

沸水中的芬芳

清晨的一缕薄雾里，茶香总是最先醒来。

热水注入杯中，卷曲的茶叶缓缓舒展，沉浮之间，仿佛在诉说一段漫长而沉静的旅程。有人从一杯茶里品出甘苦，有人从一盏茶中看见岁月。细细想来，茶之所以动人，不在于滋味，更在于它的一生，本身就是一场关于成长与升华的隐喻。

茶叶初生时，不过是一片鲜嫩的叶子。翠绿、柔软，沐浴着阳光雨露，看起来平凡无奇。若一直挂在枝头，它也只是一片叶子而已。然而，当它被采下那一刻，一场蜕变便开始了。

杀青，是高温的熏烤；揉捻，是反复的挤压；发酵，是漫长的等待；烘焙，是最后的淬炼。

经过一道又一道工序，昔日鲜嫩的绿叶渐渐失去了原来的模样。它被火烤过，被揉搓过，被反复捶炼过，最终变成一片干枯蜷曲的茶叶。

如果茶叶会说话，或许它也会问：“为什么要这样对我？”可正是在这些看似残酷的过程里，它完成了从叶到茶的升华。更有意思的是，当制茶结束时，它的香气依然没有完全显现出

来。

直到有一天，它遇见了一壶沸水。在滚烫的冲泡中，它慢慢舒展开来，把积蓄已久的芬芳释放出来，把自己最真实的味道奉献给人。

年轻时，每个人都像一片刚长出的嫩叶，怀着理想，怀着憧憬，也怀着一颗未经世事打磨的心。然而人生不会永远风和日丽，误解与失败，失去与委屈，困境中的挣扎，漫长的等待，都是许多人必须经历的历程。而许多生命中最珍贵的品质，往往正是在这些经历中慢慢生成的。

没有风雨，人很难懂得什么是坚守；没有失去，人很难懂得什么是珍惜；没有磨难，人很难真正认识自己。

正如古人所说：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”

制玉需琢，炼铁需锻，梅花经寒而香，宝剑经磨而利。天地间许多美好的事物，往往都要经过一番淬炼，才能显现出其真正的价值。

因此，从某种意义上说，磨炼未必是生命的敌人。它更像是一座熔炉，熔掉浮躁与执著，留下纯净与真实。



文 / 长袖客

许多人在顺境时看不出特别之处，而在逆境来临时，却展现出令人敬佩的勇气、善良与胸怀。那些最难熬的岁月，往往是生命成长最快的时光。

所以，不必畏惧眼前的沸腾与起伏。茶叶在热水中舒展自己，人也在岁月中完成自己。

当我们真正读懂一杯茶时，也许会发现，它所讲述的并不仅仅是茶的故事，而是生命的故事。

再回头看天地间的万物，花开花落，云卷云舒，山川草木，春夏秋冬，莫不如此。

一朵花有一朵花的语言，一片云有一片云的诗意，一杯茶也有一杯茶的启示。它们都在以自己的方式，向人诉说着生命的规律与天地的智慧。

原来，世间万美，皆有其来意，天地万物，皆在传递法言。

它们都是创世主留在人间的杰作，也是写给世人的一部部无字天书。

匠山夜话

茹碧

文 / 玉琳

莱丝丽是我相识多年的老病人，有很长时间未见面了。可最近她却经常到诊所来治病，先是肌肉痛、失眠，然后是关节痛。总之，她好象没一处舒服的。她母亲也患了癌症，后来又摔了一跤，将盆骨摔裂了。真是屋漏偏遭连夜雨，她先生的腰急性扭伤，躺在床上不能动弹，还要开刀。这一连串的事情，使我开始纳闷，觉得她家里一定哪儿出问题了，可我又不好追问，于是就等她自己开口。

终于有一天，她滔滔不绝地告诉我家里发生的一桩接一桩的怪事，说到她九岁的女儿时，她是这样描述的：

“茹碧这孩子跟别的女孩子不一样，不喜欢玩，没有朋友，整天盼着长大，她的最大的兴趣是给人算命。一放学，第一件事情就是丢下书包上街摆摊给人说风水、看面相、算未来……”

