

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

丙午年 二零二六年五月 第248期 正见网www.zhengjian.org 清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2026 神韵全世界巡演

想做好人 观众走向生命的觉醒

五月，万物欣欣向荣，天地之间仿佛有一种温润而光明的气息在流转，使人心不觉趋于纯净与善意。

在人生的某个时刻，我们会忽然停下来思考：在纷繁复杂的世界中，什么才真正值得追寻的？当物质与忙碌成为常态，人们是否还记得内心最初的宁静与本真？是否仍在追问：人，从何而来，又将归向何处？

今年的五月十三日这一天，正承载着这样的深意。这一天，是法轮功创始人李洪志大师将法轮大法洪传世界的第三十四周年纪念。 “真、善、忍”的理念跨越文化与国界，启迪人心。这理念并非抽象的观念，而是在现实人生中，可以触及、可以感受、可以改变人的力量。

在神韵的舞台上，这种力量以艺术的形式展现出来。他不是说教，却直指人心，让人重新审视生命的来源、意义与归宿，从而走向生命的觉醒。

人力资源顾问：我感受到了神的存在

4月18日晚，巴尔的摩 Hippodrome 剧院演出结束后，大纪元采访记者观察到有一位女士静静地坐在那里读《转法轮》。记者情不自禁地上前和她攀谈起来。

女士是一位名叫 Nicole Credle 的资深人力资源顾问，她感叹：“我觉得我能来到这里，仿佛是某种命中注定的安排。”她表示，她多年来一直都想看神韵演出，但一直未能如愿。这一次的门票是她的六人团队共同为她购买的礼物。

“演出完全超出我的预期。”她说：“我真的没想到，完全没料到。我没预料到会有这样的经历，更没料到神韵会如此充满灵性。我想这大概跟我目前的人生阶段有关吧——我正处在一个学习‘平和’的时期，试图领悟平和的真谛。

这种平和并非源自于物质层面的东西，对吧？而是一种纯粹的‘存在状态’——就算身处一个充满喧嚣与混乱的房间里，内心依然能保持那份宁静与平和，不是吗？是的。今天我就真切地感受到了这种平和，我感受到了神，就在我坐在剧院里的时候。”她表示。

“我确实感受到了。在此之前，我真的完全没料到会这样；我甚至不知道这意味着什么，对这一切毫无概念。然而，随着演出剧情中那些故事、寓意，以及那种神性与人性的光辉一一展现，我的内心产生了强烈的共鸣。”她进一步表示，神韵启发了她“在内心深处某种亟待释放、亟待自我觉醒的东西”。

对她来说：“神是一种智慧，就像创世主的存在，就像万物运行的法则。随着演出的进行，我脑海中不断回响着这样的意念：你看，在我们最终‘回归家园’之前，也就是尘埃落定、一切使命完成之前，我们暂居于此（当下这个世界），对吧？这就像是创世主的安排，仿佛昭示着：这就是我们之所以存在于此的全部意义。那种感觉就像是一份平和的礼物……我也不知该如何确切形容。但我确实已经追寻这种内心的平和很久了，真的。”

就是这种平和，令她决定，与其和众多的其他观众一起离开并在停车场等候很久，不如坐在剧院里阅读她新买的书籍《转法轮》。

神韵演出中反映一对修炼法轮功的母子在迫害中依然坚持信仰的节目，令 Credle 对法轮大法产生了兴趣。

“神赋予了他们（那对母子）力量与勇气。在那则故事里，我学到的另一层感悟是：首先，那位母亲尽管身处逆境，她依然坚守不移。尤其是在我们当今所处的这个世界里，她紧紧维系着那份传统，坚守着她深知为真理的信念，从未动摇。正是这份坚守引领他们渡过了难关；正是这份坚守将他们引向了神性之光；正是这份坚守治愈了他；也正是这份坚守让他们最终满怀喜悦地走出了困境。”

在节目中，这对母子中的儿子惨遭活摘眼角膜而导致双目失明，但凭着坚定的信仰，在神佛的帮助下，他恢复了视力。这个节目给她带来了深深的震撼。

“在我看来，真正关键的并非视力恢复本身，而是那位母亲和那个男孩所怀有的那份信念，无论周围环境如何变幻，无论有多少力量试图改变、诱惑、扭曲他们，甚至试图夺走他们生命中最本质的东西，他们始终坚定不移。对，那才是真正具有震撼力的存在，她那份毫不动摇的坚定。”

