

神韵纽瓦克登场 主流观众感悟神性内涵

2026 年 4 月 29 日，神韵环球艺术团在新泽西表演艺术中心 (NJ PAC) 拉开为期五天、六场演出的序幕。首场演出观众反响热烈，现场气氛热络。这也是神韵今年在新泽西州的第二站演出。

在神韵莅临新泽西州最大城市纽瓦克之际，市长拉斯·巴拉卡发来贺信，欢迎神韵艺术团再次莅临纽瓦克。信中赞扬：“神韵演出以原创编舞、现场交响乐、动态天幕和中西乐器的结合，展现了中国数千年文化的传奇、价值观和精神，寓教于乐、启迪人心，让人叹为观止。”

获奖音乐家赞神韵制作精湛 音乐极具感染力

“演出壮观恢弘！”获奖音乐家 Nick Balaban 观看神韵后表示，“我喜欢神韵舞蹈、服装，还有音乐，一切都非常棒！”

第一次观看神韵，Balaban 盛赞神韵的音乐之美，“我喜欢神韵的编曲，也很喜爱音乐与舞蹈配合的方式，制作得非常完美。中西方乐器的融合也非常到位。”

温婉悠扬的二胡最能代表中华民族沧桑历史和深厚情感，Balaban 陶醉其中，“二胡独奏非常出色，整个编曲和演奏都相当精准，极具感染力。”

神韵集舞蹈、音乐、服饰和高科技动态天幕为一体，Balaban 对神韵完美的整体制作印象深刻，“创作音乐，演奏音乐，让音乐与舞蹈配合，烘托舞蹈，再加上天幕和特效，这背后一定有很多人非常努力地工作，这需要大量工作，我觉得非常有挑战，而神韵艺术家将这一切完成得非常好。”

神韵致力于复兴几近失落的中国传统文化，Balaban 感到很有收获，“演出让我了解到中国是一个庞



大且多元的国度，有着非常悠久的历史和文化，而我们对此几乎一无所知，所以能看到不同文化的一些精彩片段，真的很好。”

前执行副总裁赞神韵：展现来自上天的精神内涵

“演出真是太棒了！”大型制药公司前执行副总裁 Gordon McLaren 在观看神韵后由衷赞叹，“舞蹈太精彩了，令人印象深刻。”

他表示，神韵以小舞剧形式讲述故事的方式令他非常欣赏，同时也对节目主持人的讲解赞誉有加。“每个故事的解释，都有助于观众理解所看到的内容，我认为这一点和舞蹈本身同样重要。”他说，这样的安排让整场演出更加完整，也让观众更容易融入其中。

谈及演出所呈现的精神内涵，McLaren 表示尤为触动，“我对其中的精神层面很感兴趣，因为在此之前我并不了解这些内容。但透过舞蹈和音乐所传递的讯息非常清晰，让我更加欣赏整体演出，包括舞蹈与歌唱。”

他提到自己是一名基督徒，并在神韵所展现的内涵中找到了共鸣，“我以前从未真正意识到中国竟

然有这样的艺术形式。人们一提到中国，往往会联想到共产主义，而不会想到精神层面。但神韵其实在展示来自上天的精神内涵，而且其中许多理念对基督教来说同样适用。”他表示，这样的跨文化共通价值令人深受启发。

侨务委员：神韵震撼人心 盼回中国演出

侨务委员、亚裔未来基金会执行总监褚月梅观赏神韵演出后表示，演出的艺术呈现令人“非常震撼”，她欣喜地说，“这个音效和画面带来的感觉，非常震撼。”

她鼓励观众用心去感受这场演出，“来看演出的观众都是敞开心灵的”，“多看几次，西方人也会对中华文化有更深的认知。”

谈及神韵尚不能在中国上演，她表示期待未来有所改变，“目前制度仍有一些限制。我们希望文化能够自由交流，（神韵回到中国）是我们的期待。”

侨界领袖：神韵以舞蹈弘扬传统文化 值得推荐

纽约华人侨界社团领袖，纽约中华总商会董事田丽美久闻神韵盛名，当日如愿观赏，田丽美深感“不虚此行”。

田丽美认为神韵在舞台上生动诠释了中国传统文化的精髓，得知神韵不能回中国大陆演出，田丽美更加珍惜在纽瓦克观看神韵的珍贵机缘，“今天坐了一个多钟头车来到这里（看演出）。看到我们的传统文化，可以用演出呈现出来，所以我感觉到很开心，非常值得。下一次我会再多找一些朋友过来看，我会弘扬神韵和中国古典舞。”（大纪元美国纽瓦克记者站）