“哦，在哪儿？”我问。

“就在湖边的那个最热闹的球场边上。”

于是，我就抽空去看了一次，大长了一次眼界。

这个小女孩，居然为自己搭了一个小型的舞台般的棚子，四周装饰得像童话般的令人眼花缭乱，还用儿童天真的字体写道：“告诉你过去、未来、你的命运和你的幸福。”更令人吃惊的是，居然还有几个人排着队耐心等待她给算命。

我好奇的站在队伍中观察着。

第一个老太太问的问题是：“我的那条叫波比的狗，已经15岁了，医生说它得了不治之症，没有多久好活了，我实在不知道是应该放弃它呢？还是换一个医院再去试一试？”

茹碧说：“你跟它的缘分已经尽了，不必再花钱治了，好好珍惜和它这最后的不长的日子，生活得更愉快吧！”

第二位是个60岁左右的中年妇女，她的问题是，不知道把退休金用来买股票呢还是存在银行，哪个更保险。她提问时虔诚的表情令人感动，就像在教堂里向牧师问话一样。

茹碧的回答，差一点没让我跌掉眼镜：“夫人，钱生不带来，死不带去，放在哪儿都一样，有心就帮助那些贫穷的、无家可归的人，他们更需要钱。”她看了一下自己手中一张自制的花花绿绿的卡片，非常严肃地轻声说：“你把它存入银行吧，那里是专门放钱的地方，有专人保管，你只要付一点小费就可以了。”这儿童的口气，竟然没有丝毫令那妇人觉得有什么可笑之处。她点点头，给了女孩二个25分的硬币，带着心满意足的表情离开了。

轮到我了，我没有任何思想准备，竟脱口而出问道：“茹

碧，你做功课了吗？”一副家长的口气。

她惊异地看了我一眼，手里还抓着一把自己画的纸牌。“啊，你是我妈妈的医生。我做了功课了，你有什么想不通的问题要我解答吗？”她回答自如。刹那间我明白了为什么她可以在这小道场里摆谱子，也居然有人排队。这是个成熟的元神主宰的年轻的生命的，她的年纪与知识其实是无关的。

“是的，你既然可以回答别人的问题，也应该能回答我的。为什么你妈妈、爸爸的身体最近那么不好呢？”我问她。“为什么你家里四口人，三个人都病的这么严重呢？你能告诉我是什么原因吗？”

茹碧赶紧找卡片，在一堆纸牌中什么也没有看到。最后，她叹口气说：“他们的精神负担可能太重了，生活得太辛苦了。你看，我也在想办法帮忙呢，有时一天可以挣三元。”她指给我看那贴有小花的小纸盒里的一堆硬币。

于是我问她：“茹碧，你知道人是从哪儿来的吗？”

“上帝造的。”她回答的十分干脆。

“人死后又到哪儿去呢？”

“有的继续做人，有的做动物、植物、石头，有的回到空气中。我看到啊，我的外祖父死后就转生到叔叔家，现在他是我的堂兄了……”我惊讶了，世上的一切，在这孩子的眼睛里是多么简单、明了。她看到、感觉到这一切，这些对她来说什么迷也没有。

“人为什么到这世上来呢？”我又问。

“来改掉你的缺点，再重新做一次过去做的不好的地方。可惜人做不到，改了这个毛病又犯了其它更多的错误。”她叹了一口气。

“你知道，因为你的缘故，招来了很多看不见的因素，致使你父母生病吗？”我又问她。

她点点头，告诉我，她有时看到头上有一块乌云跟她回家去，就觉得屋里头差一点要下雨了。“我原来把病都带到家里了？”茹碧问。

“是啊。”我说。“要清除这些黑乎乎的东西，得修炼才可能。你想跟我学修炼吗？读书，炼功打坐，学会做一个修炼人，那你就真正明白人来到这世上是为什么，以后不用再一出生一世的转来转去了。你愿意吗？”我问她。

“好啊！”她眨眨眼睛说：“那你现在就教我？”