她表示，在购买《转法轮》时，她也想到了她的团队，为她购买神韵演出票的人们。

“当我买下这本书以及一些神韵周边商品的时候，我心里想的正是我的团队。当时我就对自己说：我希望我的团队能开始有意识地守护内心的平静。你知道，我们的工作非常繁杂，工作量也相当庞大。毕竟是人力资源部门，我们要处理各种各样的事情——‘我讨厌我的老板’、‘我讨厌我的同事’、‘我要涨工资’、‘我要福利待遇’、‘我需要……’，诸如此类，我们要应对一切。”

“我们总是抱怨每天的工作有多忙乱、多疯狂。所以我希望能带领大家回归本心，让他们在混乱的日常中也能尽情享受那份内心的宁静；同时也让他们明白，我们之所以聚在这里，每个人都有其存在的意义。”



2026年4月27日下午，美国神韵世界艺术团在法国图卢兹 Zénith Toulouse Métropole 剧院的第五场演出爆满。（傅洁/大纪元）

除“平和”外，神韵的美还给她带来“愉悦”。

“这种感觉就像是，外在发生什么其实并不重要，真正重要的是你内心的深处。也就是说，只要我内心深处的境界提升了，外在的处境也会跟着改变。有时候，创世主不会直接改变你所处的环境，但他会改变身处环境中的你。”

提到观看神韵带来的变化，她表示：“我现在感觉心里轻盈极了。脑海里也感到一片清明，仿佛再也不必去过度思虑、钻牛角尖了。就是那种感觉。是的，我感到无比平和。”

她提到了下半场开始时第一个节目：“当帷幕拉开时，映入眼帘的是漫天的云彩，而我心里一直对飞机有着一种特殊的偏爱。我就是特别喜欢搭飞机的感觉。所以我感觉自己仿佛在云端飞翔，置身于云海之中。当帷幕升起时，那种感觉就像是一团云雾，没错，我当时的心情正是如此。那就像是生命的呼吸，那种极致的轻盈与飘逸。”

“今晚的经历让我感到我的感官仿佛被彻底‘清空’并重置了。我现在能真正地看清事物，我的感官也随之被唤醒，开始留意那些先前被我忽略或错过的东西——那些全新的事物、那些宁静祥和的瞬间。”

“没错，我现在看世界的视角确实变得不一样了。这是一种全新的、截然不同的视角。虽然演出才刚结束，我还来不及细细去体味这种感觉……但简而言之，就是这样。”

说到这里，她指着之前正在读的《转法轮》章节说：“我还只是读到第3页。但你看这里写的：‘因为这个宇宙中有这样一个理，常人中的事情，按照佛家讲，都是有因缘关系的，生老病死，在常人就是这样存在的。’”

就在两周前，她还在对父亲说：“人生太艰难了。我很累。我需要休息。我需要内心的平静。”

但观看神韵给她带来了新视角：“现在的我感觉自己变得更‘有意识’了。我开始有意识地去关注因果循环，有意识地去审视自己向这个世界传递怎样的能量。”

对她来说，观看神韵是一个全新的开始：“我还不知道未来等待着我的的是什么，但我很兴奋。”

旅美商会前会长：神韵改变了我的生命状态

继4月9日观赏神韵后，12日下午，中国旅美商会前会长、中国基督徒民主党前发言人陆东先生再次出现在林肯中心大卫寇克剧院的观众席上。被采访时，他满面喜悦、神采焕发的表示：“当你真正看懂神韵，感受到神韵的韵味，你会有一种看破红尘、顿然开悟的感觉。”

他曾于2010、2011年在林肯中心看过神韵演出。时隔15年后再看，这次他体悟到：“神韵改变了我的生命状态。”他从自己亲身受益的角度去体悟“神的慈悲”，分享看秀后“自己灵性的提高、感悟的提高”。

他认为，感受神韵演出的整体讯息很关键：“有的节目纯美，有的节目纯善，是劝善的，有的讲‘种什么收什么’的因果报应，有的是灾难以后新天新地；还有歌词让人不要执著于滚滚红尘，辜负了神的美意；你的生命本身是神赐予的，还有更高使命。”

“对于我们的生命意义来讲，最后一个节目《救世人》，是最根本的信息。还有那首歌《人生有主题》。这两个节目就好比是一篇文章的大纲。”他说：“神韵有大纲、还有其它节目点缀，你整体领悟，就进入新的生命状态。”

他说：“整场神韵演出，每个节目的内涵信息都不同，当你‘吃透’、真的领悟了她最根本的信息，就会真正‘开悟’，英文叫 enlightenment。”

“你一瞬间获得来自神、来自天外的信息，就进入一种享受当下、与神同在的喜悦；只有喜乐平安，没有忧虑烦恼。你会‘手之舞之，足之蹈之’。”他说：“在平时的生活中，你不会忧愁任何东西，你去做一件事，认真解决，做完以后没有忧愁。凡事你只要努力即可，因为有

