

神韵罗马八场全爆满 意大利政界赞文化瑰宝

清流 正见周报

2026 年 3 月 19 日晚，美国神韵纽约艺术团在意大利罗马协和音乐厅的第八场，也是神韵今年在罗马的最后一场演出，票房爆满，圆满落幕。精彩的节目吸引了大量观众，其中不乏政界官员、军方高层前来观赏，现场气氛热烈令人感动。

意大利内政部高级官员：神韵传递传统美德

政府内政部官员 Roberto Mattei 携女儿 Vittoria Mattei 一起观赏了演出，Roberto Mattei 赞赏道，“演出传递了包容的内涵，以及传统理念，尤其是尊重他人的美德，这真的是很美好的信息。”“令人积极乐观向上。”

他赞赏神韵演出精湛绝美，而藉此饱览了中华五千年的传统文化，实属难得，“真的很美，服装令人惊艳，舞蹈演员们才华横溢，出类拔萃。让我们得以一览并不熟悉的中国传统文化，这一切令人赏心悦目。”

女儿 Vittoria 表示，“我对中国文化了解不多，所以从中可以学习到一些知识，这非常好。”“（神韵）乐团也相当出色。中国古典舞非常优雅。能看出这需要很多高难度技巧，需要大量的练习，所以演出也深具观赏性。”

“演出确实把更多东方的元素带到了西方。”Vittoria 认为，对于很少涉及东方传统文化的西方人来说，“神韵演出打开了一扇通往美好文化的大门。”

外交部官员：神韵节目皆为文化瑰宝 令人惊喜

Antonio Attolico 意大利外交部的经济与财务官员，他看完神韵后表示，演出远超预期，原以为整场演出会有一条贯穿始终的主线，类似歌剧结构，但实际上由多个独



立节目组成，这种呈现方式令他感到新颖和惊喜，每个节目都堪称文化精品，“每个节目都是一件文化瑰宝。整体来看，这宛如一个个独立篇章，每个场景都带来惊喜，呈现出丰富的内容，这一点让我感到格外惊喜。”

他尤为欣赏一段女子舞蹈，“从服装等方面来看，这个女子舞蹈相对简洁，但却最打动我。”他解释说，由于前面的节目都十分精彩，他原本对这一舞蹈并未抱有太高期待，“但随着演出展开，其绚丽的色彩与曼妙舞姿，令我大为惊艳，让我完全认同。”

“神韵”意为“神舞动之美”，Attolico 对此深感认同，称赞舞蹈“美丽非凡”，他表示，作为一名对舞蹈了解不多的观众，随着演出的深入，逐渐留意到舞姿蕴含着丰富变化与美感，“随着场景与服装的变化，舞蹈呈现出不同的效果，极其优美，令人惊喜。”

Attolico 表示，自己平时习惯聆听交响乐演出，而神韵的现场音乐“非常独特，对我来说是一种不同的体验”。

他会建议朋友以“毫无预设的心态”前来观看演出，从而收获惊喜与感动，“带着开放的心态来，你一定会感到惊喜。所以不妨带着一张“白纸”而来，让自己沉浸其中，你会被眼前的一切深深打动，并受到启发。”

最后，Attolico 向神韵艺术家送上祝贺：“非常精彩，祝贺你们。我们明年还会来观看演出。”

“身体都轻盈了”前欧盟官员观神韵感受喜悦和轻松

Alessandro Vipoli 是退役意大利空军中校，第一次观赏神韵的 Vipoli 说，“节目非常迷人，这是深入了解另一种文化的机会，对我们来说是一次很棒的体验。”

Vipoli 称赞：“舞蹈演员的技巧非常惊人。还有舞台背景天幕，和我们平常看到的演出非常不同，引人入胜。再就是能够感受到中国传统舞蹈的气息，我们对此前所未见，总之，这次体验让我们很开心。”

神韵让 Vipoli 对中国的神传文化从知之甚少到了了解和喜爱。他说：“我很喜欢这种文化。也喜欢每个节目都有介绍，而且（歌唱家的）歌词会显示在天幕上，这样让人更容易融入其中。”

他对演出中传递的传统价值观非常认同，认为这些价值观在当今社会“非常有意义，非常重要”。他也强调，在现在复杂的世界中，这些价值观已比较罕见了。

他坦言，看演出后感受到轻松、愉快，“我感到非常轻松。真的，身体都觉得轻盈了。我很开心、舒适”。

他对神韵艺术家表达感谢，“谢谢。你们太棒了；我们真的非常欣赏你们的演出。”（来源：大纪元）

近期新闻提要

【法轮功学员参加纽约上州圣帕特里克节游行受欢迎】据明慧网报导，二零二六年三月十五日下午，纽约上州橙县首府戈申举行了第四十届中哈德逊地区圣帕特里克节游行。来自戈申及邻近的中城等地的众多团体参与游行，共同庆祝这一具有爱尔兰传统的文化节日。法轮功学员也应邀参加，受到当地民众欢迎。