于是，我开始教她炼法轮功。



文 / 大陆大法弟子

一念修大法 奇迹即现

一九九九年时，我才三十几岁，却已是一身的病：神经性偏头痛、肋软骨炎、气管炎、便秘。生孩子时又落下了肛脱、肛裂的毛病。每次上厕所，都如同经历一场生死搏斗，折磨得我苦不堪言。

我的姨婆婆是大法弟子。她修炼大法后，原来一身的病都好了。一九九九年“七二零”邪恶迫害大法开始后，姨婆婆依然坚持修炼。她看到我整天生活在病痛中，就用自己的亲身经历告诉我大法的美好，并一次次劝我学大法。可是，由于受邪党无神论毒素的影响，我对修炼、神佛的概念一点都没有，也从来没有接触过气功，更不相信炼气功能解除我的痛苦。

姨婆婆对我说：不管这个梨是甜的、酸的，你咬一口尝尝才知道啊。又药不着你，你炼炼试试。看到姨婆婆这么掏心掏肺地关心我，我说：老姨，你放心吧，这回死我都炼了。就这一念，奇迹就发生了。

原来我每天早上上厕所，都得四十分钟左右。可当我有了要修炼的这一念后，那天早上，仅用了一两分钟就解决了，而且没有肛脱，也没有肛裂的痛苦。我高兴得在厕所里就双手作揖。心想：难道是我说的“死都炼功了”，师父看到我我要修炼就管我了？大法这么神奇呀！

为了治病，我走进大法中修炼了。从那以后，我认认真真的学法炼功。在不长的时间里，我所有的病痛都在不知不觉中好了，体会到了无病一身轻的滋味。

我修炼至今二十多年，再也没有吃过一片药。没有师父，没有大法，就没有我的今天。我真的是发自内心的感谢师父。

【冥冥之中有定数】一卷写尽，一卷归空

文 / 心怡

古人相信，人的一生自有定数。许多善于推命之人，确实能把一个人的富贵贫贱、升沉荣辱推算得相当准确，这在古代并不算稀奇。只是高明者往往不只在算得准，更在于能于关键处留下一笔，使人在事后回看时，顿生警醒。

古籍《定命录》中记载了这样一个故事。

张嘉贞还没有发迹的时候，正处在贫困之中。有一次，他在城东路上看见一位老人摆摊占卜，便上前请教。老人看过之后，将两卷粘好的纸交给他。纸中详细记载了他一生的官职俸禄，从开始到结束，一段一段都已封好。老人嘱咐他说，不可提前打开，只能等每一个官职任期结束之后，再打开相应的一段来看。

后来，张嘉贞果然渐渐发迹。每到一个任期满了，他便拆开一段来看，里面所写的官职升迁，竟都一一应验。再往后，纸中又写到他任某州刺史，又任定州刺史，也都丝毫不差。

等到他病重将要去时，忽然想起还有最后一卷官职记录没有打开，便说：“我还有一卷未曾看过，怎么能现在就

死呢？既然已经到了这一步，不如打开看看。”

于是打开最后一卷，满纸所书，皆是“空”字。

张嘉贞看罢，随即去世。

人的一生，似乎早有定数。官职升迁，富贵贫贱，乃至寿命长短，在冥冥之中，都像已有安排。然而这个故事真正令人警醒的，并不只是占卜之准，而是最后那一卷中的“空”字。

前面一段段应验，使人相信命数之不虚。最后一卷却只剩一个“空”，又使人猛然明白：一生追逐的功名富贵，到头来也不过如此。官位有尽，俸禄有尽，寿命有尽，人世的一切显赫与得失，终究都要归于空寂。

那位占卜老人真正高明之处，也许并不在于算尽张嘉贞一生的官位，而在于借这一“空”字，让后人明白：人所执着的一切，终有散尽之时。唯有看透名利浮沉，才不至于被一生的得失牵着走。

迎接新世紀 更美好的生活

創造乾淨網絡環境

「乾淨世界」網路平台面世

立即下載乾淨世界app



歡迎探索「乾淨世界」
無暴力 無色情 無犯罪 無毒無害

GANJING.com



正見網

<https://tinyurl.com/bdffdf3z>