近期新闻提要

【美国华人纪念 4.25: 盼望法轮功早日回大陆】4 月 25 日, 纽约部分法轮功学员在法拉盛举行了纪念 4.25 和平大上访 27 周年的游行集会活动。大量纽约和外州的华人民众前来支援法轮功学员。他们表示, 在过去的 27 年中, 他们通过翻墙或者来到海外而了解了法轮功真相, 认清了共产党的本质。



当天有很多中国民众勇敢地站到镜头前表达对法轮功的支持。其中一位郭女士说, 她前几天看了神韵演出, 感到非常震撼, “法轮功学员让全世界了解了‘法轮大法好, 真善忍好’, 让全世界了解了中共迫害法轮功的真相, 我非常地震撼。”“期盼有一天法轮功学员重返中国, 早日把中国人从被洗脑的深渊中解救出来。”

郭女士的丈夫表示, “我想对中国人说: 不要再相信中共的谎言了, 不要再被欺骗了, 要早日了解真相。”

【德国法轮功学员纪念“4.25”27周年民众支持】2026 年 4 月 25 日, 德国柏林、慕尼黑、法兰克福等不同城市的部分法轮功学员举行集会活动, 纪念“4.25 和平上访 27 周年”, 并要求中共立即停止对法轮功学员的迫害, 也呼吁国际社会共同制止中共行恶、解体中共暴政。民众了解真相后, 纷纷在反迫害征签表上签名支持, 并竖起大拇指称赞道: “做得好!”



德国女士 Sabina 和 Dura 看到学员在炼功, 停下了脚步, 很想跟着学员一起学习炼功动作。得知如此祥和的功法在中国是被禁止的, 她们非常惊讶, 立刻在反迫害征签表上签了名。Ann N. 女士在反迫害征签表上签名后, 郑重地对法轮功学员说, “谢谢你们把这么重要的信息告诉大家。”

Sacha Geband 女士和母亲从荷兰远道而来, 得知征签表是反对中共迫害信仰自由的, 她们马上签了名, 并竖起大拇指称赞法轮功学员“做得好”。她们表示很喜欢中国(传统)文化, 但也知道中国现在有很大的问题, 她们很肯定地表示, “情况会改变的, 最终(传统)文化会留下来的。”

三退声明精选

目前三退人数: 4 亿 6110 万

作为年轻一代, 现在正经历着在共产党的统治下, 没有民主、自由的生活, 现委托朋友帮我退出少先队组织, 和这个邪恶的中共划清界线, 希望中国尽快迎来自由、民主。(辛菲)

当下人民生活环境, 真是苦不堪言, 看不到希望。项目因严查环保停工十多天, 政府明令要求一刀切全部停工保环保, 甲方负责人都说文革再现。各级官员都在保自己的乌纱帽, 不管百姓死活。邪党上台做的各项运动, 迫害死无数百姓。现在人民无处伸冤, 处处受迫害。(木子)

如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站, 或拨美国热线 0018888928757 “听到空号, 不要挂机, 很快接通”, 美国传真 0013019162364, 电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 因发表严正声明 山西夏忆林第四次遭冤刑

据明慧网报导, 山西省太原市法轮功学员夏忆林女士在二零二四年十二月结束四年冤狱回家后, 于明慧网发表严正声明, 宣布在监狱高压下被迫做出的所谓“保证”全部作废。仅三个月后, 二零二五年三月十九日, 她再次被警察绑架。近日传出消息, 现年 73 岁的夏忆林又被中共法院非法判刑三年半, 并已被劫持至榆次女子监狱继续迫害。

夏忆林曾患胃癌, 生活一度无法自理。一九九八年开始修炼法轮功后, 她的胃癌奇迹般康复, 是法轮大法让她重获新生。然而, 自一九九九年七月中共发动迫害以来, 她因坚持信仰, 多次遭绑架、关押, 先后四次被非法判刑, 累计冤狱已达十五年。二零零零年十月二十四日, 夏忆林因在太原市发放法轮功真相资料, 被迎泽派出所警察绑架并关押在太原市看守所。因坚持炼功, 她遭到警察毒打, 双手被铐住七天七夜。

放弃化疗的赵先生修大法获新生

赵先生曾患肺癌，手术切除了四分之一的肺，医生叮嘱必须化疗。赵先生化疗了一次，觉的恶心，非常痛苦。之后赵先生开始修炼法轮功，现在已经四年了，不仅没有象其他患者一样癌细胞扩散，随时会失去生命。相反，赵先生的肤色由黑变白，现在白里透红，没有人认为他是个病人。

