

# 加拿大国会议员褒奖神韵 华人赞演出神圣

## 清流 正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

3 月 24 日晚，神韵国际艺术团在加拿大基奇纳的中央广场剧院 (Centre In The Square) 进行了在当地的首场演出。当演出的大幕拉开，天国世界尽现、辉煌神圣；当最后一幕，创世主降临，护佑善良人免受涂炭；当演员谢幕时，台下的观众爆发出热烈的掌声与喝彩。

### 联邦议员：神韵深深触动了加拿大民众的心弦

基奇纳中心选区联邦议员 Kelly DeRidder 无法亲临现场观赏神韵演出，特发来恭贺视频，赞颂“神韵致力于复兴中国五千年传统文化，同时展现着慈悲、勇气和自由等普世价值，这些价值观深深触动了加拿大各行各业民众的心弦。”

她在视频中说，“这场备受赞誉的文化盛事迎来了 20 周年庆典，（神韵）充分展现了艺术、传统及人类信念的永恒力量。”

她表示，神韵演出不仅鼓舞人心、提升信念，同时也彰显了加拿大民众共同的价值观，“我衷心祝愿神韵在加拿大的巡回演出圆满成功；并祝贺在过去 20 年中参与神韵的所有人，你们面对逆境坚韧不拔，最终取得了卓越的艺术成就。”

### 国会议员：神韵连接人心 激发灵感 为生活带来美的感受

大滑铁卢地区 Cambridge 选区联邦国会议员 Connie Cody 发来贺信。她表示，值此神韵这一享誉盛名的文化盛事重返加拿大之际，加拿大民众有机会欣赏到这一艺术瑰宝，意义非凡；今年正值神韵创立 20 周年之际，更添一份特殊的意义。

Cody 议员写道：“这样的里程碑提醒着我们，艺术有着如此强大的力量，因此能够连接人心，因此能够激发灵感，并为我们忙碌的生活带来美的感受。”

她希望，神韵为每一位观众带



来欢乐和反思，希望神韵能给观众留下难忘的回忆。

### 新移民：我相信法轮大法 观赏神韵精神得到升华

大陆北方新移民王先生带着全家老小再次观赏了演出：“我相信法轮大法，我觉得‘真、善、忍’特别好，我特别喜欢传播中国传统文化和‘真、善、忍’的节目。”

王先生说：“我这是第二次看了，还是觉得非常好！非常震撼，有的时候还很激动。发自内心地想要落泪。”“每一个节目都很打动我，尤其是法轮功反迫害的（舞剧）。”

当大幕一拉开，天国世界尽现眼前，“就是非常激动，感觉很壮观，很神圣。从内心涌出了一种不可名状的激动的感觉”，说到这里，王先生的眼眶湿润了，“听到音乐的时候也非常激动，感觉（神韵的音乐）很壮观，很神圣，心情非常激动。”

最后一个舞剧表现的是善良人坚守信念，最后得到创世主的保护。对此，王先生感到既震撼又欣慰，“这是最让人开心的。”

王先生表示，看到神韵在加拿大这么受欢迎，他感到很高兴。他

笑着说：“我很骄傲！我觉得能得到这么多人的认可，说明神韵工作做得非常出色，非常成功。”

他说，神韵不应该只被西方人看到，应该尽快回到大陆，让中国人看到。“中国现在是一个很独裁的国家，非常黑暗。如果说神韵能回到中国演出的话，能让中国人民感受到什么是真正的中国，不是被马克思、列宁这些外来（思想）毒害（的中国）。”

王先生说，神韵让他看到了中国人的希望，“如果能摆脱共产专政，摆脱不好的（对共产主义）信仰，中国人肯定还有希望。届时，会恢复传统，恢复道德。”他坚信，当中国人能看到神韵的时候，他们的道德会得到提升，“对的，肯定会。”

### 新移民：“真、善、忍”永远是世界最需要的

刚刚从大陆移民加拿大的王女士带着儿子观赏了当晚的演出，她表示，这是他们第一次看神韵，感觉很震撼，“‘真、善、忍’永远是我们这个世界最需要的东西。”

她表示，神韵演出中展现了中华民族最可贵的东西，让她感触良深，“我刚从大陆出来，的确中国大陆现在这个社会是道德沦丧，很多时候我对此深有感触。但是，我希望我们中国人还有希望，希望我们中国还能回到（神韵中展现的）最好的那个时代，回到古代，那种人与人之间保有善良、互助，如果能回到这些，那么我们中华民族还是会有希望的，希望中国将来能回到那种大同的时代。”