多丽丝·奥布雷姆斯基是当地扶轮社的成员，她在游行开始前就饶有兴趣地在旁观看法轮功学员的方阵，她告诉法轮功学员，自己曾在报纸上读到过关于法轮功受迫害的报导。她觉得法轮功学员能来参加游行很了不起，“我很高兴看到法轮功学员的游行队伍。”特别看到游行队伍中有很多年轻人和学生，也有不同年龄的人，她感到很棒。

【布里斯班法轮功学员在身心灵节上传递正能量】据明慧网报导，二零二六年三月六日至八日，身、心、灵节在澳洲布里斯班南岸会展中心举行。近二十年来，昆士兰法轮功学员每年都会参加这一盛会。法轮大法展位前人流总是络绎不绝，靓丽且富有正能量的展位吸引了许多人驻足观看，他们不但浏览展位的背景资料，并与学员交谈。法轮功学员在展位上演示了祥和、平静和缓慢的法轮功全部五套功法，人们当场学炼功法，有人还购买了法轮功书籍，并谘询如何能参与当地炼功点的炼功。



黛布·普拉特和母亲以及母亲的养女来到法轮大法展位前了解功法，并开始尝试学炼起来。黛布表示：“妈妈饱受疼痛和睡眠问题的困扰。我们只是想看看什么对她有帮助。”“我正在为妈妈寻找一些轻度运动，她连把手臂举过头顶都有困难。专注于一些轻度运动对她和我都有好处，可以学习如何炼功。”她们都惊讶于母亲竟能在不依靠助行器支撑的情况下完成这些动作，因此她们希望了解更多法轮大法的信息，法轮功学员介绍了在线学炼法轮功的选项，并给了黛布详细信息，她表示：“我确实喜欢在线学炼法轮功这个建议。”黛布的母亲购买了一本《法轮功》带回家，并想与家人分享。

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 5942 万

我从小就不知道怎么回事入了少先队，后来在中学又入了团，再后来，为了工作能有发展（邪恶共产党他们对不入党的人不予重用）又入了党。所有以上的事情和行为都不是内心的真实意思，都是在不知道、不懂事和威胁诱导下做出的。我现在知道了共产党的邪恶，已经清醒地认识到我原来入党团队的错误，现在我声明：退出邪恶的共产党所有组织，以前的入党团队宣誓都作废，都不承认。（彪子）

我是一名党员，但我早就不相信共产党了。共产党欺骗我们，给人民带来灾难。退出共产党组织，保平安，得健康！（余明）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 二月份获知 31 名学员被中共非法判刑

据明慧网报导统计，二零二六年二月份获知，至少又有 31 名（其中，发生在 2026 年 21 人，2025 年 6 人，其它年份 4 人）法轮功学员被非法判刑入狱，分布于中国大陆的十二个省、自治区和直辖市。

判刑迫害严重的地区依次为：山东省 9 人，黑龙江省 6 人，河北省 4 人，辽宁省、内蒙古、四川省各 2 人，北京市、贵州省、河南省、湖北省、吉林省、上海市各 1 人。按年龄统计（有 24 人，另 7 人年龄不详），80~90 岁 4 人，70~80 岁 4 人，60~70 岁 9 人，50~60 岁 6 人，40~50 岁 1 人。被非法判刑的最年长者 86 岁，最年轻者 49 岁；非法刑期最长 9 年，最短 4 个月。

二月份中共法院及公安敲诈勒索法轮功学员合计 195000 元（勒索罚金 152000 元，抢劫 43000 元）。

据悉，中国 2026 年新年期间的一至二月份，至少有 72 名法轮功学员被非法判刑，796 名法轮功学员遭中共绑架和骚扰迫害，20 名法轮功学员被迫害致死，7 人被送入洗脑班，7 人法轮功学员被迫离家出走，造成了近千名法轮功学员妻离子散，家破人亡的惨剧。

