

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

丙午年 二零二六年六月 第 249 期

正见网 www.zhengjian.org

清流 www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2026 神韵全世界巡演

传统文化之美唤醒人心善念

二十年来，神韵艺术团走过世界各地。从欧洲古城到北美都会，从亚洲剧院到拉丁美洲舞台，观众一次次在掌声与感动中领略中华传统文化的深厚底蕴，也感受到善良、信仰与希望的力量。

2026 年巡演期间，尽管中共持续在海外进行干扰、施压与破坏，并以恐吓、抹黑等方式试图阻止演出，神韵依然如期登上世界各大舞台。以法国为例，神韵 99 场演出场场爆满，门票提前售罄成为常态。人们看到的，不仅是一场场艺术盛宴，更是一种面对压力而不改初衷、面对挑战而坚守信念的精神力量。

今年 5 月，墨西哥联邦参议员 Juanita Guerra Mena 女士在墨西哥城观看神韵演出后，亲自向神韵艺术团颁发褒奖。她表示，神韵虽然展现的是传统中国文化，但其传递的“真、善、忍”、忠孝、自由、敬天信神以及善恶有报等价值理念具有普世意义，能够跨越年龄、种族、信仰和国界，引发全球观众共鸣。她并赞扬神韵艺术家二十年来不畏艰难，持续为世界各地观众带来希望与启迪。

更令人动容的是，来自不同国家、不同文化背景的观众，不约而同地表达着相似的感受：在这个充满焦虑、冲突与迷失的时代，神韵让人重新思考生命的意义，重新感受传统文化的智慧与力量，重新找回内心深处对善良与光明的向往。

无论是各国政要的褒奖，还是全球观众经久不息的掌声，都印证着一个共同心声：在纷乱的世界里，人们依然向往善良，珍视光明，期待希望。

墨西哥联邦参议员：神圣艺术是人类的典范

5 月 3 日晚，墨西哥联邦参议员 Juanita Guerra Mena 女士观赏了神韵在墨西哥的演出后盛赞，“这是一个辉煌和令人赞叹的演出，她通过舞蹈、音乐和艺术，把最真挚的情感传递给了观众。”

她表示，“我感受到悲伤，也感受到幸福；感受到和谐、善良、宽恕，以及人与人之间应有的真诚与关爱。演出提醒我们，每个人都应该怀有一颗善良的心，把温暖传递给他人。”

她特别赞赏神韵演出中的小舞剧：“这些剧目以一种非常清晰而有层次的方式，让我们了解历史的前因后果，理解一个文明为何会走到今天。故事中展现的每一份善意，都以精湛技艺、丰富文化、音乐、舞蹈和神圣境界来呈现，这正是人类的典范。”

她表示，“演出让我看到，人类与更高层生命之间存在一种联系。”那是“最美好的，是这种由神性所带来的善，促使我们打开心扉，以善意对待他人。”她说，“我相信，无论来自哪个文明，我们都应认识到人与人之间的爱，以及我们共同归于一位至高无上的生命。”

91 岁法国观众：神韵是对所有民族的爱

5 月 3 日，91 岁的法国观众、前行政主管 Claude-Andrée Mallezet 女士在巴黎观看神韵演出后，深受震撼与感动，她激动地说：“噢，天哪，演出深深触动了。我被震撼得全身起鸡皮疙瘩，感动到落泪。我流下的是虔诚的泪水、幸福的泪水，也是向中华文明、向这场伟大演出致敬的泪水。”

她表示，“没有任何词语可以形容，这是至高无上的完美。一切都完美无瑕，从最谦卑到最伟大的艺术家，你们每一位都无比卓越。演出如此宏大、如此美丽、高贵。”

她特别提到，“演出的最后一个节目，通过舞蹈展现了现代社会、未来，以及历史。这舞蹈，就是最极致的神圣。”



2026 年 5 月 2 日晚，美国神韵纽约艺术团在法国巴黎国际会议中心进行的本演季第九场演出爆满。（章乐／大纪元）

她表示：“你们的演出是神性的。这不只是神奇，而是远远超越了神奇。演出通向神，与神相连。或许我们可以称其为上帝或天意，这是属于所有人、所有宗教的。对我来说，这就是神。”