（来源：大纪元）

## 近期新闻提要

【蒙特利尔圣帕特里克游行 法轮功受欢迎】据明慧网报导，二零二六年三月二十二日，蒙特利尔举行盛大的圣帕特里克游行。由法轮功学员组成的天国乐团亮相，受到欢迎。有观众表示，法轮大法队伍展现真善忍讯息，“对所有人都是—种激励”。



在游行途中，—群年轻人齐声欢呼“法轮大法、法轮大法”、“真、善、忍”，声音响亮。他们争相表示，百分百地赞成横幅上写的“世界需要真善忍”。其中—位名叫安迪的销售工程师说：“当今世界缺的就是、善、忍，这真让人遗憾，所以我们非常高兴，在大众面前展现这样的信息，这对所有人都是—种激励！”

在蒙特利尔从事与环境相关工作的迪朗说：“我超喜欢，真的。我爱这音乐。我喜欢这股能量，真的太棒了。我也很喜欢这场活动背后的文化意味。”

【“真善忍国际美展”为保加利亚带来纯净与光明】据明慧网报导，二零二六年二月二十日起，为期—个月，“真善忍国际美展”在保加利亚首都索非亚近郊伊赫季曼与贝洛沃两座相邻城市展出。展览分别在伊赫季曼当地历史博物馆及贝洛沃圣西里尔与圣美多德文化中心举行，吸引众多观众参观。



观众通过画作，了解艺术家在修炼过程中的真实经历，以及中共对信仰群体的迫害情况。

展览于二月二十日至三月二十日向公众免费开放。其中，伊赫季曼共展出画作二十幅，贝洛沃展出十五幅。

三月十二日，圣西里尔与圣美多德文化中心收到—封据称来自中国大使馆的电子邮件，内容诽谤艺术家的信仰，并要求取消展览；同时主办方还接到类似电话施压。展览当地负责人玛丽亚·佩尼娜表示，展览并未违反保加利亚任何法律，因此不会接受关闭展览的要求。

事件发生后，贝洛沃市议会主席瓦西尔·萨沃夫（图）亲自前往展览现场表达支持。他表示，该活动获得其“全力支持”，并明确支持保加利亚法轮大法学员的信仰。

## 三退声明精选

目前三退人数：4 亿 5971 万

共产党—定要解体，否则人心不得安宁，中国大陆跟个大监狱似的，什么都受监控，手机监控、小区监控、住家监控，—点自由没有，几乎跟监狱—样，哪个国家象中国这样？这是人待的地方吗？所以说邪党不解体，老百姓就没有好日过。（纯良等 13 人）

本人深刻认识到中共的经济发展跟百姓没有关系，他们不是为百姓的日子过好，而仅仅是满足他们自己的特权需要，不关心百姓的死活，三年疫情就说明了一切。为了自己有一个美好的未来，我自愿退出中共的共青团组织。（苑福莱）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 北京市退休女教师于占芹被迫害致死

据明慧网报导，北京市怀柔区退休女教师、法轮功学员于占芹，于二零二五年七月四日被怀柔区公安国保、治安大队及龙山派出所警察绑架，非法关押在看守所。二零二六年二月初得知，她被北京市怀柔区法院非法判刑—年半。二零二六年三月十七日于占芹在关押期间被迫害致死，终年 68 岁。

二零二六年三月十五日下午四点多，于占芹的二女儿突然接到怀柔看守所警察给她打来的电话（注：怀柔看守所因装修，于二零二四年十一月起就搬到顺义看守所，怀柔 and 顺义的看守所警察各管各的），让她去怀柔—医院，说她母亲在那里。于占芹的女儿和丈夫赶紧去了医院，看见于占芹在 ICU 抢救室躺着，打着吊瓶。于占芹闭着眼睛说不了话。当时在怀柔医院还有两男—女三个警察全程监视着。

医院 CT 检查说是心脏动脉夹层，医生说治不了让转院。转到北京安贞医院抢救，在那呆了两晚—天，怀柔看守所的警察就是不让家属见，让家属在外面等着。三月十七日下午两点十五分，于占芹在北京安贞医院离世。

# 大法教我以德报怨

我和丈夫是经人介绍认识的。当时我们城中村招工，可以离开农村，我就从娘家招工走了。其实丈夫当时也有指标。因为文化大革命受过迫害的给落实政策，可以给我一个指标。丈夫的父亲是文化大革命时被迫害死的。我婆婆怕我们的婚事黄了，就许愿说让丈夫招工走，还说“要走不了你俩就散伙”。