大法给予人们的都是阳光与美好

三十年前，我们这里还是一个不大的地市小城市，一九九五年，本地一个在外地上学的大学生，把法轮大法带回了本地。

从此，大法的光辉照耀着我们这个地区，人们口耳相传，大法在我们这个地区迅猛的发展开来，大法的炼功点由一个发展到几个。

每天清晨，市内几个不大的小公园、路边、河边的活动区域都可见到法轮大法的炼功者。

炼功者除了大多数是中青年人以外、还有小孩和七八十岁的老人。有的满头白发的老人，刚修炼了十天八日的法轮功，头上大部份的白发变黑了，有的老人面部很深的皱纹变浅了，脸上的老人斑不见了，人人喜笑颜开，精神焕发。

大家早晨一起炼功，晚间在一起学法，一起交流切磋：人人都能谈出自己在日常生活中遇到矛盾时，怎样按照真、善、忍的标准要求自己的，在工作中怎样为别人着想的，遇到不公对待时，遇到矛盾时怎样忍让别人的，怎么样过好心性关的体会。每个人都能按照大法的标准实修自己的心性。

由于每个人的思想境界都得到不同程度的提高、升华，所以人们自身身体原来带的疾病，在学法、炼功中不知不觉中全都好了。

举个我家的例子：一九九六年三月，我婆婆患胃癌手术治疗，术中发现癌已转移到其它脏器，手术无法进行，因此未作任何处理，就关闭缝合了切口，出院回家等待后事。全家人整日罩在婆婆疾病的阴霾中，回天无望，痛苦万分。

小叔子为了给他母亲延长寿命，经过多方打听寻找，最后从外地买来了所谓的祖传秘方药，结果婆婆一点都吃不了，因为她基本不

能吃东西了。我和我先生为了能对老人尽点孝心，更想让婆婆能减轻点恐惧心理、散散痛苦不安的心情，早晨，我们小心翼翼的带着婆婆到小公园转转，正好碰到有人在炼法轮功，辅导员给我们介绍了大法，还借给我们一本《转法轮》。

回家后，我先生抽时间才看了半讲大法书，就告诉我和婆婆说：“这是一本好书、好书呀”！

因为我要侍候婆婆，做家务，还要上班，没时间看书，我先生就把他看的、理解的讲给我和婆婆听，听的我有时都入了神。因此，我就早晨挤时间陪婆婆去小公园炼法轮功。

炼了一个星期，无意间发现，我的顽固性感冒、冠心病、植物神经功能紊乱、月经不调、痔疮等都好了，这太让我震惊了。因为我不是一名主管护师，在一所市级医院工作，常年累月吃西药、中药，就是治不好、调理不好自己的病。怎么炼法轮功一周就好了？婆婆也觉的身体轻松了好多，也能吃点稀粥了。

后来，辅导员又安排我们去学法点听师父在济南讲法录音。听了师父的讲法，我明白了自己来世的真正的目的地是返本归真，也明白了人为什么会生病，我决定按照大法修炼，于是我立即对照大法，查找自己在日常生活中，有哪些行为不符合大法，我就逐渐的归正。

首先，我将有的亲朋好友来我院看病时，在查体项目中，我利用关系不交钱或少交钱（这在单位的医护人员之间都是很正常的），我都仔细回想回想，把所占医院的便宜汇总算成钱，从门诊收费处以团队体检的名义归还给了医院。

在家里我更细心的侍候婆婆，细致的给她调理饮食。那时我儿子

在读高中，我每天下班面对一大摊家务，自己也能放下平时容易急躁的情绪，心平气和的对待家人和做好家中每件事，让婆婆在我家感到温馨。

我婆婆平时对公公的怨恨心很强，听了师父的讲法，也对照大法找自己，她逐渐逐渐的放下对公公的怨，她的身体逐渐逐渐的好了起来，没吃任何药，饮食恢复到正常。

随着我和婆婆的身心巨变，我们的亲戚朋友也有人得法走入大法中修炼。人人都在大法中受益匪浅。

举个例子：我的同事、好朋友经过我向洪法，她走入了大法修炼，她把《转法轮》宝书带到班上准备空余时间看，她们科室刚借调来的一位三十来岁的新同事，拿起宝书一看，师父就把她天目打开了。

（下接 5 版）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

诸葛武侯转生韦皋的故事

三国时期的诸葛亮，对蜀地百姓恩德深厚，深得人心。或许正是这种因缘所致，后来相传他转生为唐代的韦皋，再次来到蜀地为官十八年，而蜀地百姓也同样以深厚的情谊回报他。

古籍《宣室志》中记载了这样一件事：唐朝曾有剑南节度使、太尉兼中书令韦皋。他出生满一个月时，家中设宴招待众僧，以示庆贺。席间忽然来了一位胡僧，相貌十分丑陋，而且是不请自到。韦家的仆人们都很不高兴，只让他坐在院子里的一张破席上。