她还以柏拉图所说的“美、真、善”来形容神韵艺术家的境界。她说，“演出由艺术与美所推动，如柏拉图所说的美、真、善。神韵舞蹈演员也是如此，他们是神圣的生命，他们肩负着一项使命，那就是承载美的使命。这种美，就是崇高、爱与完美。”

她说：“我是如此感动。我平时不出汗，可我现在手心都湿了，因为太激动了。在法语里，没有任何词能准确表达演出的高品质。这远远超越了一场演出，这是对全民族的爱，对历史的尊重，以及对当下的热爱，对那美好中国的热爱，是我们绝对的典范。”

墨西哥前参议员：神韵展示人类美好的篇章

2026 年 5 月 2 日晚，墨西哥前参议员、人权律师、非营利组织“人性尊严协会”创办人 René Bolio Halloran 先生和太太及女儿一行五人，观赏了神韵在墨西哥城国家礼堂的演出。他赞叹，“演出美极了！中国的传统美学具有普世之美。同时，音乐和表演的内涵超越了一切试图阻挡她的力量。”

他认为演出蕴含着具有超越时空的价值观：“美、善与真，这些价值在神韵中得以呈现，向我们展现了人类在过去五千年直至今天所创造的一切美好、善良与真实的事物。”

从演出中，他感悟到人性的升华，“我们来到世间，各自肩负使命，其中之一便是不断超越自我。为人正直、心存善念就可以实现这种自我超越。”

“我们来到这个星球的使命是行善。”他进一步阐述他对善的理解，“这些善行最终是为了彼此能建立一个共同体，使人们能在和平与自由中生活。这是我们的目标。然而无论现在还是历史上，我们都面临着许多阻碍，这条道路从来都不容易。”

“在当今世界许多地区，现实并不乐观。”他接着说道，“但我们仍必须努力去带来和平与美善。这不仅关乎我们自身，也关乎世界的每一个角落，关乎每一个人。”

“你尽管去做一个善良的人，而善行终将带来回报。”他觉得这是演出想要传达的信息。

神韵用美好的艺术形式向世人传递真相，对此，他倍加赞赏，“中共政权企图压制真相和美，而人类所能创造的，从五千年前延续至今的艺术是压制不了的。她正在这里绚丽的绽放。”

他认为，人类是具有超越时空的神性，“这也是中共一直试图压制并否认的。因为这超出了他们的控制范围。他们无法控制人的灵魂。”“在当今中国发生的一切必须被揭露出来。因为共产主义想要控

制的不仅是 中国，而是全世界。”

在他看来，神韵演出的重要意义在于，“她让世人看到了中国不是一个加工厂，不是现在新闻上看到的那样，而是拥有悠久的文化、美好的艺术与精神追求的国度。”

“她的历史可追溯至孔子及古代先哲。这种延续至今的文化，是数千年文明积累与发展的延续。她是人类历史的一部分，是地球文明的一部分，也是一段美好的篇章，理应向世界展示。”他说。

在神韵演出 20 周年之际，他表达了他的祝贺，“祝贺神韵艺术团！他们是非常专业和杰出的艺术家、音乐家，是世界顶级水平的，舞蹈演员非常专注和享受自己的舞蹈。”

他说看神韵是一次与家人共享的愉快体验，“我和家人一起来的。她们也都很享受这场演出。”他说，“我感受到了内心的平静，心灵的安宁。通过聆听、观看这些优美的舞蹈，以及感受其中传达的信息，我获得了心灵的抚慰。”

好莱坞电影制片人：神韵在拯救文明

2026 年 5 月 2 日晚，好莱坞资深电影制片人 Jason Jones 先生和多位亲友一起在芝加哥歌剧院观赏了神韵演出后，他透露说，他多年前第一次看神韵是为了带女儿体验中国文化，但当时立即意识到这不仅是一场舞蹈表演，“这实际上是对一个文明的拯救。”

他说，他这次对神韵的深刻内涵有了更深的领悟，“这场演出并未沉迷于中共所造成的痛苦之中。演出在颂扬中国传统文明的美丽，但也不回避中共的罪行，同样揭露了那些关于迫害的内容，展示了今天中国正在发生的事情。对我来说，这就是喜悦与美。”