紧接着马上年底，我们已是大龄青年，双方大人让结婚，我当时说他还没有招工走，不想结婚。但婆婆也承诺，父母也劝，这样年前我们结了婚。我们结婚时，大姑姐从外地回来给婆婆出主意：“娘指着女儿过吧，女儿给你钱，儿子给你钱吗？”我的婆婆于是把招工指标给了女儿了。

这一下把我气坏了，得了肾炎，不能干活，没力气，工厂给的任务也完不成，整天生病吃药。丈夫就让我出去散心，说出去散散心就好了。我在外边遛弯时，看到大法弟子在炼功。大法弟子向我洪法，当时我不相信。

有一天我又出去遛弯，看到有许多人到我们生产队的两间旧房子里，我好奇他们干什么，于是把窗户纸捅了个洞，我看见墙上写着“真善忍”三个大字，当时我就想：我得炼这个“忍”，我炼这个“忍”多活多少年，不炼这个“忍”少活多少年。于是我每天来这里散心，好像串门一样来玩来了。当时我也不懂什么修炼，别人学法念书，我就跟着听，听了一个多月，我身体通了，不断的往外排气，不断的排。我还愿意听炼功音乐，那么好听！后来我就请了大法书，我得法了。

我也不难受了，一身轻了，什么活都能干了。我每天高兴啊，为啥高兴呀，也说不清，就是高兴！

我从此无怨无恨，我知道了一切全是命啊，我来这个家是还债来了，我也不委屈了。

一九九九年春，我们城中村拆迁，当时我和大伯哥到我婆家大娘家打扫卫生，我大娘已去世，孩子都在外地，家里没人住，我们帮忙收拾东西，把该卖的东西都卖了，钱给了婆婆。我往外抱东西，一趟一趟的抱，婆婆见我就骂，我走哪她就骂到哪。我当时学了大法了，知道因缘关系，我没吱声，我想我在还债，她骂够了就不骂了。婆婆骂了一个多小时，这时一直在看着我婆婆骂人的邻居大哥说：算了，婶子，你骂了一个多小时了，都是五十多岁的人了。这时我婆婆就往家走，在家里还骂。

又过了一段时间，婆婆又骂我大伯嫂，人家不干了，对骂了起来，结果婆婆气的得了心脏病了。

婆婆得了心脏病，要到北京去看病，她大儿子、二女儿当时都退休了，她不让他们陪她去看病，每天找我陪她去看病。我一时没忍住，说：“你还是靠着女儿过吧，当时你把好事都给女儿了，你有病来找我来了，我不去。”可她就是不干。后来我想：我都得了大法了，师父教我做好人，吃亏也得做呀！我就陪婆婆去北京看病。陪婆婆出门看病赔钱、花时间不说，照顾婆婆赔精力也不算，在路上婆婆还边走边骂我。我就一直想着师父的法：“打不还手，骂不还口。”（《转法轮》）不跟她一般见识。

我背诵师父的经文：“忍是提高心性的关键。气恨、委屈、含泪而忍是常人执着于顾虑心之忍，根本就不产生气恨，不觉委屈才是修炼者之忍。”（《精進要旨》〈何为忍〉）背多了，我从内心就没有气恨了。

我丈夫兄弟四个，婆婆有养老房，养老金是兄弟四家出的，老四把房子、钱都拿去了。二零零三年冬天，下了大雪，我婆婆还在平房里住。当时我们买了楼房，我丈夫说他娘冷，想把婆婆接过来住。我想我炼功了，得按真、善、忍做好人，让她来吧。说着容易，她来了也得我照顾呀。要不是学大法，我肯定不管。婆婆有病了，大姑姐、小姑子跑得很远，再也不说娘指望女儿过的话了，钱也不给，也不过来看老人。我婆家大嫂、二嫂谁也不管我婆婆。我想：我是炼功人，我不能不管，得用善来化解我们的恩怨情仇。我丈夫去世后，我仍然给婆婆送饺子、送吃的。大姑姐也承认：人家儿媳妇比我们女儿照顾的都好。（来源：明慧网 文：大陆大法弟子）



## 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

## 元神不灭

## 善人遇瘟疫 元神离体 神灵送回

人的生命，并不仅仅局限于肉身，更在于其“元神”的存在。清代古籍《光绪费县志》中，便记载了这样一则故事。

在山东费县，有一位名叫杨奉三的人，世代居于当地集市。他善于经营，壮年时家境渐趋富裕。杨奉三生性仁厚，乐善好施，家业兴盛之后，更是慷慨捐资、周济乡里，热心公益，颇得人心。