宴席结束后，韦家让奶妈抱出婴儿，请众僧为他祝福。那位胡僧忽然走上台阶，对婴儿说道：“分别已久，你可安好吗？”

婴儿脸上似乎露出喜悦的神情，众人见了都十分惊讶。韦皋的父亲便问道：“这孩子出生才一个月，师父为何说分别已久呢？”

胡僧回答说：“这不是施主所能知道的。”韦家再三追问，他才说道：“这个孩子乃是诸葛武侯的后身。武侯生于东汉末年，曾任蜀汉丞相，蜀地百姓长期蒙受他的恩惠。如今他又降生人间，将来必定成为蜀地的统帅，并受到蜀人的拥戴。我当年曾住在剑门，与武侯十分友好。如今听说他转生在韦家，所以不远而来相见。”

韦家听后都感到十分惊奇，于是便以“武侯”为

韦皋的字号。后来韦皋年轻时便执掌帅印，统领剑南军队，官至太尉兼中书令，在蜀地任职十八年，果然与那位胡僧当年的话相吻合。（见《宣室志》）

世人往往把生死看得很重，其实生死并不是生命最根本的意义。因为生命会不断转生，还会有未来。真正可怕的，是人在世间作恶，因为恶行往往会在来生得到报应。诸葛亮生前为蜀地百姓做了许多善事，因此来生也得到了福报。

其实，无论人转生多少次，都是在为今天铺垫道路。历史上的许多人物，也许都承担着这样的使命。

大法师父告诉世人：“创世主同意天体中众多的神、王、主与更加巨大而各个主掌天体一方的大神、大觉下世转生成人，封住他们所有的智慧与能力，在最苦最无能力、无智慧、完全封闭的人体内吃苦消业，在苦中凭着正念守住善良本性，那才能被众神与创世主正视，才会被未来承认。”（《为什么人类是迷的社会》）

因此，生命真正应当珍惜的，并不是生死本身，而是能否守住善良的本性，并早日得法修炼。只有这样，才有机缘返回自己的天国世界，也才能挽救自己的世界与众生。

千百年的等待已经来到眼前，切莫错过这最后的机缘。（文：晓峰）

姨侄读宝书《转法轮》得福报

我姨侄口腔医学专科毕业七年了，他一直没去医院上班，干其它工作去了，去年他突然想干他的口腔医疗工作，要干这项工作就得首先具备职业助理医师职称资格，才能正式上班。这对他来说，一是岁数比较大，快三十岁了；二是书本知识忘得一干二净的，要考试过关难度很大，而他考职称的决心更大。他一边到口腔科医院上班，找老师带他学操作技术，又一边复习和自学考试理论知识。

姨侄每天早上八点上班，中午十二点下班；下午两点半上班，晚上八九点才下班，晚上还要看、背自己的考试的书本知识，从三月十日到八月二十三日止，他每天就这样忙碌着，同科室的别的医生都觉得很累，而他总是精神十足，不叫苦也不叫累，而且从求学备

考那天起一直坚持每天认真的看大法宝书《转法轮》一小节，并尽量照着大法说的那样去做。

姨侄参加去年国家组织的口腔医学助理医师职称，技能考试和理论知识两项考试顺利通过，轰动了她求学的医院科室和医院，都说他在短短的六个月，创造了一个求学考试的奇迹。

姨侄能一次性双科考试过关的秘诀，其他人是不知道的，只称赞他人聪明有天赋、刻苦用功。他和家人们都知道他是从小就明白了大法真相，早就退出了中共少先队组织，很相信大法，特别支持家人修炼大法。

是大法给了他精神和力量、智慧和灵感，给了他好成绩、好效果！（来源：明慧网 文：大陆大法弟子）

水清无鱼 人察无徒：宽容才有生命力

“水至清则无鱼，人至察则无徒”——这句古语常被用来劝人不要太过苛求完美。过于澄澈的水养不出鱼儿，凡事太较真、对人过于挑剔，也难以结交朋友。这不仅是一句人情世故的提醒，更揭示了一个关于生命与环境的深层道理。

前段时间，我在网上买了几株水草，放入清水盆中养殖。起初绿意盎然，不久却开始腐烂、枯萎，最终整株死亡。其实这已经不是第一次了，去年也曾试过，结局无异。困惑之下查阅资料，才明白水草并不适合在“纯净水”中生长。它们需要的是一个生态系统——有鱼、有微生物、有自然循环的环境。清水虽净，却隔绝了生命之间相互依存的联结。没有微生物的分解、鱼儿的代谢，水草便失去了赖以生存的支持。

