

# 瓜达拉哈拉政要赞神韵 墨西哥 16 场圆满落幕

# 清流

## 正见周报

2026 年 5 月 10 日晚，随着剧场内掌声与欢呼声经久不息，美国神韵巡回艺术团在墨西哥瓜达拉哈拉大学 Santander 表演艺术中心的最后一场演出圆满落幕，在全场观众热情呼唤下，艺术家两度谢幕，为神韵 2026 年墨西哥巡回演出划下圆满句点。

墨西哥哈利斯科州瓜达拉哈拉市议员 Victor Hugo Hernandez Lopez 观赏演出后向神韵艺术家颁发褒奖贺信，他表示，“值此神韵艺术团参加 2026 年世界巡回演出，莅临墨西哥哈利斯科州之际，我谨以瓜达拉哈拉市市议员的身份，向神韵艺术团表示热烈欢迎。”

“同时，我也向所有杰出的艺术家、主办单位，以及所有促成此次演出成功举办的工作人员致以诚挚的欢迎，并向众多前来观赏演出的观众表示问候。”

“神韵艺术团自 2006 年成立以来，将中国古典舞、音乐与艺术之美带给世界各地的观众。神韵已成为备受国际认可的文化机构，并在全球引起广泛回响，让观众有机会探索中国古老文化的丰富底蕴。”

“在此，我向神韵的舞蹈家、音乐家、艺术总监、主办方及志工们致以热烈掌声。若没有你们的努力与奉献，这一珍贵的文化传统便无法得以传承与展现。衷心祝愿本次演出圆满成功，精彩非凡！此致诚挚敬意。”

**神韵宛如心灵甘露 联邦众议员铭记精神追求更重要**

墨西哥联邦众议员 Jose Luis Sanchez Gonzalez 形容自己观看神韵的感动心情，并表示演出宛如润泽心灵的甘露，让自己铭记，在生命中精神追求远比物质更重要，“那种迷人之美、喜悦、特定的幸福感，以及内心的宁静——这正是至关重要



要的一点。”

神韵展示的中华五千年传统文化拓宽了他的视野，“中国（传统）文化与艺术令人叹为观止，他们的舞蹈、传统、历史、文化，以及他们与神灵的连结，我觉得很精彩，非常乐在其中。一切都了不起。”他认为，神韵艺术家都是“真正顶尖的专业人士”，展示的中国传统文化与价值观深深吸引了他，“我觉得中国人民很了不起。他们是一个古老的、拥有伟大成就与征服的民族。”

“抛开政权或政府不谈，更重要的是中国人民的能力、力量、创造力与智慧，赢得了广泛的尊重与认可。当然，他们的文化也令人印象深刻，光彩夺目。”他说，从演出中学到了很多，“之前我听说过中国艺术，并没有深入了解。今天，当机会来临时，我决定来欣赏这种文化与艺术。确实让我感到非常震撼。”

**州司法权委员会顾问：神韵制作精湛 传统文化奠定国家根基**

墨西哥哈利斯科州司法权委员会顾问 Jesus Becerra 观赏神韵后

盛赞，“这是一场制作极其精湛的演出。”并表示，神韵复兴传统文化的使命极具意义，“一个国家的建立并非一蹴而就，也不是凭空产生的，而是传统积淀的结果。”

Becerra 对神韵复兴传统的使命十分推崇。他认为，演出“非常引人入胜”，“这场演出反映了中国并非始于昨日，而是拥有数千年的历史，这一点非常重要。”

他说，“就艺术层面而言，我认为演出制作精良、设计巧妙，达成了传递传统中国貌风的目标。”

**市议员：神韵唤起了人类应有的伟大价值观**

瓜达拉哈拉市议员 Victor Hugo Hernandez Lopez 表示，神韵唤起了人类对应有品德的共同承诺，并鼓励观众将神韵从演出中体会到美好能量与艺术之美，带入自己的日常生活，从自己开始卫护人类应有的价值观。

神韵致力于复兴中华传统文化，透过精彩纷呈的舞剧，诠释中华传统文化的精髓，Hugo Hernandez Lopez 说：“我相信，有许多不同的方法可以让人们认识并铭记人类应有的价值观；而今天，神韵通过舞蹈、民间故事、音乐和神迹，再次提醒了我们这些价值观，并让我们与之产生共鸣。她也提醒了我们所承负的、守护这些价值的责任，及我们对应该成为的人类的伟大承诺。”