五十多岁时，杨奉三忽然染上瘟疫，病情沉重，卧床数十日，始终昏迷不醒。就在家人几乎绝望之际，有一天他忽然睁开双眼，大声呼唤家人，说道：“这些时日，你们看我昏迷不醒，其实是我的元神离开了身体。我在蒙山白云岩一带盘桓了十余日，幸遇山中神灵相助，派遣两位童子将我的元神送回家中，我才能重归肉身，苏醒过来。”

家人听后，都以为他病中神志未清，只当是胡言乱语，并未当真。

然而，杨奉三痊愈之后，却郑重其事地邀约一两

位亲友，前往蒙山，说要叩谢在危难中救助他的神灵。

奇怪的是，他平生从未到过蒙山，但一路走来，无论山径曲折，还是沿途的庙宇、洞穴、清泉、竹林等景致，他都如数家珍，熟悉异常，仿佛早已在那里生活过一般。

同行之人这才惊异不已，逐渐相信：在他病重昏迷期间，其“元神”确曾在此地停留。

最终，杨奉三在山中找到一座庙宇，指认说正是此处神灵救了自己。为报神恩，他捐资二百千钱（约二十万文铜钱），又购置田地二十余亩，悉数捐作庙产，以其收益长期供奉祭祀之用。

这个故事中，杨奉三肉身昏迷，而元神却能远行他处，且所见之景与现实相符，令人深思生命的本质所在。当肉身沉寂之时，意识却并未消失，反而经历了另一种存在形态。这种现象，提示我们：人的生命，并不止于可见的形体。人真的有元神，无神论是彻底错误的假说。（文：德惠）

## 诚念法轮大法好 腮腺肿瘤当即变小

我和丈夫去市里办完事回家路上，公交车很拥挤，我们站在车中间的过道上，旁边的一个女人看见我年纪大，就主动让我跟她挤着坐下。我谢谢她时，发现她竟是我的小学同学，同时我也看见了她腮部长着一个十厘米左右的包块。

我问她：“你那个长的是啥？”同学告诉我，那是个腮腺肿瘤，她去年刚做过切除手术，还不到一年，又复发了，今天她女儿请假带她又去医院做手术，可是医生看后说：“你这个我们无法再给你做手术了，你只有回家慢慢养吧。”意思就是让她回家等死。

因为在车上时间短，没法给她们讲更多的大法真相，我就让她诚心念“法轮大法好、真善忍好”试试，她就开始念：“法轮大法好！真善忍好！”我就看着她一边念的同时，她脸边的肿瘤在逐渐变小。

我知道她缘份好，就对她说：“你在念的时候你的肿瘤在变小了，我师父管你了。”她一摸，是小了，高兴的说：“太谢谢你师父了！”由于我们带的真相护身符卡片没有了，我就叫老伴给她一张印有九字吉言的

真相币，好让她记住。

我同学回家后也不停的念“法轮大法好！真善忍好！”第三天，她一家人来我家，她脸上的肿瘤就溃烂流出了脓水。我们夫妻热情款待她一家人，给他们讲明大法真相，并给他们做了三退，还给他们放《细语人生》等真相视频看。

同学一家人看明白后感慨的表示，原来共产党一直在用谎言抹黑打压法轮功，欺骗我们老百姓，以前我们都被共产党骗了。原来法轮功这么好！

从我们诚心念“法轮大法好、真善忍好”就出现的奇迹，我们就相信法轮功好，现在更明白了。太谢谢你们告诉我们法轮功真相，更感谢李大师救命之恩！以前做手术花了五万多，结果不但没有医好，还复发，更严重了，无法医治。

医生都束手无策的肿瘤复发，我们就念“法轮大法好、真善忍好”，没花一分钱，没经历任何痛苦就好了！太谢谢大法师父了！（来源：明慧网 文：大陆大法弟子）

# 诚念大法好脑梗愈 我也开始炼法轮功

我是农民，今年七十七岁，我叫董福（化名）。二零二四年十二月份，我突然得了脑梗，经过医生抢救，虽然命保住了，但是从此落下一身病，走路不灵活，头发涨，全身疼痛。开始，自己盼望医院能治好我的病，可是治了三个月，也不见好转。我村及周边村得这病的人很多，很少有人医治好的，我对治好病失去了信心。自己活着遭罪难受，还连累家人，我心里痛苦极了，整天以泪洗面，真想一死了之。