赵先生给周围人说，法轮功好呀，他的身体是炼功炼好的。赵先生说放弃化疗至今，没有吃一粒药，却感觉全身轻飘飘的，有时一天走两万多步也不累。赵先生每天都念“法轮大法好，真善忍好”。

二零二二年五月，赵先生刚做了手术一个多月，当时他身体非常虚弱，体重下降了二十多斤，不想吃饭，皮包骨头，脸上蜡黄，全身无力，走一步不想挪第二步。以前朋友建议他炼法轮功，他知道好，炼了一个多月，因家里装修房子，没有时间就放下了。

身体的病变让赵先生觉的人生无常，病痛的折磨是谁也代替不了的。他就打电话告诉他炼法轮功的朋友，说他要好好炼功。在朋友的帮助下赵先生从新开始修炼，仅仅五天，就觉的状况一天比一天好，走路有精神了，身体越来越舒服了。

从此，赵先生每天四点起床，炼完五套功法后，开始听大法。每天如此，到时候自己就醒了。七个月后的某一天，赵先生意外开始吐血，持续半小时之久。赵先生不知所措，担心能不能活到明天。第二天，人不仅不难受，反倒精神了。

后来，这种状态又出现了几次，他说吐的都是脏东西，疙疙瘩瘩的血块。他不再担心出现意外，知道是师父给他净化身体，也不害怕了。每次清理完后，第二天就神清气爽。一次赵先生几天没有大便，身体非常难受。突然他又开始大口、大口的吐血块，第二天，就排泄了，大便通畅了。他说，吐出来的应该是饭，吃什么药能让血吐出来，而且是脏东西？赵先生亲身见证了大法的神奇与超常。

刚做完手术不长时间，一位熟人听他说在炼法轮功，就劝他要坚持化疗，要不活不到年底。那位熟人现在见到赵先生红光满面，也不吱声了，而他患骨癌一直坚持化疗的妻子，一年多后离世了。

以前赵先生有许多不良嗜好，打牌、抽烟、喝酒，现在许多不良习惯都放弃了，象换了个人一样。过去打牌手气还不错，可以说是常胜将军。炼功后就不一样了，一上牌桌就输，打一次输一次。他悟到是师父点化他不能打牌了，就尽量约束自己不上牌桌了。偶尔想去摸一把，身体就非常不适，不是背痛，就是泛酸，还吐一些白沫。赵先生从小就学会抽烟，抽了四、五十年了，每天两包；现在赵先生也不抽烟了，他说是师父给他戒的，一抽就不舒服。赵先生喜欢喝酒，不喝酒睡不着觉；现在一喝酒就感觉难受，他说酒也喝不了了。

以前他脾气不好，现在也变好了，越来越宽容了。过去他在家里呆不住，坐卧不宁，现在能静下来

了。他说他现在不做坏事，光做好事，看见老人有困难，就顺手帮帮，垃圾也不乱扔了。现在胃口好，饭量也增加了，睡眠质量也好了。赵先生常常感觉两腿、双臂象针扎一样，有时感觉一股热流从头通到脚，他说是师父给他调整身体，通他的血管。女儿也不再让他去医院做检查了，很支持父亲修炼。

赵先生由衷的感恩大法师父，发自内心的说，还是师父管的好啊。妻子看到他的变化，也开始和赵先生一起听法、炼功。两个人互相提醒，共同提高。（来源：明慧网 文：大陆大法弟子）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从 黑暗乱世败象显 天怜万民有出路
只看人心明正邪 退党即刻得护佑 不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

闻听大法悔恨自己之恶

晓波（化名），是个三十多岁的年轻人，因流窜盗窃、强奸、故意杀人等罪被判死刑，等待最高法院的复核。

晓波与警察在历史上不知有什么恩怨，在等待复核期间，他一直有要用暴力伤害警察的企图，他经常对人说：“我要拍死他，杀了一个是死，再杀一个也是死。”听说晓波还做了行凶的准备，从来修理的工人那里悄悄拿了一把起子藏起来，后被及时发现，未酿成大祸。所以狱警总是防着他，不敢接近他。

他在监所里也很霸道，凡是新进来的人，有钱的都要给他买一包“大白兔奶糖”；他把多余的被褥都霸占了，天冷有人要时，得用钱向他买，一床 50—100 元不等，而且动不动就打人，谁都怕他，警察都不敢管他，他就是监所里的“太上皇”。

