

# 教育的根本，是“德”

## 从一则“善报”故事看孩子真正的成长之路

文 / 江苏大法弟子



一位在书院读书的官宦子弟，资质平平，又好酒贪杯，他的同伴们通过潜心研读，写出的文章令先生点头称赞。可他坐在那里冥思苦想，半天写不下去，好不容易憋出几行，这边一阵酒香飘来，原是“酒友”们又拎着新买的好酒在一旁多方引诱。这回更加没心思做文章了，想着去喝上两杯，说不定能添些灵感呢，遂起身随朋友们走了出去。

行至一湖边，岸边有人垂钓，忽见鱼影浮动，那人赶紧一拉鱼竿，呵！居然钓到了一条罕见的金色鲤鱼。钓鱼人欢喜地将鱼放进木桶，起身准备离开。这一幕正被一旁饮酒聊天的年轻人望见，其他人只觉平平常常，可这位官宦子弟却起身拦住了钓鱼人，掏出银两，将他手中的金色鲤鱼买了下来。朋友们心中纳闷：“这小子干嘛呢，想养鱼还是想添一道下酒菜？”出乎意料的是，这官宦子弟拎着木桶走向湖边，一抬手，将桶里的鱼儿泼回水中，从容地回到朋友中间。居然是放生？！众人虽感意外，可他却觉得就是这么自然的一念，不忍鱼儿的遭遇，愿意帮他回到那自由自在的湖水中。还真是个很有善心的年轻人啊！

就在此时，奇妙的事情发生了：金色鲤鱼突然钻出湖面，露出上半身，对着这位年轻人点头作揖，感谢救命之恩。年轻人惊讶，赶紧告诉正继续喝酒玩闹的同伴们。同伴们闻言，像听了从未听过的笑话一样乐到捶胸捧腹，甚至觉得他产生了幻觉，众人大笑着渐渐散去。

而年轻人依然矗立湖边，他在思索着什么，刚才那一幕是自己亲眼所见，不是幻觉啊！而这时更神奇的画面出现了：只见湖心泛起阵阵水泡，随着水泡越涨越多，一道身影伴着金光从水泡中间一跃而出，在空中灵动的转了个圈，滑过一道弧线飘落在年轻人面前。定睛一看，是一位身着黄色衣裙的优雅仙子，互相行礼后仙子告诉年轻人自己就是那金色鲤鱼，是龙宫的公主，邀请他至龙宫一游。年轻人又惊喜，连连点头。龙公主一转身，自然地抬手在水面上一滑，湖水荡起波纹向两边散去，中间形成一条隧道，龙公主拉起年轻人一下子钻入隧道，进入湖底。

走进龙宫，一派金碧辉煌，各种水中奇珍异宝令人目不暇接。游玩观赏中，公主告诉年轻人为了报答救命之恩，可以帮他实现一个愿望。年轻人于是对公主说了自己作为一位书院学生的苦恼：父亲希望自己将来考取功名，自己虽然也很努力的读书，可这写诗作文的能力却始终不见长进，经常

被先生训斥……公主听后道这有何难，邀请父王和母后前来，他们来到年轻人面前，配合施展功能，只见从年轻人头顶出现一团黑色污浊的物质，两位神仙将它放在火上销毁后，重新变作一团雪白如云朵的物质，如星星般一闪进入年轻人头中。

此番神奇的经历之后，当年轻人回到书院，再提笔，直觉慧窍开，文思如涌泉，从此轻轻松松写出令大家称赞的好文章。

这个故事是2024年神韵晚会的一个小舞剧，名为“善报”，演出完全以舞蹈形式呈现，没有对话。每个人看过后都会有自己的感悟，在此和大家聊聊我个人的一些感想。

剧中的年轻人意外获得妙笔生花的能力，源自于他发自内心的一个善举。这在现代观念和科技充斥的社会看似神奇，其实顺理成章。中国古代一直有“行善可积德”的理念，这个“德”还不是一些人认为是人精神层面的东西，而是在另外空间实实在在的物化体现。“德”是一种白色物质，相对应的还有一种黑色物质，叫作“业力”。这两种物质之间是什么关系呢？李洪志大师在《转法轮》中说：“德这种物质是我们吃了苦，承受了打击，做了好事得到的；而那个黑色物质是人做了坏事，做了不好的事，欺负了人，得到了这种黑色物质。”年轻人将鱼儿放回水中，他的善举让自己积了德，自身黑色物质转化成了白色物质，体现在现实中的变化就是脑子开窍了，“下笔如有神”。看到这里，您不是想说：“看来这个‘德’有着很大的威力啊！”的确是，人的一切福分都来源于“德”，德多的人会比较顺心如意，可能体现在健康、学业、工作、家庭、钱财等不同方面，就是用德换来的。相反，如果一个人业力多了就会诸事不顺，也就是自己以前做的坏事招来的惩罚或报应。