这让我想起一个朴素的道理：自然界中的每一个生命，都不是孤立存在的。鱼也好，水草也罢，它们都在履行着“给予与被给予”的循环角色。今天人们称之为“食物链”或“生态平衡”，实则是宇宙间万物有序运行的一种体现。一旦脱离这个环境，生命便无法延续。

“水至清则无鱼”，并不是说鱼儿不配洁净，而是说明它不能脱离那个“稍显混沌”的自然系统。生命的生存，靠的不是孤立纯净，而是相生相养。

“人至察则无徒”同样如此。人性中既有光明，

也难免有阴影；再贤明的人也会犯错，再平凡的人也可能心怀善念。如果对他人过于苛责、动辄求全责备，就会在人际中日渐孤立。

真正的宽容，不是放弃原则，而是对“人非圣贤，孰能无过”的一种理解和包容。

《史记·管晏列传》里记载，春秋时期的管仲，年轻时家境贫寒，常常在金钱上占朋友鲍叔牙的便宜。但鲍叔牙不仅不计较，反而一直赞赏他的才干，认为他日后必有大用。后来，两人分属不同阵营，管仲失败被囚，鲍叔牙却向新即位的齐桓公极力举荐管仲，说：“管仲之才，十倍于我。”管仲终被重用，辅佐桓公九合诸侯、一匡天下，成为中国历史上最杰出的宰相之一。

若不是鲍叔牙的识人之明与宽厚胸怀，也许历史将改写，“管仲之治”更无从谈起。

世间万物，各有缺憾；人与人之间，也需要一份“允许不完美”的善意。正如生态需要一些“浑浊”来维持平衡，社会也需要一份“容人之度”来滋养友情与信任。

因此，“水至清则无鱼，人至察则无徒”并非劝人将就，而是提醒我们：生命之间的关系，本就建立在互为环境、彼此成就之上。当我们能放下执念、宽容待人，也是在为自己留下一片温润的生机。（文：新清）



（上接 3 版）她看了一遍《转法轮》，师父就给她净化身体：原来她患了一侧卵巢囊肿，手术治疗，医生误把好的一侧卵巢摘除了，结果只好把双侧卵巢全部切除，术后无例假，人显的比较衰老，身体很虚弱、消瘦，感觉腹部又有了包块，她自己用手都能摸到。后经检查确诊是畸胎瘤。

她的先生不仅喜欢喝酒还赌钱打牌，没有照顾、关心她；孩子又刚上小学，她生活的苦不堪言。

后来她得法了，按照大法的标准修炼自己，不长时间她就来了例假（没有了卵巢能来例假，现在医学上解释不了），而且量特别的多，但她没有疲劳等不适感觉，这样流了一个多月的血，腹部的包块没有了，做事有劲了，身体完全被大法净化下来了，因此她们全家人感恩师父、感恩大法的心情无以言表。

后来她先生也看了大法书，虽然没修炼但知道法

轮大法好，相信法轮大法好，支持自己的妻子修炼法轮大法，特别是在大法、大法弟子遭邪党迫害的这二十七年中，每次同修遇到危险时，他都不惧邪恶之徒，奋力保护妻子。

在中共疯狂迫害期间，他还背着妻子，偷偷的把宝书《转法轮》带到班上，送给他们单位的领导看，说来奇怪：他的领导看了《转法轮》后就被调走了，再来新的领导，他继续把大法宝书送给领导看，一连换了几任领导，他的这些领导，都因他而看到了大法的宝书，知道了大法好，而且他还去掉了好赌钱的不好的行为，整天乐呵呵的。

后来她女儿也修炼大法，比一般的孩子都懂事，长的漂亮又智慧。总之她们一家人真的都在大法中受益匪浅，心中阳光满满，其乐融融。（来源：明慧网 文：大陆大法弟子）

古代贤母的故事：郑善果之母

郑善果的母亲是清河崔彦穆的女儿。她嫁给郑诚，生下了善果，郑诚在讨伐尉迥时在战场上战死了，崔氏二十多岁就成了寡妇，她父亲想让她改嫁，崔氏抱着善果对父亲说：“郑君虽然战死了，幸好还有这个儿子。抛弃儿子是不慈爱的，背叛死者是不合礼法的。我宁愿割掉耳朵剪掉头发来表明心迹。违背礼制、抛弃慈爱，我不敢从命。”