他进一步解释道，“我们所看到、体验并感受到的每个故事，都令人反思：作为人类，我们应该如何推动改变，并共同强化那些能令社会更加美好的价值观。”（文：大纪元瓜达拉哈拉记者站）

## 近期新闻提要

【**法轮大法好横幅翱翔世界之都天际**】庆祝 5 月 13 日世界法轮大法日，5 月 8 日法轮功学员在纽约上空放飞一幅巨型黄底红字的“法轮大法好”横幅，在晴朗湛蓝的天空中沿着哈德逊河高高飞扬，与自由女神像、世贸中心一号大楼（亦称为自由塔）、帝国大厦、克莱斯勒大厦等纽约地标同框，构成壮观而醒目的城市景象。

当天纽约蓝天白云、阳光明媚。一架小型飞机拖曳着长 80 英尺、高 40 英尺的巨型横幅，从自由女神像附近一路向北飞行。

规划放飞横幅的发起人介绍，“法轮大法好”横幅翱翔曼哈顿天际是为迎接世界法轮大法日而举行，也是热爱飞行的法轮功学员庆祝法轮大法日与感恩法轮大法创始人李洪志先生的方式。他说，小飞机飞行高度约在数百英尺，横幅在哈德逊河上空盘旋时，沿岸街区与著名高楼地标的民众抬头即可看到这一醒目的讯息。



【**费城庆祝法轮大法日 政要褒奖 市议员学功**】2026 年 5 月 9 日，大费城地区法轮功学员在美国著名景点、自由钟所在地的独立国家历史公园举行集会，庆祝“5.13 世界法轮大法日”暨法轮大法洪传 34 周年，并恭祝法轮功创始人——李洪志大师生日快乐。他们以功法展示、唱歌、分享修炼体会、折纸莲花、写书法等方式，向过往民众介绍法轮大法带给人身心健康的美好。



斯奎拉议员亲自来到法轮功学员举办的集会现场，宣读了费城市议会的褒奖状。他还学炼了法轮功功法，亲身体会了法轮功功法的祥和舒缓，聆听了法轮功学员炼功后所带来的身心健康、家庭和睦等等神奇效果，并表示要把法轮功介绍给更多人，让更多人受益。

斯奎拉议员表示：“在 2026 年世界法轮大法日周年庆典活动中，我们将特别表彰李洪志先生，他因致力于促进人类整体福祉而荣获了无数奖项与褒奖。李洪志先生将真正古老的中国传统文化价值观带给了宾州的民众，同时也带给了全世界所有的人们。”

## 三退声明精选

目前三退人数：4 亿 6170 万

真的被中共各级部门坑惨了，三天两头敲诈，生产许可证要花大价钱办；可没过几年，毫无道理地作废了，重新办又是一大笔钱。有朋友的许可证才办几个月就废掉了！共产党简直是土匪流氓！听说了‘天灭中共’，我要退出加入过的团队组织，保平安！（张新）

知道天灭中共的真相，但在读书期间，随着校方要求，稀里糊涂地入了少先队、共青团、共产党组织，原本根本没当回事，但毕竟有那个形式，在此严肃声明，从内心退出中共党团组织，与之彻底决裂，以求得自己有个美好未来。（丹丹）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 3~4 月获知 787 名法轮功学员遭绑架骚扰

据明慧网报导，二零二六年三月与四月份获知，至少又有 787 名法轮功学员被绑架和骚扰迫害，其中 400 人遭绑架，387 人遭骚扰，有 170 多人被非法抄家，15 人被强制送入洗脑班，10 人被强制抽血等方式采集个人信息。平均年龄 67 岁（不包括年龄未知者），最年长者 94 岁。警察非法抄家敲诈法轮功学员 117020 元。

## 部分案例如下：八年冤狱期满 湖北武汉市侯咪拉被劫入洗脑班

今年 65 岁的侯咪拉于二零一八年四月十九日再被绑架、关押构陷，被非法判刑八年，从武汉市第一看守所到湖北省武汉女子监狱，遭中共非人迫害。

二零二六年四月十九日是侯咪拉八年冤狱期满的日子，当天一大早，她的家属就到位于宝丰路的湖北省武汉女子监狱大门口等候。然而，出乎家属意料的是，武汉市蔡甸区境内的江汉区玉笋山洗脑班的车提前进入监狱里面，在她的家属没有签字的情况下，把侯咪拉劫持上玉笋山洗脑班的车。