管他的警察特意把我调到他的监所，让我管好晓波，不要出什么事。我一进到监所，值班员（牢头）就交待我说：购物时，要买一包“大白兔奶糖”给晓波，这是规矩。我说：买什么都可以，但要他开口。可能是缘吧，晓波赶忙说：他例外，什么都不用买。以后我和他谈起话来都很投机，我经常给他讲按真、善、忍做好人的道理，讲“善有善报、恶有恶报”的宇宙法则，讲念“法轮大法好！真善忍好！”得福报的故事，讲佛、道、神的故事，他都非常相信，很爱听。

后来晓波告诉我：他是东北人，是独生子，家里条件很好，在学校开始学习成绩也不错，还是“优秀生”，慢慢的受社会上灯红酒绿的影响，名利心驱使他过早进入了社会。开始在北京一个车检所工作，收入也不菲。但是因为满足不了自己过高的消费就开始了

盗窃生涯，还产生了报复社会的念头：好人做不来，就做坏人出名。这次到这里，主要是想买把手枪，干点轰轰烈烈的大事。在这儿闹出来人命了，又被公安部通缉，我是到某某地后主动自首的，公安根本抓不到我。我也知道死定了，因为我已经多次犯案，可以枪毙几次了（都被最高院当官的叔叔保下来了），这次的事件太大了，公安部还发通缉。

有一天晓波对我说：自从听你讲了法轮功后，我心里很平静，法轮功讲的很有道理，但是现在一切都晚了，回不来了。我说：别丧气，不晚，你已经听到了佛法，知道了真、善、忍宇宙特性，又念了“法轮大法好，真善忍好”，又退出了你加入过的邪党的附属团队组织，神一定会管你的，肉身的死亡不是真正的死亡。无论你的结果如何，但是你的灵魂（我们讲的元神）已经得到救度，你将来的生命一定会很好。

那之后，他开始每天早、中、晚三次在监所里大声喊：“法轮大法好！真善忍好！打倒共产党！”听说我将开庭，他让我给法官递交了一封信，在信中说：“我干了坏事，受到法律制裁是罪有应得，但是某某他们修炼法轮功，按真、善、忍做好人，怎么会有罪呢？如果我能早一点遇到法轮功，我就不会走上今天的犯罪道路了。”

一天晚上，我做了一个很清晰的梦，梦见晓波走了，穿着一身黄色的袈裟高兴的走了，向着一个闪烁着红色艳丽光芒的世界飞去了！第二天一早，执行上路的通知来了，看守所的所长、许多警察都来给他送行，他穿上家里送来的 T 恤衫，精神抖擞的，很坦荡的跟着警察走了！（文：真祥）

沈建喜好道术 多有奇异

沈建是丹阳人，他家人世代做长吏，只有沈建喜好道术，不肯做官，一心学习气功和服食药物的道术，以及返老还童的方法。他还能治病，不论轻病重病，他一治就好。服侍他的人，有好几百家。

沈建曾经想远行，他把一名婢女和三名奴仆，还有一头驴、十只羊，寄放在别家，各给它们服了一丸药。他对主人说：“我只借用你的屋子，不麻烦你给它们吃喝。”然后就走了。主人很奇怪地想：“这人寄养在这里的人畜有十五个，却都不留一点资财，这可怎么办？”

沈建走后，主人给奴婢们喝点东西，他们闻到食物的味儿，都呕吐不喝，主人又拿草给驴和羊吃，它们都躲开不吃，有的还想用角顶主人，主人惊愕异常。一百多天后，奴婢们身上脸上都光洁润泽，胜过了他们吃东西。驴和羊也都像饲养的一样肥壮。

沈建走了三年才回来，回来后，他又给奴婢和驴羊各服了一丸药，它们就又和以前一样能吃喝了。这以后，沈建就不再吃饭，轻易地就离地飞行，有时走了，有时又回来。这样过了三百多年，然后就绝迹，不知到哪里去了。（文：陆文农）

在生活中按大法的标准做好人

我是一九九八年开始修炼法轮大法的。二零一五年，我儿子准备在我市买一套二层小楼房，全款四十八万元，我交了两万元押金，五千元中介费，房款半个月付清。我儿子因到外地出差没有及时赶回来，迟了两天，那家人就又把房卖了。