“作为一名基督徒，我们的信仰中也有类似的理念。所以今天，我看到，在中国可能正在遭受苦难的法轮大法学员，也可以通过神韵的庆典而欢庆。但同时，我们也在受苦，因为我们知道他们在受苦。这是我今天与以往不同的一个新感悟。”

他还表示，神韵演出给了他的职业生涯极大启发：“我获得的灵感是这样的：我们的祖先将故事代代相传，人传人，口耳相传了几个世纪，在人工智能时代，这一方式尤其重要。”

“对于人与人之间的连结，年轻人已经脱节了。他们分辨不出一个故事是来自一个人，还是来自一台机器。所以，我认为神韵所做的，是在将祖先流传了几个世纪的传统，通过人与人之间传承延续下去。这些艺术家付出了辛勤努力之后，在现场观众面前呈现他们的演出，这才是最令人称赞的。”

医疗集团合伙人：观赏神韵是恩典 令灵魂升华

2026 年 4 月 28 日晚，全美第

二大肿瘤科医疗集团“专科医师集团”合伙人 Ernesto Bustinza 先生再度带家人观赏了神韵在佛州奥兰多的演出后表示：“这台演出不仅美丽，更给人心灵的满足，能来到这里感受他们的能量与喜悦，简直是恩典。”

他说，“这是我第二次来观赏神韵，因为我想再次体验这份福气，亲眼见证这些演员的演出：他们如此专注，舞姿如此完美，而且每次都能从他们身上感受到内在的光芒。”

他表示，“这不仅是在欣赏他们优雅共舞的艺术，更在于他们传达的讯息，那是关于和平、友谊以及责任。你能感受到他们在每场演出中都致力传递正向讯息，这种能量极具感染力。当你走出剧场，会觉得自己每天都有更美好的事可做。这是一种每次观赏神韵演出时，你会在心底自然涌现的情感，能在此亲身感受，实属恩典。”

他说，“神韵分享着对人类共同福祉的灵性追求，分享着共同的恩典、慈悲，以及相互关照、尊重他人价值观与信仰的精神。这是我们共同拥有的，原本就是身为人类的本质。”

在动荡不安的世界里，他认为这样的讯息与价值观“至关重要”：“这是我们摆脱混乱与自私的唯一途径。如今人们总是盯着手机、沉迷于网络，不再交谈；彼此不再共享空间，留给亲友的时间越来越少，正导致社会转向危险。没有理解、没有同理心和友谊的空间，我们正在失去像 50 年前那样与人互动的能力。”

他还赞赏，神韵艺术家能给观众带来良好的改变，“他们在演出时展现的能量、力量与气势，让人感觉他们真的想带来改变。这不只是完美地演出，他们真的倾注了心血。他们深信自己的艺术，渴望传递那股能量，希望你能感受到。光是他们的表情、手势、跳跃的姿态，以及注视你的眼神，就足以传达这一切。”

谈到焕然一新的体验，他说：“我们当今的生活方式非常单调，就像机器一样，而观赏这样的演出活动会让你重新感觉自己像个真正的人，仿佛还有许多其它美好的事情是应该每天去做的，而不仅仅是每周一次或一生一次。如果我们能每周观看一场这样的演出，我相信世界将会变得更好。神韵演出真的很美。”

他强调：“这种体验非常难得。这必须亲身体验才能真正理解，我会试着将这份感受分享给大家。”

观看演出时，他亲身感受到强大的能量：“在演出中待得越久，我就越觉得自己被充饱了，就像在充电一样。这就是为什么现在在我来时更加神清气爽。”

全场演出的原创伴奏音乐，都是由神韵艺术总监 D.F. 先生创作。他想说：“感谢您举办这台演出。感谢您将这一切分享给普通民众，让我们也能略窥伟大的中国文化的风采。”◎

精彩推荐



美南法会纪念李洪志大师休斯顿讲法 30 周年

第二版



武汉高考文科状元：法轮大法是力量的源泉

第三版



幼儿教师观神韵“看见天使”：创世主选中了我

第四版

两种选择 果报不同

第五版

从百岁考生看读书人的志向

第六版



乞丐中的传奇人物

第七版



著名舞台演员观神韵落泪 赞其肩负历史使命

第八版