## 修炼大法 美妙无穷

我从小生长在农村，升初中时正赶上文化大革命，都不上学了，学生全国串联闹革命。我那时个子矮，又是女孩子，父亲不让我去，我在家玩了两年。恢复上学后，初中三年并一年，上课时孩子们都是乱哄哄的，老师有的被批斗过，有的成份高，也不敢深管，我初中啥都没学会就稀里糊涂毕业了。升高中自愿报名，父亲又不让我上了：“一个女孩子别上了，上学也是干活，没用。”我就不上学了。

一九九七年一天，我在上班时没事干，就看《十万个为什么》。一同事见我爱看书，就对我说：“现在有一本书《转法轮》可好了，是一本修炼的书。咱们居住的大街十字路口都有炼功点。”我说：“在哪能买到书呢？”同事说：“你要想买明天我给你带来。”第二天，同事果真带来一个蓝色盒子，上面有法轮图形，盒子里面有三本书：《法轮功》、《转法轮》、《转法轮（卷二）》。后来我才明白：师父法身叫同事以这种形式让我接上法缘。在这末劫人类社会能得到宇宙大法，太幸运了。

那天下班回家后我就开始看书。第二天是星期天，我从早上起来一直到晚上深夜，除做饭吃饭外，就是看书。我文化低，看书慢，看完书我就按照《法轮功》上的炼功图学炼功。动作不标准我也炼。

不久一天，我和丈夫去早市，看到十字路口一侧挂着一个四米多长的横幅，上面写着“法轮修炼大法”。我上前询问旁边站的人：“是法轮功吗？一人多少钱？”“是，不要钱。”我一听不要钱，还有这么好的事。那是一九九七年四月，我开始和大家在一起炼功。

当时我还不明白修炼是怎么回事，但就是感觉法轮功好，同修间一片祥和，炼完功后，同修们将地上纸屑、垃圾捡起来扔进垃圾桶，像对自己家一样，现场清洁、干净。我感觉法轮功真是一片净土。

我以前体弱多病，有风湿性关节炎、缺铁性贫血、妇科病、神经衰弱、牙痛、腰痛、肾结石、消化不良，感冒发烧家常便饭，吃饭不少，不长肉，别人说风大一点就能把我刮倒。因身体不好，成天发脾气，急躁。

我炼功不到一个月，一身病痛全无，从此身轻体健。我脾气也好了，总是乐呵呵的。家人、亲戚、朋友、左邻右舍看到我像变了个人似的，多人因此走入修炼。

我修炼大法至今近三十年了，再没吃过一片药，没打过一次针，体重增加四十多斤，一看就是健康人；我三十九岁就戴老花镜了，可现在我眼睛和年轻时一样，蚂蚁腿都能看清楚。有的同修白发变成黑

发了。你说这法轮功神奇不神奇？！

我也有难受不舒服的时候，每逢这时，我就向内找看看自己哪里不符合真、善、忍的标准了，找到不足，提高心性，身体马上就好了。法轮功就是这么神奇。修炼大法美妙无穷。您也来看看《转法轮》这本天书，一定会受益匪浅的。（来源：明慧网 文：大陆大法弟子）



### 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

大法弟子声声唤 舍生忘死救你难  
中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前  
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传  
退党团队抹印记 大法教你出劫难



# UFO 文件已公布 特朗普：民众自己判断

5 月 8 日，美国政府公布了第一批不明空中现象（UAP，不明航空现象）的文档，所有公布的档案都在 WAR.GOV/UFO 网站上，负责公布的战争部表示，将持续发布更多档案。

美国军方此次公开的机密档案，共包含 162 份文件，此举是依据特朗普总统今年 2 月发布的“解封和报告不明异常现象事件”（PURSUE）行动的一部分。这是美国首次发布这类 UAP 档案。

特朗普在社交媒体 Truth Social 上就此发帖说，“鉴于我对你们的承诺，战争部已向公众发布了第一批不明飞行物/不明空中现象（UFO/UAP）文件，供大家查阅和研究。”

特朗普表示，非常荣幸指示政府部门“识别并提供与外星生命、不明空中现象和不明飞行物相关的政府文件。”“之前的政府在该问题上未做到透明，在有了这些新的文件和视频后，民众可以自行判断‘这到底是怎么回事？’”

其中一份 FBI 的解密文件记录，一名无人机飞行员在 2023 年 9 月受访时表示，他曾看到一个“线状物体”，光芒亮到“甚至能看见光带纹路”，但仅持续约 5 到 10 秒，该物体如同切断电源般，瞬间光芒熄灭，在视野中彻底消失。