我们找到那家人，他很凶，说：“你们违约了，我早把房卖了。”我儿子问：“那我的押金呢？”那人说：“违约了，还要押金？”我跟儿子说：“咱们不要了，我们要是欠他们的，我们就算还了；如果不欠他的，我们的钱会回来的。”

两万五千元对我来说不是个小数目，但是我没有动心。修炼人发生什么事都是有原因的，这正好是去我的欢喜心和利益之心。我儿子因为相信法轮大法，所以对我说的话也认同。

不到一个月，我儿子上班的那个城市正好有一批楼房要卖，但只限本市民户能买。那个时候想买个市民户口，得靠拉关系、走后门，还得花十万元钱。我儿子只花了一万五千元，就买了个市民户口，在他上班的那座城市里买了一套楼房，只花了七十万，比商品房便宜的多。这是我儿子相信法轮大法好得到的福报。我儿子现在有了自己的公司，干的还不错。

按大法要求做 不讹人

有一次，我出去倒脏水，马路东边有很多人让我

过去，我就过去了。刚过去，就看到乌云布满天空，紧接着打雷，我说：“要下雨了，赶快回家吧。”我看马路上没车，就往回走。在我什么都不知道，也没看见什么的情况下，我从马路东边摔在了马路西边。

我只听有人说：“快看看摔坏没有！”原来我是被一个骑电动车的人撞了。我心里说：“没事。”我起来就回家了。一会儿，撞我的人到我家问：“摔坏没有？不行就去医院检查一下。”我说：“没事，因为我是炼功人。炼法轮功不只是身体好，还教人做好人。假如我要不炼功，今天这件事情，我就不是这样对待了。”她连声说：“我今天遇到好人了，谢谢你能宽容我。”我说：“你就谢谢大法师父吧！我没事儿，你回去吧。”

有一天，有一男子到我家买东西，掏手机时带出四百元钱，我当时没看见。后来我去拿东西，看见沙发上有钱，我拿起来一看，在一块卷着四百元钱。我想：“今天上午就是那个男子来过，没别人来。”

过了几天，那人又来了。我说：“我从沙发上捡到四百元钱，是不是你的？”他说：“是。”我把钱还给他，那人说：“你们炼功人就是不一样。”我知道他接触的同修很多，我就跟他说：“在单位上班，不要参与迫害法轮功学员，他们都是好人，你要给自己做出一个正确的选择。”他说：“谢谢！”（来源：明慧网 文：大陆大法弟子）

永远不晚

西汉刘向在其著作《说苑》中记载：

晋平公对师旷说：“我今年七十岁了，想要学习，恐怕已经太晚了。”

师旷回答：“为什么不点起烛灯呢？”

晋平公不解，说：“哪里有做臣子的，敢这样戏弄君主呢？”

师旷说：“我这个双目失明的臣子，怎么敢戏弄君主呢？我听说，少年好学，如初升之日；壮年好学，如日中之光；老年好学，如手持烛火照明。点起烛灯前行，总比在黑暗中摸索要好吧？”

晋平公听后赞叹道：“说得真好！”

这一段对话，体现了师旷与晋平公看待“学习”的不同角度。

晋平公所考虑的，是学习的“结果”——是否还能获得自己期待的收获，因此觉得年老再学，或许徒

劳无益。而师旷所强调的，则是学习本身的意义——无论何时开始，都能带来光亮，使人生不至于陷入黑暗。即使光微，也胜于无光。

因此，晋平公反映出的是一种略带消极的态度，而师旷则展现出积极进取、不断向上的精神境界。

回观自身，也常有类似的体会。前段时间懈怠时，早晨起来炼功，若时间不够一个小时，甚至只有二十分钟，便索性不起，觉得“来不及了，不如再躺一会”。但在精进状态时，却完全不同——哪怕只有十分钟，也会起身炼上一节。因为明白：少做，总比不做好。

由此可见，关键不在时间长短，而在是否愿意行动。

生活需要一种向上的心态，如师旷所示；而修行更需要珍惜点滴时间，尽己所能去实践。哪怕是一点点的努力，也是在为自己点起一盏灯。（文：岳光）

遇强盗免遭劫 人生的幸运大多源于善报

《三字经》有云：人之初，性本善。这一点在古代民风淳朴的社会中表现得尤为明显。比如有人误入歧途，沦为盗贼，却未曾泯灭良知，甚至还留存着侠义心肠。他们懂得将心比心，知恩图报。而更重要的是，有施恩者种善因在先，才使得整个社会处在一种善有善报的良性循环中。