郑善果因为父亲为朝廷战死，很小就被封为武德郡公、刺史、太守等。

郑善果的母亲贤惠开明，有节操，读过很多文献史书，通晓治理之法，每次善果外出处理事情，母亲总是端坐在床上，在帐幕后面观察他，听到他分析判断符合情理，回去后就非常高兴，让他坐下，跟他有说有笑。如果处理事情不恰当，或者胡乱生气，母亲就回到家里，蒙着被子哭泣，整天不吃东西；善果跪拜在床前，也不敢站起来。

母亲这时才起身对他说：“我不是生你的气，而是替你感到羞愧啊。你父亲是个忠诚勤勉的人，为官清廉恪尽职守，不曾为私事做过考虑，最后以身殉国。我也期望你不要辜负了他的用心。你年纪很小就成了孤儿，我只不过是个寡妇罢了，有慈爱却没有威严，致使你不懂得礼仪训诫，怎能担负起国家大业呢？你从儿时就承继祖上余荫，地位高达伯爵，这难道是你自己得到的吗？怎不思量这事却随意发怒，心里只想着骄横玩乐，败坏公家的大事！对内而言，就是败坏你家家风，或者失去官爵；对外而言，有损国家法度，

会犯下罪恶。我死之日，还有什么脸面在黄泉见你的先人呢？”

郑母经常纺纱织布，夜很深了才睡觉。善果说：“儿子被封侯开国，已经官居三品，俸禄足够用了，母亲为何还要这样辛劳呢？”郑母回答：“唉！你已经长大了，我以为你懂得天下的道理，今天听你这话，原来还没懂啊。你现在的这些职位俸禄，是你父亲牺牲性命而赐予你的啊。你应当将财物分给亲戚们，作为你父亲的恩惠；妻子儿女怎么能独占这些好处，当作自己的财富地位呢！况且丝麻纺织，也是女人分内的事，上自皇后，下至士大夫的妻子，各有规定。如果抛弃纺织，那是骄奢淫逸。我虽不懂得礼制，岂能自败名声呢？”

郑善果的母亲从守寡开始，就不使用脂粉，经常穿大练（粗糙厚实的丝织物，属粗帛范畴）做的衣服。她生性节俭，若不是祭祀或款待宾客，酒肉从不随意摆放在面前。她在安静的居室里过着端正的生活，不随便走出家门。不是自己亲手制作以及庄园出产或者俸禄赏赐得到的东西，她都不准拿进家门。

郑善果历任州郡长官，都是自家供给饮食，送到衙门中食用。公家官府供给的东西，郑母都不允许他接受，全部用来修造官府房舍，或分给下属。在母亲的教育下，善果严格约束自己，被人称作清廉的官员。皇帝派遣御史大夫张衡去慰劳他，考察后其政绩被评为天下第一。皇帝召他进京授予他光禄卿一职。（文：李兴）

君子的言行是什么样的

很多人自认为自己是君子，却经常不拘小节甚至有些狂放。这是君子所为吗？其实什么是君子要整体去看的。

齐景公问晏子：“请问君子平时的行为准则应该是什么样子的呢？”

晏子回答：“衣冠穿戴不端正，就不敢穿着这身装束进入朝廷；所说的话不符合公正的道义，就不敢用这种言辞去要求君王；自身行为不端正，处理政事不公平，就不敢以此去治理百姓。真正的君子穿戴衣冠总是端正的，所以朝中没有奇异怪僻的服饰；所说的话总是符合公正道义的，因此下级没有以虚伪欺骗上级的禀告；君子的行为总是顺正的，处理政事公平，

因此国家没有结党营私的邪恶行为。这三个方面，就是君子日常需要注重的。”

尊重各种人的礼仪，是一个君子的最基本的准则。如果连这些都做不到，就连成为君子的资格都没有。

大法师父在经文《精进要旨》〈圣者〉中告诉我们“其人赋天命于世间、天上，具厚德而善其心，怀大志而拘小节，博法理可破迷，济世度人而功自丰。”

圣者的标准是超越人世中的君子的，我们会发现其很多品德也是君子所应该具备的，人生在世，都是为法而来的，不应该只是停留在君子的标准上，而是要做的更好，以回到天国世界为目的。