台湾嘉明湖“巨型外星人”照片 美方鉴定为真  
美国公开的档案中，包括嘉明湖“巨型外星人”的照片。

嘉明湖“巨型外星人”照片，是 2011 年 5 月 14 日由玉山国家公园警察陈咏镗拍到的。当时他与同事



▲ 台湾嘉明湖拍到的“巨型外星人”照片。

休假，攀登位于台东县海端乡的嘉明湖，意外拍下这张疑似外星生物的照片。

陈咏镗曾表示，当天，他用 iPhone4 手机拍摄山景，拍照时没有发现异常，下山后查看手机里的照片，才发现拍到奇怪的人形。

照片中显示，一个非常高大的人形，有点半透明，头部长得像螳螂，手脚的比例也跟人类不同，手指似乎还有蹼状的构造，非常自然的走在山的棱线上。

陈咏镗拍到这张照片之后，特意送交台湾飞碟研究相关团体分析，相关团体花了超过一年的时间对这张照片进行各种不同的研究，都查不出这张照片有变造的痕迹。

随后，这张照片被秘密转送至台湾国安局，被列为机密档案。后来照片又被送至美国军方鉴定，最终确认照片是真实的，没有伪造的痕迹。（文：林燕、罗婷婷）

## 严重的“神经衰弱”能睡好觉了

有一天，一个“监督岗”（警察安排专门监督服刑人员的）和我聊天时对我说：他因为“走私毒品”被判了死刑，后来虽然改判了“死缓”，但是，在等待上诉的两年时间里，由于精神紧张，随时都在想着不知哪天“上路”，所以从那开始晚上就睡不好觉，经常做恶梦，每天晚上只能睡三、四个小时，搞得精神不振，饮食也不好，消瘦，医生说是患了“神经衰弱”，到现在已经有六、七年了，吃了不少药，开始吃安眠药还有点效果，后来吃多少都没有用了，身体一天不如一天，不知哪一天就去了，你看有没有好一点的办法。

我对他说：你什么都别想，你就念“法轮大法好，真善忍好”一定管用。他说：行不行？我说：只要你诚心念，保证你睡到明天早上起不来。

第二天，我正和一些服刑人员、警察聊天时，这个“监督岗”过来对我说：老 H，你昨天告诉我的灵丹妙药太灵了，我今天早上差点起不来床了，真是太神了。在座的人都好奇的追问我：什么药？什么药？我说：这是“验方”，现在不能公开传，只能单传，以后我会告诉你们的。后来，我一个一个讲给了有缘人，包括警察。（文：真祥）

## 修大法 十多种病奇迹般痊愈

一九三七年我出生在南方的一个农民家庭，父母就我一个独生女，日子还过得去。可是一九四九年中共邪党夺权后，对农民搞各种运动，越搞越穷，有时老百姓都吃不上饭了。

我背井离乡去外地上学谋求生路。工作后也是吃了上顿没有下顿，还得节省下来一部份钱和粮票邮寄给老家父母。

由于忍饥挨饿，生活困苦，思想压力又大，年纪不大，身体就患有多种疾病：萎缩性胃炎、青光眼，经常感冒，还有鼻炎，重度贫血，心律不齐，一天到晚心慌、头晕、乏力，还得了抑郁症。我活得苦不堪言，老是想寻死，真是活不好，死不起。我仰天喊着：我怎么活得这么苦啊，我上一辈子做了什么坏事啊，让我遭这个罪。

有好心人看到我身体这么遭罪，建议我信耶稣，我没有动心；有人说你信阿弥陀佛吧，我接受不了。就这样，苦苦熬到了一九九六年，有人推荐我学法轮功。我请到了一本《转法轮》，几天之内看完一遍。看到“真、善、忍”三个字的时候，我眼睛一亮，感觉

这是我要找的，我要按照真、善、忍做个好人。

一九九六年八月十六日我正式走入法轮大法修炼。修炼后，师父给我清理身体，我的各种疾病都不翼而飞了，真正尝到了无病一身轻的感觉，心情无比激动，庆幸自己找到了真正修炼的大法。

刚刚修炼的一天晚上，晚饭我喝的粥，到了九点多钟，突然肚子疼，恶心，上吐下泻，我没有害怕，知道是师父在给我清理身体，整晚不停的去厕所，不停的拉，不停的吐，一直持续到第二天早上五点。后来就没事了，到了第二天下午，能正常吃喝了，再也没有不适的感觉。从此以后，我什么病痛都消失了，能吃能睡，看书眼睛也不疼了，十多种病就这样奇迹般痊愈了。

