

幼儿教师观神韵“看见天使”： 创世主选中了我

文 / 林慧心

“我相信，我全心相信创世主已经到来，并且选中了我，让我今天能在这里，让我能把这份感受分享给家人、朋友，以及每一个接触的人，并让我蒙受祝福。”2026年4月4日下午，幼教老师 Maritza Ramirez 女士观看神韵在美国伊利诺伊州芝加哥西郊奥罗拉派拉蒙剧院的演出后如是说。她并感叹，自己“获得了新生”。

“我非常喜欢演出的多元化，我喜欢那种和谐、平和与爱。这些不仅反映在思想、身体和精神层面，也能够被看到、被感受到。这场演出让我感到振奋，给了我希望和信念。”她强调：“这是一场你不能错过的演出，也是你必须与亲人和朋友分享的演出。”

她进一步表示，这场演出值得年年观看：“你一定要和家人、朋友分享，而且每年都要来，因为编舞每年都会改变，音乐也会改变，整个制作每年都是全新的。”

亲见天使与能量

在观看过程中，Maritza 分享了她的特殊感知：“我看到了天使，我也看到了信仰的力量。仅仅透过一句话或一个行动，就能够治愈你。”她强调，这种治愈“就像奇迹一样，存在于我们每一个人心中，只要我们相信”。

当被问及具体画面时，她描述道：“那些天使是有翅膀的，我看到他们的衣服，各种颜色都有，就像一片彩虹一样，非常美。”她还表示，自己同时“看到并感受到能量”，这些能量呈现为“蓝色、白色、黄色和金色”。

“那种能量的形状像云一样。”她补充说。

能量带来平和与净化

她认为，这些能量来源于舞台上的演员，“是他们把这种能量传递给观众，带来一种治愈的力量，就像在治愈观众，让他们变得平和，带走他们原本的压力与负面情绪”。

她特别提到演出最后一幕带给她的感受：“我感觉到那股能量，就像是卸下了一块重担，如释重负。”

她描述自己经历的内在改变：“当你走进剧场时，你带着外界的压力与情绪；但当你离开时，你的微笑、气色，甚至你的姿态都发生了改变。”

她强调：“我在自己身上感受到了这种变化。”她形容自己感到“平静、安宁、轻盈”，“我感觉非常好，不再有压力。我很开心自己来看了神韵。”

她表示：“这是一场我绝对不会错过的演出，我以后再也不会错过，我会一直看下去。”

创世主在守护

对于节目呈现的精神内涵，她感受到了创世主的守护。“我理解为，我们并不孤单，我们不是独自行走在这个世界上。创世主一直在守护着我们，我们只需要相信，并保

持信念。”

她表示：“我相信，我全心相信创世主已经到来，并且选中了我，让我今天能在这里，让我能把这份感受分享给家人、朋友，以及每一个接触的人，并让我蒙受祝福。”

“我会把这个消息分享出去，希望他们也能来看神韵，并获得祝福。”她说。

精神上的觉醒

她认为，这场演出是一种“精神上的觉醒”，因为“它打开你的心扉，也打开你的思维，让你接触新的文化，用全新的视角看待世界，从不同的角度看世界”。

在复活节周末观看演出，她表示这更具意义。她说，在这样的时刻观看神韵，让人感到精神境界得到提升。

她表示，演出“让你回顾过去，净化你的心灵，引导你学会宽恕，让你明白，曾有人为他人付出生命，也总有人为他人牺牲生命”。

她进一步分享自己的领悟：“人生是一段值得铭记的旅程，我们的所做所为，所做的选择，都会决定未来。正如演出中所说，‘种什么，得什么’。”

她说：“当我们日复一日地前行时，我们必须知道，我们的选择至关重要，会对子孙后代产生深远影响；也让我们明白，我们并不孤单，有一位无条件爱着我们的存在，愿意为我们付出一切。”

她继续说：“正因为如此，我们要选择正确，选择生命，在恩典中起舞，传递希望和生命的祝福。就像演出中呈现的那样，给予处境艰难的人帮助。”

感谢神韵艺术总监：我获得了新生

她对神韵艺术总监表达了深深的感谢：“我想感谢他拥有这样的远见，不只是拥有远见，更将其付诸行动，让人们知道这里有希望、有新生，也有一位时刻守护我们的创世主。”

她继续说：“我还想感谢您，用您的才华给家庭带来祝福，并把这份礼物分享给世界。您激励了他人，让他们知道还有属于他们的东西在那里。正因为您将身心融入了这场演出，我才获得了新生。”

她感悟到，自己的世界观发生了改变：“这场演出改变了我，让我学会去欣赏一切——无论是与人的相识，还是色彩、环境、音乐，都让我学会了珍惜生命。所以，真的非常感谢您。”

感谢神韵艺术家

今年适逢神韵成立20周年，她向所有神韵艺术家表达感谢：“我想感谢你们的投入与努力。我一直期盼并祈祷你们能来派拉蒙剧院演出，而我的梦想终于实现了，我终于看到了你们。”