神在加持你。”

“你会感到自己的生命状态跟芸芸众生截然不同。”陆东说：“你虽然人生活在地球上，但内心已经来到新的境界。”

他继续说道：“神韵所蕴含的大道，如果你能体悟，就能改变生命状态，因为她里面就是讲‘新’的，最后一个节目进入一个新世界；作为个人来讲，经历两个世界，是因为你的心灵升华了，你没有离开地面，但天堂已降临心中。”

“神韵、法轮功团体通过神韵演出，让人类文明道德提升，不但将传统道德发扬光大，而且提升到新的高度。”他说：“《圣经-启示录》就讲，日期临近了，有些人不悔改、不接受拯救的，那么就可能要被清洗了。”

4月12日第四次再观神韵后，陆东更加感到“很多法轮功学员，包括今天在大陆的，他们内心都喜乐平安，虽然外部（身体）深受迫害，但谁都不能撼动他们的内心，因为他们已经开悟，已经被神感动。”

“这些神韵演员也是这个状态。”他说：“当他们有神的支持，毫无忧虑地演出的时候，他根本就不怕失败，也不会失败。他的舞姿一定是最完美的，什么都不想，进入一种无我状态，他就达到了最佳状态。”

观赏神韵舞蹈故事，他悟到了“放弃”，“人永远是生活在感情世界当中，而感情世界是背叛、失望、纠缠、和纷争。当你把这些全部扔下，在心底里面脱离网络，只跟神沟通时，你永远都是喜乐。”

“当你笃信神与我们同在的时候，那么神就真的跟你同在。”他说：“哪怕困难来临，不顺心的事发生，你都会把它当成一次考试、一个考验，‘我要考好它’。这就是有价值的生命体验。”他表示：“我希望很多观众慢慢也像我一样，看完神韵之后，一直处于开开心心的状态，那不是兴奋的状态，是一种平安、无忧无虑、从内心流淌出来的小溪涓涓流水般的喜乐。”

“我感到这幸福是神的恩典，不是我自己突然开悟，是神让我开悟的。”他说。

跨国公司总监：我们一同走在返回神怀抱的路上

“我们一同走在返回神怀抱的路上！”2026年4月25日晚，跨国汽车行业公司总监 Jeffrey Bryant 先生携太太 Mary Bryant 女士观赏了神韵在美国底特律歌剧院的演出后如是说。

Mary 激动地说：“演出太美妙了，温暖心田，但是今晚我从演出中获得的，将伴随我一生。神韵传达的信息打动了我：我们需要尽快修正自己，因为我们需要到神的救赎。”

Bryant 接过话说：“演出完美至极，演出完美是因为（神韵）洞察到并演绎了（人们）返回信仰的途中遇到的阻力和困难。”

他表示，神韵展现的神性信息以及法轮功修炼者被中共迫害的信息，让他对中国有了更深入的了解，“我喜欢演出中的神性展现”，“我看到了人们想要回归传统，回归本源的过程中遇到的阻力，这与美国人的境遇相似，我们也在突破重重阻力返回传统之路，应该说我们在同一条路上——走在返回神怀抱的路上。”

他表示，神韵明确给出了人如何才能返回天堂的答案，虽然法轮大法和西方的信仰名称不同，但是“面对当下的处境，若想要努力走向回归创世主之路、成为善良之人、重返天堂，我们应当如何做？”

他说，神韵揭示了人返本归真之途所必须承受的，“看到他们（大法修炼人）面对的困境，这是每一个想要做好人都需要面对的。在我们想要找回与神、与创世主的关联时，我们都要面对这些困境”。他说，这也让他观看神韵时又惊喜，同时也感受到了一种说不出的沉重感。

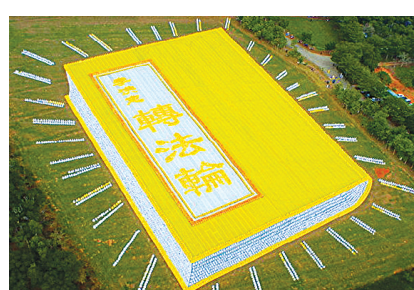
但另一方面，神韵让他“获得了存在感”，他说，作为追寻神的人，“我们都在磨难之中，我们也都都在回归神的盛大队伍之中”。◎

精彩推荐



全世界大法弟子恭贺师尊华诞暨世界法轮大法日

第二版



舍命请法，看守所内捧读《转法轮》（下）

第三版

从“天圆地方”看无神论、进化论愚人非浅！

第四版



喜得大法 佛光普照

第五版



古人对待婚姻的态度

第六版



莫道渔父只为鱼

第七版



世界芭蕾大师：中国古典舞是舞蹈的最初起点

第八版