那么您也许想问：“怎么才能拥有‘德’？”也就是人们常说的“积德”。法轮功创始人李洪志大师在《为什么会有人类》中慈悲开示：“但是有与没有、得与失，在人类社会的表现上是符合人类社会状况的，所以人生在世无论你的生活贫富，一定要做好事，不做坏事，保持善良，敬天敬神，乐于助人。这样就会积下福德，来世就会有福报。”

前文提到的年轻人虽埋首书堆，先生督促鞭策，无奈资质并不出众，又贪玩好酒，尽管生在官宦家庭，父亲期许他

继承仕途，可他的表现却不尽如人意。如今，很多父母望子成龙，尤其中国大陆，为了孩子能出人头地，从上小学甚至幼儿园就开始各种“卷”，想尽办法把孩子弄进当地最好的学校；每天除了完成学校布置的作业还要给孩子“加餐”各种习题集；周末、寒暑假要上各种不同的课内补习班、课外兴趣班，十八般武艺样样学起……家长们的着眼点都盯在了一个层面，好像把孩子们当作大口袋，使劲往里装知识，装技能、本领，而忽略了极其重要的对孩子品德行的教育。这就造成孩子觉得自己唯一的任务就是学习，只要学习成绩好，然后就是沉迷于电子产品和无法躲避的各种感官、物质享乐，其他都不在意不关注。所以我们看到，现在大陆的很多孩子言行举止以自我为中心，缺乏最基本的礼仪和对他人诚信关爱，不愿吃苦，甚至在家里不会帮父母做力所能及的家事。（其实吃点苦是好事，吃苦可积德，而享受多了会消耗福分会造业）并且学习成绩以及最后的人生走向也并没有达到家长所期望的那样。但这并不能怨孩子，而是整个社会的教育，包括学校教育和家庭教育失去了正确的导向。教育的目标似乎只剩下教孩子如何在升学考试中胜出，而对于做人，做一个能为别人着想的、品德品行高尚的人等等，这些方面在孩子头脑和生活中的概念越来越淡化，甚至是空白。

其实，静下心来，回首过往，我们每个人都可以从自己的人生经历中悟出一个道理：无论你怎么奋斗拼搏、算计经营，人生终究无法自己说了算，太多的事自己掌控不了。到头来你拥有的也就是本来属于你的，不是你的争不来的。那么人的命运到底谁说了算？古人说“敬天知命”、“冥冥中自有天意”，人的命运掌握在比人更高级的生命，也就是神的手中，因为人是神造的，神依据什么裁判你的福祸，就是《转法轮》和《为什么会有人类》中提到的“德”。明白了这一点，那么作为父母，尤其是大陆很多对于教育孩子感到迷茫的年轻父母们，此时此刻，您不是有些豁然开朗了呢？古语云“大道至简至易”，走出迷茫的方法其实很简单，即“重德”，比如和孩子一起在道德下滑的种种纷繁乱象中守住人的本性——纯真、善良、宽容忍让，重拾人与人之间互敬、互爱、互助等美好的一切。当我们重新做回这样道德高尚的人，我们的生命会得到神的护佑和指引，因为神正在末世中挑选善良的生命进入无比纯净美好的新纪元。

亲爱的朋友，努力加油吧，相信您一定会成为被神选中的幸运儿！



## 继母的“慈”与“义”

文 / 出凡

周朝时，魏国有位慈母，是孟阳的女儿，芒卯的后妻，她生了三个儿子。芒卯的前妻有五个儿子，他们都不喜欢这位继母，即使继母对他们很宽厚，他们仍然不喜欢她。继母于是命令自己的三个儿子，不可以和芒卯前妻的五个儿子享有同等的待遇，无论衣服饮食，还是起居进退，都相差甚远。即使这样，芒卯前妻的五个儿子还是不喜欢她。

不久，芒卯前妻的第三子违反魏王的命令，依法要被判处死刑。继母为此愁苦悲伤，早晚勤奔走去营救他。有人对她说：“这几个儿子都不喜欢你，你为何还要这样勤劳营救而悲苦如此呢？”继母说：“我的亲生孩子，即使不喜欢我，我也一定想办法去救他，让他免除灾祸与刑罚。现在我对芒卯前妻的儿子面临灾祸不去尽力营救的话，那跟他们没有母亲有何区别？他们的父亲就是怕他们成为孤儿，所以娶我来当继母。继母也是人母，若不爱护她的儿女，能称为‘慈’吗？只爱自己亲生的忽视前妻的儿女，能称为‘义’吗？不慈不义，凭什么立足于世间呢？他们虽然不喜欢我，我怎么敢忘记义理呢？”

于是，继母前去游说魏王，魏王敬仰她的慈义之行，就赦免了芒卯前妻第三子的罪过，让他回家。从此芒卯前妻的五个儿子对待继母象亲生母亲一样，一家人其乐融融。八个儿子都接受继母的礼仪训导，后来他们都成为魏国的大夫、卿或士。