文 / 德惠

白龙显现 惩罚奸商

顺治十六年（公元1659年）黄历六月十三日午后，浦南地区（今上海浦南一带）忽然“黑云四布”，狂风突起。

古籍《乙酉笔记》的作者曾羽王，当时正在友人叶起渊的书馆中与人谈话。忽然，叶起渊从外面进来，告诉他们一个惊人的消息：东北方天空中，有一条白龙从天而下，看起来有数丈长。曾羽王听说后急忙出去观看，可惜白龙已经飞远，看不见了。不一会儿，满天都是由北向南飞去的蜻蜓。

过了一段时间，曾羽王听说，北三灶地区富商王通甫家遭了灾：一条低空飞行的龙毁掉了他家十余间房屋。王通甫家还有一条木舟，也被龙截成两段。他家中那些弄虚作假的器具，如“六斗斛”“十八两重秤”等，也都被打碎后抛到广场上，让众人皆知。

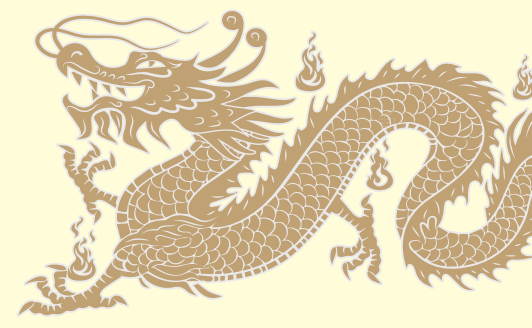
古代计量单位中，五斗为一斛，十六两为一斤。而王通甫所用的“六斗斛”“十八两重秤”，就是为了玩“小秤出、大秤入”的把戏，借此占人便宜。“北三灶”是古代地名，今天上海浦东仍有“北三灶港”等地名留存。

古代奸商使用“六斗斛”“十八两重秤”，不过是在量具、容器上造假，以贪图便宜。而当今中共治下，则以无神论、唯物论对人洗脑，使人只相信金钱与物质，忘记神佛的存在。因此，各种奸商层出不穷。

仅以食品领域为例，各种害人的重金属元素、添加剂、激素，都可能被加入食物之中。造假害人的手段，远远超过古人。

然而，因果报应的天理，从古到今都一样。古代有白龙显现，惩罚了这一家奸商；而今天，中共贪腐好色，以各种政策搜刮民财，又建设所谓“器官移植大国”，导致青少年接连失踪，民众惶恐不安。

中共早已恶贯满盈，上天因此定下“天灭中共”的历史定数。未来，中共必遭瘟疫等天灾惩罚。所有中共成员若不悔悟退出，会在各种天灾人祸中成为中共的殉葬品。退出中共党、团、队组织，就是为自己选择平安与未来。



文 / 刘晓

她总感内疚只因前世之痛

在这个世界上，有一部分人在问题出现时，总是深感内疚，认为一切都是自己的错。这背后究竟是什么原因呢？在美国知名轮回学专家 Bryan Jameison 博士撰写的《寻找前世》一书中，通过对一些案例的研究，认为这与他们前世所遭受的痛苦经历有关。

有一个案例的主角名叫凯西，三十多岁的她是一位成功人士，但她最大的问题是无法与他人建立特殊的关系。她曾两次订婚，但她最终全部取消，之后她对受到伤害的未婚夫心怀内疚。所有人，包括她自己在内，每当事情出错时，总是把责任归咎于她。为了找出背后的原因，凯西找到博士进行催眠追溯。

在追溯中，凯西看到了前世自己是一名男子，有着美丽的妻子、两个可爱的儿子和一个女儿，还有一只非常调皮的小狗。一家人幸福地生活在一个农场里，农场里回荡着儿女们的欢声笑语。那时的他感觉幸福极了。

这天，“凯西”回到家中，告诉妻子他拿到了在科罗拉多边境城市政府工作的位子，每个月的工资将超过去年他种植谷物的所有收入。他告诉妻子，在那里，他们将会有更好的生活，可以交到更多的朋友，孩子也可以接受更好的教育。他对城市生活充满了向往。

虽然妻子并不愿意离开他们亲自打造的农场，但在“凯西”的坚持下，信任丈夫的她还是选择了同意。他们卖掉了农场和牲畜，购买了一辆马车和生活必需品，准备开始通往新生活的旅程。

在安排好一切后，“凯西”驾驶着马车，带着全家离开了农场。离开农场的那一刻，他注意到妻子的眼中噙满了泪水，内心充满了不舍，但此时“凯西”满心都是对新生活的向往。

“凯西”一家在路上走了几个星期后，最初的兴奋已经远去。“凯西”和妻子万分疲惫，但他们只能继续前行。以前孩子们会和妻子一起唱歌，一起玩游戏，如今孩子们之间的游戏也仅限于互相嬉戏，而那只小狗也开始跟在“凯西”后面，而不是待在马车里了。