我无法用语言表达对师尊的感谢之恩。从修炼到现在，已经二十七年过去了，我没有吃过一片药，没有打过一次针，身体健康，精神饱满，面色白净、红润，没有皱纹，与同龄人相比显得年轻。我的经历就是一个活见证，法轮大法是佛法，祛病健身有奇效。（来源：明慧网 文：大陆大法弟子）

## 有自己的“时区”

前几天，听妹妹说，她的女儿与久违的朋友聚会，对方给下的评语是——“不食人间烟火”。这一番话，似乎意指：“异想天开、不切实际”，让女儿难以苟同，并耿耿于怀。

妹妹理性的宽慰孩子，睽别多年，时空阻隔、人事变迁，对彼此的认知有限，无需太在意。我则打趣的解读道：“这是一种赞美，说的是仙女下凡，气质优雅、清新脱俗！”

过后，想起一首小诗——每个人都有自己的时区《You Are In Your Time Zone》大意是：“每个人都有属于自己的时区，在自己的时区里，既不会太早，也不会太晚。不需和他人比较，命运自有最好的安排。”每个人都有自己的时区，文字浅白、言简意赅，是意蕴深刻、发人深省的一句话！

诗中提到每个城市各有自己的时间，人也不例外。有的人年纪轻轻就名利双收，却不幸英年早逝；有些人直到快退休的年纪才事业有成，但长命百岁；又如欧巴马 55 岁退休，川普 70 岁才当上总统；有人很早成家，之后却离了婚；有人晚些才找到对的人，不过却幸福一辈子。

世间万物，都有巧妙安排。老子《道德经》：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”宇宙运作有序，那么，人世进行规律，又何能例外呢？

茉莉花的主要开花季节为 5 月至 10 月，其中 6 月下旬至 8 月下旬为盛花期，产量最高。秋天气温下降，枫树叶绿素分解，使花青素显现的自然现象，通常在 10 月至 12 月间转红。而四季交替、潮汐起落、月亮盈亏、生老病死，都是自然法则在特定的“时区”里最具体的展现。

人的成长过程亦复如此，它是种种历练、关卡、意志与毅力相加的总和。而在历程中，人人的速度都不同，也就是“时区”各异。我们只需要专注走好选定的道路，按照自己的节奏前进，不急着和谁比赛或竞争，因为所有的努力，都不会白费；无论成败与否，都会有收获。

就像小诗所言：“在神为你安排的时区里，一切都是准时的。”你有自己独特的“时区”，无需与他人较量。当下，就是最好的时刻，不早，也不晚。而在属于自己的“时区”里，你既没领先，也未落后！（文：方静）

## 古代贤母的故事

中国历史上的“良吏”通常具备了清廉爱民或敢于直谏的特质，这些良好的品行可能多来自于家风和父母的教诲，本文将介绍历史上两个清廉太守之母的教子之道。

### 房景伯之母

南北朝时期，清河人房爱亲的妻子崔氏，是同郡人崔元孙之女。她生性严明品行高尚，阅读了许多书籍传记，学识渊博。她的两个儿子房景伯、房景先，都是她亲自传授经籍义理。景伯、景先的学业品行都很优秀，都成了当世名士。

房景伯担任清河太守，每次遇到疑难案件，常常先向母亲请教。贝丘有一个百姓，他的几个儿子都不孝顺，官府打算查办此事。房景伯为这事感到悲伤，回家向母亲禀告此事。崔氏说：“我听说‘听到的不如见到的’。山民没受过礼仪教育，哪能责怪他们呢？只要把他们的母亲唤来，我与她在一起生活。把她的儿子留在你身边，让他们看看你是怎么服侍我的，或许他们能够自己改过。”

于是景伯就把他们的母亲接过来，崔氏与她同睡一床，跟她一同用饭。景伯服侍母亲无微不至，那些儿子侍立在堂下观看。

还没过十天，他们就都悔过，请求回家去。崔氏说：“这时候他们虽然脸上有惭愧之色，不知道心里是否惭愧，还应该将他们继续留在这里。”这样共过了二十多天，那些儿子们磕头磕到流血，他们的母亲也哭着请求回家，这才答应他们的请求。最后这些儿子们都成了远近闻名的孝子。