继母是书面语，民间通俗的称为后母、后娘或后妈等，都说“后娘难当”，有那么一点难当的现实境遇，是因为后娘与前妻的儿女没有血缘关系，但不能以此为借口。真实的原因是道德的败坏造成的。上文中的继母（后娘）为甚么能改变芒卯前妻五个儿子的看法与心意，诚心诚意的把她当作亲生母亲从而听从她的教诲呢？靠的就是“慈”与“义”，这属于传统文化中的道德伦理范畴，以道德感化人，从而才能使人心悦诚服。

今天的中国人已经不知道传统文化为何物，心中被中共的假、恶、斗一步步侵蚀，心目中没有了道德与伦理，只有金钱与利益，处理母子、母女关系不会从“慈”与“义”出发，也没有这份耐心，用假、恶、斗处理人际关系只能使结果更糟糕，所以今天的家庭问题层出不穷，别说继母了，就是亲生母亲也会有很多看似解决不了的家庭子女问题。

古今对比，可以看出传统文化与中共党文化的优劣高低，谁对人有益，谁对人有害，是不是一目了然了？！

学校里转来了一名学生。

翻开她的数据，那一行行沉重的文字，让人不禁屏住了呼吸——新好，在国二那年遭遇不幸，被侵犯、怀孕，又在不得已中终止妊娠；加害者至今仍时常跟踪与威胁，案件尚在诉讼之中。厚厚的辅导纪录里，写满了一个家庭的忧惧，也承载着一个孩子难以言说的伤痛。

初见新好，她穿着中性的衣服，举止带着几分男孩般的爽朗与防备。她身形瘦弱，面容清秀，眼神却时而灵动、时而惊惶；那偶尔流露出的柔软，与她刻意筑起的坚强交织在一起。她平静地说：“我是拉拉，是同性恋者。”语气中，仿佛藏着一一种自我保护的决心。

在校园里，她成绩优秀，乐于助人，总是把自己拥有的分享给他人。然而，她常常站在走廊或校门口，望着外面的世界，却不敢跨出一步。校园成了她暂时的避风港，而离开这里，对她而言竟像是一场遥不可及的远行。遇见中年男子时，她会不自觉地退后，甚至加快脚步离开——那份恐惧，不言而喻。她努力锻炼身体，仿佛想让自己变得更强大，好抵御未知的伤害。

有一天，她轻声问我：“这个世界，会不会还有另一个空间，是大多数人看不到的？”她说，偶尔会看见一个小男孩在身边徘徊。她心里明白，那是她未曾来到世上的孩子。说到这里，她的声音变得很轻很轻，难过地问道：“有没有什么方法，能让他原谅我，能让他安心离开，再去轮回转世？”那份愧疚歉疚，让人不忍。

她开始寻找心灵的出口。并轻声对我说，只有待在我身边时，内心才会安定下来，不再那么纷乱与不安。也在这样的过程里，她为自己找到了一条安顿身心的道路，决定走入

修炼，修炼法轮功，让心一点一点归于平静。

某天，她分享了一个梦。梦里，她回到古时候，这一世，她是一名杀人越货的强盗，某天她掳来一名孕妇，侵犯她后将她及腹中的小孩杀死，那名孕妇是今生伤害她的中年男子——她一直无法原谅的人！那段经历让她隐约感到，今生所遭遇的一切，似乎并非偶然，而是彼此交织的因缘。

后来，在法庭上，她做了一个出乎众人意外的决定。她对法官说，愿意放下民事求偿；她看着对方，平静地说出“我原谅你”。那一刻，不只是对他人的宽恕，更像是对自己的一次释放。新好对妈妈说：“请宽恕这位先生，我可以重新开始了，您不要担心了。”对方愣住了，惊讶地看着新好。从此消失在她的生命中……

再见到新好时，她的眼神变得安定而温柔。她说：“从师父的法理中明白，唯有善解一切，才能获得真正的自由。而善恶有报，今生不还下世还，冤冤相报，没有尽头。”她相信，善意能为人带来光，也能让自己重新拥有希望。

后来，新好如愿考上了警校。她笑着说，想成为一个能守护他人的人，让那些曾经无助的人，不再孤单。修炼后，新好也慢慢明白，自己其实不是同性恋者，过去那些自我定义，其实只是为了保护自己的一种方式；而当心变得坚定与温暖时，真正的力量，早已在内心生根。

时间静静流淌，带走了许多伤痕，也留下了成长的印记。新好的故事，如同微光，在人间流转，提醒着我们：人生中每一次相遇，无论温柔或艰难，都是一种缘分。当我们愿意理解、愿意放下，让善意在心中发光，那些曾经的阴影，终将化为照亮前路的微光。