很快他们来到了一条河边。“凯西”知道他们必须渡过去，但他决定在河这边修整一下。一家人在一棵橡树下吃过饭后，孩子们开始玩耍，而“凯西”躺在草地上，阳光温柔地轻抚着他的脸，在河水的拍打声和孩子们的嬉戏声中，“凯西”

竟然睡了过去。

没想到一觉醒来，太阳已经下山，“凯西”意识到现在渡河已经太晚了。于是，他决定明天再渡河。在晚霞和微风中，一家人共进晚餐。之后，“凯西”的妻子将孩子们哄入睡，之后也枕在“凯西”的胳膊上和“凯西”一起进入梦乡中。

第二天清晨，“凯西”从美梦中醒过来。为了尽早赶路，他轻推妻子，希望她赶快起来，准备上路，可疲惫的妻子却翻了个身，无视其要求，继续睡觉。小儿子也询问是否可以在此多停留一阵儿，因为他对于用棍子反复逗弄河里的青蛙，乐此不疲。他并不打算回到马车上。“凯西”只好自己一个人慢慢的将东西逐一放到马车上，做好了出发的准备。

然而，没有想到的是，天气骤变。“凯西”意识到他们必须尽快渡河。他先牵着自己的马走进水中，他能感觉到湍急的河水在腿边翻涌。当走到河中央时，“凯西”回头告诉妻子，他们可以渡河了。妻子于是驱赶着马车进入水中。

正当她驱马涉水而行时，“凯西”听见一阵怪声。他抬头望向河上游，只见一道水墙正朝着他们倾泻而下。他的马受到惊吓后，猛地冲向对岸的堤坝。被马甩下的“凯西”则陷入了昏迷中。不知昏迷了多久，直到汹涌水流拍打身体的感觉才将他唤醒。周围一片静默。

突然，他意识到了发生了什么事情。他看见河中翻倒的马车，他们的东西散落得到处都是。“我的家人在哪里？”在“凯西”走向马车时，一种不祥的恐惧感涌上心头。当他走近时，他能看见他的大儿子的手臂从下面伸了出来。他拼命的将他毫无生气的躯体从马车残骸中拖出来，扛到岸上。

之后，“凯西”又冲回水中，在绝望中尝试寻找其他的家人。忽然，他听见下游传来一声微弱的犬吠，便迅速朝那个方向走去。只见他们的小狗正用爪子扒拉着什么东西。待走近一看，原来小狗正试图唤醒脸朝下躺在水边的小儿子。悲伤再次笼罩着“凯西”，他将死去的小儿子带回到大儿子身边。

为了去寻找妻子和女儿，“凯西”将两个儿子埋在一棵高大的橡树下。掩埋后，他瘫坐在儿子们的墓前，大脑一片空白。在悲伤和疲倦中，他沉沉睡去。过了一段时间，他被鸟儿的鸣叫声惊醒。在做好记号后，他沿着河边寻找妻子和女儿，可怜的小狗跟在他的脚边。

在走了一英里后，他看见一个与大儿子年龄相仿的小男孩。系在他水桶把上的围巾看起来很眼熟。当他看见“凯西”，就好像认识“凯西”一样，没有说一句话，就从口袋里掏出一枚小巧的金质吊坠。这正是“凯西”妻子的。

“凯西”蹲下来拿出照片问他是否看到了上边的女子。小男孩回答道：“她带着一个小女孩。我爸爸说她们去了上帝那里。”“凯西”听后全身冰冷，灵魂深处一片空洞。他不愿接受这悲惨的现实。

这时，小男孩的爸爸走了过来。他说道：“我知道迟早一定会有人来寻找她们的。当我们找到夫人时，她已经过世了，小女孩还活着。不久后，小女孩也走了。我想是上帝想让他们母女在一起。”

小男孩的爸爸邀请“凯西”去他家里吃点东西，但“凯西”却表示想看看母子俩埋葬之所。于是，小男孩的爸爸带着他来到了墓地，并告诉他是按照基督教的葬礼安葬的。

在小男孩家用过晚餐后，“凯西”将小狗留给了男孩，然后回到了河边。河水将他们未来的憧憬彻底粉碎，此时前往科罗拉多对他已经毫无意义。他像一个没有灵魂的人，在河边昏昏沉沉的过了好多天，他的内心无比空虚。

“凯西”不知道自己的余生该怎样度过，他不知道究竟该如何做，才配得上失去妻儿。于是他选择不再结婚，从一个地方流浪到另一个地方，希望自己的生命尽早结束。这样过了大约十年，他因为肺部感染而离开了人世。

在他离世前，他又想到了死去的家人。如果他不坚持离开农场，他们就不会死。如果他让孩子在河边玩的时间长些，他们也不会死。一切都是他的错。他祈求上帝原谅他的罪过。他最后想的是他有多爱自己的妻子和孩子，他非常想念他们。

追溯结束后，凯西泪流满面。博士希望她可以释放她前世带来的愧疚与悲伤。几个星期后，凯西打来电话表示自己已经感觉好多了。