崔氏就是如此有见识有气度，能勉励他人。

### 郑善果之母

郑善果的母亲是清河崔彦穆的女儿。她嫁给郑诚，生下了郑善果。郑诚在讨伐尉迥时在战场上战死了，崔氏二十多岁就成了寡妇。她的父亲想让她改嫁，崔氏抱着郑善果对父亲说：“郑君虽然战死了，幸好还有这个儿子。抛弃儿子是不慈爱的，背叛死者是不合礼法的。我宁愿割掉耳朵剪掉头发来表明心迹。违背礼制、抛弃慈爱，我不敢从命。”

郑善果因为父亲为朝廷战死，很小就被封为武德郡公、刺史、太守等。郑善果的母亲贤惠开明，有节

操，读过很多文献史书，通晓治理之法。每次善果处理事情，母亲总是端坐在帐幕后面观察他。听到他分析判断符合情理，回去后就非常高兴，让他坐下，对他有说有笑。如果处理事情不恰当，或者胡乱生气，母亲回去后就蒙着被子哭泣，整天不吃东西。郑善果跪拜在床前不敢站起来。母亲才起身对他说：“我不是生你的气，而是替你家感到羞愧啊。你父亲是个忠诚勤勉的人，为官清廉恪尽职守，不曾为私事做过考虑，最后以身殉国。我也期望你不要辜负了他的用心。你年纪很小就成了孤儿，我只不过是个寡妇罢了，有慈爱却没有威严，致使你不懂得礼仪训诫，怎能担负起国家大业呢？你从儿时就承继祖上余荫，地位高达伯爵，这难道是你自己得到的吗？怎不思量这事却随意发怒，心里只想着骄横玩乐，败坏公家的大事！对内而言，就是败坏你家家风，或者失去官爵；对外而言，有损国家法度，会犯下罪恶。我死之日，还有什么脸面在黄泉见你的先人呢？”

郑母经常纺纱织布，夜很深了才睡觉。郑善果说：“儿子被封侯开国，已经官居三品，俸禄足够用了，母亲为何还要这样辛劳呢？”郑母回答：“唉！你已经长大了，我以为你懂得天下的道理，今天听你这话，原来还没懂啊。你现在的这些职位俸禄，是你父亲牺牲性命而赐予你的啊。你应当将财物分给亲戚们，作为你父亲的恩惠；妻子儿女怎么能独占这些好处，当作自己的财富地位呢！况且丝麻纺织，也是女人份内的事，上自皇后，下至士大夫的妻子，各有规定。如果抛弃纺织，那是骄奢淫逸。我虽不懂得礼制，岂能自败名声呢？”

郑善果的母亲自从守寡开始，就不使用脂粉，经常穿粗布做的衣服。她生性节俭，若不是祭祀或款待宾客，酒肉从不随意摆放在面前。她在安静的居室里过着端正的生活。不是自己亲手制作以及庄园出产或者俸禄赏赐得到的东西，她都不准拿进家门。

郑善果历任州郡长官，都是自家供给饮食，送到衙门中食用。公家官府供给的东西，郑母都不允许他接受，全部用来修造官府房舍，或分给下属。在母亲的教育下，郑善果严格约束自己，人称清廉。（文：李兴）

山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从 黑暗乱世败象显 天怜万民有出路  
只看人心明正邪 退党即刻得护佑 不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

## 传统文化背后有神迹

中华五千年传统文化是神传文化，神传给人的半神半人的文化，对人真正有益无害的文化。神给人规定了明确的做人标准，如仁、义、礼、智、信等，能叫人感受到顺应天理做好人得福报、违背天理做坏人遭恶报之外，还通过神迹的方式启迪与增强人的善念，引导人善念善行。

正见网刊登过一篇文章《万翁改掉坏脾气 家和万事兴》，讲的是清朝中期，苏州角直镇有一位姓万的老人，称呼为万翁，性情十分暴躁，常常对妻子翻脸，儿媳若是犯了错，他则非打即骂，儿媳很怕他。某年的大年初一，万翁喝了酒后回家。他家住一条简陋的巷子中，在万翁进入里门时，忽然看见一个红衣女子在前面缓缓前行。万翁的左邻右舍中并无此人，他心中有些纳闷，就紧随其后。片刻后，他看见女子推开自家房门，进入屋内。他急步跟随，但只看见自己的妻子与儿媳在厨房中忙活。万翁忙仔仔细细查看房内各处，都没有发现女子的踪迹。他心下大为震惊和疑惑。