（文：小君）

从天蓬元帅“错”投了猪胎说起

世间万物的运行和变化，冥冥之中皆有定数，一切都有详尽的安排，哪里会有半分差错，为的就是能让今天的我们能够从其中或理解、或回忆起更重要的内容。

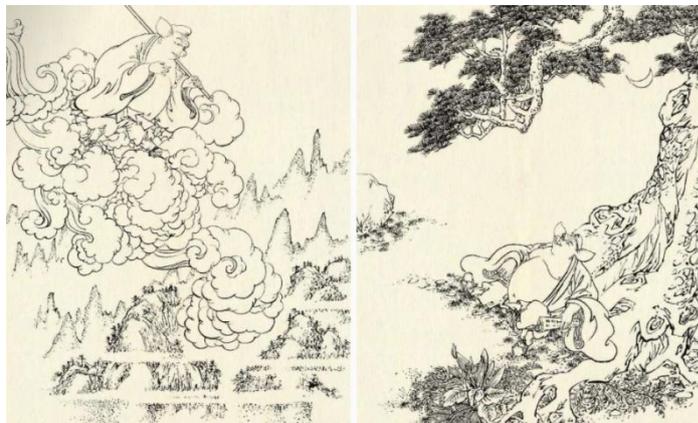
说起天蓬元帅投了猪胎，《西游记》第八回（佛造经传极乐，观音奉旨上长安）中观音菩萨寻取经人时路遇还未出家的八戒，有一段对话。

观音按下云头，前来问道：“你是那里成精的野豕，何方作怪的老彘？敢在此间挡我？”那怪道：“我不是野豕，亦不是老彘。我本是天河里天蓬元帅，只因带酒戏弄嫦娥，玉帝把我打了二千锤，贬下尘凡，一灵真性，径来夺舍投胎，不期错了道路，投在个母猪胎里，变得这般模样。是我咬杀母猪，打死群彘，在此处占了山场，吃人度日。不期撞着菩萨，万望拔救拔救。”

菩萨道：“古人云，若要有前程，莫做没前程。你既上界违法，今又不改凶心，伤生造孽，却不是二罪俱罚？”那怪道：“前程，前程，若依你，教我嗑风。常言道：依官法打杀，依着佛法饿杀。去也，去也！还不如捉个行人，肥腻腻的吃他家娘，管什么二罪三罪，千罪万罪。”

菩萨道：“人有善愿，天必从之。汝若肯归依正果，自有养身之处。世有五谷，不能济饥，为何吃人度日？”怪物闻言，似梦方觉。

在很多因果故事中都讲，人一旦犯了邪淫，死后多投于猪胎。所以说这天蓬元帅因犯色戒投猪胎也不能算是错投。毕竟相由心生，人内心的所思所想都直接影响着生命的去处和自己所处的外界环境和事物。因此古人讲慎独，讲修身养性，重视内在的思想境界和道德提升，因为这些才是最现实，最实在的部分。但问题在于这猪八戒也没失忆，却真将自己当成个猪脸的妖怪，把那些吃人害人的妖怪行当当成了理所当



然，而模糊了自己原本作为天神的本性和来源。就像菩萨所言，既然知道自己有罪，不赶紧修好返回，还给自己罪上加罪。

可见这尘世真是迷，套上个猪皮就以为自己是猪，套上个人皮就以为自己是人了，在不知不觉中被污染掩埋着自己生命的本真特性和来源。在之后的西行路上，八戒几次说着要回高老庄，要清闲要享受的这些人人心念不也都是忘记本心和来源的写照吗？

我是谁？从哪里来？到哪里去？若能看到自己生命的来源，或许就能知晓自己生命的意义和去向，或许就能走出这迷中造业还业的无尽苦海。其实，在《西游记》中这师徒四人的来源也只是小小的揭露了一层，往前推往上找或许不止于此。我们每个人也是一样，生命本是来源于高层，所以古时的修行之人总讲这人间不过是旅店，不要忘了自己真正的家不在此地。

“长恨此身非我有，何时忘却营营？夜阑风静毅纹平。小舟从此逝，江海寄余生。”再读苏轼的这首《临江仙·夜归临皋》，看到的便不同以往了。此身确实不是我，而我被困于此身，但只要守住自己的心使其超脱于此，或许便可做到出淤泥而不染吧。（文：源馨）



山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从
黑暗乱世败象显 天怜万民有出路
只看人心明正邪 退党即刻得护佑
不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

“神韵展现有益世界的文化” 盐湖城精英盛赞

2026 年 3 月 18 日下午，神韵巡回艺术团在犹他州盐湖城的乔治·多洛雷斯多尔·埃克尔斯剧院上演了当地的第五场演出。现场气氛热烈，吸引了商界与军方精英前来观赏。

跨国公司老板观神韵 体验与天堂的连结

跨国机械工程公司老板 Troy Miller 与太太 Stacey 一起观看了演出，Miller 赞叹：“我很喜爱、很喜爱这段历史，通过舞蹈展现出的五千多年历史，而且这是一个机会，让我们看到从未见过的文化。”