天无绝人之路。二零二五年三月份的一天，儿子非要带我去大医院治疗。在去的公交车上，我遇见一位五十岁左右的女士，她主动和我搭话说：“大哥，你这身体怎么了？”我说：“我得脑梗，治了三个月了，一点也没治好，我不想治了，可儿子非要带我去大医院。”那位大妹子温和的说：“有一种方法能治好。”我赶紧问什么方法？她说：“有很多人得了癌症，诚心敬念：‘法轮大法好，真善忍好’，病就好了。你也念吧，只要诚心敬念，一定会好的，但心一定要诚，心诚则灵。”我很高兴的说：“我一定念，这样能好病，比我

吃药打针住医院要好的多。”

她送给我一个护身符，并指着上面的字说：就这九个字。我就照着护身符上的“法轮大法好，真善忍好”天天念，诚心的敬念，没事我就念。我的身体一天比一天好起来。现在我已经能下地干活了。感恩大法师父救命之恩！我想：这法轮功这么好，我要是能炼该多好啊！可我去哪里找人教我呢？

真巧，我在赶大集时，又遇到了那位炼法轮功的大妹子。我说：“我也想炼法轮功，你能不能教我炼？”她说：“好啊！”她记下来我的住址和电话。

第二天，她和一位大法弟子就来到我家，给我一本《转法轮》和炼功录像带。当时，她俩就教我炼功。她一再叮嘱我要以看书为主，不要只炼动作。

我照她说的做。我已经看完一遍《转法轮》，第二遍看了一半了，我爱不释手，越看越爱看，里面讲的全是教人做好人、好事的道理。

我由衷的感谢法轮大法师父！我一定要一修到底。（来源：明慧网 文：大陆大法弟子）

## 心中的悬崖

如果说“刚强”只是一种外在表现，那么“无欲则刚”的内在“刚强”又会是什么呢？

觉远老和尚是一座大寺庙的方丈，他年事已高，一直在考虑接班人的问题。一天，觉远老和尚将两个最得意的弟子，智坚和智远叫到了跟前，对他们说“你们俩，谁能凭自己的力量，从后山的悬崖下攀爬上来，谁就将是我的接班人。”

于是，智坚和智远来到了悬崖下准备攀爬。智坚觉的自己身体瘦，容易攀爬，就说“我先来吧。”便开始手脚并用，向上攀爬起来。

然而，这悬崖实在太陡峭了，智坚屡爬屡摔，直摔的鼻青脸肿，依旧还是硬撑着往上攀爬。可当他拼死爬到一半的地方，却再次摔了下来。

这次，摔的头破血流，奄奄一息，智坚还想再撑着继续爬。觉远老和尚一看，这徒儿实在不悟，再如此硬撑下去，小命休矣，就赶紧将智坚给救了上来。

智远见师兄勇往直前，也努力的攀爬，但几次都不成功。转身间他看到悬崖下有一条小溪，他就沿着水流，穿过树林，出了山谷，下山修习去了。

一年后，智远回到了寺中。奇怪的是，觉远老和尚不但没责罚他，反而指定他为接班人了。众僧很是不解，纷纷询问觉远老和尚。

觉远老和尚微笑着解释说：“寺院后的悬崖是极其陡峭的，人力根本就不可能攀登上去。但是，悬崖旁边却有路可寻。如果为名利所诱惑，心中就只有面前的悬崖绝壁了，轻者苦恼伤心，重者伤身损肢。如若放下，从内心提升自己，则是天高云淡，自在快乐呀！”

原来，觉远老和尚是在考验徒儿，而他俩眼前不同的相，实为各自内心之相呀！然而，为什么一个是悬崖绝壁，而另一个则是峰回路转呢？

生活中，我们也曾有因无法达成自心的欲望而使欲望加剧的感受，那真是有如绝壁挡在心中，越挣扎心境越好似被跌落谷底。可我们为什么又很难“放下”呢？或许太多的事物我们都习惯了抓在手里才安心，却忘了自身在大穹苍宙中的渺小吧。

其实，无欲并不等于无所作为，而是做而不求取的真正自在与安然。试想，这种无欲的“刚强”，不正是因为“无有”而变的无可撼动吗？（文：宇明）

## 变异的文化：攀比多于喜欢

近日，在我身边发生了几件“有趣”的事。

“趣事”之一是同事 A 快到下班时就忙着化妆打扮，于是其他人就打趣她问是不是要去和恋人约会，正所谓“女为悦己者容”，大家都能体会她的心情。可是 A 的答复却让人诧异，原来她并不是去见恋人，而是要去参加别人的婚礼，关键是在这场婚礼上她会遇到曾经的“情敌”。所以，她精心的打扮自己，并不是为了“悦己者”，而是为了把“己恶者”比下去。