清朝时，浙江秀水县有个姓盛的后生，平日对人十分宽和，很有体恤他人的仁爱之心。盛生有位族兄在广东某县当县令，于是便去投靠。时间长了，与那儿的县丞交上了朋友。

一天，县丞请盛生到家里来吃饭。席间，一个下人不小心把汤汁洒在盛生的衣服上了。县丞勃然大怒，下令让人用铁链锁住那下人的脖子，准备对他施以杖刑。盛生立刻拦住了县丞，对他说道：“那人也并非故意为之，就饶他一回吧！况且，您今天如此盛情地款待我，若因我而责罚他人，我实在心有不安啊！”可当时，县丞还在气头上，怎么都不愿放过。盛生又再三劝说，他才作罢。

过了一年，盛生的族兄被调往外地。不久后，他也启程前往。路经一家客栈，见天色已晚，便打算在此过夜。一进客栈，他感觉阴森森的，里面的布置都已陈旧，不像是给人住的。他刚进房间，就发现门外有几个人在窥探，但很快他们又走了。

夜半时分，盛生并未熄灭蜡烛。他躺在床上，久久不能入睡。这时，一个人悄悄推开了他的房门。盛生赶紧坐起身来，眼睛直直地看着他，刚想问他是谁，他就转身离开了。出了房门，他又招呼门外的人一起离开。

第二天，天刚亮，盛生继续赶路。没走多远，就发现有人在跟着他。他一回头，看到是那人，就大声问他，为何要跟着自己。那人也没逃开，而是上前说道：“大人，您不记得当年那个把汤汁洒在您衣服上的下人了吗？”原来，当年这人被赶出县丞家，后一直流落在外，竟成了盗贼。

他见盛生若有所思的样子，便继续说道：“大人，

您有所不知，这一带本就荒凉，许多盗贼都聚集在这里，常年以抢劫为生。就连那客栈的老板，都跟他们串通好了。”接着，那人又说：“昨晚，我带的这伙人本打算对客栈里的人下手，可闯到您的房间时，我一眼就认出了您，于是赶紧让兄弟们停手。如今您虽然出了客栈，却没走出强盗们的地界。但是别担心，我会一直跟在您身后，护送您再走一段。等您到了安全地界，我再返回去！”

就这样，那人远远地跟着盛生走了一夜。第二天，没走多远，那人就走到盛生面前，说道：“大人，现在已经安全了，在下就送到这儿吧！”说完，就转身离开了。

说起遇到强盗却不遭抢的稀罕事，盛生经历的还不止一次。有一次，盛生坐船去山东。船刚靠岸，就有一伙强盗冲了过来。他们冲进船舱，正打算抢劫客人的财物。这时，一个为首的强盗认出了盛生，于是立刻示意同伙停手。

他快步走到盛生面前，恭敬地说道：“小人不知道先生在这儿，实在是冒犯了。您如此德高望重，即使我当了强盗，做过许多不仁不义之事，也断不敢对您这样的人下手。”说完，他就带着同伙离开了。盛生追上去问道：“你们到底是谁啊？怎会认识我呢？”那人转身，又毕恭毕敬地回答：“您来收租，却总是为我们这些交不起租的农户着想。您的大恩大德，我们都没齿难忘啊！”就这样，盗贼离开了，整船的人都沾了盛生的光。

原来，当地一些农户租了盛生家的几亩良田。家里收租的事都由盛生亲历亲为，若遇到收成不好、无力交租的农户，他就免去人家的田租。上面那伙强盗中就有农户的家人。他们或因生活所迫，无奈要靠偷抢为生，但一遇到恩人，就立刻升起了想要报恩的善念。而善报源于善因，若非平日里一直积德、积善，盛生也很难让强盗“放下屠刀”。

看来，人生中很多化险为夷的幸运之事都与德报、善报有关。（文：颜丹）

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难 中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传 退党团队抹印记 大法救你出劫难

莫道渔父只为鱼

每当天气转暖，江岸边的垂钓者便渐渐多了起来，他们表情专注，屏息凝神，似乎达到了物我两忘的境界，这就是我这个外行人观人垂钓时的感觉。这或许是中国传统的渔父形像的一种不自觉的投影。

在中国的历史上，各行各业都隐藏着高人，老子曾做过管理图书的官员，庄子当过漆园吏，而整日和江湖鱼虾为伴的渔父们，则成了隐逸、智慧、道德高尚的另一个代名词。

渔父之义者

楚平王无道，因谗言杀害了伍子胥的父兄，为了躲避追杀，伍子胥只能四处奔逃。在过昭关时，不幸被士兵发现，伍子胥慌不择路的逃至江边。正在绝望之际，一渔父摇浆而来，助伍子胥脱离了险境。