之后，万翁夫妇一同坐下共进晚餐。忽然传来一阵清脆的响声，原来是儿媳不小心失足将手中装菜的盘子摔碎了。儿媳向来十分畏惧万翁，此时面如土色，浑身发抖，等着挨骂。谁料这时的万翁毫不在意，还让妻子帮助儿媳收拾，并让儿媳坐下一同用餐，而且故作欢颜，让儿媳安心。

儿媳不知为何万翁会改变态度，心下仍是惴惴不安。强撑着吃完饭，马上收拾碗筷去厨房。万翁让妻子拿着蜡烛给儿媳照亮。待妻子刚回到屋内，又听到厨房传来了清脆的响声，紧接着传来儿媳在厨房里的哭泣声，万翁快步走到厨房查看，才知道是儿媳在锅中洗碗碟时，不小心失手把碗碟和锅都打破了。万翁极力安慰儿媳，还笑着说：“这口锅已经用了很久，也该换了。”并让她不要太在意。儿媳想不到万翁会如此反应，感激涕零，侍奉公婆更加恭敬谨慎。

三天后，万翁又看见那个红衣女子开门飘然离去。他追出去观瞧，看到她进入了邻居薛家。第二天就听见邻居家的哭声，原来昨晚薛氏与丈夫发生口角，五更时分自缢身亡了。万翁这才明白，红衣女子是鬼不是人。

自此，万翁痛改前非，脸上再无严厉之色，口中再无急躁之言。一年多后，在外经商的儿子回来了，

因为其所置办的货物正赶上价格上涨，所以赚了一大笔钱。从此后，父子二人共同经营生意，家庭和睦。没过几年，万家就成为当地数得上的富裕人家。

这是神迹展现给人带来福报的神奇故事。

小时候，听奶奶讲过与上文类似的故事。一个老奶奶晚上正在熟睡中，突然听到厨房里传来说话声。那时候的人生于中共篡政前，深受传统文化的影响，明白是怎么回事，不会大惊小怪。老奶奶认真听他们说了什么。一个人说：“明天这家的儿媳妇干什么什么都不顺，老婆婆会辱骂儿媳妇，儿媳妇晚上会上吊自杀。”就这句话老奶奶听的很清，两个人再说了什么，老奶奶迷迷糊糊又睡着了，就不知道了。

第二天，儿媳妇做好饭，给婆婆端碗饭，结果连饭带碗掉在地上，儿媳妇也莫名其妙，又怕婆婆责骂。婆婆听到声音，到了厨房，和颜悦色劝儿媳妇：“饭碗掉地上有原因，没事，再盛一碗就可以了。”要蒸馍了，儿媳妇去劈柴，没劈几下，斧头把折了，婆婆劝她：“没事，等你公公回来再安个把。”那一天，儿媳妇做什么都不顺，蒸馍馍不熟，端锅锅底掉，没有一件事是顺利的。每次婆婆都和颜悦色的劝说，宽慰儿媳妇的心。那天晚上，儿媳妇没有想不开，也没有上吊自杀。

我听到这样的故事，我没有抵触心理，很自然的接受了故事中要表达的意思。神在启迪人用善念善心对待身边的矛盾，就能化解危险。

遇到矛盾，人都想能和平解决，皆大欢喜，但是在中共党文化的毒害下，中国人已经不会用善心善念对待了，用的是假、恶、斗的办法，你恶，我比你更恶；你不讲理，我比你更不讲理。不会考虑别人的感受与痛苦。这本来是中国人应该有的心态，却被中共的党文化生生地截断了，被灌入了无神论、进化论与斗争哲学，害中国人不浅。一代又一代的中国人被这样毒害着。

大家应该学会反思了：中共为什么要迫害法轮功、诋毁真、善、忍？中共为什么跨国迫害一个弘扬传统文化的神韵艺术团？为什么国内还在迫害讲真相救人的法轮功学员？法轮功学员讲的“天灭中共、三退保平安”有没有道理……只要去认真思考与对比，一定会有符合天理的正义选择。

（文：走正道）

# 神韵东京演出 众议员：中华文化引世界共鸣

重返日本东京的美国神韵新纪元艺术团，2026 年 5 月 12 日在东京国际论坛进行了两场演出，吸引了国会众议院议员上野宏史以及日本知名高龄游泳选手六本木英高等各界人士前来观看，他们对演出赞不绝口，对神韵演员钦佩不已。