“趣事”之二是朋友 B 告诉我：她想整容！B 的长相虽不说是闭月羞花，但也可以算得上端庄秀丽了，而且她身边的人（包括她丈夫）对她的容貌都是挺赞许的，实在想不通她为何想整容。问了她原因才知道，因为她看见了她认识的一个女生之前不怎么好看，通过整容后变美，于是她就想“精益求精”。

“趣事”之三是听到同学 C 抱怨，她的信用卡都快透支完了，穷得只能“吃土”了。原因是她不遗余力的买了某知名品牌刚刚新出的手机，这款手机的价格不菲，并且她原来的手机也还能使用。

“趣事”之四是知道有那么一个人，到处托人给他介绍对象，频繁地去相亲，急切地渴望结婚。因为他周围的朋友同事同学都结婚了，就剩他一人单身，所以感到很恐慌。

我想生活在中国大陆的人对这类“趣事”并不陌生，因为可能每天都有类似的情况在人们周围发生。为什么说这些事情“有趣”呢？

原本人追求美是为了完善自己和取悦自己喜欢的人，但现在人追求美竟然是为了不输给自己讨厌的人，这种为了别人（“敌人”）眼光而活的方式，真的有意义吗？都说“身体发肤，受之父母，不可轻损”，可是随着“整容”的流行，人们却在随意毁坏上天和父母

赐予的这一礼物；而且更可怕的是，人们似乎忘记了心灵美往往比外表美更加重要，于是出于不平衡的心态，一个个都去整容，觉得只要有钱就可以变成想要的样子，并把花钱整容也看作一种付出与努力，这又导致了“拜金主义”的恶化。

在现代社会，手机虽是一个必不可少的工具，但从本质上看它也只是个工具而已，可是有的人却把它当作了一种身份的象征，不看重它的价值而只在乎价格，不考虑它的实用性反而去考虑自己的虚荣心。

婚姻本是人生大事，可现在有人却为了结婚而结婚，而把婚姻与爱情割离，这种为了“脱单”而结婚的从众行为，是对自己人生的不负责，不知又衍生了多少不幸的家庭。

人活在这个世界上，要想获得真正的幸福，一要遵循天道，二要遵循内心。以上这些“趣事”的产生，正是人们违背天道和内心的结果。它们揭示了人类文化的变异：人追求一个目标、完成一件事情，并非是自己内心需求（喜欢），而是为了和他人攀比。这种攀比的背后是虚荣、是争斗、是妒嫉。因为怕自己和别人不一样，所以别人有的一定要有；因为见不得别人好，所以一定要想方设法把别人比下去；因为惶恐别人超过自己，所以一定要在物质或外表上占据优势。

可悲的是，人们长期泡在这种变异的文化中，已经觉察不到它的问题了。其实，这种变异的文化也是中共长期灌输的结果。看看当今的中国大陆，整个社会都在宣扬追求享乐、崇尚物质、看脸的社会、笑贫不笑娼等这些变异的价值观。于是，在这种变异的文化之下，人们渐渐忘记了什么是真正有价值的，自己真正需要和对自己有益的是是什么，反而乐此不疲的沉浸在互相攀比中。（文：无名）

## 拥有一颗纯净心

茫茫人世间忙忙碌碌所为何来？是茫也是忙，可是千万别把心给亡了。是为情？是为名？是为利？……你活得自在吗？快乐吗？是自己快乐？还是别人快乐？生命到底在追求什么呢？

只要是人都免不了会有“烦事”、困难、矛盾、冲突。因为来到“凡间”就会有事繁，有了事繁就会心

烦。遇到任何“烦事”，要让自己先静下来，往往“烦”的问题要是太心急，就可能什么事都做不成。所以最好诚实去面对那个“烦”，慈悲祥善，顺其自然，该做的事照样去做。凡事要当机立断先理去大繁事，懂得割舍才有成长，那么也就不会那么地心烦了。勇于尝试，才能开启新的局面。（下接 7 版）