太太 Stacey 也深有感触，她非常珍惜这次难得的文化体验，开心地分享道：“是的，演出美丽非凡，艺术家们非常有才华，我们在一起共度了美好的时光，并了解了这些美丽的文化，这真的太好了！”

神韵原创的手工服饰建立在传统审美之上，设计新颖且用色明亮，这让 Stacey 过目难忘，她回味着舞台上的视觉盛宴，赞赏地说：“我很喜欢那些服装，设计及色彩都令人惊叹。而且我喜欢那种流动感，我喜欢所有服装带来的流动感。”

对于神韵展现出的纯善纯美，Stacey 也同样赞赏不已，她甚至从中感受到了一种深层的宁静与治愈，她说道：“演出不仅美丽至极，而且非常协调、非常平和。观看演出你会得到一种体验，就是很平和。让人沉浸在那种美之中。我以前从来没有看过这样的演出。”

这份源自神传文化的纯善纯美，超越了 Miller 曾经亲自踏足中国大陆的所见所闻。他感受到，神韵舞台上展现的，才是真正触动灵魂的中华文化精髓，他说：“其实我以前去过中国，我去过故宫，也看过杂技之类的表演。但观看神韵带

给我一种从未有过的愉快体验。”

神韵致力于复兴几近失落的中国传统文化，其中蕴含的深邃神性与精神内涵，让 Miller 产生了强烈的共鸣，Miller 表示，那正是体验到灵魂与神的深刻连结，他说：“我喜欢那种与更高力量的连结，与神的连结。”

他进一步分享了自己对生命与信仰的体悟，“就我个人而言，我很喜欢那种与天堂的连结，还有与更高力量的连结。我喜欢这场演出展现的那种连结。我认为，这种人与神的连结是普世价值。而能从中国文化中看到这一点，我感觉很好。以前我没有从中国文化中看到过。”

面对当今纷扰的世界，神韵所传递的坚韧与信仰让他深受启发。Miller 特别强调了这份精神力量的珍贵，以及它带给全场观众的共鸣：“我们的更高力量——神，是我们生命中最重要。我认为，与现场其他观众产生共鸣的一点是，即使在逆境中，我们仍然需要保持真诚，并且与我们生命的源头保持连结。”

前海军上校：神韵展现对全世界都有益的文化

退役海军上校 Mark Vajcovec 和太太 Dolores Vajcovec 一同观赏了演出后，Mark Vajcovec 发出感言：“我希望神韵能一直演下去。让更多的人意识到共产政权对全世界来说都是有害的。”

谈到舞台上的艺术呈现与精神传递，Vajcovec 赞叹道：“我认为神韵舞蹈演员非常出色，他们的才华出类拔萃，无可挑剔，而传递的信息也十分真诚。”

神韵以艺术在舞台上展现中华五千年的传统文化。对此 Vajcovec 表示，“当一种文化有着五千年的悠久历史，在这漫长岁月中沉淀下来

的智慧和教训，绝对是可以信赖的，是对全世界人都有益的。”

看见如此珍贵的文化遗产能在舞台上重获新生，他满怀感激地说：“我很高兴有神韵这样的艺术团在继承和传播这种传统文化。”

随着舞台上故事情节的推进，Dolores 完全沉浸其中，她动情地回忆着观演时的心境：“我的心情随着剧情起伏，时而快乐，时而忧伤。有好几次我都被感动得热泪盈眶。”

Dolores 说，最打动她的，是关于法轮功修炼者在残酷迫害中，依然坚守真理的舞剧。她深切感受到信仰带来的强大力量，“对信仰的坚定产生了奇迹，使他的双目复明了。我觉得这个舞剧太感人了。”

Vajcovec 非常赞同太太的感受。从这个感人的故事中，他也领悟到了信仰的终极力量：“当你坚定地相信神，相信创世主，在危难的时刻就会得到神的帮助，会有奇迹出现，帮你度过难关。”

除了展现神迹，这出舞剧也无畏地揭露了中共残酷迫害信仰的黑暗面，Vajcovec 对活摘器官的罪恶感到极度痛心与不平。他直言不讳地指出这份真相亟需被广传，“可惜的是整个世界和媒体对活摘的恶行曝光得太少了。应该让全世界更多的人知道。”

一旁的 Dolores 对此也深表忧虑。她强调，这不只是舞台上的艺术表现，而是正在发生的残酷现实。她表示：“这种迫害在当今的中国依然存在，这太糟糕了。演出对世人是个警示。”

面对当今社会的动荡与不安，Dolores 深感神韵所传递的纯善与希望尤为珍贵：“因为神韵传递的信息令人警醒，非常重要。”（来源：大纪元）