伍子胥不知如何感激渔父，就将身上的佩剑解下，要赠与这位救命恩人。渔父拒绝了伍子胥的馈赠，并告诉他：楚国有规定，抓到伍子胥的人赐给粟米五万石，封为执珪之爵。难道是一把价值百金的宝剑能比的吗？

一位连名字都不曾记载的渔父，在面对唾手可得的五万石粟米和封爵的赏赐时竟然表现的如此的淡然。相反的，保护一个国家级“通缉犯”又是何等的大罪？渔父为了救人，甘愿放弃天降的富贵，甚至还让自己身处险境，这颗高洁而无私的心，足以使他在历史上熠熠生辉了。

渔父之达者

当屈原因流言被谤，落拓江湖之际，曾发出过这样的感慨，“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”。愤懑中，他想到了了结此身。或许是上天垂怜，又是一位渔父赶到，他前来规劝：圣人不凝滞于物，而能与世推移。三闾大夫啊，圣人是不会拘泥于外物的，应该和世道一起改变。

可满怀报国之心，眼见楚国将乱的屈原，又怎么听得进这样的劝告呢？有时活着比死去更需要智慧和勇气。

渔父莞尔一笑，情知屈原难以规劝，便高歌摇桨而去：沧浪之水清兮，可以濯吾缨。沧浪之水浊兮，可以濯吾足。这位渔父似乎已然洞悉了天下的情势，这世间之事，本不为人的喜好、观念而改变，过分的追求，不过是一种执着和妄想而已。谁都想国富民强、天下太平，但大多数时候，这只是一个美好的愿望而已。天地自有其道，盛衰自有其理，不如回归本心，顺其自然吧。

渔父之入世者

天下无道则隐，有道则显。与屈原所不同的是，虽然都是积极入世，但姜太公的入世，却自带着那种超然和洒脱。“朝歌屠叟辞棘津，八十西来钓渭滨。”看到纣王的无道，姜太公离开朝歌城，没有一丝一毫的犹豫。

他来到渭水边，持起鱼竿，上面悠悠荡荡的挂着一根笔直的鱼钩，似钓非钓。其实他在等一个人，一个能带领百姓脱离苦海的明主，他不急不躁，这一等就是十年。直到有一天，远处的周文王带着浩浩荡荡的队伍正恭谦的走来……

两千多年前的渭水边上，正上演着一出君臣际会的佳话，这段佳话，会被传唱千年不绝。

渔父之出世者

入世的渔父，换上朝服，便能为君王攻城略地，平定天下。而出世的渔夫，褪去朝服，便悠游于山水之间，抱道高栖于尘世之外。

严子陵，这位被无数人赞颂的渔父，多次谢绝了老同学汉光武帝的召见，躲进了桐庐的青山绿水之间垂钓。对他而言，功名和利禄就像是能随手掸去的浮尘一般。

但他还是见了他的这位老同学，刘秀。他们回忆过往，相谈甚欢，还和求学时一样，夜深了，他们同被而眠。可这位自由散漫惯了的老渔父竟然把一只脚搁在了皇帝的肚子上。这下可急坏了那些夜观天象的官员们，“客星犯帝座”。光武帝笑了笑：没事，那是我的这位老同学的一只脚而已。只是做到这般地步，还是没能留住这位老渔父。他还是走了，远离了朝堂，也远离了这位贤明的君主。

到底是什么原因呢？千百年来，人们谈论不绝。八仙中的吕洞宾曾留诗赞曰：“独坐仙槎访道翁，观台高耸透玲珑。秋江无限风烟景，都在先生一钓中。”哦，原来这是一位摒弃俗世，专心修道的人哪。

渔父之得道者

“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。”这不只是一首词，还是一幅山水画，而描摹它的是一位得道的渔父——张志和。

他是名副其实的天才少年，十六岁时便以进士擢第，深得唐肃宗赏识，他的“志和”二字便是来自皇帝的赏赐。后来因事被贬，张志和索性脱去朝服，回乡去当他的“烟波钓徒”去了。

（下接 8 版）

神韵展现信仰与勇气 教育专家赞：冲击力极强

2026 年 4 月 26 日下午，在美国新布朗斯维克的新泽西州立剧院（State Theatre New Jersey），教育专家 Theresa Doyle 与朋友观赏了神韵纽约艺术团在当地的第四场演出，她说，“这真是一次无比美妙的体验。”