## 古人倾囊相助 淳厚非同一般

倾囊相助，顾名思义，就是掏空口袋，把自己身上带的钱都拿出来帮人。这些钱甚至很可能就是自己的全部家当。

在当今中国，倾囊相助可谓极其罕见，若偶尔发生，也会被围观者视为傻。整个社会道德已被极权攻击、破坏，是非价值已被暴政歪曲、颠倒，人心变得狡诈、冷漠、复杂。尽管“人心不古”这个成语出自古籍，但若与被中共践踏、搞坏了的人心，那些人心不古的古人恐怕也望尘莫及。中国的古人到底多无私、多淳厚，从清朝这两个普通人身上就可窥见一斑。

乾隆五十五年，在天津有个叫徐北山的人，最早是做食盐生意的，后来家道中落，日子过得越发艰难了。有一年除夕，他为躲债走到一条小巷子里。周围漆黑一片，突然传来一阵凄惨的哭声。他把身上带着的火烛点燃，走近一看，发现是一位落魄的读书人。他再三追问，那书生才说起，自己欠了许多外债，本想一死了之。

徐北山说道：“我原是做生意的，曾经也负债累累，现在不是还好好活着吗？您又何苦这般绝望呢？”他问那人欠了多少，那人回答：“二百金。”徐北山想起自己身上好像还有点钱，从怀中掏出钱袋一看，刚好二百金。于是，他二话没说，就把钱袋递给了那个人。既没留名留姓，也没让那人立字据归还。那人再三叩谢，与恩人道别。

十年过去了，徐北山仍然过着清贫的日子，但长大成人的儿子们却都很有出息。长子和次子是文武全才，都考中了进士。后来，第三子和一个孙子也中举

了。看着子子孙孙在仕途上有如此方兴未艾之象，徐北山心里比拥有万贯家财还踏实、欣慰。

另一个故事讲的是，嘉庆年间，金陵城有个秀才，名叫陈石渠。他为人端正，谨言慎行。早年当过教书先生，因家境贫寒，日子过得十分节俭。几十年下来，辛辛苦苦攒了二百金。

嘉庆十九年，当地闹起了饥荒。街面上，一斗米快要卖到一千钱了。老百姓吃不上饭，饿死的人不计其数。那时，陈秀才已年过半百，他拿出好不容易攒到的二百金，对自己的孩子们说：“这是我几十年省吃俭用攒下的积蓄，本想到临终前再分给你们，但不想遇到了荒年，眼下这米价暴涨，那些贫苦的乡亲们都吃不饱饭了，我不能见死不救。若你们愿意，就按照我说的，用这些钱去买些米来，然后以更低的价格卖给那些贫民。如果你们不愿意，我也不勉强。”

孩子们一口答应了。他们用父亲拿出的二百金去买米，然后在家门口搭起了一个临时的米摊。几个孩子轮流值守，遇到生面孔，不知来历的人，就拒绝售卖。对前来买米的贫民也有限定，每人只能购买几升。卖米挣来的钱，又继续拿去买米，再以低价卖出。就这样，陈家的孩子们尽心尽力完成了父亲的夙愿，用那珍贵的二百金救活了许多人。

其实，二百金也并非巨款，可对陈翁来说却是倾尽了毕生所有。相比有钱人的慷慨，这似乎更加难能可贵。因此，仅一桩善举，就为陈家子孙们带来了锦绣的前程。陈翁两个儿子都在嘉庆二十四年考中了进士，孙辈们也都学有所成。（文：颜丹）



（上接 6 版）其实面对新的情境，唯有学习，心甘情愿去面对自己的现实，才能免除陷入自我的执着——自怨自艾的痛苦。不断的学习，用耐心去面对问题或挫折，设法克服解决。随缘觉察，保持乐观，忙里偷闲。只要心情保持清闲平静，许多趣悦、喜悦都会油然而生。

有这么个典故，有个人在求道的路上，遇到一位卖点心的老婆婆，趋前向老婆婆要点心。老婆婆问他

“过去心不可得，现在心不可得，未来心亦不可得，你到底要点哪个心呢？”

我们忙碌了一生，要点的究竟又是哪个心呢？“一颗坦然不动纯净的心”？！

也许有人会说这个说得容易做起来难啊！“天下无难事，只怕有心人”，只要我们能热忱地呵护自己的心，坚定地提高自己的心，一切就会境随心转，无所求而自得。（文：吴欣）

山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从 黑暗乱世败象显 天怜万民有出路  
只看人心明正邪 退党即刻得护佑 不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

# 资深法医与顾问：神韵呼唤人们回归本源

Jose Rodolfo Munoz Herazo 先生是一位资深法医专家与医学鉴定顾问，曾长期在国际组织担任技术支持顾问。太太 Diana Lizarazo 是一位心理学者。2026 年 3 月 26 日晚，他们来到西班牙塞维利亚卡图哈艺术中心剧院，观看了美国神韵环球艺术团的演出。