## 日本众议员观神韵赞叹：中国历史文化能引发世界共鸣

日本国会众议院议员上野宏史观看后表示，中国古典舞、交响乐团与动态天幕完美结合，“是一场极具艺术性、令人赏心悦目的精彩演出”。

上野表示，每一个节目都令他印象深刻，他尤其喜爱水袖舞。“我是第一次观赏这样的演出，其中女子群舞的场面非常优雅美丽，看得我心旷神怡。”他表示，最吸引他的还是舞蹈本身所展现出的优雅气质，“我平日常观赏日本的芭蕾，相比之下，仍觉得这个演出更为出色。”

对于男演员的表现，上野也赞不绝口。他说，男舞蹈演员的翻腾旋转“非常刚劲有力，在舞台中央气势磅礴地旋转，真不愧是男子的精彩功夫”。

由于座位靠近舞台，上野对现场交响乐团的演奏感受尤为深刻，“乐声清晰悦耳，与舞蹈动作和动态天幕配合得天衣无缝，这一点非常出色。”此外，演出中的女高音独唱也给他留下深刻印象，“最后有钢琴伴奏与女高音的演唱，与之前的节目风格略有不同，又是另一番享受。”

神韵以复兴传统文化为宗旨，对此，上野深有感触，他说，“我这次亲眼目睹，深感这是极为珍贵的文化。这是一场真正货真价实的演出，希望能让更多人有机会接触到。”

对于神韵在全球巡回演出所带来的影响，他认为，中国悠久历史文化及世代相传的价值观，能够引发世界各地观众的共鸣，“而且单就艺术而言，这场演出本身也十分纯粹动人，希望能让更多人有缘观赏。”

节目中也有反映当今迫害修炼人的场面，上野表示，“究竟在中国境内发生了什么事，仍有许多人并不知晓。但我相信，正是透过今日这样的演出，大家才能进一步了解这些实情。”

上野表示，神韵让人重新思考传统价值的重要性。“正如今日这场演出所呈现的，中国人本来拥有如此精彩的文化与传统，然而这些却在不知不觉中流失了。所以，这也成为我们——包括我自己在内——回顾过

往、反躬自省的一个契机。”

## 知名高龄游泳选手：如果神韵能在中国上演一定震撼力巨大

日本知名高龄游泳选手六本木英高观赏神韵演出后，盛赞演出“精彩至极”，并表示深刻感受到中国传统文化的精神内涵。

身为长年从事竞技运动的人士，六本木尤其佩服神韵舞蹈演员的体能与专业水准，“他们的动作水准极高，完全是专业舞蹈演员或是高水平的运动员那样的技艺。”

他特别提到，女舞蹈演员在高强度演出中依然保持笑容，令他十分感动，“连续完成那么激烈的动作，体能消耗相当大，但她们始终对观众展现笑容，这让我印象深刻。”他认为，“这代表她们平时的训练相当扎实，也是对自己很有自信的体现。”他赞叹道，“每个人都是经过千锤百炼、功底非常稳固。”

谈到开场众神降临、开创文明的一幕时，他赞不绝口，“作为整部作品的历史观开篇，展现得相当棒！我非常喜欢。”

对于演出中展现的“天人合一”与敬天信神理念，他表示认同，“演出确实呈现了这一点，像获得神佛保佑等的，都反映了传统中国社会的信仰价值。”

对于中国传统文化中善恶有报的理念，他深有共鸣，“善恶终有报，坏人最后一定会自食其果的。这样的节目我看得很尽兴。”

六本木坦言自己一直对中国历史抱有浓厚兴趣，“我一直对中国非常有兴趣，也非常喜欢中国历史。”他表示，近代中国历经文化大革命等政治运动，让他看到中共的专制统治，“遗憾的是，到了共产党当政，发动了像文革那样的文化浩劫，给我留下深刻印象就是：一个‘暴力国家’。”

当看到演出中有关法轮功信仰者遭受迫害的内容时，他立刻理解了神韵演出的深层意义。“中共破坏掉了中国的传统文化，非常的暴力专横。而我非常喜欢古老的中国文化。”

对于节目中呈现法轮功反迫害的内容，他认为意义重大，“透过艺术形式，让更多人了解这些现实，我认为是一件非常有价值的事情。”

最后，六本木也谈到自己对中国未来的期待，“真心希望中国的政治体制能有所改变。如果在大陆上演，绝对会产生巨大的震撼力。”（文：大纪元东京记者站）