Doyle 表示，“对我来说，能够置身于这些天赋异禀的音乐家之中，真是太美妙了。你可以听出乐团的每一个声部都发挥到了最佳状态，这让我很想更深入去了解他们。”

二胡独奏令她感到特别陶醉，“我以前不知道它只有两根弦，所以感到十分吃惊，太令人惊叹了。听别人拉小提琴时，我看到小提琴不止有两根弦；而她（二胡演奏家）却仅用两根弦，就能演奏出那样的高音、低音以及共鸣，实在太了不起了。”

“而舞蹈也是绚丽多彩，十分优美。”她接着说，“他们的舞姿是那么令人赏心悦目，令人振奋，并且将很多故事都演绎得妙趣横生。从面部表情就能看出来，他们不只是在跳舞，而是与故事情节已经融为一体，这相当了不起。”

除了精美超凡的艺术呈现，作为一名基督徒，Doyle 还被善良人坚守信仰反迫害的壮举深深感动。她说：“演出令人对中国文化有了更深入的理解与认识，同时，她也没有回避那些沉重的话题，比如监禁和关押。他们将这一切呈现出来，我觉得十分可贵。作为一名基督徒，我特别关心中国的信仰者，而看到这些跃然于舞台之上，我感受到强烈共鸣。”

她表示，神韵将真相搬上舞台，“冲击力极强、令人震撼，他们把一切都真实呈现在观众眼前。人们都

听说过中共、听说过监禁、奴役、维吾尔人受迫害等等，而这些听起来都很遥远；但当你看到他们在舞台上将如此残酷的现实表现出来，特别是狱中的场景，那真是在提醒你，这一切正在发生着，就在现在，就在 2026 年的此时此刻。”

公司经理赞神韵女高音：非常震撼 很有力量

物流公司经理 Chris Cohen 观看神韵后赞叹，“舞蹈真的太美了。色彩优雅，充满故事情节，这一切都太美了！”

他说，“这是我送给太太的圣诞礼物，所以今天我们来到这里欣赏神韵。在过去几年中她一直想来，我们终于来了。”神韵动态天幕的展现令他赞叹不已。他还说，“动态天幕真的很棒。我很喜欢。”

神韵歌唱家以传统的美声唱法著名，Cohen 表示赞赏，“神韵女高音歌唱家的声音真的太美了。她的嗓音非常棒，非常震撼，很有力量！”

最后，Cohen 表示自己需要很好的深入研究，仔细地用心体会神韵带来的无限内涵和启迪。

当天下午，律师 Jeff 和家人也观看了神韵演出。他认为神韵带来的艺术令人心旷神怡，“演出真的让人感到赏心悦目！”

神韵采用高科技数字技术，把舞台上的演员和天幕背景动态连接起来，让人们有身临其境的感受。这三维动态天幕技术给 Jeff 留下深刻印象，他说，“太棒了！简直是不可思议！”

Jeff 还被神韵歌唱家的歌声所感染，他表示，“女高音歌唱家的歌声惊人的美丽！”“太美了！这真是一场精彩绝伦的演出。”（文：良克霖）



（上接 7 版）虽然不知他何时开始修道，但他对生活洒脱的态度，处处体现出了修道者的非凡气度。他每每沿溪垂钓，但却从不设鱼饵；朋友颜真卿看他船破旧，要给他换一只新的，他也婉拒了；皇帝赐他一奴一婢，他却将二人配为夫妻。什么名啊利啊情啊，在他的眼中似乎不过是些阻碍修行的俗物罢了。

他守真养气，神通很强，能卧雪不寒，入水不湿。有一次和颜真卿饮酒，他兴致上来了，为大家表演起了水上游戏。只见他把坐席铺在水面上，向驾驶小船一样来来回回的游移，他坐在上面一边饮酒一边吟唱着。不多时，他又在水上和颜真卿挥手，然后便白日

飞升而去……

当然，这对于现代人来说无异于神话故事，但从他所撰写的《玄真子》一书中，我们仍旧能窥见作为一个得道者的深远智慧。

结语

“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”千百年来，渔父们那豁达、不为名利所动的形像又被一位位历史人物所塑造、定型。或许，看破世俗的高人就隐匿在江湖边的那些持竿老叟之中，等待着与你我的一次对谈。就像诗词中传唱着的：海滨蓑笠叟，驼背曲，鹤形攀，定不是凡人。古来贤哲，多隐于渔……（文：轻舟）