Jose Rodolfo Munoz Herazo 表示，“这很特别，与众不同！”“他们的整体协调性让人印象深刻，舞台上的演员与音乐之间的协调，还有与电子特效部分、也就是荧幕（天幕）后方呈现的画面的协调。那不着痕迹的完美配合，精准到毫厘，实在令人赞叹。”

太太 Lizarazo 也赞叹道，“我简直是太喜欢、太喜欢了。他们的服饰、发型等等一切，噢！太壮观了。那些女子（舞蹈家）真是漂亮优雅，男子（舞蹈家）也很俊秀。他们的动作如此同步，编舞太精彩了！还有那位钢琴家，还有那位演奏乐器（二胡）的女士。啊，我以前没见过这种乐器，精彩绝伦。”

看到神韵所呈现的中国传统文化，Munoz 表示，“我妈妈一直都很钦佩中国文化。从我小时候起，她就对我说，中国人值得敬佩，中国人值得脱帽致敬。这是我妈妈一直以来的看法。她告诉我，中国文化永远值得钦佩。我从小就对中国文

化各方面都怀有这种敬佩之情，而今天的演出正印证了这一点。”“这就像本质一样，当他们谈论人类本性深层的本质时，例如生命的意义为何，其中蕴含着非常深刻、哲学性的讯息，而且他们成功地将这份讯息传达出来，这令人深受触动。”

他还表示从演出中领悟到，“这在某种程度上是引导我们回归本源。这也是男高音所唱的歌曲，在引导我们这样做，呼唤我们回归，就像是让我们振作起来！这感觉很特别，我从未经历过这般体验。这引导人们重新审视自己的价值观、本质，以及内心的信念。”（来源：大纪元）

# 大陆新移民：神韵是弘扬中国传统文化的主力

“今天的演出真的很棒！真的特别精彩！大部分（观众）都是外国人啊！”来自中国的新移民杨磊在剧院里放眼望去，满场的外国观众为神韵演绎的中国传统文化喝采，现场氛围让他不由心生自豪感。

杨磊于 2023 年从中国赴美，至今两年多了。2026 年 3 月 26 日下午，他在纽约市林肯中心大卫寇克剧院（The David H. Koch Theater）观赏神韵纽约艺术团的第二场演出。他钦佩神韵演出复兴中国传统文化。

他说，“在弘扬中国传统文化这方面，法轮功是目前最主要的力量，真的很棒。她把传统文化复活了。”

对于演出展现的美感以及西方观众对演出热烈反应，给杨磊留下了极深的印象。他惊叹演出成功地将“敬天信神”、“天人合一”等传统价值，在不知不觉中传递给西方观众。

他说，“我心里就是感觉太美了”，“这个节目的确让人震撼”。他观察到现场观众多数是西方面孔，对此感触良多，“可能在不知不觉中，我们把文化直接传播给了老外，把神传文化传播出去，而且观众也很喜爱，掌声此起彼伏，我觉得这种效果真的很棒。”

杨磊认为，演出让人能更深入地了解中国传统文化价值观。他进一步说明，透过演出能看见“中国人都很善良，与自然谐和相处，有一种天人合一的感觉”。

提到印象最深刻的节目，杨磊表示，“那个《金猴出世》。”“还有比较感动的就是一对母子，儿子双眼被中共活摘了眼角膜的节目。”

杨磊进一步表示，这个节目让他感慨万分。他讲述了自己对中共“活摘器官”看法的心路历程，“当初法轮功媒体说中共活摘的时候，大家都以为是谣言，都不相信。但

最近这段时间以来，大家就是慢慢的相信，原来这是真的，这不是法轮功在造谣。”

他表示，中共活摘器官的罪恶已经延伸到普通百姓身上，包括可能包括针对大批青少年。

他结合自己对中国社会现状的观察指出，“现实情况就是，每年都有青少年，一大批青少年在失踪。”

杨磊表示，“中共太邪恶了，即使在那么多摄像头监控的情况下，每年在校园中都有很多青少年无缘无故的失踪，那么多监控，那么多监控下警方都找不到？这些孩子都去哪了？这不也是一大疑问！”

谈到观演启发，杨磊对于神韵演出规模扩展至全球深感佩服，他直言：“我觉得李洪志先生太伟大了，竟然能把法轮功组织做那么大了，尤其是在文化这方面。”

他赞叹，“这场文化传播做得真的非常成功。”（文：李辰）