是出示了捕牒给他看，京城尉的名字也在里面，他吃惊地说：“是来抓我的吗？”那个人说：“没到呢，先是城东老人，第二个是山左人，第三个是女子，你是第四个。”说完就不见了。

京城尉踉跄地回家，告诉了家人。第二天早晨，到城东，看见一位老人才开门就摔在地上不动了，于是相信在树林听到的话一点不差。急忙回家，告诉家人买丧具。

第二天，京城尉又到了郊外，听见哭声非常悲哀，顺着声音一找，发现一个趴在尸体上哭的妇女。一问，

妇女说：“我和丈夫居住在济南，家中贫困，我随他到京都来找老朋友，没找到，他却暴死了，没钱埋葬，所以哀伤。”

京城尉怜悯地说：“我为你办理下殡的事情。”于是将给自己准备的丧具给她，并赠给了妇人三十金，让她扶灵柩回家。妇人哭着感谢而去。

京城尉回到家，又买了丧具，沐浴更衣，端坐等死，入定后，忽然听到叩门声很急，打开后，一个人进来了，和他说了很长一会儿话，再拜而去。

京城尉对家人说：“我死不了了，上帝因为我今天行了阴德，增寿一纪，这个人是在来相告的。”后来果然没事了。

传统文化讲积德增寿，没有听说作恶造业能增寿的，作恶造业只能损寿丧命。上文中的京城尉因为积下了一日之德，被神佛增寿了一纪。（文：走正道）

# “演出滋养灵魂” 南卡观众赞神韵美好感人

2026 年 3 月 11 日晚，神韵新世界艺术团在哥伦比亚寇格艺术中心进行了第二场演出。观众赞佩神韵演出以美丽的艺术复兴中国传统文化，为他们带来精神启迪和心灵震撼。

## 美国联邦助理检察官：神韵演出非常美好、非常感人

美国联邦助理检察官、南卡罗来纳州律师协会主席 William Witherspoon 当晚观看了演出后表示，自己身心受到震撼，“整场演出很感人，音乐、舞蹈，以及整体的体验都令人感动。”

他说，“演出中有很多美丽的场景、舞蹈，编舞相当精彩，音乐美妙动听！”

大幕拉开，演出中创世主带领众神降临人间，令 Witherspoon 深感震撼，“真的太美了，开场的天界场景非常壮观，这一幕很打动人，我深受触动。”

Witherspoon 也为神韵乐团中西乐器合璧的演奏所折服，他说，“乐团超级棒，他们的演奏完美无瑕。这种演奏非常新奇，很独特，绝对与众不同。”

“演出触动人心。”神韵所展现神性传统文化的内涵令 Witherspoon 产生共鸣，“看到（神）从天堂降临到人间，再到整个演出的展现，都非常美好，也非常感人。”

神韵在舞台上所展现的中共统治前的传统中国，令 Witherspoon 心生向往，他说，“演出呈现的内容和人们对共产主义中国的预期完全不一样。传统中国看起来充满神性，也非常有文化底蕴，所以非常好。”

观看神韵，Witherspoon 感到“深受启发”，“这场演出让人看到一个不一样的中国，也让人从新的

角度了解中国的过去与今天。我非常喜欢这场演出！”

## 大型机构部门主席、企业老板：演出滋养灵魂 呼唤人回归神

Derek Anderson 担任一家为企业高管提供培训的全球大型机构的部门主席，他本人也是另一家培训公司的老板。Anderson 当晚和太太 Stephanie Anderson 一起观看了神韵演出。

Anderson 赞叹，“这是一场绝对美丽的视觉盛宴。”

Anderson 赞佩神韵艺术家复兴和传播传统文化的使命，他说，“这个传统（中国古典）舞蹈有超过五千年的演进、发展，节目册里也讲述了它的演变。我们能看到这些，是因为那些真正投入其中、内在也活出这种生活方式的艺术家们，把内在精神透过外在（演出）传递出来的。”

“第二次世界大战期间曾有另一个著名的例子——在纳粹占领时的波兰，人们就是透过艺术、透过戏剧保存了波兰文化的。”他说，“神韵演出是以美丽的艺术形式来复兴传承传统。”

Anderson 还表示，神韵演出所传递的敬神、信神传统灵性价值观也让他颇有共鸣。他回忆了自己在大幕一拉开，看到演出中的天国场景时的激动感受：“非常的壮观！无比的壮观！”

“人们对于天堂的信念大体类似，虽然各宗教信仰之间有差异，但让我感到喜欢的就是，这一点一定会吸引你，吸引你回到那个更高的（创世主）的呼召，我们所有人都有更高层次的生命。所以看到这个场景时，不只是看到了被描绘出来的场景，它还能启发人，这非常棒！”

他说：“对于我们来说，这（演出）就是在提醒我们，关于人生终极目标的提醒。”“对于我们来说，（人生终极目标）就是回到天堂。”

“演出在滋养观众的灵魂，也在提醒我们，关于那个来自更高层次的呼唤——回到神的身边。”

太太 Stephanie 补充道：“我还非常欣赏他们没有回避任何时政——就是现在正在发生的迫害，他们把这个故事讲出来了，这真的很重要。整个演出都好得令人难以置信。”

她表示，演出也在提醒人们：“我们被神所创造，最终是为了永远与神同在。”

## 国标舞教师：盼神韵艺术永续传承

国标舞教师 Jim Williamson 观赏神韵演出后表示，“演出传递了人与人之间的爱、和平与谐和。”“神韵应当永续传承。”

Williamson 表示，舞蹈演员必须通过肢体动作来讲述故事，由于自己平时也研习武术与武当功夫，因此对舞台上透过动作传达情感与内涵的表现方式格外能够理解。

Williamson 称赞，“舞蹈演员的舞艺非常卓越，演出整体的谐和度与舞蹈动作皆已精雕细琢、磨练得近乎完美。”“我专注地欣赏演出整体的流畅度与谐和感，以及舞蹈演员之间如同家人般的默契互动，这种氛围至关重要。”

神韵致力复兴中国传统文化，Williamson 对此表示，“这些传统文化的精髓本就不该消逝，那是造就中华文明的根基；共产主义体制应当被终结，许多国家已意识到这一点并抛弃了它。”他认为，“终结共产主义体制才是让世界重归和谐的关键。”